

人生哲理枕边书

*Golden Finger
Wisdom Brain*

金手指

点子库

男女兵法妙点子

本书立足人生的各个场合，在转折的关键时期为你提供智力支持。无论是社交场还是官场、情场，当你一筹莫展时，本书的绝妙点子为你指点迷津，拨云见日。高超的点子闪耀着智慧的灵光，带你走进成功的殿堂。



吉林文史出版社
吉林音像出版社



人生哲理枕边书

金手指点子库

男女兵法妙点子

第 3 卷

吉林文史出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

金手指点子库/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-322-8

I.金... II.丁... III.智慧—丛书 IV.G.220

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080156 号

金手指点子库

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社
吉林音像出版社 出版发行
北京潮运印刷厂印刷

开本:960×640mm 1/16 印张:60
字数:1280 千字 2006 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 7-80702-322-8/G·220
定价(全 3 卷):260.00 元

目 录

CONTENTS

第一章 研究女人妙点子

一、社交形象巧包装	(1)
【点子】爱恨本是一家	(2)
给尊严找一个出口	(3)
给情感构筑一个港湾	(5)
幸福在辛勤的工作中	(6)
让爱冷静一点点	(8)
给她一个石头碰碰	(11)
宁缺勿滥	(15)
活出真我的风采	(16)
走出婚姻误区寻真爱	(19)
互相理解 接受考验	(23)
用情操和奉献滋润爱情	(24)
享乐不忘统治	(28)
爱慕虚荣 可悲可叹	(33)
鼓起勇气 追求自由	(34)
如胶似漆 死于非命	(36)
顽强拼搏 重建家庭	(37)
相依为伴 关怀备至	(38)

第二章 观察女人妙点子

【点子】温柔一点又何妨	(40)
不轻信错觉	(42)
展现最真实的自我	(43)
明确你的目标	(44)
让爱作主	(46)
给自我一席之地	(50)
用恋情点燃注目人生	(52)
用成功的爱 结成功的婚	(55)
投身事业 实现价值	(57)
精心理政 宽容为荣	(59)
加强修养 给己补妆	(61)
成为“巧克力、冰淇淋”	(63)
学学“近朱者赤”	(64)
让了解做钟情的媒人	(65)
把握恋爱的尺度	(68)

第三章 打动女人妙点子

【点子】让嫉妒消消火	(70)
让真诚成为约会的良师益友	(73)
丘比特箭看准了再射	(76)
跳出爱情圈子去思考	(79)
穷追不舍 让爱开花	(80)
让婚姻与爱相伴才有幸福	(83)
失望唤醒政治联姻之梦	(86)
历尽艰辛 助夫立业	(88)
金钱诱惑	(94)

花言巧语 骗财骗色	(95)
临死再施感情骗术	(95)
爱不后悔	(97)
不计前嫌 真心依旧	(97)
摆脱平庸 标新立异	(102)
雪中送床棉被	(104)
“缠”字上下功夫	(105)
展示迷人的风采	(108)
知人知面且知心	(111)
才华横溢 一见钟情	(114)
给热情降降温	(117)
忍痛割爱	(118)
尽弃前嫌	(120)
满足她的虚荣心	(124)
信誓旦旦	(126)
逼良为妻	(127)
金钱换美女	(127)
掩耳盗铃	(129)
以熟相“欺”	(130)
主动出击	(132)
投其所好	(133)
开门见山	(134)
毛遂自荐	(135)
借花献佛	(137)
失此顾“彼”	(141)
学会做“父亲”	(143)
让她生个孩子	(145)
恶作剧也迷人	(148)
鲜花代表我的心	(148)
后发制人	(149)
形象上面下功夫	(150)

做个“保姆”情人	(153)
为爱吹吹牛	(153)
献身精神不可缺	(154)
模棱两可的暗示	(157)
精明老练 讨人喜欢	(159)
眼睛是偷情的窗户	(163)
至死不渝 热情奔放	(166)
一颗红心 两手准备	(168)
利用工作 掠取芳心	(171)
做个勇敢的“第三者”	(173)
旧情复发 幽会纵情	(178)
一见钟情 梦断春秋	(179)
偶遇闺秀 立誓结发	(181)
情场冲刺	(182)
点到痛处 慑人心服	(185)
穷追不舍	(188)

