

2009

全国首家普洱茶专业品牌出版物
<http://www.puercxqd.com>

云南普洱茶

夏



云南找茶

写在《普洱茶地理标志产品
保护管理办法》实施之际

景迈古茶山

茶博会上找到好茶

美国的茶叶种植

古道·走廊·宗教·文化

诱惑的茶文化之旅

云南出版集团公司
云南科技出版社
云南民族茶文化研究会

天賜老館普洱



老 頭
館
Lao guan tou

ISO9001 质量管理体系认证企业

老 館 頭



诚招有识之士加盟

招商热线: 13888722994

联系人: 柳先生

2009

夏

云南普洱茶

主编单位 云南科技出版社
云南民族茶文化研究会

协编单位 云南省茶叶商会
云南省茶业协会
云南省农业科学院茶叶研究所
云南省茶马古道研究会
中国科学院昆明植物研究所
云南大学茶马古道文化研究所
云南农业大学茶马古道研究中心
云南信息报社
昆明佛学研究会

参编单位 云南茶马司茶叶有限公司
云南臻味号茶叶有限公司

《云南普洱茶春·夏·秋·冬》官方网站<http://www.puercxqd.com>

网络广告热线：0871-4158107 13708424660

普洱茶奥林匹克盛会尽在《云南普洱茶春·夏·秋·冬》

纸媒广告热线：0871-4190696 13708874261

云南出版集团公司
云南科技出版社
· 昆 明 ·

地贯亦虫夷灵气

普洱茶



云南 · 西双版纳 · 勐海鸿福茶厂



早春印象

春雷一声,万物复苏,茶树发芽。本品特选云南大叶种乔木头春晒青毛茶为原料,经传统工艺石模压制而成,饼形圆正饱满,条形清晰显毫,汤色黄亮透明,香气高雅飘逸,韵味长久厚重,是品饮、收藏、馈赠之佳品。



勐海县鸿福茶厂
www.ynhfcc.com

写在 《普洱茶地理标志产品保护管理办法》 实施之际

文/林琳

2009年6月1日，《普洱茶地理标志产品保护管理办法》正式实施，这是继2008年12月1日GB/G22111-2008《地理标志产品普洱茶》正式实施以来，云南茶界的一件大事，“一标准一办法”的实施，标志着普洱茶地理标志产品保护工作即将全面开展并进入实施保护阶段，全面提升普洱茶产业迎来了历史性机遇。

《云南普洱茶春·夏·秋·冬》作为全国首家普洱茶专业品牌出版物，初创伊始就一直着注云南普洱茶产业的健康发展。我们立足云南，立足普洱茶原产地，从2005年春天开始就进行了“什么是普洱茶”的大讨论，四年来对普洱茶的历史、文化、科技、产业发展等方面作了研究报道。如今，在《普洱茶地理标志产品保护管理办法》实施之际，有了阶段性的结果，我们支持对普洱茶实施地理标志产品保护。

以云南境内独有的云南大叶种晒青茶为原料，经独特工艺制作而成的普洱茶，是云南省具有显著原产地域特色的传统历史名茶。普洱茶产业的发展，对“云茶”产业发展有着举足轻重的作用。近些年来，普洱茶市场迅速升温，在利益的趋使下，普洱茶生产销售中的不规范行为也随之出现，使普洱茶声誉受到了严重损害，普洱茶市场遭受了巨大冲击，普洱茶产业健康发展受到了不利影响。

地理标志产品保护制度是国际上，尤其是世界贸易组织成员间通行的一种针对具有鲜明地域特色的名、优、特产品所采取的一项特殊的产品质量监

控制度和知识产权保护制度。为有效保护普洱茶这一云南宝贵地理标志资源，云南省人民政府向国家质检总局申报普洱茶地理标志产品保护。

在云南省委、省政府的高度重视和正确领导下，通过普洱茶地理标志产品保护申报管理委员会各成员单位的共同努力，2008年5月13日国家质检总局发布了2008年第60号公告《关于批准对普洱茶实施地理标志产品保护的公告》，批准对普洱茶实施地理标志产品保护。2008年8月5日，国家质检总局、国家标准委以中华人民共和国国家标准批准发布公告2008年第10号（总第123号）发布了GB/T22111-2008《地理标志产品普洱茶》，并于2008年12月1日正式实施。

