

时尚游艺

DVD
专家示范
详尽图解
揭秘千术
的西洋镜

想“千”吗？没门！

千
扑克

千术

大揭秘

轻松识破 老千的旁门左道
完全曝光 牌桌上的潜规则

DISCLOSING THE
SECRET OF CARD STUNTS

魏强 编著



成都时代出版社



千术



大揭秘

魏强 编著

DISCLOSING THE
SECRET OF CARD STUNTS

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

(扑克)千术大揭密 / 魏强编著. —成都: 成都时代出版社, 2009.1

ISBN 978-7-80705-911-0

I. 扑… II. 魏… III. 扑克—魔术 IV. J838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 208885 号

(扑克)千术大揭密

PUKE QIANSHU DAJIEMI

魏强 编著

出品人
责任编辑
责任校对
装帧设计
责任印制

秦 明
廖高平
杨婧怡
中映·良品 (0755) 26740502
莫晓涛

出版发行
电 话

成都传媒集团·成都时代出版社
(028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)

网 址

www.chengdusd.com

印 刷

深圳市华信图文印务有限公司

规 格

889mm×1194mm 1/24

印 张

5

字 数

120千

版 次

2009年1月第1版

印 次

2009年2月第2次印刷

印 数

1-15000

书 号

ISBN 978-7-80705-911-0

定 价

29.80元

著作权所有·违者必究。举报电话: (028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (0755)29550097



赌博是人类社会的一种特殊现象，虽然历史悠久但一直以来恶名远扬，这一切都源于这项活动给许多善良的人们造成了不可弥补的经济和精神伤害，至今已被世界上大多数的国家明令禁止或严格限制。

法国谚语有云：“赌徒的钱包没有上锁。”赌博的危害为何如此之深，为何许多赌徒十赌九输？而有的赌徒却可以无往不胜？在封建迷信的年代大多数人将之归罪于“命运”，然而事实并非如此，实际上很多的“赌桌常胜将军”并非依靠所谓“运气”，而是掌握了一些不为人知又绝非公平的“赌术”作弊术；在古老的东方又被称之为“千术”。也正是因为这些被少数人掌握的阴险技术，造成了对大多数人的伤害，甚至影响一生。

在翻看下面的内容之前，请各位首先记牢，这并非一本诲淫诲盗的书。本书讲解种种千术的目的，绝不在于开“老千速成课”，而是通过揭示这些所谓赌术让各位更真切地了解牌桌上的险恶，引以为鉴。

