

HEXIEGUANLIZHIDAO

和谐管理之道

● 刘长明 管 斌 / 著



济南出版社

和谐管理之道



济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和谐管理之道/刘长明, 管斌著. —济南: 济南出版社,

2009. 3

ISBN 978 - 7 - 80710 - 746 - 0

I. 和… II. ①刘…②管… III. 管理学 IV. C93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 041322 号

和谐管理之道

责任编辑 戴梅海	印 刷 山东旅科印务有限公司
封面设计 李兆虬 焦萍萍	开 本 787 × 1092 mm 1/16
	印 张 31
	字 数 800 千
出版发行 济南出版社	版 次 2009 年 5 月第 1 版
地 址 济南市经七路 251 号	印 次 2009 年 5 月第 1 次印刷
邮 编 250001	定 价 79.00
网 址 www. inpub. com	发行电话 0531 - 86131730
电 话 0531 - 86131712	86131731
传 真 0531 - 86131709	86116641
经 销 各地新华书店	传 真 0531 - 86922073

(版权所有, 侵权必究) 如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

自序

和谐论，非常论；管理道，非常道。中国文化中蕴涵着丰富的和谐管理理论；中国历史上，有说不尽的和谐管理实践。以中国古老的和谐思想为脉络的和谐管理，同以追求效率为主旨的西方现代管理以及以为为人民服务为宗旨的中国共产党的红色管理的交融，便派生出既建基于东方氤氲，又吸纳西方机智的和谐管理之道。和谐管理，是以心和、人和、天和为特征和指向的管理模式。这种基于东方文化的管理模式是管理智慧的集大成，演绎的是一个生生不息的求真、向善、达美之圆。其终极价值是万有存在的协同演进，相得益彰。和谐管理中蕴涵着丰富的和谐哲学“圆理”：天道生生、圆融互润的和谐智慧，为我们展示了和谐生物的大道，这一“圆理”要求我们循和谐化生之道，画天地好生之圆；天道酬善、惠及众生的和谐伦理，给我们指出了和谐管理的“圆善之理”，这一“圆理”要求我们法和谐酬善之道，描万有向善之圆；天道和美、魅力四射的和谐美学，向我们诠释了和谐管理的“圆美之理”，这一“圆理”要求我们修和谐生美之道，绘万有和美之圆。天道生生、天道酬善、天道和美的和谐管理哲学启示我们，人类存在的终极意义在于：与天地合道，与阴阳合生，与四时合序，与日月合明。大道从简，至道不繁。和谐管理，原来不过是最简单的自然法则和最精妙的社会要义基于和谐的综合。在和谐管理所蕴涵的广大悉备、范围天地、曲成万物、无所不包的循环圆转系统中，天道逼真得以体现，天道至善得以张扬，天道大美得以彰显。大至星河云系，小至原子世界，其高极乎道体精微、无极太极之妙，而其实不离日用之间，真可谓和谐广大，全真无言，至善不张，大美无痕。大道与万物同生，大德与万象同乐，大美与日月同辉，理应是人类与自然关系的圆满和谐境界。

刘长明 管斌

2009年3月

应运而生 合道而作

(编辑寄语)

牛年岁初，拿到沉甸甸的书稿，心中思忖：这部长达 80 万言之巨的鸿篇是否像她显现出来的那么有分量？

细看目录：架构奇伟，法度严谨；再读章节：引经据典，纵横捭阖——恰似首尾相衔、环环相扣的魅力之圆，不禁为作者如此奇丽的运思所吸引。掩卷而思，和谐思想、和谐管理，不正是当下特别需要的吗？

——中国：构建和谐社会已成为时代的主旋律。社会和谐是我们党不懈奋斗的目标，也是我国各族人民的共同社会理想。

——世界：金融危机，环境污染，资源紧张，文化冲突，社会矛盾等，不一而足。现实在呼唤和谐理念，在期盼和谐管理。

于是，《和谐管理之道》应运而生。

刘长明、管斌两位学者，10 多年来在和谐发展理论园地里潜心耕耘，为构建和谐的成功实践热情讴歌。书中，他们广泛地从传统经典中汲取和谐养分，氤氲心裁；再佐以他们近 20 年来在全国各大报刊发表的和谐一以贯之的一篇篇报道，遂使这一学术著作，深奥而又具体，抽象而可操作——如此链接，如此宏制，如此全面、系统、深刻地诠释和谐管理，在管理学丛林中，堪谓独树一帜“枝”。岁月匆匆，大道永恒。共同的和谐思想，共同的管理指向，共同的和谐人格，特别是共同的社会责任，使他们在上世纪末走到一起。同道联手，和谐守望，艰辛备历，终成和谐管理之正果。

这本书捧在手里是厚重的，读来却不觉沉滞——作者在学术行文的河流中，不时闪现文学的浪花，诗意的辞章和段落，仿如珠玑般散落书中，给人以生动优美、典雅清新的阅读美感。

管理需问道。本书以《和谐管理之道》命名，不仅简洁了然，而且道出了管理学的真谛。和谐之精妙，管理之精道，尽在书中。洞开此卷，倘能裨益读者，有益社会，则作者、出版者幸莫大焉。

戴梅海

己丑仲春

目 录

引 言 和谐管理之道，非常道	001
一、人类社会：和谐管理的人类社会维度	002
二、非人之生：和谐管理的生命现象视野	007
三、非生之物：和谐管理的万有存在解读	011
四、三界和合：和谐管理的曲成自然路径	018
第一篇 理论探源篇 贵在“三和”：中国文化的和谐管理思想	021
一、大易之和：统三才而和之的管理之妙	022
二、老子言道：道法自然的无为治国之维	034
三、孔子论语：大成至圣的人伦和谐之礼	052
四、墨子之爱：包容万物的和谐兼爱之心	065
五、管子治国：成就霸业的强国管理之法	077
六、诸子百家：天地人物的和谐一统之要	086
第二篇 理论寻流篇 源远流长：兴衰是非说不尽的传统管理	098
一、独尊儒术：从此春秋不再的百家朝野	098
二、阴盛阳衰：阴柔有余而刚健不足遗风	103
三、道家文脉：薪火相传的道家微言大义	108
四、失衡之累：宋朝肇始的偏而不安管理	115
五、落日辉煌：大厦倾倒前夜的康乾盛世	116
六、风雨乱世：东方睡狮管理维新与无奈	120
第三篇 红色管理篇 扬刚抑柔：为人民服务中的刚性管理	132
一、党指挥枪：人民军队的刚性管理法则	133
二、不朽国魂：集智慧大成的毛泽东思想	142
三、雄鸡一唱：人民共和国天地万象开泰	155
四、管理为民：管理为人民与为人民管理	167
五、举重若轻：领航世界大国的雄才大略	182
六、中国气派：非常时期的和谐发展战略	189
第四篇 资本霸权篇 效率至上：基于资本本性的管理悖论	202
一、唯物唯利：资本的逐利本性与效率观	202
二、人为物役：有物无人的资本管理理论	205
三、心性扭曲：有人无心的人力资本理论	209
四、自然物化：有我无天的吃喝自然理论	212
五、六种设定：资本本性的不同表达方式	214
六、内外失衡：内外有别的狭义和谐悖论	217

