

人民教育出版社



纪念张志公

学术文集

JINIAN
ZHANGZHIGONG
XUESHU
WENJI

王本华 编

纪念张志公学术文集

人民教育出版社

· 北京 ·

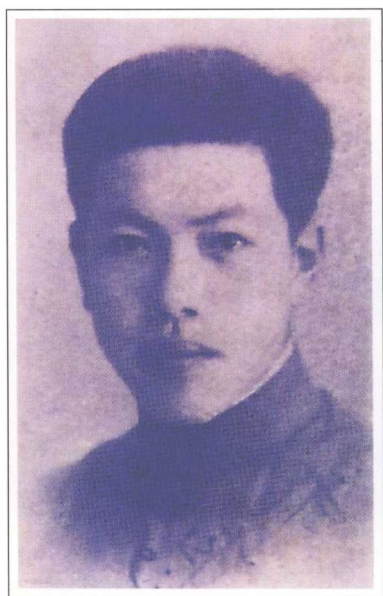
图书在版编目(CIP)数据

纪念张志公学术文集/北京市语言学会,课程教材研究所编. -北京:人民教育出版社,2000
ISBN 7-107-13117-6

- I. 纪……
- II. ①北…②课…
- III. 张志公 - 纪念文集
- IV. K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55503 号

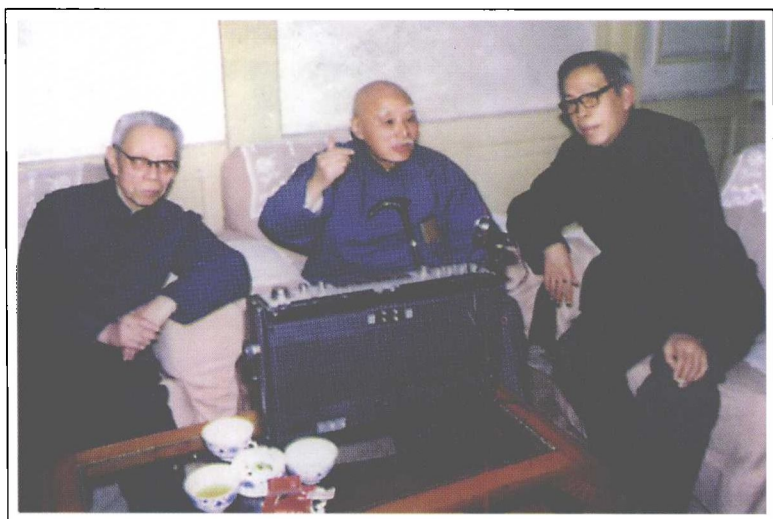
人民教育出版社出版发行
(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)
网址: <http://www.pep.com.cn>
北京印刷三厂印装 全国新华书店经销
2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 13.25 插页: 2
字数: 340 千字 印数: 0 001 ~ 1 500
定价: 26.50 元



高中时代



和夫人张宜健在海南



和叶圣陶、吕叔湘在一起



和冰心在一起



作学术报告



在日中学院讲学



斗室留影



最后的纪念

目 录

张志公小传.....	1
在张志公先生学术追思会议上的讲话.....	许嘉璐/13
语文现代化的三项当前工作.....	周有光/15
关于“名物化”问题.....	胡明扬/22
张志公先生语法研究中的几个重要学术观点.....	徐 枢/35
张志公先生 90 年代的汉语语法观	林杏光/46
讲特点，重实用.....	吴为章/58
汉语语法学的出路	
——纪念张志公先生	李裕德/66
词语组合确定结构和语义	
——汉语特点探索	史锡尧/74
说说《提要》的简明、实用.....	饶长溶/83
张志公先生对汉语语法学的贡献.....	熊江平/92
张志公先生对汉语修辞学的贡献.....	张炼强/98
张志公先生对修辞学研究的新贡献	宗廷虎/108

张志公先生与汉语修辞学	黄成稳/118
一个源于实践的科学的修辞观	徐丹晖 时煜华/126
研究新时期的修辞现象, 重视为当代社会服务的课题	 吴家珍/134

把语言放到信息范畴中来认识

——关于语言的哲学思考	奚博先/142
汉语音节研究的新收获	陈建民/163
张志公先生的汉字研究	苏培成/172
普通话词汇的发展变化和规范标准	田小琳/179
试述张志公先生的语言理论和语汇研究	顾之川/186

新世纪的语文教育革新之路

——学习张志公先生语文教育思想	顾黄初/196
张志公先生对语文教育的贡献	顾振彪/206
志公先生的语文教学观	章 熊/220
张志公先生与中学语文教学科学化、现代化	张定远/224
张志公“语文教学科学化”的理论与实践	董菊初/232
学习张志公先生关于语文教学科学化的思想	顾德希/249
论中学语文学科中的文学教育	庄文中/260
关于中学语文教学的若干思考	周韫玉/268
谈张志公先生的语文教学“主”“宾”说	王汉长/276
殷殷嘱咐 铭诸肺腑	

