

•诗屋作家•



撕开夜的烟盒

◆ 李延林/著

暗黑的城市，每个人都拉紧了衣领，
在漆黑的夜里，只有微弱的光影，
飞驰的汽车，穿梭过黑夜，
路灯，寂静的夜，
穿过漆黑，沿着明亮，

珠海出版社
ZHUHAICHUBANSHE

· 诗屋作家 ·

撕开夜的烟盒

李延林 / 著

珠海出版社

ZHUHAICHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

撕开夜的烟盒 / 李延林 著. — 珠海: 珠海出版社,
2008.6
(诗屋作家)

ISBN 978-7-5453-0002-4

I . 撕... II . 李... III . 诗歌—作品集—中国—当代
IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 086255 号

撕开夜的烟盒

诗屋作家

李延林	著
责任编辑	李一安
装帧设计	吴 凯
出版发行	珠海出版社
地 址	珠海市香洲银桦路 566 号报业大厦 3 楼
电 话	2639330 邮 编: 519000
网 址	www.zhcbbs.net
E-Mail	zhcbbs@zhcbbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	长沙市龙华彩色印刷厂
开 本	850mm×1168mm
印 张	80.625 字 数: 1600 千字
版 次	2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5453-0002-4
定 价	166.00 元(共 10 册)

版权所有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

序 (1)

诗意是生活的一颗钮扣

——我读李延林

诗歌与诗人在郴州是不是有特别的意义？我以为是！郴州古邑原是南蛮之地，保留古老、原始的湘楚文化是非常多的，这些文化特质更多地是在巍峨群山、曲折道路、山岚瘴气等恶劣自然环境刺激下，人的一种坚强而暴力的反映。此地多出慷慨悲歌勇敢好斗之士，湘南暴动或可作些佐证，直至今日，剽悍民风仍众所周知。

郴地又是忧伤文化的聚集之地，从项羽逼宫徙中国历史上第三个皇帝义帝于郴起，到历代不得志之文人流放、贬谪于郴，其间不知多少哀怨忧伤，经泪水之浸泡而化为一篇篇恻人文字，此以秦观之《踏莎行·郴州旅舍》为典型代表，张学良将军于苏仙岭顶那盈尺小屋里的“恨天低，大鹏有翅愁难展”算是现代故事了。

两种文化的交错，产生了奇特的人文景观，郴人喜

好文学，人数之多世所少有，写作者之众也非一般地级城市所能比得，无论官员走卒、山野村夫、学生、工人、农民，在当下纯文学日益走出大众视野的背景下，郴人恍然如桃源隔世，独守清纯，痴迷于文学者不知多少，一个五岭诗社，多时社员达七、八百人，更有作家协会、郴州诗社、青年文学会，都是会员众多。我来此地三年，不知认识结交了多少文朋诗友，但却永远也不会知道，明天又会有哪一位虔诚的文学朋友会拿着一本书或是一迭文稿来到面前，开始一番探讨交流。

李延林先生就是这样一位。

青年诗人知墨是个古道热肠的人，那天他告诉我，桂阳县某行政单位有一位诗友，诗歌写得不错，也准备要出集子，问我能不能写个序或是评论，我说那就先看看。一者看看人，是否投缘，二者看看诗歌文本，是否有相同志趣。当他把打印的一些诗稿给我看时，我心里立马给自己下达了写作命令。因为从他带来的诗稿，我看不出受现代诗坛浮躁、艳丽影响的一丝痕迹。他的诗歌就像郴州原始森林的小草，寂寞而清澈，自然而流畅，也像“一棵年代久远的树/在匆忙的人群中立着”，“树上没有鸟/鸟在人行道的尽头/山上歌吟/我抚摸斑驳的伤痕/一种寂寞的感觉流经我的指尖/看见一位老人独在秋天的旷野/沐浴着晚秋的阳光”。