按照国家质检总局《地理标志产品保护规定》的有关要求，结合普洱茶产业发展实际，制定《普洱茶地理标志产品保护管理办法》，是普洱茶地理标志产品保护工作有效开展的关键。

制定《普洱茶地理标志产品保护管理办法》，按照办法对普洱茶实施地理标志产品保护必将对加强云南省茶叶基地建设、扩大茶区生产潜力、保证产品质量、提高产品市场竞争

力、增加产品附加值，有着重要的促进作用。并大大提高广大茶农的生产积极性和收入水平，从而促进地方经济的发展。

制定《普洱茶地理标志产品保护管理办法》，按照办法对普洱茶实施地理标志产品保护，通过产品监督抽查和打击假冒伪劣等工作，保护普洱茶产品及其专用标志，防止普洱茶产品遭受来自国内外的各种假冒行为的侵害，打击以假充真、以次充好等欺诈行为以及其他一些违法行为，必将对有效整顿和规范普洱茶市场起到积极作用。

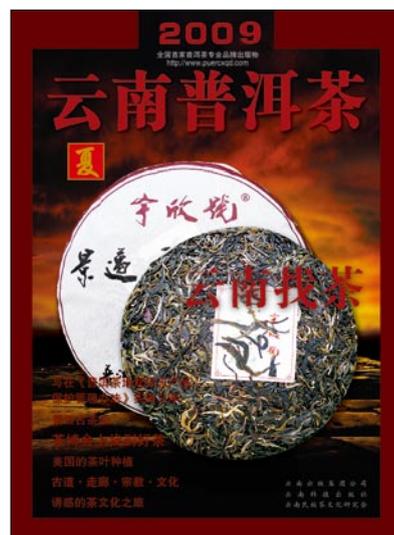
制定《普洱茶地理标志产品保护管理办法》，必将对普洱茶实施地理标志产品保护，对稳定和提高普洱茶产品质量，维护广大消费者身体健康，提升普洱茶产品影响力和市场竞争力，促进“云茶”产业健康发展，提高生态、社会和经济效益，推动全省经济社会又好又快发展，对云南发展农村经济，构建绿色经济强省、和谐社会有着积极的作用。

《普洱茶地理标志产品保护管理办法》的实施，将为普洱茶产业健康持久的发展带来真正的春天。

目录



- 5 写在《普洱茶地理标志产品保护管理办法》实施之际
- 8 云南找茶
 - 8 找茶小组主动出击
 - 14 茶博会上找到好茶
 - 16 淡雅清境茗普洱 正清雅和香盛魁
——记《云南普洱茶春·夏·秋·冬》2009夏饮春茗评茶会（专家组）
 - 24 一壶清茶喜相逢
——记《云南普洱茶春·夏·秋·冬》2009夏饮评茶会（网评）
- 26 云南普洱茶春夏秋冬茶馆阅读站
- 28 景迈古茶山濮子视角览茶山之——行者天堂
- 35 木茶缘——独创一格的普洱茶镂空工艺品
- 36 惊叹茶山
- 38 茶闲话
文人说茶
- 46 春末静烹苍洱泉
- 50 论普洱茶“越陈越香”与可长期保存





目录

- 54 茶树生长对环境条件的基本要求
- 57 普洱茶知识问答
- 58 美国的茶叶种植
- 60 古道·走廊·宗教·文化
- 66 诱惑的茶文化之旅
- 73 建立产销联盟 共创普洱辉煌
普洱茶渠道创新商业模式
受到普洱茶厂商广泛欢迎

本期主打星为景迈茶，参评的四款景迈茶品专家组主评人周斌星教授未作出顺序排名。本次以网评组冠军“宇欣号景迈古树茶”作为封面茶品介绍。

“宇欣号景迈古树茶”由茶人周俊制作，每逢明前初春，他便深入茶山，与茶农同住，精选古茶树明前春尖，亲导茶农精心制作晒青毛茶原料，并采用普洱茶传统手工工艺压制而成。整个过程质朴、生态，以臻品饮放心。他用自己女儿的名字把茶品命名为“宇欣号”。因用料精细，2008年仅制作3000片。周俊从2005年开始做景迈茶，为预防市场仿品的出现，一直未在市场销售，一般仅在好友交流中可以觅到这片茶的芳踪。

