

RENKING JIAO



YU DUBEN

青少年人性教育读本

我有一个梦想

赛妮亚 / 编



青少年人性教育读本

我有一个梦想

赛妮亚 编

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

我有一个梦想/赛妮亚编. —北京:中国民族摄影艺术出版社,
2003. 12

(青少年人性教育读本)

ISBN 7—80069—550—6

I. 我… II. 赛… III. 语文课—阅读教学—初中—课外读物
IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 040270 号

青少年人性教育读本

我有一个梦想

赛妮亚 编

出 版:中国民族摄影艺术出版社

责任编辑:包 杰

策划设计:北京博爱天使文化传播有限公司(010—85845525)

经 销:新华书店

印 刷:北京通州皇家印刷厂印刷

版 次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本:787×1092mm 1/16

字 数:300 千

印 张:23.5 印张

定 价:22.00 元

书 号:ISBN 7—80069—550—6/G·88

为孩子开一扇天窗

(总序)

长期以来,中国所谓的教育,无非是把孩子们塑造成一台“考试的机器”或哪里需要就到哪里的“螺丝钉”,而不是一个独立而大写的、复杂而生机勃勃的“人”。打开孩子们各个年级的语文课本看看,有几篇直指人心的好文章?除了虚伪、空洞的说教,就是死记硬背,这都是有违孩子的天性啊!幸亏还可以识字,幸亏还有祖宗留下来的唐诗宋词,否则真是误人子弟啊!举目四望,一个幼儿园的大班孩子胜过一个五毒俱全的科长。

真正的教育,是培养孩子的兴趣,挖掘孩子自由天性的潜力,引导孩子幸福而健康的成长。是快乐教育、赏识教育、自主教育、情景教育,思维方法训练,生命观引导,世界观培养……是美德教育,更是人性教育、公民教育和人文教育。因为孩子首先是一个“完整的”人,然后才能赋予他们其他属性。

本书系是在综合广西教育版《新语文读本》和广西师大版《大学人文读本》的基础上编辑完成的。较《新语文读本》而言,弱化“语文”教育——即识字的功能,强化美德教育和人性教育;较《大学人文读本》而言,更生动、更可读、更感性、更系统,而且读本四册针对的读者对象各不相同。

《好孩子与坏孩子》的读者对象,主要是针对小学生。所选文章旨在完善孩子的品格、修养、自由、责任等美德的建构,寓教于乐。

《我有一个梦想》的读者对象,主要是针对初中生。所选文章旨在激发孩子对老师、父母、自然和动物的爱,并以立志成功为索引,增加孩子对社会、生活和生命的认识,着意挖掘“人”的尊严、使命和梦想。

《爱我们的仇敌》的读者对象,主要是针对高中生。全书

以深深的宗教情怀和对生命死亡的终极关怀为切入点，着意挖掘孩子们的激情、理智和社会责任，弘扬博爱的入世精神。

《历史的喘息》的读者对象，主要是针对大学生。全书不仅荡漾着对教育、自然、历史和文学的强烈忧患意识，而且将推动美国民主道路的里程碑式的文字呈现在读者面前，旨在培养和提高当代大学生的公民意识和对普世价值观的认同。

人性教育是人类自由的摇篮。它既是塑造人类自身品格的必由之路，又是拯救人类道德沦丧的重要手段。它激发个体生命对已知和未知世界的认识，又丰富“人”的概念，从而促进人的自由、人的解放、人的全面发展，并改善人类的情感。人性教育，从本质上来说，是情感教育、美德教育；意志教育、信仰教育；理性教育、公民教育。人性教育的地位，从终极意义来说，体现了自由在个体生命中的地位，体现了生命意义在宇宙中的地位。尽管人生荒诞而无意义，但人生不能忍受永久的黑暗和寒冷，活着还是死去，这是人类永恒的悖论。愿所有有识之士，为完善人类的道德、情感和信仰，为中国的人性教育、人文教育和公民教育，共同努力。在夕阳西下的黄昏，请为可怜的莘莘学子开一扇天窗。

