

幸福手作



小怪怪 · 著



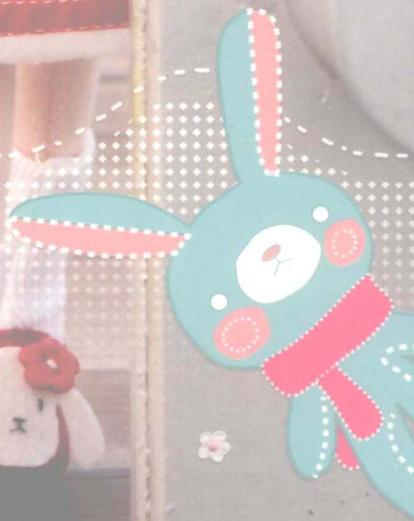
继《手工达人》后

小怪怪的又一手工娃娃力作

有的时候，幸福就是给大家带来快乐。有点小虚荣的我，每每看见读者的留言，都觉得好感动。很久以后，当我变成白发苍苍的婆婆，而你们会不会依然喜欢我制作的娃娃？很随意的一个傍晚，翻出针线和布头，在一堆零食的包围下，没心没肺地做傻傻的娃娃，于我而言，就是最美的事。

——小怪怪

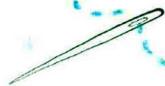
随书赠送精美纸模和书签



重庆出版集团  重庆出版社

幸福手作

小怪怪·著



图书在版编目 (CIP) 数据

幸福手作/小怪怪著.-重庆:重庆出版社,2009.6
ISBN 978-7-229-00780-5

I.幸… II.小… III.手工艺品-制作 IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第090967号

幸福手作

XINGFU SHOZUO

小怪怪 著

出版人 罗小卫
策 划 夏 添
责任编辑 郭 宜 夏 添
责任校对 何建云
封面设计 刘 洋
版式设计 夏 添 刘 洋



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/24 印张: 7

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

印数: 1—10 000

ISBN 978-7-229-00780-5

定价: 29.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

个人简介

小怪怪原名章晓琳，八〇后女生。喜欢简单，热爱生活，是个平凡而乐观的女孩。

小怪怪这个名字，很多人第一次看见，会觉得这是一个奇怪的女孩，其实我很正常哦！和很多MM一样，有相同的爱好，也有相似的生活习惯，或许唯一不同的，是格外喜爱布娃娃，更喜欢亲手制作布娃娃。在我的家里，有成百个布娃娃，很多人会好奇地问我，那可以摆放得下吗？其实小怪怪很小气，几乎不太舍得把娃娃放在外面，总是包裹好了放进柜子里，偶尔才拿出来把玩一下。

制作娃娃是小怪怪业余生活中最开心的一件事，平时没有耐心的我，在制作娃娃时却格外的用心，每个娃娃都要反复地设计、修改。往往是从开始构思到制作出成品，娃娃已经截然不同了哦！看着光着身体的娃娃穿上了漂亮的时装，感觉非常的满足！多数人都会觉得，我这种年龄的女生，应该不会喜欢针线活，呵呵，其实DIY真的是一件很有意思的事情呢！在此我要感谢我的家人，他们非常支持我的这项爱好，帮我购买材料，并让我有足够的时间和条件来制作娃娃！谢谢你们无私的爱，正是这份爱，才让我有了更多的灵感和动力。



幸福手作







XINGFU
SHOU ZUO



前言

FOREWORD

一年的时间，又和大家见面了。

这一年对我来说，应该是很不寻常的一年，也是我制作娃娃最多的一年。两次签售，第四本书的出版，脱下穿了接近十年的军鞋以及许许多多的转变，工作、生活，都面临着新的挑战。曾经，简单的生活，悠闲的手艺，是我最向往的生活方式，而今日，在新的办公桌前写下这些话，除了快乐，还有着些许的压力，无论如何，我都会加强的！喜欢我的朋友们，一起努力吧，愿这些可爱的娃娃们，让大家感受到幸福的无忧无虑。

