

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

上庄

古村

薛林平 刘 烨 王 鑫
王力恒 于丽萍 欧 曼

著

中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

上庄

古村

薛林平 刘 烨 王 鑫
王力恒 于丽萍 欧 曼 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

上庄古村 / 薛林平等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

(山西古村镇系列丛书)

ISBN 978-7-112-10295-2

I.上… II.薛… III.乡村—古建筑—简介—阳城县 IV.K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第131067号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 赵明霞

责任校对: 李志立 刘 钰

山西古村镇系列丛书

山西省建设厅组织编写

上庄古村

薛林平 刘 烨 王 鑫 王力恒 于丽萍 欧 曼 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京美光制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 8³/₄ 字数: 210千字

2009年5月第一版 2009年5月第一次印刷

印数: 1—2000册 定价: 45.00元

ISBN 978-7-112-10295-2

(17098)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：王国正 李锦生

副主编：张 海 薛明耀 于丽萍

《上庄古村》

著 者：薛林平 刘 烨 王 鑫

王力恒 于丽萍 欧 曼

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。能否处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

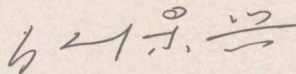
2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地型差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了“碛口宣言”。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制订了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。



住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 综述

第二章 上庄古村的历史和文化

一、上庄古村的历史沿革	8
1. 古村溯源	8
2. 古村早期的情况	9
3. 王氏家族的兴起	10
4. 王氏家族与上庄村的繁荣	11
5. 上庄古村其他家族的兴起	13
二、上庄古村的民俗文化	15
1. 祭祖与敬神	15
2. 礼乐	19
3. 诗书传家	22
4. 独具魅力的文字装饰—匾额	24
5. 其他民间习俗	31

第三章 上庄古村的营建

一、上庄古村的选址	38
1. 村落的山水环境	38
2. 风水关系	40
二、上庄古村的格局	41
1. 整体组织关系	41
2. 格局的演变	42
三、上庄古村的道路	46
1. 道路类型与组织关系	46
2. 道路空间分析	49

第四章 上庄古村的公共建筑

一、寺庙	54
1. 北庵庙、火星庙和药王庙	54
2. 永宁闸	55
3. 南庵庙	56
二、祠堂	59
1. 王氏前祠堂	59
2. 王氏后祠堂	61
3. 樊氏宗祠	62
三、花园	64
1. 尚书府花园	64
2. 滚水泉花园	64
3. 樊家花园	65

4. 寨上花园	65
第五章 上庄古村的居住建筑	
一、上庄古村的院落	67
1. 院落概况	67
2. 院落特点	67
二、居住建筑分析	73
1. 王遵的宅院：新台上	73
2. 王国光的宅院：尚书府、秦家楼、书房院、赵家院	76
3. 王道的宅院：司徒第	84
4. 王淑陵的宅院：进士第、河边院	86
5. 王徵俊的宅院：望月楼、参政府	89
6. 樊家庄园	97
第六章 上庄古村的建筑装饰艺术	
一、概述	106
二、各种建筑装饰	106
1. 梁架木装饰	106
2. 门楼装饰	106
3. 雀替	109
4. 挑廊与扶栏	110
5. 建筑门窗	111
6. 石兽雕刻	113
7. 照壁	113
8. 墀头	115
9. 吻兽和瓦当	116
10. 铺首	119
附录	
附录1 上庄村纪事年表	120
附录2 上庄王氏先贤名录进士表	121
附录3 上庄王氏先贤名录举人表	121
附录4 可乐山碑记	121
附录5 故处士阳城王公墓志铭	122
附录6 明故寿官爱莲居士曾祖王公墓表	122
附录7 可乐山茔地西山修塔志	124
附录8 重修药王庙碑记	124
附录9 重修水泉记	124
附录10 金妆太清诸神圣像并修补二卧碑记	126
附录11 先贤家规教子格言摘录	127
附录12 王氏律条摘录	128