第五篇 理论之海篇 有容乃大：犹如浪潮涌动的管理创新	225
一、创新之声：改革开放时代的管理强音	226
二、危机管理：网络时代管理的核心内容	247
三、信息科学：现代领导决策的实际依凭	259
四、信用体系：市场经济必需的秩序保证	267
五、精准之道：集约经营优选的必由之路	280
六、公平公正：企业家所需求的环境安排	291
七、循环经济：又好又快发展的圆转之道	303
八、和谐教育：恰似春风化雨的百年大计	309
九、路在何方：上下求索路漫漫其修远兮	325
第六篇 理论集成篇 非常管理：和谐社会的和谐管理之道	335
一、身心和合：和于自我与管理心路诉求	335
二、人际和乐：和于人际与管理社会目标	344
三、天人共泰：和于自然与管理自然意旨	353
四、和谐思维：管理学中的综合思维向度	366
五、和实生物：和谐管理中的生产力指归	378
六、唯利唯义：工具之利与价值之义互补	394
七、管理正义：人民为本与社会和谐法则	404
八、大道呈圆：和谐管理的螺旋圆道求解	418
九、万法归宗：和谐管理的大道至简原则	436
十、无为管理：和谐管理的道法自然化境	457
跋 语	469
《和谐管理之道》摘录	471

引言

和谐管理之道，非常道

有了人类，就开始了人类的管理实践；同时，也就有了人类对管理的初级思考。何谓“管”？许慎《说文解字》曰：“管：如篴，六孔，十二月之音。物开地牙，故谓之管。”古时候，“管”只是一种乐器的名称。当然，演奏好这个乐器，就需要演奏者具备充分的控制、协调、驾驭、理解音乐的能力，做到神、气、手等全方位的合作。何谓“理”？《说文解字》曰：“理，治玉也。从王，里声。”所谓治玉，也就是雕琢玉。玉石开采出来后，根据需求和玉石的纹理，然后经过工匠雕琢，就形成我们预期的形状，此谓理的原意。引申义就是按照理来做，违背了理就行不通了。因而，所谓管理，即驾驭规律也。可见，管理，是一个与人类俱生的话题。《现代汉语词典》释管理曰：“负责某项工作使顺利进行；保管和料理；照管并约束（人或动物）。”^①管理的本质就是协调。组织系统内部是由各种不同的活动构成的，将这些活动有机衔接，使得组织系统作为一个整体运行，必然会涉及到各种活动之间的协调。只有各种活动能够前后左右协调一致，组织系统的运作才更加有效率。“道”字属于会意字，用头走路，暗示人的生命之旅需要有头脑。没有生活目标盲目地活着、走着，南辕北辙，永远不会走到目的地。想好了再走，边走边想，不至于误入歧途。凡事三思而后行，应成为准则。三思主要是想目的、手段、效果，具体说就是干什么、怎么干、达到什么效果。《庄子》中庖丁解牛游刃有余，主要原因盖在得“道”也。

所谓和谐管理，就是以心和、人和、天和为特征和指向的管理模式。和谐管理是一个具有广延普适性的命题，和谐之于人类社会界、生物界和非生物界，都有着无与伦比的力量与神奇：人类和谐聚生文明发展的力量——和谐为文明助力，而冲突使文明蒙垢；生物和谐孕育生命繁衍的力量——和谐使生生相依，而失衡令生命枯萎；大自然万有存在和谐涵养化生万物的力量——万物各得其位以生，各失其和而终。这样，致中和，使天地五行各安其位，各循其理，激活生生不息的力量之源，便理所当然地成为管理的最高价值目标。心和、人和、天和的“三和”境界，彰显了和谐管理的魅力与威力。和谐管理之道是作者设身处地站在万有存在共同体的角度进行终极拷问的结果，是要用心灵去体悟的一种生生不息的永恒内在。无疑，这是一个“化冲突为和谐”的良好愿景。

对于管理，马克思曾经指出：“一切规模较大的直接社会劳动或共同劳动，都或多或少地需要指挥，以协调个人的活动，并执行生产总体的运动——不同于这一总体的独立器官的运动——所产生的各种一般职能。一个单独的提琴手是自己指挥自己，一个乐队就需要一个乐队指挥。”^②马克思所说的指挥就是指管理。管理与管理学，从远古走来，又向未来奔去。管理从人类社会一开始就存在，从原始的生产管理发展到国家的行政管理、军事管理，逐渐延伸。审视漫漫管理长河，不难发现，对管理之道的求索，是人类亘古不变的话题。

① 中国社会科学院语言研究所词典编辑室：《现代汉语词典》，商务印书馆2005年版，第505页。

② 《马克思恩格斯全集：第23卷》，人民出版社1995年版，第367页。

人类社会界（这里当然包括人类个体的内心世界）、生物界和非生物界共同构成了丰富多彩的大千世界。推动大千世界发展演进的终极力量来自何方？我们在《和谐就是力量——兼评培根的“知识就是力量”》中，提出了一个新的命题：和谐就是力量^①。“和”是指事物之间和谐有益的相互关系。“和”在中国是一个古字，见于金文和简文。“和”在古汉语中，作为动词，表示协调不同的人和事并使之均衡。和谐一词早已有之，它原指乐律的调和。据《尚书·舜典》记载，舜曾要求其乐官做到：“诗言志，歌永言。声依永，律和声。八音克谐，无相夺伦，神人以和。”（《尚书·舜典》）由于乐律来自对自然之声（天籁）的发现，所以古人推而广之，逐渐把和谐看做社会和自然的法则，如此就有了史伯的“和实生物”等有关和谐的哲学命题。当我们站在大千世界的高度，不难发现，这是一个放之各界而皆准的基于东方智慧的命题——“和谐就是力量”的命题普适于包括人类社会界、生物界和非生物界在内的大千世界。在上述“三界”，亟待和谐管理之犁的精耕细作。