珍惜生活，远离赌博！

——编者寄语



PART 1 ♠

当扑克牌遇上千术 ...1

When Poker Encounter Stunts

身世复杂的扑克...2

将打扑克进行到底...2

那上面画的是谁...3

千术...5

1. 千术祖师爷...5

2. 出千的那些伎俩...7

赌神传说...8

1. 东西赌王，分庭抗礼美利坚...8

2. 数学天才马恺文...10

亚洲四大赌王...11



PART 2 ♥

独孤九贱：基本的控牌法 ...13

Basic Technique to Control Cards

第一式：不动洗牌A...14

第二式：不动洗牌B...17

第三式：不动洗牌C...20

第四式：不动洗牌D...23

第五式：多家捡牌...26

第六式：底下叠牌...30

第七式：四A叠牌...32

第八式：底部控牌...35

第九式：洗牌控牌...39





PART 3♣

九阴真经：赌桌常用伎俩 ...43

Common Used Card Cheating at Bet Table

第一式：随意洗牌...44

第二式：底部发牌...48

第三式：二张发牌...52

第四式：手上打点...55

第五式：桌上打点...58

第六式：四角拿牌...61

第七式：曲牌打点...64

第八式：指甲点数...68

第九式：指甲花色...70



PART 4♦

唐门暗器：事先准备的道具 ...75

Cut-and-dried Property

刀片...76

指甲...81

眼镜...84

密码...86



PART 5 ♠

纵横四海：四种牌局实战 ...91

Dang pukepai yushang qianshu

三公...92

二张发牌...96

斗地主...99

金花...102

同花顺...106

附录 ♥ ...110

Appendix

赌城风云...110

1. 拉斯维加斯...110

2. 蒙特卡罗...111

3. 澳门...111

4. 其它知名赌城...112

禁赌铁律...113





PART 1



当扑克牌遇上千术

When Poker Encounter Stunts

扑克牌被誉为“世界第一娱乐”，无论城市乡村，无论性别职业，从八岁到八十岁，没有玩过扑克牌的人实在少之又少。但是在这些人里面，知道扑克牌起源的，实在是凤毛麟角。

♣ 身世复杂的扑克

“扑克”是英文“Poker”音译，诞生至今已有数百年的历史，但关于其具体起源，迄今仍无定论，这实在是个见仁见智的问题。法国人说扑克是他们在1392年发明的，比利时人则认为他们国家早在1379年就出现了扑克牌，韩国人认为他们自己发明了一切，其中当然包括了扑克牌。在我们中国也有类似的说法，认为扑克牌是来源于唐朝的“叶子戏”。

比较靠谱的说法是，1376年在意大利的佛罗伦萨，出现了扑克牌的雏形。1392年，法国国王查尔斯六世命工匠设计出15种图案的扑克。1894年在英国伦敦一个俱乐部里产生了桥牌，这种桥牌至20世纪初才基本定型为长方形，54张，标准尺寸为6.35厘米x8.89厘米，即为现在我们手中的扑克牌。



♣ 将打扑克进行到底

早期的扑克牌，多用来进行赌博和占卜，而今扑克牌早已成为风靡世界的娱乐活动，并且常盛不衰。据不完全统计，世界上现有的扑克游戏方式，超过五百多种，我们耳熟能详的有二十一点、桥牌、金花、三公、梭哈（即同花顺）、拖拉机、炒地皮、斗地主、拱猪等。

扑克牌游戏不受场地限制，不要求玩家的文化水平，更无需复杂的前期培训，实乃老少咸宜、不限阶层的超人气娱乐方式。在扑克牌的玩家里，既有达官显贵，更有平民百姓；茶余饭后，三五知己围在一起，在54张纸片上纵横驰骋，斗智斗勇，不亦乐乎。



♣ 那上面画的是谁?

扑克牌诞生之初，其造型、规格、张数并不统一，如意大利扑克牌为22张，德国为32张，西班牙为40张，法国为52张，发展到的54张扑克牌是由1392年法国创始出现的52张扑克牌的模式，外加大、小王演变而来的。此后，各国扑克牌张数逐渐统一为现在的54张模式。从最初以“点数”的画面发展到现在以丰富多彩的“花色”作为背景，逐步从娱乐的单一功能演绎成一种多功能、全方位的文化载体的画面风景。

关于扑克牌的花色，历来说法很多。比较集中的说法有以下两种：一说是这四种花色代表当时社会的四种主要行业，其中黑桃代表长矛，象征军人；梅花代表三叶花，象征农业；方块代表砖瓦，象征工匠使用的砖瓦；红桃代表红心，象征牧师。另一说是这四种花色来源于欧洲古代占卜所用器物的图样，其中黑桃代表橄榄叶，象征和平；梅花为三叶草，意味着幸运；方块呈钻石形状，象征财富；而红桃为红心形，象征智慧和爱情。

扑克牌的54张模式解释起来也非常奇妙：大王代表太阳、小王代表月亮，其余52张牌代表一年中的52个星期；红桃、方块、梅花、黑桃四种花色分别象征着春、夏、秋、冬四个季节；每种花色有13张牌，表示每个季节有13个星期。如果把J、Q、K当作11、12、13点，大王、小王为半点，一副扑克牌的总点数恰好是365点。而闰年把大、小王各算为1点，共366点。专家普遍认为，以上解释并非巧合，因为扑克牌的设计和发明与星相、占卜以及天文、历法有着千丝万缕的联系。