接下来“云南找茶”小组将寻找“冰岛”、“班章”茶品，作为《2009云南普洱茶·秋》的主打星，请提供线索和茶样。所有茶品的评审均是免费的。

找茶小组主动出击

文：孙琳 图：赵晓虹

到易武找茶，不得不先了解易武的茶庄文化，茶庄是指专营茶叶的商店或商号，清朝“康乾盛世”时期由于社会稳定，放宽了茶叶经营政策，大批外地人涌入六大茶山种茶、制茶。出现了市场活跃、文化繁荣的局面。清代时期，清政府与法国签订了商务条约，在易武设立分关，于是易武成了六大茶山最大的茶叶加工和出口基地，涌现了大批茶庄。据统计，从1900~1937年易武老茶号近三十余家；老茶庄是茶山经济的细胞，支撑了茶山的经济，他们出资修路、架桥、建庙、办学，至今留下了许多物质和非物质的文化遗产。

茶庄文化是一种形态化的、具体的茶文化。笔者有幸再次进入易武古镇，深入了解易武老茶号——安乐茶庄的历史、文化遗产、管理制度、社会行为等等，同时也感受到了，在当今建设社会主义新农村之计，靠贡茶之乡的地利，一批百年老茶庄开始复兴，又一批传承文化和传统技艺的茶品纷纷涌现。



一、安乐茶庄历史

第一代
(鸿宗开创)

李氏第十四代李祖培，字鸿宗
生于1795年（乾隆五十九年）

1825年（道光四年）鸿宗举家迁到易武，选择易武正山优良品种种茶

第二代
(肇业辉煌)

李氏第十五代李开基，字肇业
生于1817年（嘉庆二十一年）

咸丰五年求取贡士功名，创立安乐茶庄，茶园三百余亩，制作的贡茶受到朝廷嘉勉授予“瑞贡天朝”匾额（安乐茶庄的辉煌时代）

第三代
(定伟传承)

李氏第十六代李炳荣生于1877年

李炳荣1925年去世，其独子李定伟不足3岁

李氏第十七代李定伟生于1923年

李氏家族由辉煌的顶峰迭落到衰败的谷底，安乐茶庄停业八十余年，2003年80岁生日复兴“安乐茶庄”

第四代

李春仙

受李定伟之托，大女儿李春仙在工商注册办起了茶厂。

二、安乐茶庄文化

从1825年开始，安乐茶庄第一代鸿宗一家一边种茶，一边集资盖庙宇、建学堂，用心治家、教子，同时村民尊称其为鸿鼻老祖（种茶鼻祖）。我们小组去易武，也亲临了安乐茶庄第四代传人的“开山祭祖”“生产技艺师徒传承”两项活动，拜师祭祖是茶庄文化恢复，茶庄精神优秀传承的具体体现。

每年3月中旬，也就是茶叶开始采摘以前，举办祭茶祖的活动：

拜茶神——炎帝（神农）

拜茶文圣——陆羽

拜茶武圣——关羽

拜茶祖——诸葛亮



祭拜



宣读祭词



向茶神、茶圣、茶祖上香进贡

“七子饼” “五子圆” 茶生产技艺传承仪式



庄主向茶神、茶圣及祖先敬香



介绍师徒



讲解传承内容



宣誓



跪拜茶神和祖先



跪拜师傅



徒弟签名



师傅签名



师徒合影



见证人

三、安乐茶庄——开基贡茶园

安乐茶庄茶树植于1825年，现有古茶园300余亩，年产茶叶5000千克。易武属典型的低纬度高海拔地区，气候温暖，雨量充沛、土地肥沃、雾日较长。古茶园稀植高大，通风透光，无病虫害，从不施加农药、化肥，无工业污物和废气污染。笔者参观开基贡茶园，一边观赏着有近300年种植历史的古茶树，忍不住亲口嚼起了鲜叶，细细品味，没有任何杂味，有的是淡淡的茶涩味和滇橄榄回甜与清香。