和谐论，非常论；管理道，非常道。和谐，万物之需；管理，生物之始。和谐管理之道，是人类诞生以来始终孜孜以求的目标。

一、人类社会：和谐管理的人类社会维度

与大多数生命存在形式相比，人类是“后来者”。但人类是能动性的存在，是大千世界和谐秩序的强有力“左右手”，在大千世界的和谐矩阵中，人类和谐占有极其重要的基础性地位，属第一个层次的和谐。自我内心世界的和谐即身心和谐，是人际和谐的基础。百万年的文明发展史证明，在身心和谐基础上不断达到的人类和谐，是文明前行的决定性力量；而身心失衡导致的人类冲突甚至战争，以及过度索取，则往往是文明倒行逆施的反力量。和谐是金，冲突必自焚，和谐则双赢。亨廷顿从文明达尔文主义出发虚拟的文明冲突论在理论上逆文明潮流而动，在实践上则十分有害^②。21世纪的人类，正在从东方文化中寻求和谐发展的力量。

1. 和谐，为文明助力

百万年文明史已经证明，人群间、民族间、国家间的交流与和谐，必定相应带来和谐诸方面的共赢，从而达到文明的共同进步。

和谐的本质，在于统一体内多种因素的差异与协调。因此，和谐就是包容、共生、双赢，是涤去尘埃后的光明与生机，也是消溶争斗后的清明与圆融。和谐是一种精神，是一种处世方法。和谐思想在中国可谓源远流长，从一开始就深深地滋润在中华民族精神及其发展智慧的源头活水。子思曰：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。”（《中庸》）任何事物都是在一定的度之内存在，我们要保持特定事物的存在，就必须使它存在于上限和下限之间，这叫“中”。如果某一事物达不到该类事物的下限度，就叫做“不及”；如果某一事物超过了该类事物的上限度，就叫“过”，“过犹不及”（《论语·先进》）。和谐辩证法使我们思考：和谐是文明的本体，是永恒不变的价值。当神奇的大自然创造文明构成要件的时候，就依凭和谐的法则，给出了文明

① 日月河：《和谐就是力量——兼评培根的“知识就是力量”》，《自然辩证法研究》2005，（10）。

② 刘长明等：《文明的和谐——兼评塞缪尔·亨廷顿的文明冲突论》，《学术界》2003，（1）。

的动力机制。就是说，文明的前行得益于文明组成部分的和谐。和谐，揭示了文明大壮恒久的永恒智慧。这个并不炫目的辞藻里蕴涵着文明的特定和谐指归。阴阳两字现存最早资料见于尘封已久的甲骨文中；青铜时代的金文中也有阴阳二字出现——“其阴其阳，以征以行”；《诗·大雅·公刘》中有“既景乃冈，相其阴阳”的章句。这时期阴阳所蕴涵的内在含义还仅仅只是阴阳的本意，表面上的意义并没有给人带来多么深远的联想，其所谓“阳”即为阳光照耀之处，所谓“阴”即为阳光遮蔽之所。后来阴阳之义被逐渐引申，称阴阳之和为大和——“保合太和”（《周易·乾·彖传》）。王弼、孔颖达皆以太和为高度的和谐。张载以阴阳二气处于最高的和谐状态为太和，并称“太和”为“道”。王夫之全面继承并发展了张载的气论学说，以阴阳二气合一之实体为太和，所谓“太和，和之至也”^①。王夫之在《周易外传》中说：“天地以和顺为命，万物以和顺为性。继之者善，和顺故为善也。成之者性，和顺斯成也。”^② 和谐乃天地之命和万物之性。纯阳不生，孤阴不长，阴阳合而万物生。以天地自然为模本的《周易》64卦，就是以象征纯阳、纯阴的乾、坤二卦为开端的。其余62卦，皆为阴阳交合的产物。此外，在卦爻之间的相互关系上，内卦与外卦中两相对应的爻画，分别为一阴一阳者，称之为“相应”。“相应”，即是阴阳之和。许慎的《说文解字》说：“和，相应也。”这种崇尚和谐的思想，是易学哲学的精髓，也是中国文化的灵魂。从中不难发现这部充满辩证法思想的奇书构思之巧妙，推演之智慧。易学中的阳爻和阴爻两种符号渊源于日月、五星的星象：阳爻渊源于日象，阴爻渊源于月象。阴阳媾和，才能化生万物。易学原理意识到，文明和谐发展的不变追求是“大”和“久”。对“大”，《周易·大壮卦》有如下阐释：“大壮，大者壮也。刚以动，故壮。大壮‘利贞’，大者正也。正大，而天地之情可见矣。”（《周易·大壮·彖传》）“刚以动”就是发展，发展就大壮，发展大壮是自然变化的法则。对“久”，《周易·恒卦》则这样解说：“恒，久也。刚上而柔下。雷风相与。巽而动，刚柔皆应，恒。恒‘亨无咎利贞’，久于其道也。天地之道恒久而不已也。‘利有攸往’，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成。圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。”（《周易·恒·彖传》）这里所要揭示的道理是，只有“久”，才能实现和谐的发展。那么，怎样才能达到“大”而“久”？《周易》指出了两个途径，其一是：“九二贞吉，以中也。”（《周易·大壮·彖传》）其二是：“当位以节，中正以通。天地节而四时成。节以制度，不伤财，不害民。”（《周易·节·彖传》）这两个路径同时也是文明运行的两个动力源。《周易·贲卦》的彖辞上讲：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下。”（《周易·贲·彖传》）显然，《易经》对人文的界定是与天文相对而言的，而对于人文讲，它是文明的极致，所以说是“文明以止，人文也”。天文与人文和谐通泰。难怪当西方自然科学家把目光转向包括《周易》、《道德经》和《论语》在内的中国古典哲学时，李约瑟就断言：中国传统文化中保存着“内在而未诞生的最充分意义上的科学”。《周易》的一位英译者布洛非尔德则将“太极”概念描述为：普遍真理，终极原因，至高无上，永垂不朽，万古不易，变化万千，独一无二，无所不包，此外无物，无物无此。万物源此，无物源此。万物归此，无物归此。此乃万物，此非万物。此即太极。太极至显于易——变易。张岱年先生曾指出：“矛盾为变化之源，和谐为存在之基。”^③ 为了达到和谐的目标，作为致和的手段，斗争是必要的。这是基于和谐的力量之源头而作出的合乎逻辑的判断。