扑克牌中的J、Q、K是英文中的侍从、王后、国王的缩写，12张人头牌分别代表历史上的名人：

♠ 黑桃K是公元前10世纪的以色列国王索洛蒙的父亲戴维，他善用竖琴演奏，所以黑桃K画面上经常有竖琴图样。

♥ 红桃K是查尔斯一世弗兰克国王，他叫沙勒曼，是4张国王牌中唯一不留胡须的国王。

♣ 梅花K是最早征服世界的马其顿帝国国王亚历山大，他的衣服上总是佩戴着配有十字架的珠宝。

♦ 方块K是罗马帝国的国王、名将和政治家恺撒，是4张国王牌中唯一一张留侧面像的。

除了传统的扑克牌外，近年来，许多国家都把反映本国文化、民俗和风貌的有代表性的画面印在新款的花式扑克上。这些花式扑克将知识性、娱乐性、观赏性融为一体，历史、人物、风光、建筑、文学、艺术、动植物、教育等无所不包，堪称小百科全书，深受广大扑克牌爱好者和收藏者的欢迎。消费者在用扑克进行娱乐的同时，既增长了知识，又得到了一次美的享受。



♣ 千术

“千术”这个词，你一定没少听说。通常所说的千术，指的是在赌博中为达到某种目的，而采取的各种弄虚作假、瞒天过海的方式的总称。种类可分为：扑克千术、麻将千术、骰子千术等等，诸如此类，不一而足。

总而言之，有人的地方就有江湖，有赌博的地方就有千术。



1. 千术祖师爷

《孙子兵法》有云：“兵不厌诈”、“兵者诡道”，如此说来，他老人家可说是老千们的开山祖师。

不过在职业老千们的心目中，扑克牌千术的祖师爷是美国人爱德华·马龙（Edward Marlo），当今世界50%的扑克千术，都由他一手创造，或为后人改进而来。马龙一生醉心于纸牌魔术，他的正当职业是一位纸牌魔术师。为了他“伟大的追求”，他甚至生造了一个单词，CARDICIAN——纸牌师。

爱德华·马龙，原名爱德华·麦考斯基，1913年10月10日出生于伊利诺州的芝加哥市。他在1938年所发表的第一本著作《快速纸牌》——《Pasteboard Presto》，为他奠定了身为纸牌魔术先驱的地位。在他1953年的著作《纸牌师》——《The Cardician》中，详细解说了他的魔术表演、营造的效果和运用的手法，以及许多极为机密的纸牌技巧。

马龙不管走到哪里，都是牌不离身。

用“走火入魔”这个词，都不足以形容他对纸牌的狂热。一次，两位魔术师邀请马龙共进晚餐。在前往餐厅的路上，其中一位魔术师闲谈了他所看到的一个新魔术。马龙立即从身上的口袋里，掏出一副纸牌，开始试验破解这个魔术的方法。车子到了餐厅，人们都下了车，司机将他的钥匙交给了泊车员。一群人正要走进餐厅，突然，另一位魔术师停下问：“嘿！爱德跑哪儿去了？”他们急忙跑回车库，找到泊车员并问道：“不好意思，请问你有看到和我们一同来的那位年长的绅士吗？”那泊车员点点头说：“你是说



一直在玩牌的那家伙吗？有啊！他还在车上，我让他留在车子的后座继续玩他的牌了。”两位魔术师连忙跑上三楼的停车场，马龙还坐在后座上玩着他的牌。两人又好气又好笑，打开车门喊道：“你到底在干什么啊，爱德？”“哦！我正在试第20种方法。”他淡淡地说道。



牌痴爱德华·马龙的玩牌手法，精致、细腻，让人叹为观止。在他的影片教学“*The Legend*”中，你就可以发觉到，他的纸牌手法如何地出神入化。在影片中，他使用单手偷牌 (One Handed Palm)，手掌完全摊平，看不到任何动作，不知不觉中就把牌偷到了，比周星驰在电影中的特异功能搓牌还高。马龙如此神乎其技，当然是一代又一代职业老千，顶礼膜拜的祖师爷、心目中的完美楷模。