这套读本另外一个最显著的特点就是，所有选编工作只有赛妮亚一个人完成。如果能得到社会认可，是对中国庞大的教材编纂队伍的严肃挑战和最大讽刺，是堂·吉珂德大战风车的现代版。我有这样一个梦想。

个性与缺陷是成正比的，欢迎专家、学者及同道的挑刺、批评、辩驳和指正。

赛妮亚

2004年元旦于北京

目 录

一 我的老师

- 告 别 [意大利]亚米契斯(3)
上学的第一天 [德国]霍普特曼(7)
爸爸的老师 [意大利]亚米契斯(10)

二 献给我的母亲

- 我的母亲 老 舍(17)
致我的母亲 [德]歌 德(22)
献给母亲蓓·海涅 [德]海 涅(23)
献给我的母亲 [瑞士]黑 塞(24)
瓜 籽 鲍尔吉·原野(25)
母 亲 [智利]米斯特拉尔(27)
傅雷家书选 傅 雷(33)

三 对一朵花微笑

- 对一朵花微笑 刘亮程(39)
听 泉 [日本]东山魁夷(42)
山 口 [俄国]蒲 宁(44)
花之歌 [黎巴嫩]纪伯伦(47)
匆 匆 朱自清(48)



花 床	缪崇群(49)
故园春	柯 灵(51)
雪 天	萧 红(55)
黎 明	[美国]梭 罗(57)
附:人必须忠于自己	茅 岸(59)

四 狗之歌

狗之歌	[俄]叶赛宁(63)
鸟	梁实秋(65)
敬 礼	丰子恺(67)
车站食堂里的老人	[苏联]康·巴乌斯托夫斯基(70)
飞鸟集(选读)	[印度]泰戈尔(73)
熊	[美国]福克纳(80)

2



五 燃烧的心

燃烧的心	[苏联]高尔基(93)
银毫子	[丹麦]安徒生(98)
谁最有力量	佚 名(102)
夏娃各不相同的孩子	[德国]格 林(105)
穷苦人	[俄国]列·托尔斯泰(107)

六 闪光的礼物

一个低智商的孩子	[美国]奥斯勒(113)
藏有亿万美元秘密的男孩 ..	[美国]布兰奇·卡菲里(115)
爱因斯坦的少年时代	(117)
闪光的礼物	[美国]马文·沃耳夫(125)
假如我再度十七岁	[美国]杰西·斯图尔特(128)



七 爱因斯坦与居里夫人

- 悼念玛丽·居里 [美]爱因斯坦(135)
 我的信念 [法]玛丽·居里(136)
 怀念比埃尔 [法]玛丽·居里(138)
 居里夫人传 [法]艾芙·居里(141)
 短文四篇 [美]爱因斯坦(147)

八 再别康桥

- 再别康桥 徐志摩(157)
 沙扬娜拉 徐志摩(159)
 雪落在中国的土地上 艾青(160)
 我爱这土地 艾青(164)
 假使我们不去打仗 田间(165)
 我是一颗早熟的枣子 牛汉(166)
 乡 愁 余光中(168)
 哄小儿 流沙河(169)
 焚 书 流沙河(170)
 宣 告 北 岛(171)
 阳光里的向日葵 芒 克(172)

九 假如生活欺骗了你

- 雾 中 赫尔曼·黑塞(175)
 略论口味不同 [俄]马雅可夫斯基(176)
 囚 徒 [南非]姆沙利(177)
 沙与沫 [黎巴嫩]纪伯伦(179)
 致大海 [俄]普希金(183)
 假如生活欺骗了你 [俄]普希金(186)
 致凯恩 [俄]普希金(187)
 故乡吟 [德]荷尔德林(189)



十 一个人在途上

- 饿 刘半农(193)
口中剿匪记 丰子恺(196)
谈 吃 夏丏尊(198)
九年的家乡教育(节选) 胡 适(201)
鲁迅先生记 萧 红(205)
红 菊 缪崇群(207)
一个人在途上 郁达夫(211)
街 沈从文(216)
独 语 何其芳(219)
窗 钱钟书(221)
公寓生活记趣 张爱玲(224)
五四断想 闻一多(228)
女 人 梁实秋(230)
现代史 鲁 迅(233)
聪明人和傻子和奴才 鲁 迅(235)