在古茶园里，我看到了桫欏，桫欏属蕨类孢子植物，而且是蕨类植物中唯一的木本植物，极其珍贵，国家一级保护植物。喜潮湿温凉和云雾缭绕的环境，桫欏本身属蕨类植物，殊不知在云南的一些热带雨林中，蕨类能长成树，在远古时代曾遍布全球，是当时恐龙的主要食物之一。目前，桫欏被科学家称为研究古生物和地球演变的“活化石”。



四、茶品品鉴



鸿宇一品 200~300年茶树龄制作、2008年春茶，易武安乐茶庄二楼存放

饼形端正；压制过渡自然，压制稍紧；滋味浓醇；汤质细腻、化，略有苦底；汤色黄明透亮，滤底干净；香气绵长蜜香；叶底柔韧，叶条肥壮，叶底黄绿相间，生津回甘绵长持久。



光绪古风 300年左右茶树龄制作，2008年春，易武安乐茶庄二楼存放

按照贡茶品祖传秘方和特殊工艺制作而成，尤其受到女性茶友喜爱。

饼形饱满，过渡自然，松紧适度；特殊工艺，汤色红明透亮，花蜜香高久长；汤香甜稍带涩底；叶底乌润柔韧。



易武安乐 100~200年茶树龄制作，2008年春

饼形端正，压制过渡自然；滋味醇厚柔顺；汤色黄明透亮，香气尚绵长，蜜香留杯；叶底黄绿相间；芽头肥壮，生津回甘，水路细长。





饼业古茗 50~60年代种植的茶树制作，2008年春

饼形端正；滋味纯正；叶底墨绿泛黑，叶底尚柔软有活力；蜜香留杯，汤色黄明尚亮，生津回甘一般。



金天月 2009春，黄片制作

饼形周正；汤色浅黄明亮；蜜香欠长，带青（生）味；条索粗大，多梗茎；汤甜水滑，水细欠醇，叶底绿褐粗老有弹性，生津回甘一般。

茶山重里通千里古道悠悠
到易比鸿宗遣种百丰树酿
就瓊浆一品月

大葉香溢泛紫光金漿玉質
滿琳琅百丰滄桑古韻在獨
領風騷數茶王

皇清敕授七品即先爺名冠
易武山安居樂業遂民願金
匾自有後來人

承傳肇業貢茶願易武安樂
有後生含芽帶毫半百樹盛
世名品古今全

枝上三四老葉中百折不卷
仍從容清和寧靜黃金露點
成一杯夕陽紅

短短几天易武之行，让我们感受和品味了很多，让我们以古茶庄后人即兴创作的诗句来结束此次活动。

时逢春生到农家 初饮细品明前芽
尝遍六山百年树 清香还数易武茶

茶博会上找到好茶

文·图/和智军

2009年的4月12日，在第四届中国云南普洱茶国际博览交易会上邂逅了臻味号的掌门人邱明忠，大家都亲切地称他小邱。一样的风格、一样的产品，不一样的是他展位的规模，记得08年时也是在这个展馆，当时小邱的展位仅仅只有几平米，共两个人，今年他的展位比去年扩大了四倍，共10人左右。看来虽说在大环境整体不景气的现状下，他反而逆市而上，取得了充足的进步。几天的茶博会一直忙于赠送给各茶企《云南普洱茶春·夏·秋·冬》，没有静下心来仔细品他今年制做的新茶，只是看到他展位上有络绎不绝的人流，人气很旺，看来大家对他的新茶品都还是比较认同的。匆匆浏览过他展位的产

品，大约知道他制做的产品都是纯料古树茶，有景迈大寨、南糯山丫口、小景谷苦竹山、布朗茶区的老曼娥、邦盆、曼弄等。

茶博会结束后，收到小邱赠送的一片09邦盆茶，甚是喜欢，迫不及待地烧水，准备品饮。看外包装很古朴，传承古法封饼工艺，朱砂盖印封，使用当地手工棉纸，折叠工整，间距均匀，内飞和大票也是朱砂盖印的。以下是对这片茶的评审：