2. 出千的那些伎俩

牌桌上波谲云诡，扑克牌千术层出不穷，究其基本原理，通常为以下技法中的一种或几种的综合运用。

由于各地区玩牌的形式种类及规则繁多，又不统一，因此老千们通常会综合运用各种技法，以应付各种不同的情况。遇到不同的情况，如能恰当地运用合适的招式，玩牌必胜。

♣ 发牌绝技

发牌绝技完全是一种凭手法的技巧，不管玩哪些地区的流行玩法，只要是玩牌，它都能用得上，并能起到很好的效果。不需要任何道具、化学品，不管是谁的新旧牌，不管别人怎样倒牌，由别人发牌（自己不发牌），在别人还没有发出之前就已知别人发出的会是什么牌，如自己洗牌后由别人倒牌（过牌），自己可以发4个A，或同花顺，以及自己所想要的牌都能发给自己，没有发出的牌，既不会少牌又不会重复，更不需要换牌和偷牌。

♣ 变牌绝技

无论谁的新旧牌，不管别人怎样倒洗，由别人发牌，可使手中的牌由5、6变成8、9或其他所需要的牌。这种变牌绝技不需任何道具。

♣ 控牌绝技

无论谁的新旧牌，不管别人怎样倒洗，再经自己抽洗一次，便可控制2至4张自己需要的牌。

♣ 打点绝技

无论谁的新旧牌，不管别人怎样倒洗，只要是自己发牌，不看牌面，都能准确地知道别人的花色、点数，并可发给自己大点数，控制别人小点数。

♣ 拿牌绝技

任人洗牌后，不看牌面，只需过几下牌，便可得到几张自己需要的牌。

♣ 洗牌绝技

任人洗牌后，只需1秒钟便可洗好2至10张自己需要的牌。

♣ 认牌绝技

54张扑克牌，不看牌面，也可准确地认出每张牌的花色、点数。

♣ 赌神传说

1. 东西赌王，分庭抗礼美利坚

♣ 西部赌王：永利

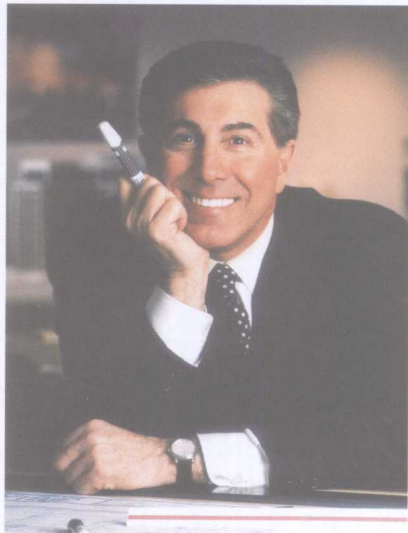
史提芬·艾伦·永利（Stephen Alan Wynn），美国著名博彩业大亨，无人不知的西部赌神。他是“永利度假村集团”及“永利度假村(澳门)股份有限公司”的主席，旗下拥有世界各地的赌场，素有“拉斯维加斯之父”的称号。

永利是最早投资拉斯维加斯的商人，他在此地开设多间赌场，主要走高级路线，并以多项娱乐吸引旅客前往。他早期的代表作是20世纪80年代末期的梦幻金殿酒店。

在拉斯维加斯大捞一笔之后，他把眼光投向了国际市场。2002年，澳门政府公开竞投博彩业牌照，永利亲自前往澳门参与竞投，并成功获得牌照。他成功购得在葡京娱乐场对面的一块土地，投资12亿美元兴建永利澳门度假村，并于2006年9月4日开始营业。

这位名闻天下的赌城大亨，同时也是有名的艺术品收藏者。2006年10月，他在办公室向朋友展示毕加索名画，岂料因动作过大，右手肘不慎在作品上戳了个洞。这幅画他本来跟另一位收藏家柯恩谈妥价格，准备以1.39亿美元天价成交，如今他只好取消交易，宣称会修复好这幅画，然后自己留起来观赏。

在同年稍早的5月份，永利在佳士得拍卖会上，以7852万港元投得明朝时期制造的一款瓷器，名为“洪武釉里红缠枝牡丹纹玉壶春瓶”。这次拍卖，打破了明朝瓷器拍卖成交价的世界纪录。永利把花瓶赠送予澳门特区政府，作为澳门博物馆的收藏品。