第四章 研究男人妙点子

【点子】 倾吐秘密 大胆追求	(192)
该放弃时便放弃	(196)
让男人在家庭中“伟大”一回	(199)
让男人当上“家庭主妇”	(201)
让男人有能耐去坏	(203)
让男人也当一回女人	(205)
勇者无惧	(207)
大抬条件 吓退对方	(209)
针锋相对	(211)
不入虎穴 焉得虎子	(213)
生活因爱而精彩	(215)
给自己做做心理分析	(216)

以其人之道还治其人之身	(218)
灼热的情感	(219)
拈花惹草识野趣	(221)
档案揭秘 情海探奇	(223)
光宗耀祖 娶贤内助	(225)
殷勤献尽 天遂人愿	(226)
重金贿赂 得冷美人	(227)
顺水推舟 枝上生果	(228)

第五章 观察男人妙点子

【点子】 给爱情找两个帮手	(230)
经营爱情	(233)
事业自有颜如玉	(234)
做行动的巨人	(236)
爱情拒绝冷漠	(237)
据己性格 选择配偶	(240)
爱情至上	(243)
挚爱有痕 终成恨事	(244)
一生等待 婚葬并行	(245)
情难自抑 金屋藏娇	(247)

第六章 打动男人妙点子

【点子】 思想成熟 走进二婚	(249)
别让金钱左右你的爱情	(251)
你在我眼中是最美	(253)
跟男人玩“捉迷藏”	(255)
把你的肩膀借丈夫靠一靠	(257)
安排机会 谈情聊天	(259)
脱离苦恼 寻找最爱	(262)

第一章 研究女人妙点子

一、社交形象巧包装

【情景】

如果你喜爱一个人,对他(她)说正常和正确的喜爱词儿:你很可爱、你很可亲、你很讨人喜欢等等,这其实只是一般的喜欢,当你对你喜爱的人说你这个小妖精、你这个小鬼头、你这个死样吧!那才是真正喜爱得要死要活,真正喜爱到发疯的地步。就像两个恋人约会,女方抱歉地说:实在对不起,我迟到了十分钟。男方则客气地回答:没什么,才十分钟。这种彬彬有礼,只能说是感情还不到位。如果女方毫不在乎地说:我不就是晚来十分钟吗?看你丧鼻丧脸的!男方则恶声恶气地反驳:来晚了还有脸说呢,也不看看你自己的倒霉样!听起来挺粗鲁的对话,但你绝对感到这男女两人非一般关系了。有句俗语“打情骂俏”,这一打一骂用得真是绝妙。所以男人们常半开玩笑地说,宁肯被女人恨,也不能被女人尊敬。因为尊敬是陌生的产物,恨却是来自爱。我们生活的世界真奇怪,打是亲,骂是爱,情到最深处语言就粗俗了。好的事必须用坏的词儿形容才能感到这是最好的,幸福的时刻往往表现出悲伤的表情才更说明是幸福。看起来这不太合乎逻辑,但哲学家会晃着闪光的脑门微微一笑,告诉我们一个颠扑不破的哲理——物极必反。也就是说,任何事物发展到极端,就会走向这个事物的反面。

【点子】

爱恨本是一家

我们似乎不太懂得这个实际上并不复杂的哲理。诗人痛苦的吟道：因为你爱她，所以杀死了她。西方的一些名演员和名歌星，整天提心吊胆地怕崇拜者把他杀死，有的不惜重金雇保镖昼夜站岗放哨。即使是这样，还有个著名女明星被她的崇拜者杀死。当然，爱极生恨的恨与仇恨的恨不是一回事儿，然而这种恨似乎能带来超于仇恨的灾难，不能不发人深省。古人云：怨（恨）无大小，生于所爱。可见我们的老祖宗早已领教了“爱极生恨”的恨了。《红楼梦》中的林黛玉最爱的是贾宝玉，最恨的也是贾宝玉。《杜十娘》中的杜十娘之所以怒沉百宝箱，然后投江自杀，其实就是爱的失望导致，否则她尽可以携巨款飘然而去。正是这些爱极生恨的故事中涌动的痛不欲生的激情，荡涤和淘洗着一代代读者干燥的灵魂。