这是他《人行道上的一颗树》中的一节，大概从此

可窥见诗人的内心情感，平淡不张扬，甘于寂寞，即算他写《城里》，也有这样的意象，特别美的意象：

城里的月很薄
在繁华的灯光上飘浮
一些望月的思想
便踩在阿炳颤悠悠的琴弦上
望着大厦旁方形的月
听月亮掉落水里的声音

别人眼里尽是喧嚣热闹、灯红酒绿的都市，他独注视着悬于天际的薄月，方形的月，掉落水中的月，动静相宜，彰显出作者淡薄的心境，因为他一直渴望能诗意地生活，他在《诗意的生活里》说：

诗意是生活的一颗钮扣
把太多的内涵包裹
在深夜 释放 如萤火虫
装饰你的窗棂

他还把诗意说成是“口袋里的一枚硬币”，要“塞入公交车拥挤的缝隙”，是“自由的风”，“揉搓我们的身躯，散落满地不一样的音符”。

在他《稻穗》、《阳山的春天——游阳山古民居有感》等，作者审美意趣是正统、古朴而典雅的，作为一名青年诗人，他没有随波逐流，而是独守个性，这也十分难得。

从诗歌的技艺层面上看，诗人的语言基础很好，表达方式的选择能恰当于所表达的内容，注意了语言的内在节奏和外形建筑，要是能更多地阅读现代诗歌，以汲取一些戏剧手法，敢于在意象和语言上进行更多的探索，提高表达的效率，加上他原有的基础特别是纯正的审美趋向和沉潜的写作态度，他作为诗人的未来是可以期待的。

欧阳白

二〇〇八年元月十七日

（作者：欧阳志刚，系中国诗歌学会会员，湖南省作家协会会员，湖南省作协诗歌委员会委员。现任郴州市工商局局长，2004年创立诗屋论坛。）

序 (2)

向乾中

20年前，在云贵高原山沟的军营里，无意中，我以长者的口吻对延林说：也许，你能成为一名优秀的军旅诗人！

某天他给我打来电话，在电话的另一头，他说他一直把我当师长当老兄记在心上，还说，他至今仍然清晰地记得20年前我对他的鼓励云云。

多年前对军营里小老乡的几句唠叨，竟让他铭记在心，令我振奋，令我感动！

从此，我们时不时在QQ里聊上几句。一天，他将一沓诗稿发到我的邮箱里，打开一看，好家伙，洋洋洒洒好几百篇作品，都是诗。

惊喜之余，我感叹自己时光的虚度，我早未写诗了。

看他朴实而灵动的诗作，就知道他还是那个勤奋而执着的小李子；字里行间，仍然闪烁着一个优秀军人的智慧和品质。

人生是一个过程，是一串由幸福和痛苦组成的念珠。
真正的阳光诗人，会从心底吟唱出快乐。

我想，延林是快乐的。心底快乐，他才能够不停地吟咏出新诗佳作——不论在砥砺人生的军营，还是在平和如常的地方政府机关工作。

因为心里有阳光暖照，他总是用诗人特有的触角探测到宝藏，在我们看来平淡无奇的社会生活中，他发现了美，于是，在审美的同时，他用诗的符号记录着，因而为我们保存了一份与众不同而又弥足珍贵的跨世纪人生的心路感悟。

但愿延林能够趁着自己的诗兴，沿着自己的诗路，一直走下去，成为我心中的永恒的阳光诗人！

（作者：现工作于湖南省委政法委）

序 (3)

写给延林

李志贵

延林要出诗集了，作为老朋友，我祝贺他！

前几天延林兄告诉我这个消息时，我正在四川青川采访抗震救灾，由于余震不断，通讯时断时续，我在帐篷里能为延林写下这些文字，不说不是一种纪念。

关于他的诗，我就不说了，一字一句都在那儿。诗是要靠慢慢去读的，一说它韵味就丢了。

不说诗，我说延林这个人。我觉得做人比写诗更重要。记得1995年我离开桂阳去永兴谋生时，当时很迷茫，不知道未来在何方。延林当时在林业局工作，是诗歌让我们走到一起。记得我走的那天，他叫来一辆车并亲自把我送过去，有人送我我觉得很温暖。他返回时，拍拍我的肩膀说“好兄弟，一切都会好起来的”。这一别，我们再见面时已是12年以后了。后来，我又有几次

