

典藏大理 第三辑

快乐的一家

杨 梅 ○ 著



云南民族出版社

情采的一家



杨 梅○著

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐的一家/杨梅著. —昆明: 云南民族出版社,
2008. 12

(典藏大理. 第3辑)

ISBN 978 - 7 - 5367 - 4082 - 2

I. 快... II. 杨... III. 散文—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 198477 号

责任编辑	奚寿鼎
责任校对	潘柏君
装帧设计	杨 梅
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip. 163. com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
总 印 张	76
总 字 数	1600 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版
印 次	2008 年 10 月第 1 次
印 数	0001 ~ 2000 套
总 定 价	200.00 元(全套)
书 号	ISBN 978 - 7 - 5367 - 4082 - 2/K · 1079

自序

家庭是由父母、子女和其他共同生活的亲属组成的，以婚姻和血统关系为基础的社会单位。在我国目前的三亿三千七百五十余万个大大小小的家庭中，有我家这个由父母和我们姐妹四口人组成的最小的社会单位。

不要说全国，就是在我们的亲朋好友和左邻右舍中，每个家庭因为其性质、形式、规模、结构和与其相联系的道德等观念的不同，而形形色色，多姿多彩。我们这个家与大家相比，也越比越觉得在大同之下有许多明显的小差异。

就目前来看，和全国绝大多数的家庭一样，在构建和谐社会和祖国日益昌盛、人民生活日渐富足的大背景下，我们这个家庭也是非常和睦幸福的。我们的爸爸和妈妈虽然称不上满腹经纶和博古通今，却从小受中国传统文化的影响和白族道德观念的熏陶，对于家庭的建设和维护，一直以我国古代一些先哲的名言为训，并用以教导和要求我们。如汉代陆贾的“积德之家，必无灾殃”，刘宇的“福善之美美于和睦”，宋代苏辙的“慈善之心人皆有之”……白族民间谚语中的“让你三尺不是怕你三分”，“吃亏人常在”等等。爸爸和妈妈坚信着，并让我们姐妹俩从小懂得这样一些真理：“一个人多做好事，迟早总会有回报”，“一个人在家里和在社会上都要舍得吃亏”，“能忍让不是自己软弱”，“家里有千有万，不如一家人和睦相处和健康快乐”……

爸爸和妈妈健康愉快，我们姐妹也相继成家立业，我们的夫君对他们俩都像对自己的亲父母一样地尊重和孝顺。目前，是我们这个小家庭的“黄金时期”。

虽然我们家庭的所有成员都属工薪阶层，每月的收入都不是很高，可我们却自感相当富有。因为我们这个家是快乐的一家，这个小家里拥有的，是许多人家不一定有这么多、一年三百六十五天里几乎无时不有的快乐。这种快乐，重金难能买到，是现代科技手段也无法生产出来的。对此，熟悉我们家的朋友一直建议我将我们这个快乐的一家的快乐事写下来，让更多的人与我们一道分享。

收在这本集子第二辑《美丽的云南》里的，是我先后为宣传云南的美丽、丰富、神奇而为省委党刊《支部生活》“七彩云南”专栏写作和发表的一些散文。这个栏目的文章活泼短小，图文并茂，一直深受读者喜爱。

几年前，一位在妇联工作的朋友对我说：“我知道，你历来反感‘美女作家’一类廉价的称誉，但当前爱美和追求美已成时尚不说，‘护肤’、‘美容’和‘健身’甚至还被戏称为年轻女士们天天必读和爱读的‘老三篇’。作为一位年轻的女作家，你真该为女同胞们写点好读而又有指导意义的东西呀。”

第三辑《十二味传奇》里的 13 篇文章，是我根据云南各民族情节十分简单的传说，用散文格式和笔法写成的。改革开放以来，现代生活方式使我们中的许多人十分可惜地忘却了我们祖先固有的优秀文化。一些人片面地认为，只有西方的女士才爱美，才习惯于美容。当今不论城乡，充斥市场的，几乎全是西化或仿西化的美容化妆品。其实，根据大量文字记载，我国各民族的女士，至少已有 3000 年的美容史。在我们的文学宝库中，对于历代俊男靓女美容和梳妆打扮的生动描写，在唐诗、宋词、元曲和明清小说中都极为常见。《十二味传奇》里那十二味纯天然且无毒副作用的中药化妆品经科学化验分析，都颇具美容效果，已被我们的祖先发现并应用了数百上千年。它们价廉物美，至今，还在许多地方为人们所喜欢，被民间广为沿用着。这组故事于