长夜难眠之时，我开始检讨自己：我曾极认真地痛恨过一个人吗？空寂并空漠的思索之时我不由得汗颜，曾几何时我为自己的宽厚大度而笑傲人生，现在陡然悟道，无认真的恨怕是无认真的爱吧？

【点评】

一个人如果不会恨也不被恨，恐怕是最可悲的，因为他不会爱也没被别人爱过。

【情景】

小芳家在一个很偏僻的小山村里，高中毕业长到二十几岁，便和其他村里女孩子一样嫁人了，但婚后的生活却是异常地困难。生活所迫，她来到了大都市里来打工。她先是在一家玩具厂干活，这里每个月除了吃穿用外，还能剩下五六百块儿，这对于一个从山村里走出来的孩子来说，可以说算是不错的了，可最后，小芳还是把这份工作辞了，因为这里的老板太黑了，没有一点人情味，根本就不把她们当人看待，一天总是不停地干，像个永远不能停下来的机器。小芳知道，这样下去，迟早得被累死，要不然也得闹一个一生后悔。

从玩具厂出来，小芳就进了一家宾馆当领班，这里的工作很轻松，工资也高，小芳很高兴，但是没多久，她就发现了她的顶头上司，

也就是这家宾馆的总经理看她时那不怀好意的目光,有好几次,他都表现出了过分的动作,也说了过分的话语,但小芳每一次都很严肃地回绝了他。

于是,那位总经理便怀恨在心,总是出一些难题来为难她,小芳看到这样,知道在这里自己是无法再呆下去了,最后她写了一份辞职报告,离开了这家宾馆。

【点子】

给尊严找一个出口

走在大街上,看到的全部是陌生的面孔,小芳的心里真是难受极了,总想哭,她这一下才知道了一个女人,一个从山村里走出来的女人,在这个一没亲二没顾的都市里是多么的难。在失落的无奈之中,她的手无意中触到了一张明信片,掏出来一看,原来是她在宾馆里工作的时候,一个年轻的但却很有风度的老板递给她的,她记得当时那个老板说,无论什么时候,只要她有困难,就可以去找他,他会尽自己最大的能力去帮助她,但小芳更清楚,在这帮助的背后,那条件却是她要做他的情人。

小芳还是给这位老板打了电话,过了一会儿,那个人就开着车来把她接到了一个豪华的别墅里,为她准备了一些点心和水果,只留下一句话说:“你自己好好地想一想吧,明天给我答复。”就走了。

那一夜,小芳失眠了,她想了很多很多,想想自己的前程,想到自己的家庭,自己的丈夫,想一想那个人的大方、慷慨和风度,她也不知道该何去何从。

第二天,那个人来的时候,小芳告诉他,她跟他半年的时间。那一晚,他们就睡到了一起。当小芳说出她想挣钱的想法时,那人许诺了她一家餐馆。

半年的时间很快就过去了,他们分手了,分手的时候,他们都有些恋恋不舍。

小芳从一个村姑到一个年轻老板的情人,由一个小餐馆起家,到一个款姐。只是短短的几年时间里,她借助着大款,使自己也成了大款。

这样的事情,在今天的国土上,早就不是什么值得人奇怪的事情

了,但这里面却有着太多太多的问题存在,如道德问题,爱情问题,社会价值问题等等。这其中的苦与痛,失去了什么,得到了什么,也许只有她们自己本人才能说得清楚。

【点评】

随着改革开放的深入发展,社会商品化的日趋增强,人们的挣钱意识,越来越强烈了,无论男人还是女人,都想到社会上去大干一场。那种男人在外面挣钱,女人们在家里操持家务,让男人供养的传统思想,已被越来越多的人所抛弃。到社会上去闯,说着很容易,但要是真正做起来,的确不是一件很容易的事,男人难,女人更难,但难归难,女人却有着一样男人无法也不可能拥有的优势,因为女人本身就是一个优势。