工作上的变动，虽然如此漂泊不断，但在我最迷茫最困难的时候，他站在我身边，让我感到了朋友的分量，以致于无法忘记。

我已经很少写诗了。我已经背叛了缪斯。而延林没有。他坚持把诗歌的梦想延续了下来。在这样一个浮躁、虚荣、明星速成的年代，坚守自己的梦想是不容易的。澄澈的灵魂需要岁月的沉淀，风吹雨晒还是斗转星移，世间美好的珠玉总会在泥沙俱下的沉埃中显现灵光！

我已经很少读诗了。有很多诗歌已经读不到语言的魅力和力量。年少时，我们经常能买到的诗刊物难觅其踪；我们能听到的诗人的名字也已经消声匿迹。现在不是诗歌的诗歌充斥纸间，更多的诗歌与功利、名利走在一起。而延林兄的诗不错，给我一种清新的感觉，他的诗里有一种朴素的美。安静、恬淡、常乐，在诗的国度里，延林兄一直在默默地耕耘着！我祝愿他在诗歌的田园上浇灌出更鲜艳的花朵！

祝福诗歌！祝福延林！

（作者现工作于中央电视台系12频道记者）

· 目 录 ·

序(1)	(1)
序(2)	(5)
序(3)	(7)

第一辑 军 旅

梨山亭	(3)
长征	(5)
好男儿当兵去	(7)
山沟的五月	(9)
军营男子汉	(11)
一双草鞋	(13)
土碗	(15)
董存瑞	(17)
八一老兵	(19)
欧阳海	(21)
那一年	(23)

那一棵泡桐树	(24)
忘不了营地的山沟沟	(26)
告别军营	(28)
无所谓理解	(30)
想念战友	(32)
战友	(34)
保管队姚队长	(36)
从贵阳至桂阳的距离	(38)

第二辑 情 感

城里	(43)
农村	(45)
人行道上一棵树	(47)
音乐空间	(49)
友人	(50)
春(一)	(52)
春(二)	(53)
乡愁	(54)
行走在消逝中	(55)
有空回家看看	(57)
中秋	(59)
夏	(61)
家书	(63)
观烟花	(64)
调工资(外一首)	(66)
韶山	(67)

诗意地生活	(69)
思念	(71)
撕开夜的烟盒	(72)
温泉	(74)
夜宵	(76)
莽山行	(77)
下岗的姐姐	(79)
听雨	(81)
母亲	(82)
有空来封信	(84)
穿过云彩是我的手	(86)
杨杨	(88)
亲情	(90)
穿过花瓶的眼	(91)
秋(一)	(92)
秋(二)	(94)
寂寞	(96)
仰天巨佛	(98)
刘公岛	(100)
父亲	(102)
火车	(104)
可可西里	(105)
聊天	(107)
体检	(109)
清明	(110)
岳父	(112)
月光	(114)

告别	(116)
故乡的雨	(117)
今夜你会不会来	(119)
球赛	(120)
阳山的春天	(121)
雪鹰	(123)
随心所欲	(125)
蒙泉	(128)
有空来坐坐	(130)
望故乡	(131)
冬雪	(133)
春陵江	(135)
汶川,曾陌生的城市	(137)
二泉映月	(139)
端午祭	(140)
稻穗	(142)
广场上那棵古树	(144)
天黑了	(146)
蔡伦井	(148)
凤凰印象	(150)
怀念是心中永远的痛	(153)
这一方热土	(159)
后记	(161)

第一辑 军 旅