为了不断实现动态的和谐，中国文化肯定和谐变易之理。《周易》中的《革》卦，要求人们

① 王夫之：《张子正蒙注》，中华书局1975年版，第1页。

② 王夫之：《周易外传》，中华书局1977年版，第121页。

③ 张岱年：《自述四十岁前为学要旨》，齐鲁书社1988年版。

自觉地树立社会改革意识：“天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人。革之时大矣哉！”（《周易·革·彖传》）《易传》作者把社会变革——“革去故也，鼎取新也”（《周易·杂卦》）、“穷则变，变则通，通则久也”视为必然规律，整个《革》卦的卦爻辞，反映的是严肃而审慎的社会变革思想，寓意深刻。

随着和谐管理时代的到来，一个相互依存的世界越来越得到人们普遍的认同。“爱人即爱己，损人即害己”的观念逐渐被更多的人所接受。在这个相互依存的世界里，任何人、任何民族和国家都不可能独善其身，任何孤立主义、单边主义都是死路一条。正如黑格尔所说：“肉体上的各个器官肢体之所以是它们那样，只是由于它们的统一性，并由于它们和统一性有联系。譬如一只手，如果从身体上割下来，按照名称虽然可叫做手，但按实质来说，已不是手了。”^①在和谐的统一架构中，人的手才拥有巨大的力量，发挥应有的作用。人类社会也同此理。人类是一个整体，“上帝”只有一个，没有“阿拉伯人的上帝”、“欧洲人的上帝”和“美国人的上帝”之别。如果说和谐文明的“上帝”关爱人类，那么她爱的是整个人类，并不只爱阿拉伯人、欧洲人或美国人^②。“9·11”恐怖袭击之后，“天佑美国”的歌声响遍美国。美国人应当明白，上天不能只佑美国，它还要保佑全世界。在乞求“上帝”保佑的时候，一厢情愿地要求“上帝”只保佑自己而仇恨别人，是典型反和谐的利己主义。倡导和谐，求同存异，在指向一致的和谐价值观之下达成最终的共识。因此，“化干戈为玉帛”、“相逢一笑泯恩仇”的开通豁达精神，一直为中国文化所钟情。国际交往，必须遵循和谐之道。有“协和万邦”（《尚书·虞夏书·尧典》）的胸怀，方能达“万国咸宁”（《周易·乾·彖传》）的目标。国家有大小强弱之分，要做到“协和万邦”，就要处理好大国与小国、强国与弱国之间的关系问题。老子曰：“大国以下小国，则取小国；小国以下大国，则取大国。”（《老子·第六十一章》）就是说，大国以谦恭对待小国，就可以取信于小国；小国对大国谦下，就可以取得大国的荫护。大国与小国、强国与弱国能够相互谦让、互相信任，各国之间就可以和平共处，达到双赢的目标。否则，各组成部分如同从身体上割下来的手，而与身体不和谐的“手”将失去昔日的力量。

冯友兰先生1946年在西南联大有大意如下的一段碑文：当今世界之文明，不管是四大文明，还是几大文明，有些文明或有些国家是有古而无今，像我们所知道的古希腊，还有古罗马、古埃及——这些文明称为文献文明，只能够在博物馆里面看到；还有些国家有今而无古，有了经济非常发达的今天，但是推到两百年、推到三百年，找不到这个国家。唯有中华文明，虽历经风雨，但亘古亘新，亦新亦旧，真可谓“周虽旧邦，其命维新”。使中华文化、中华民族绵延不断的力量来自和谐。和谐精神是中华文化生生不息、延绵五千年之久的根本动力之所在，以至成长为中华文化的性格胎记。“和而不同”的和谐法则使得华夏文化不仅数千年文脉未断，而且历久弥新，成为人类文化史上的一朵奇葩，弥足珍贵。和谐不是一方蚕食另一方，而是“见贤思齐”后的思想升华和文化再造。历史上，中国文化常常要面对其他文化，其和谐文化观表现出拥抱和吸收各种优秀异质文化的气魄和功力：玄奘万里西游，向印度取经，来与去的脚印里，饱含着“见贤思齐”的情愫；14~15世纪之交，欧洲人引进了中国的雕版印刷术；几百年之后，西洋的印刷机，又促成了近代中国以文字传播思想的热潮；如今它又在努力吸收世界上各种先进文化用以改造自己。中国文化从1~10世纪由于充分吸收了印度佛教文化，有了很大的发展，但中国文化仍然是中国文化，并没有变成印度文化。有趣的是，佛教传入中国后，佛教信徒为了传播自己的教义，