——为缅怀张志公先生而作	何启贤/285
--------------------	---------

张志公先生的传统语文教育研究	胡双宝/301
立足传统 开拓创新	

——《传统语文教学研究》学习心得	苏立康/306
------------------------	---------

科学研究中最需要的科学理性精神

——读张志公《传统语文教育教材论》 孟宪范/316

关注社会，不断探索，不断创新

——读《张志公论语文·集外集》兼谈张志公先生的治学
..... 王本华/326

对外汉语语法教学方法浅议 陆俭明/333

试论日语中的汉字对日本人学习汉语的利与弊 鲁宝元/353

关于“了”和“的”的关系..... [日] 高桥弥守彦/363

志公先生与中学俄语教育 汪震球/378

让孩子们越学越聪明

——张志公主编初中《语文》介绍 赵大鹏/385

从“双线推进结构”看张志公语文教育思想

——张志公先生语文教育思想学习笔记 董仕杰/402

张志公小传

张志公（1918—1997），河北省南皮县人，1918年11月生于北京。当代著名语言学家、语文教育家。1937年考入中央大学工学院，一年后转读外语系，攻读英语、法语和外国文学。1940年辍学，在中学任英文教员。后转入金陵大学外语系，1945年毕业，留校任教。1946年开始自学俄语，并研究普通语言学和汉语。1948年应聘到海南大学外语系任副教授，并代理系主任，先后讲授英语、欧美名著选读和语言学概论等课程。1950年从海南赴香港，在华侨大学教授翻译学。

1950年10月，应邀由香港赴北京任开明书店编辑，分管外语、汉语的编写工作。次年负责编辑《语文学习》月刊。1953年开明书店与青年出版社合并为中国青年出版社，继续主编《语文学习》，仍然主持外语和汉语的编辑工作。1954年，经中央批准，国家教育部确定中学语文实行汉语和文学分科教学，委托吕叔湘和张志公主持编写汉语教材。1955年人民教育出版社成立汉语编辑室，张志公调入出版社，并首任汉语编辑室主任，《语文学习》也从中国青年出版社改由人民教育出版社编辑出版，张志公继续任主编。从1954年起，兼任《中国语文》编委，一直到1960年。1962年改任外语编辑室主任，主持编写初高中英语教材和俄语教材。1950年到1964年，先后受聘在政务院（国务院前身）业余学校、共青团中央业余学校、北京教师进修学院、中国作家协会文学讲习所等多处开设讲座，讲授

汉语语法修辞。“文革”期间曾下“五七干校”，研究、编辑及教学等工作均被迫停止。

“文革”结束后，1977年参加全国统编教材工作会议，重新参与编写教材。1981年起，先后任人民教育出版社副总编辑、国家教委课程教材研究所学术委员会主任等职。同时，他还在许多政府部门担任学术职务。曾任中国文字改革委员会委员，中国社会科学院语言研究所学术委员会委员，《中国大百科全书·语言文字卷》编委，国家语言文字工作委员会委员及其所属正音委员会、正词法委员会委员，国家教委全国中小学教材审定委员会顾问，中国社会科学院语言文字应用研究所学术委员会委员等。他是很多学术团体的发起人、领导人之一，并担任多种学术团体的学术顾问。先后担任中国语言学会常务理事，中国修辞学会会长，全国中学语文教学研究会副会长，北京市语言学会会长，北京外语学会会长，小学、中学、大学语文教学研究会顾问，叶圣陶研究会会长，中国外语教学研究会名誉理事，世界汉语教学学会顾问，香港《中英语文教学》《普通话》及普通话研习社顾问，香港中文教育学会顾问，香港中文大学研究生院校外考试委员，英国《大语言学》顾问等。

从50年代起，张志公在负责汉语及外语教材编写工作的同时，还长期坚持参与教学工作。他先后在北京大学、中央广播电视大学等处任教，并到全国各地讲学，足迹遍及西藏、台湾以外的所有省、直辖市、自治区。他曾任北京外国语学院（今北京外国语大学）讲座教授，中国人民大学兼职教授，曾为北京师范学院（今首都师范大学）、北京师范大学研究生开设课程，并兼任几所高等院校的名誉教授。他还应聘到美国的明德大学、日本的日中学院、香港大学等校讲学，在国内外都享有极高的声誉。

张志公还是著名的社会活动家。他1951年就加入了中国民主促进会，曾先后任民进中央候补委员、中央委员、中央文教委员会副主任、宣传部副部长、民进中央常务委员、全国政协常务委员。他