后记



E N T S

第一章

综述





图1-1 上庄古村全景鸟瞰照片



图1-2 上庄村区位图

上庄古村（图1-1）位于山西省晋城市阳城县东部，润城镇中部偏东，距晋城市区大约37.4千米。古村西邻中庄村，北邻东山村，东邻北留镇的郭峪村（图1-2）。村中有河流穿过，称为“庄河”。村落位于庄河上游，因而得名“上庄”。村行政辖区范围东西宽约1.4千米，南北宽约1.6千米，总面积2.25平方千米（图1-3）。辖区内大部分地貌为丘陵和山地，村落位于辖区西部的山谷



中，沿庄河向东西延展。

村落地势东北高、西南低。庄河从东北流向西南，将村落分为南北两部分。村落四面环山，当地人称之为“十山九回头”。村北有盘坡、高岭圪堆、山神坡、西地后等山头；南部，从后沟开始，由东至西依次为社地圪堆、南坡、鳌凤岭、南岭、则目腰、花尖上、黄沙岭。最高处为高岭，海拔715.4米；

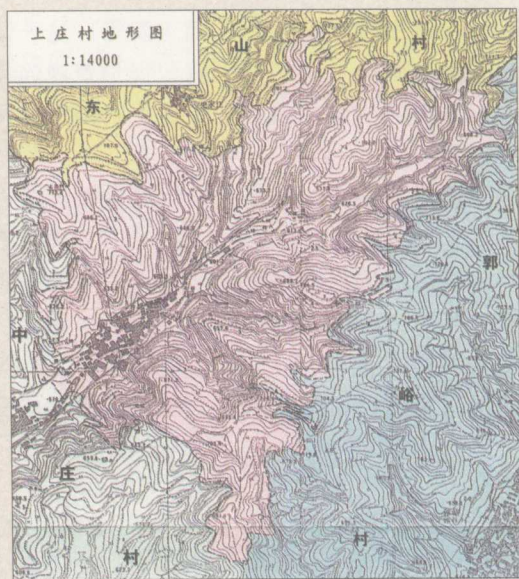


图1-3 上庄村地形图¹

¹ 根据1983年国家航空测绘图编制。

最低处为闸口底，海拔576.8米（图1-5）。村内植被以松柏居多，还有榆树、桐树、槐树和少许果树。

古村现存格局在明代中期基本形成，现在仍保存完整。“水街”（即庄河河道）和“中街”是古村的東西向交通干道，与南北向的龙樟沟、茹家巷、居仁巷、广居门巷等巷道相连，形成村落基本的道路系统。现存历史建筑主要集中于水街两侧，基本保持原貌，部分南北向巷道旁的建筑也保存得较为完整。庄河在村内呈S形走向，两侧建筑沿河道蜿蜒排列，形成错落起伏的天际线。这些建筑分布于河道两侧的缓坡上，其中南侧建筑较少，而北侧建筑居多。河道南侧建筑现存有尚书府、新台上、进士第等院落，另在香炉峰上有南庵庙一座；河道北侧建筑沿水街由西向东，依次有茹家院、司徒第、望月楼、参政府等院落；在水街和中街的交会处，是樊家历史建筑群，即樊家庄园；中街两侧现存历史建筑较少，有北庵庙、牛家疙瘩、窦家后、西沟院等。这一区域空间结构完整，传统风貌完好，视觉景观连续，历史建筑集中，集中体现了上庄古村的历史文化价值（图1-4）。

上庄古村崇尚文教，产生过许多历史文化名人，如明万历名臣王国光、明末忠臣王徵俊等。村内保存有从明、清至民国等各个历史时期的建筑，反映了明、清、民国期间该地区经济、政治、文化的发展和演变。2007年，上庄村被列为山西省省级历史文化名村。2008年被住房和城乡建设部评为中国历史文化名村。



图1-4 上庄古村主要历史建筑分布
(红色区域为“上庄古村”区域，蓝色区域为上庄村建成区域)