①（德）黑格尔：《小逻辑》，商务印书馆1980年版，第216页。

② 王洛克：《倡导和谐信仰，根除恐怖主义》，<http://www.pcn123.net.cn>（士柏咨询网）2001-10-21。

也常常引用《周易》来解释佛经意旨。三国时期，吴主孙皓质问天竺僧人康僧会：“佛教所明，善恶报应，何者是也？”康僧会引用孙皓熟知的本土名言巧妙应对：“《易》称‘积善有庆’，《诗》咏‘求福不回’，虽儒典之格言，即佛教之明训。故行恶则有地狱之苦，修善则有天宫永乐。”中国文化强大的融和力量由此可见一斑。当然，欧洲文化也在自身发展中吸收了各种各样不同文化传统因素的同时，不仅没有失去欧洲文化的特色，而且大大丰富了自身文化的内涵。中国文化中内涵的“己欲人而立人，己欲达而达人”、“己所不欲，勿施于人”的和谐金规则，使我们在和谐发展的过程中，不忘惠及远方之朋。普里高津在《从混沌到有序》中指出：“要把西方的传统、带着它对实验和定量的强调，和中国的传统、带着它那自发和自组织的世界观结合起来，才能在新的基础上求得新的综合，以达到新的平衡。”显然，这是经过深思熟虑后出于对文明负责的审慎结论。当然，具体的和谐有时是困难的。黑格尔说：“假如一个人能看出当前即显而易见的差别，譬如，能区别一支笔与一头骆驼，我们不会认为这人有了了不起的聪明。同样，另一方面，一个人能比较两个近似的東西，如橡树与槐树，或寺院与教堂，而知其相似，我们也不能说他有很高的比较能力。我们所要求的，是要能看出异中之同和同中之异。”^①在“异中之同”和“同中之异”中不断实现力量的整合，达到“同中求通”和“异中求通”的境界，正是中国文化的奥秘之所在。北岳恒山悬空寺中，供奉的道、释、儒相伴而坐；兰州的五泉山公园里，道、释、儒同堂相谐。三家为何能坐在一起？不过是基于“殊途同归，一致百虑”的和谐智慧。20世纪伟大的哲学家罗素讲过一句话，中华民族是一个骄傲到不想打仗的民族。难怪国际学界在遇有困境寻求出路的时候，自觉不自觉地把目光投向中国。因为中国文化包涵了对和谐哲学的天然认同，这种哲学内敛而不张扬。哈佛商学院列出的MBA必读的10本书中有4部来自中国：《孙子兵法》、《道德经》、《论语》和《中庸》。我们不能“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，但也不能“两耳只闻窗外事，崇洋不读圣贤书”。严复说过，东学以博雅为主，西学以创新为高。东学的博雅和西学的创新都从不同侧面显示了和谐的力量。哈耶克《通往奴役之路》中的这段话曾被国内学者反复引用：“使思想获得生命的，是具有不同知识和不同见解的个人之间的相互作用。理性的成长就是一个以这种差异的存在为基础的社会过程。这种成长的本质，就是它的结果难以预测，并且我们不能知道哪些意见有助于这种成长和哪些意见不会有助于这种成长——总之，我们不能用我们目前持有的任何意见来支配这个成长而同时又限制它……如果我们试图对它加以控制，那我们只会阻碍它的发展，我们迟早一定会引起思想的停滞和理性的衰退。”^②其实，早在西周末年就有了“和实生物，同则不继”的警示，仅8个字就说出了哈耶克想说的话。许多有崇洋情结的学者舍近求远，捧着金饭碗讨饭吃，漠视本土文化的力量，致使我们今天还在重复着西方工业化中工具理性张扬的老路。具有无边包容胸怀的中国本土思想资源的创造性延伸，才可能使世界跳出困扰工业文明的恶梦不断的“无间道”，找到属于自己的一片蓝天，构筑文明的长青基业。

人类文明进程总是有着惊人的相似，当东方的道、释、儒精神在践行社会和谐的时候，西方的哲人毕达哥拉斯也在数理逻辑的“冷板凳”上发现了宇宙和谐的终极秩序，并以此来比照文明社会的组织建构。古希腊的毕达哥拉斯与中国的老子是同时代人，有意思的是，两人几乎同时发现了和谐的勃勃张力。毕达哥拉斯曾对议事厅的权贵们说：“一定要公正。不公正，就破坏了秩序，破坏了和谐，这是最大的恶。”毕达哥拉斯以后的西方思想家对和谐多有论述，从卢梭等政治启蒙思想家的“社会契约”、古典政治经济学家亚当·斯密的“经济和谐”到新自由主义思想

①（德）黑格尔：《小逻辑》，商务印书馆1980年版，第253页。

②（英）哈耶克：《通往奴役之路》，中国社会科学出版社1997年版。

家格林的“政治和谐”，再到罗尔斯的“公平正义”，都贯穿着对和谐社会理论的种种构想。爱因斯坦就把美国引人注目的科技成就归功于和谐。爱因斯坦从1921年第一次访问美国起，对美国的印象就是深刻而复杂的。最让爱因斯坦感兴趣的是：“我对美国科学机构的成就感到十分钦佩。要是我们企图把美国科学研究工作日益增长的优势完全归功于充足的经费，那是不公正的；专心致志，坚韧忍耐，同志式的友好精神，以及共同合作的才能，在它的科学成就中都起着重要的作用。”

2. 冲突，使文明蒙垢

人类历史上，每一次大规模的冲突和战争之后，随着家园被毁，文化遭辱，人们流离失所，文明便不可避免地蒙上难以洗刷的污垢。

千百年来，有识之士就洞察到失衡的危险，有太多理由让我们惧怕这种失衡。但是，工业革命以来根深蒂固的科技霸权和由此衍生的基于工具理性的管理，使人们要么回避正在迫近的危险，要么置若罔闻。当上演的失衡悲剧慢慢成为毁灭自身的真实威胁时，人类才开始正视失衡、冲突等灾难性问题。

人类经过不到300年的工业文明，强化并巩固了自身管理霸权。在这个时代，人类已经拥有了谋取物质资料的足够力量，当然，这种力量如果使用不当，随时可以转化为毁灭自身的异己力量。与人类拥有的强大的足以毁灭一切的力量相比，人类驾驭力量的智慧太微薄了。和谐管理智慧的缺失，使人类拥有的力量常常变得毫无遮拦。这种桀骜不驯的力量导致了可怕的失衡，在失衡中，一种集体自杀的力量在聚集着。我们看到，科技常常在失衡的困境中扮演着极不光彩的角色。科学巨匠爱因斯坦指出，为了更彻底地给人类带来福祉，科学必须了解和掌握人类的动机、人类的幻想、人类的疾苦和人类的欢乐。这样的在和谐正义法则约束下的科学，才能转化为正义的力量；否则，就是异化的反和谐的力量^①。科学技术不但要求真，而且要求善，要以打造万有存在共赢的和谐基础，实现人类身心安居为依归。和谐伦理，应是科技工作者的伦理“紧箍咒”^②。科技本身也负载着价值，科学家不能超然价值判断之外。“如果科学家的社会责任，科学中伦理、道德法则的运用不以几何级数的速度增长的话，则整个人类以及科学本身连以算术级数的速度发展都办不到”^③。保证科学技术的成果促进和谐发展，造福于人类，理应成为科学家的崇高理想，成为科技和谐伦理的有机组成部分。须知，科技的杠杆如果离开和谐管理之道的支点，将一事无成，甚至祸害人类。