非常感谢亲爱的张杨同志，在我的要求下多次陪我往返于各个公园拍照，让我觉得很幸福，不那么寂寞。感谢我的家人，还有一直支持我的，现实和网络中的朋友们，期待我们的再次相会。





目 CONTENTS

前言

娃娃制作及材料要点 / 004

制作工具 / 006

制作身体 / 008

制作裤子 / 012

制作普通鞋 / 014

制作运动鞋 / 015

基本针法 / 016



蔡多乐 / 018

糖果果 / 030

美琪 / 042

果汁豆 / 054



阿呆 / 068



小怪怪 / 082

鸭蛋 / 096



薇薇安 / 112

图纸制作过程 / 127

材料地址大搜索 / 154



这是鸭蛋妹妹的房间，给人很可爱，很温馨的感觉哦。







娃娃制作及材料要点

PP棉

PP棉其实就是晴纶棉，在很多轻纺市场都可以买到。选择的时候要选那些细腻、结口，弹性也要好的棉哦！填的时候先把棉弄蓬松，一点点地填入，最后用针把它弄均匀，这样才会好看。脖子那里的棉要填多一些，这样娃娃的脑袋最后才不会摇晃，一个圆滚滚可爱的娃娃身体才是制作娃娃的关键哦！

纽扣与娃娃眼睛

制作眼睛的扣子是很普通的黑色扣，市场上很容易买到。说起眼睛，书中也有用针线绣的眼睛，很简单，先用水消笔画好轮廓，然后用回针法，一点一点地绣好，圆眼睛在绣的时候容易变形，只要后期再插上轮廓然后修整一下就好。没有什么特殊的技巧。衣服上的扣子，在准备材料的时候可以选个头小，颜色鲜艳，或者造型可爱的。

头发毛线

选择一些黑色或咖啡色的毛线，当然也可以根据自己喜好来选择颜色，小怪怪也曾经用过白色

呢！效果一样不错噢！毛线的质量要好，不要用那种容易掉毛的，毕竟材料好了，做起娃娃才更有兴趣。粗的毛线争取每一根都用针穿过，细的毛线则一定要用线固定紧，否则容易脱落。

皮肤布

只要一点点弹性就好，不能太大也不能太小，弹性大的容易变形，没有弹性的话娃娃会有很多皱纹，非常不美观。初期如果找不到小怪怪这种肤色弹性适中的面料，也可以用斜纹棉布或者针织布代替。

不织布

不织布也叫无纺布，主要用于制作玩偶和简单的手艺。有较软和较硬的两种，硬的可以做鞋、包等配件，软的可以用来制作衣服。买的时候要尽量选择质量好一点，颜色正一点的，毕竟色彩的协调是娃娃漂亮的关键。如果当地市场买不到，可以考虑在网上购买，很多初次接触手工的MM都是从不织布制作开始的。

名色布料

小怪怪给娃娃做衣服比较喜欢选择牛仔、毛绒、针织、摇粒绒、纯棉等面料，因为这些面料也可以用来制作我们成人的衣服，这样更为逼真时尚些。由于本书中娃娃的特色是时尚与可爱，所以尽量不要选择那些过于花哨的棉布，而应该选纯色，质地比较好的那种，有时也可以把自己的旧衣服用来制作娃娃，记得配色要协调。在和小怪怪学习制作某一个娃娃的时候，没有必要准备一模一样的材料，须知小怪怪材料收集了四年，都是顺手拿来使用的，大家可以用其他类似的代替，也可以使用完全不同的材料，只要自己喜欢就好噢！

小配件

生活中可以用于制作娃娃的材料实在太多，用旧的玩具、首饰等等都可以加工改造为娃娃的物品，这要靠大家自己去发掘了！制作娃娃是快乐和享受的事，一定要有耐心，仔细的根据书中教程慢慢来，这样才不会出错哟！