2005年3月由云南民族出版社出版后，曾引起读者和专家的兴趣。许多女同胞照我写的故事人物采用的各种方法去试后，都觉得很管用。

难忘我们“快乐的一家”中其他快乐的成员对我写作和出版此书的支持和鼓励；更感谢著名书法家、昆明市书法家协会主席赵翼荣先生欣然为本书题写书名。

我在《民族画报》介绍我的版面上和我过去出版的散文集《踩新门》的封面勒口上曾如此写过，现在也依然这样认为：我是一株小树。我所发表的文章，一篇篇，就是我身上发出的片片绿叶。

我身上发出的“绿叶”不论多少，无疑都是我这株渐长渐大的小树回报给滋养我成长的大地和关怀、帮助我进步的人们的一片绿荫。

目 录

自 序.....	1
----------	---

快乐的一家

各有个性的一家子.....	3
爸爸和妈妈的趣事.....	7
爸爸和妈妈做媒	15
十元钱里见真情	21
同 学	23
我和左花	25
两个橘子	29
灯 下	33
美好的中秋夜	36
叫人难忘的事	39
瓷盘摔碎的声音	44
妹妹倒卖冰棒	47
妈妈拆信的风波	52
善于“设身处地”的妈妈	55
妈妈的“吉尼斯纪录”	59
妈妈和小偷	64

一只虱子引起的风波	68
老实憨直的爸爸	72
老实人自有老实人的办法	77
“你没有这样的权利”	82
“鬼聪明”的小计谋	86
和妈妈一起“收拾”爸爸	89
“娃娃头”和“老顽童”	93
不服老的爸爸	97
一家都是“旅游迷”	102
爸爸三次抬滑竿	105
快乐幸福的一家人	111

美丽的云南

云南，世界生命的摇篮	117
官渡寻古	121
李贽与姚安	124
南诏铁柱与“唐标铁柱”	128
金碧交辉呈吉祥	132
兴蒙访古	136
台儿庄的辉煌	140
翠湖畔的“将帅摇篮”	144
红军长征过云南	148
抗日名将周保中	152

“植物王国”漫步	157
野生动物的家园	160
吃在云南	164
绚丽多彩身上衣	168
有一个美丽的地方	171
我爱玉溪	175
普者黑山水	180
珠江源头水常清	184
丽江的水	188
美在花甸	193
“世外梨园”记	196
魅力大理	201
神秘的轿子雪山	206
宾川柑橘为什么这样甜	210

十二味传奇

“小卜哨”与《菩萨蛮》	217
杏仁村的传说	221
小尼姑与青春痘	224
银杏树的传说	227
“马锅头”留下的爱	230
成了富婆的“讨厌女”	233
在异国吃香的御医	236

土司府里的油茶	239
“雪山公主”的祖传秘方	243
“蜜钱村”奇闻	246
“鬼地方”的“鬼办法”	249
不必推延的婚礼	252
美女企业家的“美容经”	255

快乐的一家



快乐的一家人在湖南张家界风景区



各有个性的一家子

家即家庭，由父母、子女、兄弟姐妹和其他共同生活的亲属组成，是以人的婚姻和血统关系为单位的社会单位。

如果依照上述定义，我的一家，应包括我和我的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、妹妹、丈夫和儿子……虽然，在这个美满幸福的和睦家庭里，所有成员都互敬互爱和各有个性，大家都生活得十分的快乐和有趣，但在这里，我只集中写我和我的爸爸、妈妈、妹妹四个人的一些十分令人难忘的趣事。

我的一家，常常被人羡慕，是快乐的一家。

我的爸爸是位十几岁就开始文学创作，五十年来一直笔耕不辍，成果也很丰硕的作家。他可以说是少年成名，16岁参加工作后就是一家党报的三位编委之一，后来下放到一个华侨农场劳动锻炼，再后来在一个县长期从事群众文化的组织、辅导工作。他出版的十卷本个人文集《散文选》、《散论选》、《诗歌选》、《小说选》、《杂文选》、《游记选》、《儿童文学选》、《报告文学选》、《曲艺戏剧选》、《民间文学选》涵盖了文学艺术的大多数门类；他曾在街头画过

巨幅油画《毛主席去安源》，书法作品参加全国比赛获奖，摄影作品参加过全国展览；由他作词作曲的《白族祝酒歌》发表后在云南大理和湖南桑植白族地区受到好评，他还主持过有相当规模的交谊舞培训班和花灯戏剧表演培训班……通过孜孜不倦的刻苦自学和在长期工作实践中的锻炼和提高，虽然不善于抛头露面，但“工作踏实”，“善于钻研”和“才能全面”之类的赞语，一直是领导和同事们对他众口一词的评价。