毕加索名画《梦》

♣ 东部赌王：特朗普

唐纳德·特朗普（Donald Trump）的父亲是一个地产商，留给特朗普不少财产，为他成为与永利分庭抗礼的“西部赌王”打下了坚实的基础。20世纪70年代中后期，特朗普带2亿美元到纽约曼哈顿闯天下，他把赌注押进摩天大楼的建造和交易中，大捞了一笔，才20出头就成为拥有20亿美元的巨富神童。

80年代中期，特朗普挥师进军大西洋城，立志要把这个默默无闻的海滨小城打造成举世闻名的旅游胜地。他的确做到了。

特朗普走的是资产大买卖的路子，在他初涉赌业时，得大西洋城老赌王诸多提携；后来特朗普不仅吞噬了老赌王的赌场酒店，还公开大骂他是“在扑克赌室生下的私生子”。就这样，特朗普在吞并了75位同行后，终于坐上大西洋赌城的头把赌王宝座。

大西洋城地处新泽西州，毗邻世界最大的都市纽约。曾经有人认为，这里的海水偏凉，天气多雨，不适宜发展旅游业，但如今的大西洋城，却是美国有名的旅游胜地，这显然是博彩业所赐。从70年代后期开始，大西洋城的博彩业进入蓬勃发展期，不到10年时间就成为拉斯维加斯强有力的竞争对手。

特朗普先后收购和建造赌场三大著名建筑：“特朗普城堡”、“特朗普广场”和“泰姬·玛哈”。特朗普城堡原是闻名遐迩的希尔顿酒店；特朗普广场以举办著名的拳击比赛而闻名于世；而“泰姬·玛哈”则是大西洋城众多的赌场里面最负盛名的一间。

“泰姬·玛哈”建造在赌场酒店云集的滨海大道上，该建筑主楼有43层，棕红色，巍峨壮观，顶部伊斯兰清真寺式的尖塔饰满闪闪发亮的人造宝石。这座结合阿拉伯风格和现代建筑艺术的庞然大物耗资8亿美元，赌博、消遣、娱乐、住宿、饮食等功能样样俱全。整个赌场老虎机就有7000台、大型轮盘赌台250台，其他赌式应有尽有。



2. 数学天才马恺文

2008年3月28日，一部名为《决胜21点》的电影在北美上映，一时“洛阳纸贵”，票房爆棚。这部电影改编自真人真事，主人公是一位天才般的美国华裔男子。凭着计算机般惊人的脑力，他曾率领一帮朋友横扫拉斯维加斯各大赌场，总共狂捞了上千万美元。这个纵横拉斯维加斯的神一般的存在，中文名叫——马恺文。

马恺文今年36岁，现居美国旧金山。1994年，正在麻省理工大学上大三的马恺文，因为一个偶然的的机会，被两名同学邀请加入一个算牌小组，将“21点”的算牌技巧，当成是一项科学项目来研究。

“21点”亦即黑杰克（Black Jack），是一种在西方最为流行的传统赌博游戏，以算点数、比大小来区分胜负。从理论上来说，可以利用数学当中的统计学和精密记忆力来“推算”牌数战胜庄家——虽然实际生活中，没人能做到这一点。

没有人可以做到，但马恺文不是“人”——外号为“英特尔芯片”的他，拥有超凡的过目不忘的记忆力。

演练成熟后，马恺文与他的试验伙伴开始转战美国各大赌场。每逢周末，他们都固定携带10万美元到拉斯维加斯的赌城“踩场”，多的时候，一晚上就能赢走90多万美元。很快，他们引起了赌场的警觉，为了防止真实身份败露，马恺文和同伴们只好乔装打扮，有时装成西装革履的商人，有时扮作网球队员。

所谓纸包不住火，时间一长，他们还是被盯住了。一些赌场拒绝提供服务，另外一些甚至扬言：“你们在这里不受欢迎，如果执意进场，我们会以侵入私人产业的罪名起诉你们。”更甚的是，各大赌场还纷纷引进高科技洗牌机来对付他们，马恺文等人终于被迫放弃了“赌神”这个职业。

金盆洗手之后，马恺文的另外一位同伴，以“21点研究所”的名义在纽约、拉斯维加斯等地开办研讨会，专门传授算牌技术。如果你想跟赌神学个一招两式，你要付的学费是每堂课899美元。