【情景】

一位富甲一方的年轻女老板,在选择理想伴侣的时候这样说:“我现在不会为钱而愁,所以,我想找的并不一定是一个有钱的人。我以前挣的钱,也许我这一辈子也花不完,我从商场上下来,就是再也不想过那种整天你争我夺的日子了,那样的日子太累,让都成了挣钱的机器,没有一点感情可言。我特别想有一个家,过上安稳舒适的家庭生活,自己也好好地休息一下,体会一下家的温暖,求一个平平安安,高高兴兴的日子。那种有一点经济基础,但却并不是太富有,或是那种野心特别大的人,我不想找,因为他们娶我,不是为了我,而是为了我的钱,他们不安分,等到有一天,当我把我自己和我的事业全部都奉献给他们的时候,可能他们会到外面去包一个情人,到那个时候,也许我想管也管不了了,我把握不住他们,我也不去找他们,我只是想找一个安分守己的人,能够疼我,爱我,是一个好人,不赌不嫖,和我真心过一辈子,这样才叫真正的婚姻,真正的家庭,到那时我会很知足,也会很幸福的。”

这位女老板,最后终于找到了一个合她心意的小伙子,小伙子是一家工厂的工人,人很老实,也很实干。结婚后,她把自己的公司都交给了小伙子来打理,而她自己则回到家里,做起了真正的家庭主妇,只是偶尔帮着处理一些公司里的事务。小伙子见她对自己这么好,除了尽心尽力地做好公司里的每一件事情外,更知道体贴和照顾

妻子。现在,他们恩恩爱爱的,生活得是十分的美满幸福。

【点子】

给情感构筑一个港湾

要想生存于这个社会上,男人除了要有一张好嘴外,还要有一份真正的能力,而女人似乎是没有男人这样不易,女人有了一个较好的身材,一张漂亮的脸蛋,在社会的竞争中就有了一份自己的优势,于是,越来越多的女性走上了公关,文秘这一类的高薪岗位,几年下来,口袋里的钱已经满满的,有的甚至自己独立门户开起了公司,做上了老板。但是,当她们的钱挣得差不多的时候,她们的年龄也到了该谈论婚嫁的时候了,她们原有的家庭也发生了变故,丈夫不能容忍妻子比自己强而导致了离婚。但她还需要重建家庭的,因为像她们那样的女人对情感有一种特别的渴望。

随着社会的一天天向前发展,人们的情感也越来越丰富了,在商海里历经风风雨雨的女性,有很多都退出了江湖,寻找一个遮风挡雨的空间,过起了真正的妇人的生活。其实这是很有自知之明的一种表现,也是大势所趋,女性到了一定的年龄对于家庭总是有着很强烈的拥有欲望。

事实也证明,这是一种很明智的选择,一般而言,有这种想法的女性,凭着自己在商海的经验,看人多数时候不会看错,做出了选择后,都会有一个比较幸福的家庭和婚姻。但同时,在这个物欲纵横的社会里,还有另外一种女性,那么,她们到底幸不幸福呢?

【点评】

经历了太多的风风雨雨,情感上更渴望一份宁静和美满,睁大你的眼睛,让心给你作主。

【情景】

每一个人都希望获得一个成功的人生,于是成功就成了每一个人一生中奋斗的目标,成功让人兴奋,失败是让人痛苦的。

《圣经》中说:“受苦的人啊!你们将以虔诚之心等待主的拯救,可是,从来没有天赋的成功,在成功的信仰里,谁是万能的主啊?那就是你自己,另一个理想的超脱的自己,现实之我和理想之我遥相对

视的时候,生命因而变得精彩而美丽,升入天国之路——实现现实之我与理想之我的相拥——这就是一条成功之路。”

【点子】

幸福在辛勤的工作中

说到婚姻是围城,在很大的程度上是相对于女性而言的,照顾家庭,千百年来似乎已成了女性的专利,女性因为家庭,处理家务,照顾孩子,而过早地失去了自己,成了真正被固在围城里面的死囚。现代的女性,也是需要走出家庭,然而茫茫然中,不知自己从何而来,又要到何处去,甚至看不清楚自己,更不知成功的路在何方?在失望的时候问自己,成功的路在何方?哲人却说:“这个世界上本没有路,更没有什么所谓的成功的路。”

人来到这个世界上,便背负了一个自己,从一个地方到另一个地方,从一个时期到另一个时期,背负着实现自我存在的人生价值,实现了自身的价值,那是一件快乐异常的事情,那是一种幸福。渴望成功,是因为成功代表着幸福,而幸福则是生命里最大的成功。

每一个人自身的价值大小是不同的,也就无法用之来衡量其所谓的幸福,每一个人的幸福观都存在于自己心里,外人无法得知,也许这个人最大的幸福就是做一名光荣的人民教师,而另外一个人最大的幸福,则是做一个为人们带来欢乐的小品相声演员……每一个的幸福观都是不同的,那么幸福到底是什么,如何去寻找幸福呢?