战争是冲突的极端表现形式，是文明的头号杀手。老子认为：“夫兵者，不祥之器也，物或恶之，故有道者不处……不得已而用之，恬淡为上。胜而不美，而美之者是乐杀人，夫乐杀人者，则不可得志于天下矣。”（《老子·第三十一章》）墨家倡导“兼爱”、“非攻”，“以力服人”不如“以理服人”。他说：“今若国与国之相攻，家之与家之相篡，人之与人之相贼，君臣不惠忠，父子不慈孝，兄弟不和调，此则天下之害也。”（《墨子·兼爱中》）早在两千五百多年前，中国著名的军事家孙武就力主和平解决争端，反对轻易诉诸武力和发动战争，认为：“百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。”故“上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法，为不得已”（《孙子兵法·谋攻篇》）。张载认为：“仇必和而解。”中国古代，称

① 刘长明：《和谐：一种新的正义视野》，《北京大学学报》2005，（6）。

② 刘长明等：《和谐伦理学宣言——为了所有生物和非生物存在的和谐发展》，《济南大学学报》2002，（5）。

③ （苏）弗罗洛夫：《科学伦理学》，辽宁大学出版社1988年版，第111～112页。

“军门”为“和门”，所以，崇尚和谐也是中国军事思想的精髓和灵魂。即便是不得已而要动武打仗时，也主张持守“有理、有利、有节”的原则，此谓止戈为武。

贫富差距拉大、社会阶层断裂是社会冲突的主要根源和表现形式。何谓道？道本自然，并不玄妙。“一阴一阳之谓道”，阴阳高度和谐的“太极图”模式勾勒了文明的和谐构想。老子认识到：“天之道，损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余。”（《老子·第七十七章》）人之道逆天道而动，则不会久远。因此，他告诫“有道者”要“有余以奉天下”，与天道和谐。和谐缺失的文明只能算得上“半个文明”、不完整的文明。当今世界，无处不在的失衡堵塞了弱国及一国之内弱势群体的利益表达渠道。从效率优先转向兼顾公平，从追求利润到价值均衡，是人类共同面对的难题。如果仍然沿着富国更加富裕、穷国更加贫穷的失衡之路发展下去，人类社会将终无宁日。

冲突的表现形式多种多样，除了人际和国际之间的冲突外，基于经济增长狂热带来的文明与其赖以运行的自然环境之间的冲突也会使文明蒙垢。如果我们破坏了曾经美丽的家园，透支子孙后代的幸福，是文明的进步呢，还是倒退？在功利主义的冲突视阈内，自然的和谐与美丽被人类追求财富的狂热所消解，万有存在的整体利益被人类的短视所遮蔽。在一个思想家淡出、学问家登场的时代，作者之所以独树和谐一帜，正是着眼于和谐发展。

“不二过”，是人的聪明之处，然而，失衡的悲剧还在继续上演着，人们挥之不去的增长情结使文明的运行困难重重。钢筋水泥筑成的片片建筑森林，条条柏油马路，块块水泥地板，挡住了城里人仰望蓝天白云的宽阔视野，阻断了脚踩大地的心灵震颤，隔绝了与花草树木等自然物的亲密联系。人们弃“低物质能量运转中的高层次生活”如敝屣，自然的元气被中伤，有关“文明的和谐”的呼唤，常常被淹没在“文明的冲突”的叫嚣中。社会安泰的稳定系统，文明和谐发展的力量，正在被无处不在的冲突消解着。一些不合乎和谐发展观的发展，正在把粗糙的产品和错误的生活一并强加给消费者，那些无辜的人们将不得不去承受“试错”所带来的全部代价，这种错误理念所导致的错误失衡生活，最终殃及的将是那些善良人们以及他们的后代。

玫瑰有玫瑰的美，兰花有兰花的香。失掉任何一个物种，都是大自然不可弥补的损失。世界文化是多样性的，犹如精彩纷呈的自然万物一样，百花吐艳，千红竞芳，才是人类文明的春天。那种想用一种文化传统、一种价值观念、一种思维方式乃至一种生活方式强加于世界各国人民的企图，永远是行不通的。因为不同，才需交流；唯有和谐，方能沟通。汤因比曾对那种认为“只有一个社会——我们的西方社会”的“文明的统一”观点进行了批评：“这样一种文明统一的理论是一个错误的概念，近代西方历史学家受了他们的社会影响而误入了这一歧途。”^①我们面临的问题，不是一种文化如何吞并另一种文化，而是一种文化如何正确面对另一种文化，在和谐互动中各自取长补短，发展自己，重塑自己。过去那种简单二元对立、非此即彼的单向思维模式已经过时。东西文化的珠联璧合，是灵与肉的结合，是通达和谐管理的必由之路。人类走向真正意义的和谐管理，任重而道远，但是，我们有理由相信，我们共同的未来前景和谐光明，目前的种种失衡不过是黎明前的黑暗。

二、非人之生：和谐管理的生命现象视野

生物，是地球生态系统中最有活力、最丰富多彩的部分。回望生命产生、演化的漫漫长路，

①（英）汤因比：《历史研究：上》，曹未风等译，上海人民出版社1997年版，第45页。

不难发现，生物界的和谐是不同的生命存在方式之间的最优互动形式。只有在诸种生命存在方式生生相依的和谐互构中，才能孕育生命和谐繁衍的力量；而失衡，则总是令生命的花朵枯萎，使绚烂的生命世界黯然失色。

1. 和谐，使生生相依

和谐，无疑是所有生命形式的最佳矩阵。正是在和谐的结构状态和功能状态中，诸种生命形式才能生生相依，互为条件。和谐管理，不断磨洗着生命自我创造的价值孵化器，逐渐成为价值清晰的互动承诺。

