



影坛趣闻录

聂传学 编著

中国青年出版社

影坛趣闻录

聂传学 编著

中国青年出版社

责任编辑：李晓丽

封面设计：孙凤娣

插图：缪印堂 台双垣

影坛趣闻录

聂传学 编著

*

中国青年出版社 出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 14.75印张 2插页 166千字

1987年9月北京第1版 1987年9月北京第1次印刷

印数1—7,000册 定价3.10元

目 次



- 1 别致的机遇 (3)
- 2 郑正秋演孙中山 (5)
- 3 自愿扮演“坏蛋” (7)
- 4 家里家外都受气 (8)
- 5 辛酸的幽默 (9)
- 6 到生活中去发现 (10)
- 7 吓坏了小女儿 (12)
- 8 “中国的史坦尼” (14)
- 9 《母之心》中母之心 (16)
- 10 《第一部国产有声电影的产生》 (18)

11	谣言创造的机会·····	(20)
12	东方的贾克·柯根·····	(22)
13	艺术家怕冒险不行·····	(24)
14	吓得腿抖不止·····	(26)
15	强迫妈妈当观众·····	(28)
16	一条捏出来的笑纹·····	(30)
17	批评家的嘴是一面镜子·····	(31)
18	小小剧社·····	(33)
19	第一次扬起风帆·····	(34)
20	当了西装买影票·····	(36)
21	昭昭艺术童心·····	(37)
22	打到台下去了·····	(39)
23	“关汉卿”治好了瞌睡病·····	(40)
24	金焰的“激将法”·····	(42)
25	《十字街头》中的鲁迅画像·····	(44)
26	感光“快片”·····	(46)
27	动画音乐剧的诞生·····	(48)
28	为艺术不为金钱·····	(50)
29	悲怆中完成的悲怆镜头·····	(52)
30	毛遂自荐当演员·····	(54)
31	新婚赠礼·····	(56)
32	“他真的爱上我了”·····	(58)
33	靴子里的秘密·····	(59)
34	别看不起小角色·····	(60)

35	金色的童年·····	(62)
36	自学英语·····	(63)
37	神韵相通·····	(64)
38	小姑娘扮演老姑娘·····	(66)
39	“我偏要演”·····	(67)
40	连环戏中巧连环·····	(69)
41	吴茵首演老太婆·····	(71)
42	不由地伸出了舌头·····	(73)
43	第一女童星·····	(75)
44	三打陈云裳·····	(77)
45	寻找那双“火辣辣的眼睛”·····	(79)
46	声东击西·····	(81)
47	暗设奇兵·····	(83)
48	当他沉迷工作的时候·····	(85)
49	石挥抬戏·····	(87)
50	自己种菜自己吃·····	(88)
51	生活是海洋·····	(90)
52	婚宴上的怪头·····	(92)
53	“黄世仁”历险记·····	(94)
54	三个少将一人一样·····	(96)
55	难忘的情绪记忆·····	(98)
56	要看一千本小说·····	(99)
57	“这电铃不好使”·····	(101)
58	“您好，冒富大叔！”·····	(102)

59	夹尾巴的真知.....	(103)
60	“小蘑菇”巧扮泥菩萨.....	(105)
61	仲星火与河南梆子.....	(107)
62	奥赛罗与刘胡兰.....	(109)
63	大作家向记者求援.....	(111)
64	告别众乡亲.....	(113)
65	艺多不压人.....	(114)
66	脱颖而出的王晓棠.....	(117)
67	来自银幕的母亲.....	(119)
68	老菱花推荐小菱花.....	(121)
69	把角色吃在心里.....	(123)
70	大街上抓来的女主角.....	(125)
71	无限风光在险峰.....	(127)
72	三毛是我,我就是三毛.....	(129)
73	银海三兄妹.....	(131)
74	废品变名片.....	(133)
75	从放映员到导演.....	(135)
76	黄一刀.....	(137)
77	陈祥兴的六字诀.....	(139)
78	绑在飞机上的摄影师.....	(141)
79	让猫头鹰飞出牢笼.....	(143)
80	四十年后找到的答案.....	(145)
81	深山采歌闻兽鸣.....	(147)
82	分秒不差的“电子钟”.....	(149)

83	音乐家的总动员·····	(151)
84	为了全局，一定要顶住·····	(153)
85	富于戏剧性的序幕·····	(155)
86	“可不能这样懒了”·····	(157)
87	一脚踢出来阿Q味·····	(158)

美 德 篇

88	人，不能为薪水折腰·····	(163)
89	冼星海最爱唱的歌·····	(164)
90	“珠儿，快叫我妈妈！”·····	(166)
91	相救不相识·····	(168)
92	夫子碰军阀·····	(169)
93	“紧急报件”·····	(171)
94	受命于危难之间·····	(172)
95	宁丢饭碗，不当汉奸·····	(174)
96	不使人间造孽钱·····	(176)
97	历史将宣判我无罪·····	(178)
98	“让革命骑着马儿前进！”·····	(179)
99	“与夏衍无关”·····	(181)
100	浓云一隙透海霞·····	(182)
101	难得“不含糊”·····	(184)
102	不为反动派“劳军”·····	(186)
103	魔窟里响起春天的歌·····	(188)
104	“天下都乐”·····	(189)