依靠组织，深入社会，积极参政议政，尤其在教育方面，提出了许多有远见卓识的议案。

张志公几十年来一直重视研究工作，从50年代起就活跃在语言学界和语文教育界，在汉语语法学、汉语修辞学、语文教育等方面取得了丰硕的成果，许多研究都带有一定程度的开创性。他的著述曾结集为《张志公文集》（五卷本），1991年在广东教育出版社出版。该文集先后获得国家级“优秀哲学、社会科学著作奖”和“全国优秀教学用书奖”。

—

多年来，张志公始终致力于汉语语法的研究，在汉语的教学语法和理论语法两方面都作出了重要贡献。

张志公曾经先后两次主持制订汉语教学语法，阐述了教学语法的一些基本理论，促进了全国范围内教学语法的普及，为教学语法的建立和更新倾注了大量的心血。

1954年到1956年，中学试行汉语和文学分科教学。教学汉语，语法是其中最重要的内容，自马建忠引进西方语法之后，汉语语法就出现了各种不同的体系，所用术语也有很大分歧。这种情况给学习语法的人造成了很大的困难。但当时的语言学界，理论语法专著百花齐放，语法体系众说纷纭，而教学必须有一个统一的、能够被大家公认的、易教易学、学了管用的系统。为此，在教育部的领导下，在语言学界和广大教师的支持下，张志公开始主持草拟汉语教学语法系统的工作。当时确定了两个原则：一、尽可能地使这个系统能把几十年来我国语法学者的成就融汇起来；二、尽可能地使这个系统的内容（从立论到术语）是一般人，特别是中学的语文教师比较熟悉的。根据上述原则，经过多次讨论、修改和试教，最后草拟成《暂拟汉语教学语法系统》，于1956年7月在青岛举行的全国

语言学家语法座谈会上得到一致认可，作为编写中学《汉语》教科书的依据。《暂拟系统》制订期间，他亲自到北京教师进修学院试教，及时了解教材的试用情况。王力先生评论这个语法系统时说：“与其说暂拟语法系统仅仅是融汇了各家的成就，不如说它建立了一个新的体系。”（《关于暂拟的汉语教学语法系统问题》，载《语文学习》1957年11期）

为了介绍和阐述《暂拟汉语教学语法系统》，张志公于1956年主编了《语法和语法教学》论文集，由二十多位语法学家分工撰写，供中学汉语教师参考。在这个基础上，又主编了全国中学使用的《汉语》教科书（1—6册）。后来，分科试验停止，他又主持将《汉语》课本改写为《汉语知识》，供教师和一般读者参考，成为一本教学语法的代表性著作。该书在香港、日本、东南亚各地都有广泛的影响；日本香坂顺一1962年所著的《现代中国语文法》，主要是依据《汉语知识》写成的。从1956年到1981年，《暂拟系统》不仅是中小学语法教学的依据，不少高等学校特别是高等师范院校以及社会上的一般语法著作也大多采用这个系统。由于受到读者的欢迎，1980年人民教育出版社再版了这本书。

随着语法研究和语法教学的不断发展，语法学界对教学语法也作了许多新的探讨，对《暂拟系统》提出了许多修改建议。为了吸收语法研究的最新成果，进一步完善教学语法系统，受教育部的委托，张志公再次主持新教学语法体系的制订工作。1981年7月在哈尔滨召开全国语法和语法教学讨论会，来自全国各地的语法学家、语法工作者、优秀中学教师汇聚一堂，共同商讨制订新的教学语法的原则和方案，最后形成了《中学教学语法系统提要（试用）》。《系统提要》一经公布，立即受到了广泛的关注。许多省市举办讲习班，讲解和研究教学语法新体系；许多学者、老师撰文阐述这一系统，形成了学习、研究、使用的热潮。