女性最大的幸福莫过于拥有一个幸福美满的家庭和一份称心如意的工作,并做到这两者相互协调,兼而有之,不互相矛盾。幸福是一种心境,一种心态,是对自身价值的一种肯定,是一种自我满足和自我充实。

在这个商品化的社会里,人们普遍地把金钱推崇为至高无上的东西,认为有了钱就是幸福的,但是,真的有了钱就有了幸福吗?不可否认,金钱从某一方面来讲,的确可以满足许多物质上的需求,在有金钱做为铺垫下的生活也许会更好一些,也会幸福一些,但无数事实却证实了这样一个道理:真正的幸福不是金钱能够买得到的。

一个在沙漠里徒步行走的人,累得没有了一点儿的力气,再也走不动了,他倒在了沙地上,他太渴了,他想喝水,那时,水是他最大的

幸福,后来他被人发现,救了起来,来到一个小河边,他喝了足够的水,然而,当初对水的迫切的向往和那种幸福感已消失得无影无踪了。

回到家乡,落魄的他,衣衫破乱蓬头垢面,像一个叫花子,没有人肯拿正眼看他一眼,邻里都轻视,看不起他,都远远地避开他,这时,他想到的是钱,钱成了他最大的幸福与渴望。

几年后,他意外地发了一笔横财,告别了那贫苦的日子,过起了花天酒地的生活,然而他却感到了无限的空虚和痛苦,想起自己在沙漠中被救后喝到水的那一刹那间的感觉,他才懂得了什么叫真正的幸福。

幸福是无法用金钱来衡量的,幸福是一种信仰,是永远也不会改变的,真正的幸福永远存在。

“既然,幸福同成功是一种信仰,既然生命的价值在于实现自我也就是幸福的满足,那么请为我指点一条通向幸福殿堂的道路吧!”

“在你选择这条路之前,我首先要问你,你是一个朝圣的虔诚的信徒吗?信仰就是你惟一的方向,失去了方向的人,只会迷失在无边的荒野之中,是不可能找到真正的幸福的。”

女性在通向成功与幸福的道路上,怎样做才能不迷失自己?不失去向前走的勇气,怎样才能看清事物最本质的东西?

答案很简单,很明确,但却也是很难做到,那就是选择一条最适合自己的,行之最有效的斗争的方式上路。

【点评】

所有的一切只为了一个目的,就是为了追求幸福,追求成功,实现自我的人生的价值,那么这一目标最有效的途径就是工作。

【情景】

平平常常的刘江新婚之后,在业务部突然出了名,因为他找了个出色的妻子。妻子的名字叫方莉,不仅长得很漂亮,而且有一副甜美的嗓音。这主要是方莉经常打电话到业务部找刘江——请问,刘江在吗?那声音甜甜的,飘飘的,甚至还有点麻酥酥的,有一种能穿透你灵魂的魅力。时间久了,有人就幽默地说:“听了方莉说话,再回家听自己老婆说话,真是伤心极了!”于是,大家就时不时地找刘江开

心,用尖细的嗓音模仿方莉的声音:“请问,刘江在吗……”弄得刘江脸红红的,心里却美滋滋的。有刘江在,办公室里经常爆发出一阵愉快的笑声。

【点子】

让爱冷静一点

问题是大家渐渐地发现,方莉给刘江的电话太多了,多到莫名其妙的程度。再渐渐地,大家就明白了,原来方莉给刘江打电话,主要是对刘江不放心。如果刘江去厕所时方莉来电话,就很麻烦。有一次刘江拉肚子,便不断地去厕所。不巧的是方莉打来电话时,刘江蹲在厕所里,刘江回来后电话却不响了;可等到刘江觉得肚子不适再次跑去厕所时,方莉又打来电话。