105	不因“名气”而徇情	(190)
106	“这不是面子问题”	(192)
107	“爱国无罪”	(193)
108	大闹“大光明”	(194)
109	仗义执言	(196)
110	救火癖	(198)
111	为学问不为学位	(199)
112	高薪买不去的信仰	(201)
113	各有各的特色	(203)
114	大明星当向导	(204)
115	瘦皮猴乔装金嗓子	(205)
116	白杨换周璇	(206)
117	改名	(208)
118	考试不看衣貌	(210)
119	冷落“国大代表”	(212)
120	一日三迁三换烟	(214)
121	眼睛不能只盯着名誉和金钱	(216)
122	一个人不要借别人发光	(217)
123	甘做“绿叶”衬“红花”	(218)
124	岂能袖手旁观	(219)
125	牛犇家庭中的新成员	(221)
126	身残志不残	(222)
127	把苦难踩在脚下	(224)
128	他的血,也是热的	(226)

奋 进 篇

- 129 吊铺上的烛光 (231)
- 130 走自己的路 (233)
- 131 偷卖租米办剧团 (234)
- 132 上海人,真勇敢..... (236)
- 133 深入敌后巧拍片 (237)
- 134 他也是李向阳 (239)
- 135 勇上平型关 (241)
- 136 奇怪的小副官 (243)
- 137 要饭也要去延安 (244)
- 138 一拍就不可遏制 (245)
- 139 巧贴传单 (247)
- 140 事业重于爱情 (248)
- 141 鬼才王尘无 (249)
- 142 陈戈与《抓壮丁》 (251)
- 143 童年习武练拳 (253)
- 144 机智干练的小侦察员 (255)
- 145 “金蝉脱壳” (257)
- 146 京华虽好,终非久留之地..... (259)
- 147 母女重逢 (261)
- 148 第一次追悼会 (263)
- 149 要姓老虎头上那个“王” (265)
- 150 她最初的理想是做一名女侠 (267)

151	第一次展翅的雏燕	(269)
152	小兵终成大将	(271)
153	冲破封建势力	(273)
154	自立谋生	(275)
155	自制电影录音机	(277)
156	于蓝寻找抗日军	(279)
157	马颊河畔月夜琴声	(281)
158	“南京之宝”冲出南京	(282)
159	南洋募捐惩汉奸	(284)
160	魂牵梦萦宝塔山	(286)
161	这里充满阳光	(288)
162	巧闯难关	(290)
163	化做银幕形象的油画	(292)
164	饿饭也要排戏	(294)
165	“一步楼”主	(296)
166	你不要让“蒙太奇”吓住	(298)
167	程默不“沉默”	(300)
168	夺回声音	(302)
169	观众喝了倒彩之后	(304)
170	老两口携手搞创作	(306)
171	侠女徐琴芳	(307)
172	李应生摔“孩子”	(309)
173	五台山下的神八路	(311)
174	大个子吓跑小尾巴	(313)

175	麻雀斗乌鸦	(315)
176	活捉美国兵	(317)
177	谁笑在最后谁笑得最好	(319)

师 谊 篇

178	最好的老师是热爱	(323)
179	黄佐临与肖伯纳	(325)
180	诱发激情的琴声	(328)
181	为扶植新人而抗争	(330)
182	寒潭捞酒, 结成患难知己	(332)
183	难得的知遇之恩	(334)
184	姊妹情深	(336)
185	难忘的开门师傅	(338)
186	奶奶和娟娟	(340)
187	“野孩子”当上了八路军	(342)
188	没有辜负老师的期望	(344)
189	马徐, 好怪的复姓	(346)
190	薛伯青与彭雪枫	(348)
191	悲歌痛悼师与友	(350)
192	鲁迅为她开路引航	(352)
193	无心插柳柳成荫	(354)
194	谆谆善诱的良师	(356)
195	吴印咸与白求恩	(358)
196	袁牧之与陈波儿	(360)

197	愿望终于实现了	(362)
198	跳墙追寻新老师	(364)
199	两支雪茄烟	(366)
200	永生难忘的教诲	(368)
201	女演员烧菜请总理	(370)
202	多亏了林农导演	(373)
203	当头一瓢冷水	(375)
204	良师指点返迷途	(376)
205	小牛子出世	(378)

镜 鉴 篇

206	“本大人”劝解	(383)
207	幽默对苛刻	(384)
208	快要流到台面上的鼻涕	(385)
209	巧戏势利僧	(387)
210	外国人听不懂的外国话	(388)
211	拍肩头	(390)
212	凌晨偷饼	(391)
213	“把他们送到警察局”	(393)
214	艾霞之死	(395)
215	王莹出走	(397)
216	“人言可畏!”	(399)
217	抱憾而终	(401)
218	胡萍退隐	(403)

219	白莉苹——刘莉影	(404)
220	灯红酒绿迷初衷	(406)
221	迟来的荣誉	(408)
222	一个被冷落的人	(410)
223	能让我试试吗?.....	(412)
224	以我为鉴	(414)
225	深受鸦片之害的一代宗师	(416)
226	舒绣文的第一次挫折	(418)
227	周璇生命的最后几年	(420)
228	不幸的《小燕子》	(422)
229	抒情才是柳堡子	(424)
230	剪辫子的风波	(426)
231	专家毕业也失业	(428)
232	银奖变金奖	(430)
233	天下为公	(432)
234	不自量力酿成流血惨案	(434)
235	马桶上编出《火烧红莲寺》	(436)
236	一部“具有世界性的作品”毁灭	(438)
237	大火烧毁的萌芽	(440)
238	“自己动手、丰衣足食”的由来	(442)
239	自办电影院	(444)
240	管海峰与《红粉骷髅》	(446)
241	现炒现卖	(448)
242	魔术师拍下辛亥革命实况	(449)

- 243 声讨意大利水兵暴行 (451)
- 244 《八千里路云和月》送审记 (453)
- 245 第一个参加八路军的电影工作者 (455)
- 246 最早走上银幕的革命家庭 (457)

治

艺

篇