十一 我有一个梦想

- 我有一个梦想 [美]马丁·路德·金(239)
假如给我三天光明 [美]海伦·凯勒(243)
瞬间的思索 [苏联]邦达列夫(251)
安妮日记(选读) [德]安妮·弗兰克(252)
集中营里的孩子们 [美国]威塞尔(263)
时 钟 [苏联]高尔基(268)
论思想的尊严 [埃及]陶菲格·哈基姆(272)
论创造 [法]罗曼·罗兰(274)
论天性 [英]弗朗西斯·培根(276)
论奴性 [黎巴嫩]纪伯伦(278)
影 子 [波兰]普鲁斯(280)
因小失大 [美]本杰明·富兰克林(283)



论报复	[英]弗兰西斯·培根(284)
论求知	[英]弗兰西斯·培根(286)

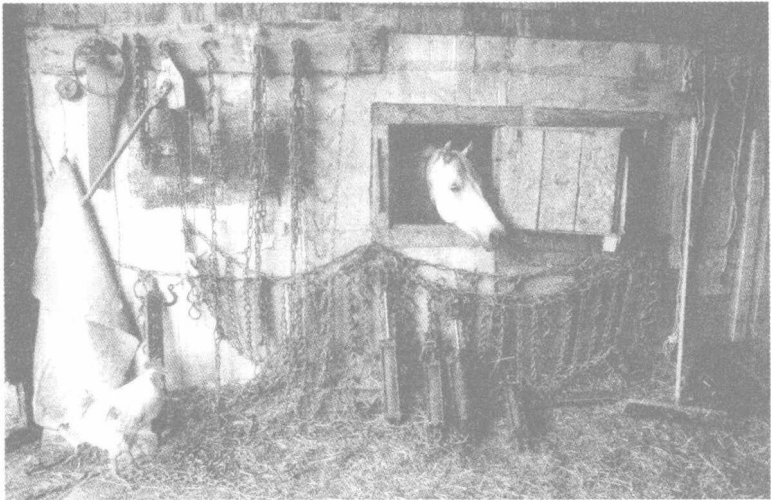
十二 热爱生命

热爱生命	[俄国]普希金(291)
驿站长	[美国]杰克·伦敦(300)
变形记(选读)	[奥地利]卡夫卡(317)
堂·吉诃德(选读)	[西班牙]塞万提斯(341)
悲惨世界(选读)	[法国]雨 果(353)
编后絮语	赛妮亚(364)



一 我的老师 ◊

告 别
上学的第一天
爸爸的老师



在鸡与马的对话中,也许我们永远听不懂其中有多少是世事沧桑的故事。

乳牛场的鸡与马 凯利·沃林斯基[美] 美国缅因州 1978年

告 别

[意大利]亚米契斯

我的老师

18日 星期二

今天上午,我开始喜欢我的新老师了。我进教室时他已坐在他的坐位上,时不时有他去年的学生在经过教室门口时探头与他打招呼:“您好,老师!”“您好,佩尔波尼先生!”,有的进来与他握手,然后又跑开了。看得出那些学生都很爱戴他,都想再回到他身边。他也回答学生:“你好!”,说着握握伸上来的手,但眼睛并不瞧人。他对每一声问候始终都很严肃,额上的皱纹直直的,脸朝向窗外,看着对面房子的屋顶,似乎学生的问候并不让他感到高兴,相反是一种折磨似的。然后,他转过头一个个很认真地瞧着我们。做听写时,他从讲台上下来,在课桌间踱着步。当看见一个孩子满脸的小红痘时他打住了话头,双手捧起孩子的脸看,问他是怎么回事,还用手摸摸他的额头看看是否发烧时。这时,他身后一个男孩从座位上站起来,模仿木偶动作。他猛地转过身去,那孩子急忙坐下,一动不动地垂着脑袋,等着挨罚。老师用手抚摸着他的脑袋,说了一句“以后别再这样了”,便不再说什么,走回桌边。做完听写,他静静地看了我们一会儿,然后用他粗粗的但很亲切的嗓音慢悠悠地说:“听着,孩子们,我们要在一起度过一年时光,我们要好好地度过这一年。你们要好好学习,听话才行。我没有家,你们就是我的家。去年我母亲还活着,可现在她已去世了。如今我孤身一人,除了你们我什么都没有,你们是我惟一的爱,惟一的牵挂。我把你们当做我自己的孩子。我爱你们,也需要你们爱我。我不愿意惩罚任何人。你们应该向我证明你们是真诚善良的孩子。我们的学校是个大家庭,你们是我的安慰和骄傲。我不要求你们给我口头保证,相信你们都已经在内心向我作出了保证。谢谢你们。”这时,校工进来