这样反反复复多次,都是错位。

大家觉得挺可笑的,便说起笑话来,说是应该对领导提个建议,在厕所里安一部电话,或是每个人发一部手提电话,否则将影响到家庭生活的和谐。

正在说笑时,却听门“嘭”地一声被推开,冲进来的竟是变了脸色的方莉。她也不管业务部的人在旁边,就直奔刘江跟前,质疑他刚才去哪儿了。

后来见刘江脸色苍白地捂着肚子,再加上大家在一旁作证,这才解除疑惑。

这件事使刘江脸上很过不去,他终于向大家吐露实情。方莉太爱他了,有好吃的省给他吃,有好穿的省给他穿,只要他有点不舒服,方莉就吃不好睡不稳;方莉只要在电话里听到刘江打个喷嚏,就能跑过来送药,而且不管刮风下雨。总之,在生活上身体上和感情上,方莉对刘江真可谓无微不至。

作为一个新婚伊始的丈夫,能得到这种爱,刘江几乎就幸福得昏了头。但渐渐地他的这种幸福就变成了恐惧,因为刘江觉得这种专注的爱也是专制的爱,这种爱简直就是一把无所不在的铁钳,无时无刻地卡住刘江的行动自由,他完全就是个被爱得死去活来的囚徒。

爱情就像糖,少了不甜,多了就咸,那滋味更不好受。

方莉对刘江的爱情太充足了,充足得犹如走火入魔。她不知怎

么,总觉得刘江会有外心,会离她而去,而且这种感觉日益强烈。所以,她在工作时间也拼命地给刘江打电话,听到刘江的声音后,她才有些放心。否则就胡思乱想,总觉得刘江和别的女人有什么勾当。这也许是一种病态,可我们现在还没达到像西方先进国家那样,到处都是心理医生,给这种病态的人以关照和治疗。相反,像方莉这样的女人,大家往往暗地里嘲笑甚至觉得这是讨厌的毛病。刘江又不能天天同方莉吵,没办法,只好向他所有的女同学、女朋友、女同事乃至女性的亲属,发出安民告示:绝不能给刘江打电话!只要电话里响起女性的声音找刘江,家庭里就会爆发了一场战争。方莉非要刘江交待出打电话女人的全部来龙去脉,直到交待得方莉认为合格才算完事。有一次街道负责扫卫生的老太太打来电话,刚下班进门的方莉听到刘江接电话,立即剑拔弩张地要刘江说个清楚。刘江火了,没好气地说:“这是街道扫卫生的老太太!”方莉还是满腹狐疑地问:“扫卫生的老太太来的什么电话?”刘江更没好气地说:“通知缴纳扫卫生的钱!”方莉却不相信,转身下楼,去找扫卫生的老太太了。当她终于弄清楚是老太太打来的电话之后,脸色这才恢复正常。

刘江的日子确实不好过,下班以后,必须按时回家,而且还要老老实实地待在家里,什么活动也不能参加。为了把刘江更多的时间拴在自己身边,方莉不但用心良苦,而且自己也勤于吃苦。刘江爱吃烧烤,过去下班常和几个相好的同事一起去烧烤店,男男女女在一起吃边说说笑笑,挺开心。结婚后,方莉哪能放心刘江和男男女女在一起吃烧烤,可她又心疼丈夫吃不到烧烤,于是,她自己买了烧烤用的全套工具,不怕麻烦地在家自己烤羊肉串给刘江吃,并美其名曰:“在家里吃讲卫生,而且不会吃到假羊肉。”刘江爱看足球,只要是市里体育场里有球赛,他就急疯了,不去看简直就不能活。而方莉最不愿看足球,但为了不让丈夫单独出门,她每次球赛都寸步不离地陪着刘江去体育场。只要是能在身边看到丈夫,她即使是毫无兴趣地坐在看台上,哪怕遭受风吹雨打烈日暴晒,也决不喊冤叫苦。这种爱虽然专横,但也专心。刘江心里虽然不高兴,但却不能说出个不字。

刘江的业务部有一个才从大学分配来的女大学生郑小敏。郑小敏性格开朗大方,而且善解人意。领导分配郑小敏跟刘江学习业务,也就是说她要和刘江整天在一起工作,郑小敏对刘江在家里的如此遭遇深表同情,竟然把自己美丽的披肩发硬剪成“男模”式短发,怕不