生物生于自然界，长于自然界，离开了自然界，还有什么生命可言！易理讲生变，但生变之道却是永恒不变的。正是在和谐中，通达而不阻塞，生命才得以延续，不断发端生生之力量。易理在人定中其实有大动：“爻也者，效天下之动者也。”（《周易·系辞下》）阳爻和阴爻相合而组成的64卦是用来模拟表现天地万物的动态规律的，是临摹“天地之道”变化模型的：“《易》之为书也不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”（《周易·系辞下》）而变动的力量来自和谐。《易传》在谈到“天”之诸象时，都与生命现象有关，如“云行雨施，品物流形”（《周易·乾·彖传》），“天地变化，草木蕃”（《周易·坤·文言》），“天地氤氲，万物化醇。男女构精，万物化生”（《周易·系辞下》）。乾卦之《彖传》说：“大哉乾元，万物资始，乃统天。”（《周易·乾·彖传》）坤卦之《彖传》说：“至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”（《周易·坤·彖传》）万物的生命来源于天，生成于地。正因为如此，乾、坤两卦被尊称为易之父母卦：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。”（《周易·说卦》）“刚柔相推而变化生”。刚柔就是我们所说的阴阳，两种相反力量的互相推动，便产生了大千世界里的芸芸众生。《周易》作者已认识到天地间万事万物的变动不居，皆生皆灭。庄子将分为“天”（阳）和“地”（阴）的“道”称为万物产生的父母：“天地者，万物之父母也。”（《庄子·达生》）《五行》曰：“以天为父，以地为母，以开乎万物，以总一统。”管子认为：“天覆万物而制之，地载万物而养之。”（《管子·形势解》）人体的生理活动随着自然界的运动变化而发生相应的变化，自然界有春生、夏长、秋收、冬藏的生化规律，人体的脏腑气血阴阳均发生相应的生理变化。“五脏应四时，各有收受”。可见，根于大自然的生命总是包含象天之道。这是对“负阴抱阳”的通俗说法。这种“拟人化”和“移情说”的比拟手法，包涵了人类对天人通泰的渴望和对其他物种的感情体认。《大智度论》称“大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦”，就是说佛陀爱护众生，给予欢乐叫“慈”；怜悯众生，拔除苦难叫“悲”。这种与众生同乐共难的大胸怀值得肯定。古诗云：爱鼠常留饭，怜蛾不点灯。何其仁也！佛经中有这样一则故事，佛祖释迦牟尼问他的弟子：“一滴水如何才能让它不干涸？”弟子始终答不出来，释迦牟尼说：“把它放到江、河、湖、海里去。”多么智慧的回答。一滴水风一吹便干了，这生命何其微弱！但一旦将其溶入和谐的海洋，这生命便不会干涸了。生物学家发现，互助互援是动植物战胜强敌的锐利武器。一个单独生活的昆虫、野兽难逃灭亡的命运，但学会了集体生活、互帮互助的蜜蜂，安全系数增大了好几倍；鸚鵡是极其合群的鸟类，很少有动物敢去攻击它们。人类，应当也必须与自己的同类和谐相处，我们无法想象，一个总是攻击同类或离群索居的人能够长久；人类应当也必须与同为生命存在的其他生物相依为命，我们无法想象，如果没有其他生物的生相相伴，人类成为孤家寡人后是什么结局。

和谐管理的东方文化，演义了许多人类与其他生命存在和谐相处的故事。哲学家李耳骑青牛过函谷关，使他大彻大悟，“老子骑牛过函谷，紫气东来注诗经”；哮天犬协助杨戬作战；“二郎



神”有狗相助，所向无敌；庄子换位体会鱼之快乐、蝶之飘逸；项羽的乌骓马、关羽的“赤兔马”失去主人后，竟然相随英雄而去！“呦呦鹿鸣，食野之苹”（《诗·小雅·鹿鸣》）。这首周天子用来宴飨群臣和宾客时的乐歌，为我们勾勒了群鹿呦呦和鸣的场景。李白在《梦游天姥吟留别》中，更富有想象力：“霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。虎鼓瑟兮鸾回车，仙之人兮列如麻。”凶猛的老虎能够奏乐，鸾鸟能够驾车！中国古人描绘的景象中，“百兽率舞”的盛世是何等的和谐。今天，如果想要在这个地球上继续生存和发展下去，必须学会“与狼共舞”的生生相依智慧，在天、地、生、人的共舞中建构和谐的世界，在人、机、自然相互制衡中积聚生生相依的力量。因此，人类共同体最终不仅会把自己所有成员的利益涵盖在内，而且还要把所有生命存在的利益涵盖在内。尽管如恩格斯所说，“我们永远不会知道，化学光线在蚂蚁眼里是什么样子，谁要为这件事情苦恼，我们可一点也不能帮助他”^①，但是，我们还是能够也应当设身处地地站在非人之生的立场上，换位思考，想象出它们的感受，甚至与它们同甘共苦。生态伦理学者刘湘溶教授说过：“从维持生物存在的角度看，人类的所具有的一切，同长颈鹿的脖子、飞鸟的翅膀都是等价的，无所谓什么更好一些或更坏一些。”“如果说人类说只有自己的种族特点可以成为道德的根据，那么老鼠同样可以说（假如它能和人类辩论的话），‘道德只与我们老鼠的种族特点有关’。从局外者（公正的外星来客）的观点看来，老鼠的这种证明和人类的证明在逻辑上是等价的。”^②这是颇有见地的论说。其实，尺有所短，寸有所长，春兰秋菊，各有千秋，彼此的价值无法替代。人类作为生命共同体中的一员，既不比其他物种更好，也不比其他物种更坏，如果自命不凡，不过是人类幼稚病的表现。退一步说，即使人类比其他物种更好，这也不能成为奴役乃至随意杀戮其他物种的理由。