宣布下课，我们都默默地起身走出教室。刚才那个站起来的孩子走近老师，声音发抖地说：“老师，请原谅我。”老师吻了一下他的额头，说：“去吧，我的孩子！”

告 别

10日 星期一

下午1点，我们大家最后一次来到学校，听考试成绩，拿升级册。街上到处是学生家长，学校的大厅里也挤满了人，许多人进到教室里，甚至挤到老师的讲台前边。在我们教室前面，墙与第一排课桌之间全都是人。有卡罗内的父亲、德罗西的母亲、铁匠普雷科西、柯莱蒂先生、奈利夫人、卖菜妇人、“小泥瓦匠”的父亲、斯塔尔迪的父亲，还有其他许多我从未见过的人。到处是低低的说话声，熙熙攘攘的景象好似在广场上。

老师走进教室，大家肃静下来。老师手里拿着名单，马上开始宣读起来：“阿巴杜齐，升级，60分；阿尔琴蒂，升级，55分。”“小泥瓦匠”升级了，克罗西也升级了。然后，老师又高声读道：“埃尔内斯托·德罗西升级，70分满分，并获得一等奖。”所有在场的家长都认识德罗西，纷纷说：“好样儿的，好样的！德罗西！”而德罗西甩了一下金色的鬃发，脸上露出从容、迷人的微笑，看着他的母亲，他的母亲正朝他招手致意。

卡罗菲、卡罗内和卡拉布里亚男孩也都升级了。有三四个同学要补考，其中一个躲了起来，因为他父亲在门口向他做了个威胁他的手势。老师马上对那位父亲说：“对不起，先生，别这样。这并不见得是他的错，许多时候只是运气不好，比方说这次。”

接着，老师又读起来：“奈利，升级，62分。”听到这个，奈利的母亲用扇子做了个飞吻给儿子。斯塔尔迪也升级了，他得了67分，但他听到那个好成绩后却没有笑，两只拳头仍旧撑着太阳穴。最后轮到沃蒂尼，他打扮得漂漂亮亮，头发梳得整整齐齐的来听结果，他也升级了。

读完，老师站起来，说：“同学们，今天是我们最后一次聚在一起。我们在一起度过了一年时光。现在，我们要像好朋友似的分手了，对吗？我很遗憾离开你们，我亲爱的孩子们。”他顿了一下，又说道，“如果我有失去耐心的时候，如果我有并不情愿但处事不公正，过于严厉



的地方,请你们原谅。”“没有,没有。”许多学生和家長齐声叫起来,说:“不,老师,从来没有。”老师又重复了一遍说:“请你们原谅,希望你们爱我。明年,你们不跟我在一起了,但我还能见到你们,你们永远在我的心里。再见,同学们!”

说完,他走到我们中间,同学们都站立起来向他伸出手去,有的拉着他的胳膊,有的拽他的衣服下摆,许多孩子上前吻他,五十多个声音一起说道:“再见,老师!谢谢老师!您多保重!想着我们!”老师出门时,似乎抑制不住内心的激动。

随后,我们乱哄哄地走出了教室,同时出来的还有其他班的学生。这时,到处是喧闹、激动的人们,学生和家長纷纷向老师告别,他们相互打着招呼。插红羽毛的女老师被四五个孩子搂着喘不上气来,身边还围着二十来个孩子;“小修女”老师的帽子都快要扯掉了,黑衣服的扣眼儿里和口袋里插了十几束鲜花。许多孩子为罗贝蒂欢呼,因为今天他第一次开始离开拐杖走路了。