我的妈妈先在一所小学的“戴帽中学”（小学附设初中班）教过几年书，后来一直从事图书馆工作；一直以工作踏实，待人热情 and 与世无争受到称道。她是一位十分典型的贤妻良母，虽不像爸爸那样常年舞笔弄墨和颇有建树，但却温柔敦厚，任劳任怨，对爸爸事业的支持和对我们姐妹俩的培养教育，真可谓竭尽全力。大家一致评价，她自己也一直这么认为，她虽然不是作家，但我和我的妹妹，是她精心创作和奉献给社会的最得意的“姊妹篇”力作。

爸爸的性格，如他自己所说，是“眼睛里容不得一粒沙子”，不论什么事，非要弄得个“小葱拌豆腐——一清二白”；而妈妈呢？与爸爸截然不同，认为凡事，只要“针过得来，线过得去”就行了。

凡熟悉爸爸和读过我分别在读初中、高中、大学和参加工作初期写作和出版的散文集《我爱跳小牛》和《踩新门》的人们都说，我和爸爸都是少年成名，不同的只是我十分地幸运，不像爸爸那样被“十年浩劫”耽误了一生中最宝贵的青春年华，我的成长道路不是那么布满艰难险阻和历尽坎坷罢了。我大学毕业后分配到省委党刊当编辑和记者，一直在明媚的阳光下，和暖的春风中和令人心情舒畅的花香鸟语中工作和成长。

我的妹妹叫杨柳，和我一样，都毕业于云南大学中文系。不同的是，我学的是汉语言文学专业，她学的是新闻专业，毕业

后，也在一家报社当编辑和记者。

我们姐妹俩都一样的为人正直和心地善良，截然不同的是，我的性格比较内向，对工作和对事业的追求虽然循序渐进和孜孜不倦，却更崇尚“大智若愚”和“大巧若拙”。而妹妹却胸无宿物，心直口快，敢冲敢闯。还在她读小学三年级的时候，一天她放学回到家不见爸爸，听说又下乡去了，便一句话也不说，“咚咚咚”地独自跑到主管爸爸单位的机关，在领导的办公桌前定定地站着。妹妹长得可爱、性格又天真活泼，认识她的人，比认识我的人多。那位领导问：“小杨柳，你有什么事吗？”

妹妹壮着胆子质问道：“我爸爸他们单位那么多人，为什么天天总是派我爸爸下乡？”

那位领导笑笑后说：“你爸爸也是领导、是他自己派自己嘛。再说，这是工作需要呀。”

“我妈妈生病在医院里输液……”妹妹很是委屈而又气愤地说：“可我和姐姐放学回到家，没有人给我们做饭和检查作业呀！”

“哦……”那位领导站起身，轻轻地抚摸着妹妹的头，语气干脆地说：“你回去约着你姐姐上我家吃饭，我马上打电话，要你爸爸马上回来，行了吧？”

“不用了。”见爸爸的领导如此地诚心诚意，妹妹好像认识到自己刚才的行动有些鲁莽，她有些不好意思地说：“我和姐姐上医院，等妈妈输完了液后又再说。”

妹妹回到家，约着我去医院，那位领导和其他两位阿姨已在我们之前到了妈妈的病房里，他对妈妈这么夸讲道：“你家这个小杨柳，小小的就这么有主见和有胆量，长大后一定不简单。”

妈妈笑笑后说：“这个小家伙，这么针尖大的事就去找领导，给你们增添麻烦。你们那么忙，真让我们过意不去了。”

……

就是这么各有个性的四口人，共同组成了我们这个快乐的一家；每个人身上都有许许多多有趣的故事，我们每坐在一起谈起，都常常感到有趣和好笑。

爸爸和妈妈的趣事

确实，没有爸爸和妈妈的情投意合和相濡以沫，就不会有我们这个幸福和美的快乐之家。

爸爸和妈妈的相识、相爱和婚礼十分地独特、有趣。这些事，自然是爸爸妈妈的一些同事在后来逗他俩和我们姐妹俩时讲的。有的，至今还在当年爸爸妈妈生活和工作过的地方，作为许多人茶余饭后的笑谈。虽然当时还不可能有我和妹妹，但我们在后来常常听到后，都向他俩根询这些他俩在社会上广为流传的轶闻趣事的真实性，爸爸和妈妈都总是在互相望望后默默地笑了，有时还不约而同地轻轻点着头说：“是的，那个年代，就是这样。”

相 识

那时，爸爸在宾川太和华侨农场劳动锻炼，在全国上下“捣毁三家村”，“横扫一切牛鬼蛇神”的铺天盖地声浪中，他的一首题为《生产队长》的诗，被拿出来批判。说他与北京的吴晗、邓拓、廖沫沙等“大牛鬼蛇神”互相勾结、“北呼南应”、“恶毒污蔑伟大的大跃进运动是一场梦”，要把爸