

低音提琴

独奏曲选

侯俊侠编

摇篮曲

牧歌

浪漫曲

渔舟晚唱

阳关三叠



人民音乐出版社

低音提琴独奏曲选

(附低音提琴分谱)

侯俊侠编

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

低音提琴独奏曲选 / 侯俊侠编 .— 北京 : 人民音乐出版社, 2009. 2
ISBN 978-7-103-03661-7

I . 低… II . 侯… III . 低音提琴—独奏曲—中国—选集
IV . J647. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 194460 号

责任编辑：吴朋
封面设计：步功

人民音乐出版社出版发行
(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)
[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)
E-mail: rmyy@rymusic.com.cn
新华书店北京发行所经销
北京美通印刷有限公司印刷
635×927 毫米 8 开 7 印张
2009 年 2 月北京第 1 版 2009 年 2 月北京第 1 次印刷
印数: 1—1,000 册 (含分谱) 定价: 20.00 元
版权所有 翻版必究
凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

前　　言

低音提琴传入我国历史较短。建国前，由于使用范围有限，所以演奏者极少。建国后，随着文艺事业的繁荣发展，低音提琴已成为各种乐队（包括戏曲乐队）的编制中必不可少的乐器之一。近年来，随着人们对严肃音乐及高雅艺术的重视，喜爱和学习低音提琴的人越来越多，演奏水平也逐步提高。从1997年开始，经文化部批准，中国音乐学院校外音乐考级委员会作为全国最高级别之一的社会音乐考级机构，率先设立并开展了低音提琴专业考级，这将促进低音提琴演奏和教学的不断普及，使其进一步地向规范化、专业化发展。

侯俊侠先生幼年学习大提琴、琵琶。在音乐学院学习期间，除主修低音提琴外，还掌握了多种民族乐器的演奏，对民族音乐有着深厚的感情。他在十多年的教学过程中，创作、改编了大量具有民族特色的低音提琴独奏曲。这本曲选是国内首次出版的低音提琴独奏曲集，五首作品各具民族风格，借鉴并运用了许多民族乐器（如古琴、琵琶、筝、二胡）的演奏手法，使之巧妙地与低音提琴的演奏技巧相结合。这些新的尝试，加强了作品的民族神韵，显示出鲜明的民族特性，丰富了低音提琴的演奏技巧。在此，期望有更多的作曲家和出版社来关注低音提琴专业的发展，创作和出版更多更好的低音提琴作品。

中国音乐家协会低音提琴学会副会长、常务理事
中国交响乐爱好者学会秘书长 尤 奎
1998年8月于北京

目 录

Contents

1. 摆籃曲 賀綠汀曲 侯俊俠改編 (1)
Berceuse *Arranged by Hou Jun-xia*
2. 牧 歌 沙漢昆曲 侯俊俠改編 (5)
Pastorale *Arranged by Hou Jun-xia*
3. 浪漫曲 劉 庄曲 侯俊俠改編 (9)
Romance *Arranged by Hou Jun-xia*
4. 渔舟唱晚 古 曲 侯俊俠改編 (15)
Fishermen's Song at Sunset *Arranged by Hou Jun-xia*
5. 阳关三叠 古 曲 侯俊俠改編 (25)
Yangguan Refrain *Arranged by Hou Jun-xia*

摇 篮 曲

定弦: #F B E A

贺绿汀曲
侯俊侠改编

1 Andante

4

8

12

16

20

24

cresc.

dolce

rit.

rit.

28 **Con moto**

32

36

39

poco a poco

diminuendo

43

Bass: C-clef, 2 sharps
Treble: G-clef, 4 sharps
Bass: C-clef, 2 sharps

46

Bass: C-clef, 2 sharps
Treble: G-clef, 4 sharps
Bass: C-clef, 2 sharps

50

Bass: C-clef, 2 sharps
Treble: G-clef, 4 sharps
Bass: C-clef, 2 sharps

54

Bass: C-clef, 2 sharps
Treble: G-clef, 4 sharps
Bass: C-clef, 2 sharps

牧 歌

沙 汉 昆曲
侯俊侠改编

定弦: #F B E A

Andante cantabile

The musical score consists of six staves of music. The top staff is a single-line staff with a treble clef, indicating a vocal part. The subsequent five staves are grouped by a brace and show a basso continuo part with both treble and bass staves. The music is in 12/8 time and major key. The first staff begins with a dynamic of *mp*. The second staff starts with *mp* and includes a tempo marking of **Andante cantabile**. The third staff continues the *Andante cantabile* tempo. The fourth staff begins with *p* and includes a measure number 5. The fifth staff begins with *p* and includes a measure number 9. The sixth staff begins with *p* and includes a measure number 13.

17

21

25

Andantino

Andantino

29

34

38

42

46

Tempo 1

Tempo 1

51

13

56

13

61

13

66

p

f

浪漫曲

定弦: #F B E A

刘庄曲
侯俊侠改编

1 Andante con espressione $\text{♩} = 68$

1 Andante con espressione $\text{♩} = 68$

5

9

13

17

poco agitato

22

p poco rit.

26

piu agitato

mf

30

poco a poco agitato

34

ritenuto

f a tempo

38

f

42

p

Allegretto $\text{♩} = 132$

rit.

51

56

rit.

a tempo

61

poco a poco agitato