与此同时，张志公还多次撰文，阐述教学语法的性质、目的、对

象、教学内容、教学方法等，从理论上对教学语法进行总结和概括。1997年山西教育出版社出版的《汉语语法教学论著选》，收集了他在教学语法方面的主要著作和论文。

从50年代到80年代，张志公两次成功地主持了教学语法系统的制订，可以说，他是建立我国教学语法系统的名副其实的奠基者。

与创立教学语法相联系，张志公对汉语的理论语法也作了大量的研究。

研究理论语法，他始终强调要重视实用，要从实用出发研究语法，让人们学了能够管用。《汉语语法常识》《语法学习讲话》可以作为这方面的代表。

《汉语语法常识》，1953年由中国青年出版社出版。该书兼采众家之说，成为一部独具特色的语法学专著。它的主要特点是：（一）强调按照语法功能来划分词类，认为“划分词类的依据是语法上的特点”。（二）对词的分类作了一些新的处理，首先把词分为实词和虚词，然后再分为十一个小类。这是比较新的研究成果，后来的“暂拟汉语教学语法系统”就采用了这种分类方法。（三）认为词与词的组合有两种方式——词序和虚词，组合成三种关系——主谓、联合和偏正（包括修饰、补充和动宾）。（四）在句法方面也有新的创意，如首先提出了存现句、常式句和变式句等概念。（五）将词法和句法交叉讲解，如先简单介绍语法体系，然后讲名词、动词和形容词，接着讲由这三类词构成谓语的判断句、准判断句等，再讲几类实词和虚词的用法，再讲句子成分的扩充和变化，等等。这便于学习者比较容易地了解语法，学会运用。《汉语语法常识》由于吸收了各家之长，又融会贯通而自成体系，成为当时影响较大的语法著作之一。1955年，香坂顺一将该书翻译为《中国文法基础》，在日本的汉语学界产生了重大影响。

《语法学习讲话》，1962年由上海教育出版社出版。这是一本通俗而又颇具新意的语法著作。该书从学习者的方便和汉语的特点出

发，尝试着构拟符合汉语特点的汉语语法体系。作者先讲“词的组织，句子”，讲到由此产生的四种关系：前边的限制后边的，前边的支配后边的，后边的说明前边的，前边的和后边的联合起来。一开始就讲句子的组织和使用，直接展示了汉语组合的最基本的特点。接着讲各种词的使用，讲复句的种种情况，讲复杂的长句，等等，贴近实用，且富于创造性。这本书体现出来的几个编写原则对于现在的语言教学是富有启发性的：把重点放在应用上，讲最基本的东西，多从逻辑关系上着眼，联系说话和写作中的修辞表达以及语气、情态等。

此外，研究理论语法，张志公很早就注意到汉语语法与西方语法的不同，多次呼吁要摆脱西方语法的束缚，建立符合汉语特点的汉语语法。这在《汉语语法常识》和《语法学习讲话》中就略见端倪，到了为中央广播电视大学主编《现代汉语》以及以后的研究，这种倾向性就更加明显。

《现代汉语》（上、中、下），张志公主编，1982年人民教育出版社出版，其中中册讲的是汉语语法。这一部分，作者进一步试图构拟出符合汉语特点的汉语语法，同时也融入了他的一些新的研究成果。全书一共有三章。第一章概述，简述语法体系，其中语素分为虚和实，短语分为三合和多合，讲解非主谓句和句群等，都富有新意。第二章组合，围绕汉语的特点集中讲语序、关联、搭配、扩展和变换，这是从语法形式和结构入手讲它们所表达的意义以及运用时应注意的问题。第三章表达，集中讲肯定、否定、存现、消失、时间、空间、程度、范围、语气情态，等等，这是从一些重要的语法意义入手讲表达这些语法意义所需要的语法形式和结构以及应该注意的问题，是对汉语句法进行语义分析。这样安排，兼顾结构和语义，不仅注意到汉语的特点，而且能够学以致用，是教学语法建构的一种新尝试。

张志公还写了不少论文阐述他的语法观点，如《一般的、特殊

的、个别的》《可能的和必要的》《关于汉语句法研究的几点意见》《语法研究的理论意义和实用意义》《关于汉语语法体系分歧问题》《关于建立新的教学语法体系的问题》《汉语语汇中单音节语素和多音节词的相互关系》《语法研究和语法教学》《语言规范和“约定俗成”》《汉语词类问题需要进一步研究》《汉语语法再研究》等。其中有些论文对于语法研究和学习都有较大的指导作用。

二

张志公在汉语修辞学以及汉语的其他领域也做了大量的研究工作。

在修辞学的研究上，张志公的主要贡献是：建立了比较科学的现代修辞学体系，给修辞下了一个比较科学、精确的定义，明确提出修辞的三性，等等。《修辞概要》《现代汉语》（下册）反映了作者的主要观点。

《修辞概要》，1953年中国青年出版社出版。该书以现代口语和现代白话作品中的修辞现象为研究对象，是一部纯粹的现代白话修辞学著作。该书最突出的特点，就是打破了修辞学以讲辞格为主的局限，一头同语法联系起来，讲用词、造句中的修辞现象，讲语序和语气等，一头延伸到篇章结构和语体风格，极大地扩展了修辞学的研究范围。全书共四章，包括用词、造句、修饰、篇章和风格。这一内容和结构上的安排，可以说，开创了现代修辞学的先河，在当时和以后的修辞研究中都有较为深广的影响。

《现代汉语》（下册），讲汉语修辞，一共五章。第一章概论，第二章词和句，第三章段和篇，第四章文体、风格，第五章比喻及其他。该书明确提出“修辞是运用语言的艺术”，“运用语言要求规范性和艺术性的统一”，并提出了修辞的三性：民族性、社会性和时代性。这是一部多有创意的修辞学著作。