随处可以听见人们说:“新学年再见!10月20日见!万圣节见!”我们也互相道别。啊!此时此刻,所有曾经有过的别扭、不和全都丢在了脑后!始终妒忌德罗西的沃蒂尼主动张开双臂拥抱德罗西。我同“小泥瓦匠”告别,吻他,他又最后装了一次鬼脸。真是我可爱的同



黑猩猩被套上一件漂亮的裙子,这对于它来说根本毫无必要。为了博取众人一笑,它们得忍受不少的痛苦来学会走钢丝。

黑猩猩走钢丝 路易斯·米古尔·鲁兹·戈登[西班牙]

学！我又与普雷科西、卡罗菲告别。卡罗菲告诉我说我中了最近一次的彩票，给了我一个角上有点破损的小瓷镇纸。我还和其他同学都告别了。只见可怜的奈利紧紧跟着卡罗内，真是谁都无法将他们分开。大家都围着卡罗内，“再见，卡罗内！再见！”声音此起彼伏。大家都去摸这个出众、高尚的同学，与他握手，向他欢呼。卡罗内的父亲站在一旁惊喜万分，他看着，微笑着。我最后与卡罗内在街上拥抱告别，我把脸贴在他的胸前，抑制不住地抽泣起来，卡罗内吻了一下我的额头。

随后，我跑向父亲和母亲。父亲问我：“你和所有的同学都告别了吗？”我说是的。“如果你曾经做过对不起哪位同学的错事，快去请求他原谅，请他忘了。有没有？”“没有。”我回答。“那好吧，再见了！”

父亲最后看了一眼学校，用充满感情的声音说道：“再见了！”母亲也重复了一句。而我，却一句话也说不出。

[课后作业]

- 1、请查出下列生字的读音及意思：踱、慰、髻、撑、额。
- 2、请查出下列生词的读音及意思：抚摸、惩罚、骄傲、熙熙攘攘、威胁、遗憾、抑制、妒忌、抽泣。
- 3、想一想，在您开学或放假时的情形如何？有您对不起的老师或同学吗？能否写一篇小作文？



上学的第一天^①

[德国]霍普特曼

随着岁月的流逝,上学第一天的阴影变得越来越浓厚。那是圣诞节后的一天,我母亲对我说:等春天来了,你就该上学了。这是必须迈出的严肃的一步。你得学会老老实实坐在那儿。总之你必须学习,学习,不然的话你就只能成为一个废物。

因此你必须得上学!必须!

自从向我宣布了这件事,我大为震惊。我应该成为一个什么样的人,难道我不已经是个这样的人?对此我真不理解。我的过去可跟我完全是一回事呀,就永远这样生存,活下去,是我过去惟一的、也几乎是本能的愿望,我就安于此:自由,太平,欢乐,独立自主。为什么人就应该想成为另一个样子?父母的各种管教都没打破这种状态。难道他们想要夺去我的这种生活,而代之以“应该”和“必须”吗?难道他们想要我违反一个尽善尽美的、完全适合我的生存形式吗?

我简直弄不懂这件事。

用别的方式而不是按照我所常用的有意无意的方法去学习,我既不感兴趣,又不实用,我过去可完全是精力充沛的、生气勃勃的。我掌握市井上的土话,就如我掌握父母所说的标准德语一样。直到今天我才知道,这当中有着多么了不起的智慧的成果,它是无法估量的,一个孩子更难看到这点。在玩耍中,在没有意识到已经学过什么的时候,我就在使用一部包罗万象的词典中的所有语汇概念,以及与此有关想象世界中的一切语汇与概念。

不进学校我是不是也许真的能成长得更快、更好和更充实呢?

但是最糟糕的也许是我所感受到的灵魂上的痛楚。我父母一定知道他们给我带来了什么。我曾经相信他们那无限的爱,而现在他们



7

我有一个梦想

^① 选自《诺贝尔文学奖获奖者美文选》,姚保琮译,甘肃人民出版社1996年版。作者格·霍普特曼(1862—1946),德国著名戏剧家,重要作品有《织工们》、《日出之前》等。1912年获诺贝尔文学奖。