“草不谢荣于春风，木不怨落于秋天，万物兴歇皆自然”。李白这首《日出入行》，为我们描写了大自然中生物界的和谐兴衰法则。千百年来，“天行健，君子以自强不息”（《周易·乾·象传》）、“地势坤，君子以厚德载物”（《周易·坤·象传》）的哲思，不仅是对人类“法天”、“法地”的忠告，还在一定程度上升华为人的内在需要、人的生命目的本身。一个化生不息的世界，最终必然维系在和谐的根脉上。我国传统认为：“万物因时受气，因气发生。”（《陈旉农书·天时之宜》）。生物都随着自然界的气阴阳变化而生长发育：“春者，阳气始上，故万物生。夏者，阳气毕上，故万物长。秋者，阴气始下，故万物收。冬者，阴气毕下，故万物藏。”（《管子·形势解》）。与植物一岁一枯荣的四季变化相对应，动物也完成其相应的生命周期。人类的生活以动植物为基础，当然应根据自然的变化，相应地进行调适。周予同先生高度评价“男女构精”：“夫妇的因性交而孕育子女，与天地的化生万物，同其伟大，同其神圣，因为同从事于‘生殖’。”^③因此，中华先民认识到，夫妻间要效仿“和合二仙”。生物学常识告诉我们，进行无性生殖的大多是低等生物，而进行有性生殖的大多是高等生物。因为无性生殖即是完全继承母本的基因，当环境变化时，不容易改变，既不能进化，也较容易被淘汰。有性生殖则经过了基因和谐重组，会产生新的性状，而不断地进化，得以生存。生生是中国文化和谐精神的血脉，是维系万千群类而至天长地久的灵犀，正是在和谐中，包括人类在内的所有生命孕育了生生不息的力量。

2. 失衡，令生命枯萎

生命“杀手”很多，但什么是生命的最大“杀手”？分析发现，失衡是生命的第一“杀手”。

① 恩格斯：《自然辩证法》，人民出版社1971年版，第218页。

② 刘湘溶：《生态伦理学》，湖南师范大学出版社1992年版，第94页。

③ 周予同：《周予同经学史论著选集》，上海人民出版社1983年版，第78页。

生物界的剧烈失衡，终结了无数不应当失落的生命。我们有过“川渊深而鱼鳖归之，山林茂而禽兽归之，刑政平而百姓归之，礼仪备而君子归之”的美好时光，也有“川渊枯则龙鱼去之，山林险则鸟兽去之，国家失政则士民去之”的危机时刻（《荀子·致士》）。无处不在的失衡之病，正在困扰着包括人类在内的生物共同体。

中医以和谐为其理论基础，认为疾病之根在于阴阳不和，水火不调。“两者不和，若春无秋，若冬无夏。因而和之，是谓圣度”。因此，治病之要，就在于“疏其血气，令其调达，以致和平”（《黄帝内经》）。用药治病就是调节人体的阴阳、虚实，使之恢复平衡。春秋时期的阴阳家用阴阳学说揭示病理，认为阴阳失调而生病，无他。1946年世界卫生组织（WHO）对健康的定义是：“健康不仅是没有疾病或不虚弱，而且是身体的、精神的健康和社会适应的完好状态。”博大精深的祖国医学在对人类生命的本源进行艰苦探索的同时，对健康的本质也作了研究。医学经典《黄帝内经》说：“气相得则和，不相得则病。”和，即健康；不和，则发生疾病。其中有一段关于健康本质的精彩描述：“人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也……是故血和，则经脉流行，营复阴阳，筋骨劲强，关节清利矣。卫气和，则分肉解利，皮肤调柔，腠理致密矣。志意和，则精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五脏不受邪矣。寒温和，则六腑化谷，风痹不作，经脉通利，肢体得安矣。此人之常平也。”（《灵枢·本藏》）揭示的道理其实很简单：只有在“血和”、“气和”、“志意和”、“寒温和”的情况下，才是“常平”之人——健康无病之人。这里所说的“血和”、“气和”，是指人体气血运行和畅；“志意和”，是指精神（心理）活动正常；“寒温和”，是指人能适应外界寒温环境。失和，则生命不常。因此，治病之要在调和气血。据说有一种怪病，叫“马凡氏综合症”。通俗地说，该病的致病成因是：有这种致病基因的人一般十三四岁时个头长得比同龄人高，但是骨骼长得快，关节拉得长，血管却没有能跟得上骨骼生长的速度，是由于骨骼的速长而被“拉”长的，结果血管壁变得脆弱，容易破裂。这就是说，人体的各个器官必须协调地生长，“均衡”一旦被打破，便会致病。万命生长同此道理。失衡，是生命非常态凋谢的“基因”。天人失衡，则病繁多。按照天时地宜行事，是健康之本。

拥有丰厚爱生情怀的华夏智者，基于“野外一切飞禽走兽、鱼鳖虾蟹，不与人争饮，不与人争食，并不与人争居。随天地之造化而生，按四时之气化而活，皆有性命存焉……如无故张弓射之，捕网取之，是于无罪外寻罪，无孽处造孽，将来定有奇祸也”^①，“好杀物命者，死入无间狱。杀生淫祀者，死入沸山狱。烧野田山林游猎者，死入分形狱”^②，以及“施惠鸟兽有生之类，割口饲之，无所爱惜，世世饱满，常在福地”^③的报应逻辑，深情地告诫世人：“不得冬天发掘地中蛰藏虫物”；“不得妄上树探巢破卵”；“不得热水泼地道处伤虫蚁”；“不得以足踏六畜”；“不得妄鞭打六畜群众”；“不得惊鸟兽”；“不得焚烧野田山林”；“不得妄伐树木”；“不得妄摘草花”；“慎无烧山破石，延及草木，折华伤枝，实于市里，金刃加之，茎根俱尽”；“不得以毒药投渊池江海中”；“不得妄凿地毁山川”；“不得竭水泽”；“不得以秽污之物投井中”；“昆虫草木，犹不可伤”；“鸡鸭不捐其卵，不伤其小，又不妄费，当用之时，取其大者杀之。”^④多么智慧而又闪烁着伦理之光的提示，其生态伦理和动物福利的理论比西方整整提前了两千多年。庄子用生物的相互制衡原理告诫我们：“睹一蝉，方得梅荫而忘其身，螳螂执翳而捕之，见得利而忘其形；异鹊从而利之，见利而忘其真。”（《庄子·山木》）如果贪欲的人类无视已经迫近的危险，那么，就像譬喻里所讲的那只鸟那样，为了要捕捉一只螳螂而忘掉自身的危险，而那只螳螂又为

① 《藏外道书：第28卷》，巴蜀书社1992年版，第91页。

② 《道藏：第1卷》，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，第476页。

③ 《道藏：第6卷》，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，第948页。

④ 曹剑波：《道教生态思想探微》，《中国道教》2005，（3）。