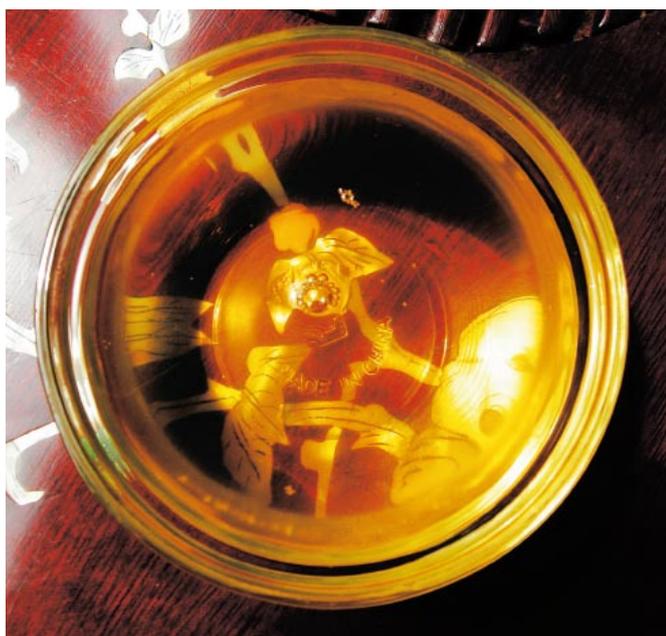
外型端正，松紧适度，条索紧细；汤色黄亮，香气浓烈、内敛、纯正；滋味鲜浓、醇厚、略苦；叶底匀嫩、弹性佳。

茶气较强，茶汤果胶丰富，口感比较顺滑，苦味不如班章，能迅速化开，回甘稍慢，喉韵佳，显绵长厚重。

作为在我社创刊号《2005云南普洱茶·春》上就发表过文章《初识普洱》的作者，小邱把“茶无绝品，至臻为上”、“将古法制茶完美呈现”的理念作为云南臻味号茶品的标准，每一批茶的制做从选料开始就严格把关，每一个环节都亲历亲为，力求制做出的茶品尽善尽美。当然，产品的高品质也需要市场和消费者的认可，云南臻味号的茶品，现在在香港、马来西亚等地有很高的知名度，在刚刚结束的上海茶文化节上，云南臻味号的茶品得到了上海茶友的高度认可，让小邱倍感欣慰。

让会喝普洱茶的人喝到好喝的普洱茶，一直是臻味号追求的终极目标，小邱和他的同伴们正努力的朝这个方向发展。愿云南臻味号的明天更加灿烂辉煌！





茶人感言：“普洱茶，香气虽不悠扬，却越陈越香，口感虽不清新，却厚重绵滑，在它身上你看到的是岁月的痕迹，是最朴实，最纯正的气质。一直以来，我很想把最原始最生态的普洱茶，最好是老茶区千年古寨里世代茶农手中每日饮用的茶，原汁原味地奉献给广大茶友，让大家领略最真实的普洱茶。如今在利益的驱动下，茶农开始给茶树施肥打药，工业主们把一吨吨毛料放到工业化流水线复制，我的心绪很不平静。但每当我端起臻味号茶品时，会有莫名的感动……它的每一片原料都是最原始最生态的，它的每一道复古手工工艺都是那么地艰辛，它真实地反映了制茶人对先辈们的尊重，对普洱茶的爱恋，对普洱茶情感的执着。”这就是云南臻味号的主人邱明忠发自内心的肺腑之言。

链接：邦盆老寨位于云南西双版纳勐海县勐混乡与布朗山乡交界地带，是一个拉祜族村寨，在行政区划上，邦盆老寨属勐混贺开村委会，但与贺开古茶园各在一个山头，两山遥遥相望，它与布朗山老班章茶山紧紧相连，距老班章寨仅2公里左右，古茶园分布在邦盆拉祜族老寨海拔1760米左右的山坡地带，面积现仅存百余亩，茶园土壤为黄棕壤，自然生态环境良好，森林遮阴适中，茶树长势旺盛，不施任何化肥、农药，茶树生长环境得天独厚。邦盆古树茶园所在海拔，气候，土壤和生态环境都与老班章相似，平均海拔仅比老班章低100米左右，茶的香气、回甘、韵味与老班章茶有些相似，但回甘、生津等比老班章慢一些。