图1-5 上庄周边山体分布

第二章

上庄古村的

历史和文化



一、上庄古村的历史沿革

1. 古村溯源

上庄古村至今约有600年的历史，其名字几经变更。根据清同治《阳城县志》、村中碑文、《王氏正派谱序》、《阳城县乡土志》以及村中历史建筑等推断，村落格局形成于明初。

《水经注》中云，“沿河上下，步径裁通，小竹细笋，被于山渚，蒙笼茂密，大为翳荟，翠柏荫峰，清泉灌顶，峰次青松，丹青绮分”。所说便是北魏时太岳山区沁河流域的自然地理状况。当时这里松柏茂密，被称为“黑松沟”。宋末元初，北方战乱，为避祸害，李、曹、孔等姓由太原等地先后南移，来到黑松沟，伐木筑室、辟林为田。于是黑松日渐稀少。上庄古谚云：“黑松尽，白屋出”。这些只是传说，现已无实据可考。明代上庄与中庄、下庄统称为“白巷里”，这一称谓沿用至清代。白巷里取自“白屋”之意，寓意“青云之志，白屋之人”。到了清中期，冶铁业快速发展，当时从村东樊山往下看，整个沟中遍布炼铁炉，火光冲天，故又被称为火龙沟。随着清朝被推翻，里坊制也被取消。民国6年（1917年），白巷里的名字被废除，遂更名为上庄村。

根据村中传说，村内在宋代即有人居痕迹。因为没有相关建筑遗址和文字记载，所以无法予以证实。根据现存碑文，可以大致推断出至迟在元代时村内已有人定居，距今约有600年。村中现存最早的建筑是北庵庙，位于中街北侧。庙内有《金妆太清诸神像并补修二卧碑记》，云：“吾邑崇仙庵，代不可溯，元道士夷然子实重建之漏……明万历四十二年十二月吉 晋进士邑人笔洞居士王徵俊谨记。”碑中所记“崇仙庵”即是北庵庙。但仍有疑问，碑文写于明万历四十二年（1614年），距元末（1368年）近250年，“元道士……重建”的真实性仍有待考证。

此外，通过对当时社会背景的分析，亦可以推断出北庵庙的建成时间。首先，上庄村在元末明初冶铁业较为发达。阳城县在明洪武年间（1368~1398年），生铁产量就居全国第五，到明天顺年间（1457~1464年）已达全国第一。此外，村内现还保留有许多铁制品，如铁制排水沟和铁制建筑装饰构件。其次，村民为求炉旺风顺、冶铁顺利，会在庙宇中供奉神祇。据碑文记载，北庵庙中曾供有太上老君，其为“铁匠的祖师爷”，掌管冶铁业。

随着明代王氏迁入，上庄村逐渐形成现有格局。根据现存王氏家谱及建筑脊枋（当地村民称之为“横梁”）的记载，上庄村内的历史建筑多为王氏所建，村内的居民也以王姓居多。此外，村内现存建筑大多数是明代建筑风格，简单朴素，装饰较少，如尚书府、参政府等院落。后来亦有外姓家族迁入村内，院落和街巷名称反映了这一现象，如窦家院、茹家巷等。

2. 古村早期的情况

解读王氏家谱¹，可以了解到上庄古村早期的历史。此家谱自明代万历年间王国光命弟王化初创至今，记述了上下26代约500年的王氏家族历史。家谱除记录现实，亦可以勉励后人。凡取得功名者，不论大小，均记载于家谱中（图2-1）。

元朝末年战乱纷起、社会动荡，百姓四处迁移。根据王氏家谱记载推算，从王氏一世迁入，到有年号记载的六世祖王遵（明成化年间），之间相隔5代，共约百年时间。由此推算，王氏一世祖应生活于明洪武年间。家谱（图2-2）中云：“我王氏溯其先自潞安府小石



图2-1 现存王氏家谱



图2-2 记载了王氏迁入上庄村历史的家谱

¹ 家谱又称族谱、家乘、祖谱等，是一种以表谱形式，记载一个以血缘关系为主体的家族世系繁衍和重要人物事迹的特殊图书体裁。一部家谱是一个家族繁衍发展的真实记录，它全面地记载了一个时期内一个家庭全部男性成员的姓名以及始祖来源、支派繁衍、迁徙等情况，并附有家训、家规、家法等情况。家谱对家族历史的研究有着重要作用。