淡雅清境茗普洱 正清雅和香盛魁

——记《云南普洱茶春·夏·秋·冬》2009夏饮春茗评茶会（专家组）

四月，夏天的气息近了，又近了。真想让浮躁的身心呼吸一下新鲜空气，那就找一个开阔的空间去，在花园、庭院露台，或者凉亭来细细品尝这初夏的滋味，春茶的滋味。

沿着胜利堂左侧的弧形道路云瑞西路，细细品味着这缓坡上拔地而起的独有酒杯法式建筑，看到门牌42号时，我们走进了这闹市中的幽静一隅——大盛魁茶庄。

这里不仅仅是一家茶庄，更是一个浪漫而情趣四溢的地方。

店主，用新鲜的设计刺激着茶客的视觉神经——古典的婉约，欧式田园的雅致，自然主意的清新，现代风格的简和酷，门厅、大堂、内厅也是东与西、新与旧、简与繁各种元素对比碰撞，活色生香。最令人流连忘返的当数户外庭院。

穿过一条简单的堆满各种绿色瓷器的厅廊，转角一回身，即刻，一个小四合院的结构在眼前舒展开来。花园、小桥、流水、凉亭、老楼，竟在围墙之内一应俱全。天井上头，爬了满满的绿，仰头便见点点阳光穿过，打在身上。雅致的藤木椅放在凉亭里，气氛优雅又随意。两三个人在阳光不错的下午，坐在凉亭里呷口茶，慢慢感受杜甫“落日平台上，春风啜茗时”的悠闲安逸。

本期评茶会，自然就选择在这个淡雅清境里，品茗普洱。

4月21日上午，“云南普洱茶春·夏·秋·冬”2009夏饮春茗评茶会于大盛魁茶庄拉开序幕。



组委会 云南科技出版社

主评人
周斌星

云南农业大学茶学副教授、硕士生导师
著名普洱茶专家

特邀嘉宾

吴 涯
王迎新
李易霖
郭苇青
万 燕
王 梅
黄 元
柳沛含
马行云
王一波

《云南普洱茶春·夏·秋·冬》执行主编
《大观周刊》滇茶大观主编
云南吉盛祥茶业有限公司总经理
昆明南香茶业有限公司总经理
昆明市旅游行业职业培训学校校长
上品堂总经理
大友普洱茶博物馆
云南鸿如茶业有限公司总经理
《云茶》记者
昆明大朴茶业有限公司文化部副主任

茶样登记表

类别	序号	产品名称	原产地	规格	生产日期	生产厂家	提供茶样者
生茶	1	宇欣号 景迈乔木古树茶	景迈	400克/饼	2008年春	普洱市宇欣古茶有限公司	周俊
	2	子众普洱 景迈老树生茶	景迈	357克/饼	2008年春	云南大盛魁茶业有限公司	云南大盛魁茶业有限公司
	3	大昌号 景迈山古树纯料普洱生茶	景迈	357克/饼	2008年春	云南大昌号茶业有限公司	云南大昌号茶业有限公司
	4	景迈古树茶	景迈	357克/饼	2009年春	勐海勐满景迈茶厂	云南金戈铁马茶业有限公司
	5	致正·宋南糯山古茶基地	南糯	357克/饼	2009年春	西双版纳纳祥茗茶厂	云南致正茶行
	6	古韵流香 布朗曼糯古树	布朗曼糯	357克/饼	2009年春	昆明古韵流香普洱会馆	昆明古韵流香普洱会馆
	7	茶祖一品普洱青饼	普洱	100克/饼	2008年春	云南茶祖茶业有限公司	云南茶祖茶业有限公司
	8	云之饼 普洱茶	无量山	400克/饼	2007年春	云县云洲茶厂	茗缘阁
	9	曼派古树普洱茶	勐海勐宋	357克/饼	2006年春	西双版纳龙那茶厂	圆茗缘茶庄
	10	红军经典邦木	双江	357克/饼	2009年春	云南双江红军茶业有限公司	云南茶马古道茶业公司
熟茶	1	“佤山印象”云南普洱茶砖7581	沧源	250克/盒	2007年拼配	云南省沧源佤山茶厂	昆明南香茶业有限公司