



多媒体揭秘版

日本語能力测试听解 易错难点解析

齐珮 毛贺力 齐珂 / 主编

[日]奥田美 / 审校

1级

- 从事听力辅导的一线教师倾力编写
- 针对中国学生在日语听力中的易错难点
- 结合历年听力真题全面剖析详解



附送多媒体软件
200分钟超长音频



中国宇航出版社

多媒体揭秘版

日本語能力测试听解 易错难点解析

齐珮 毛贺力 齐珂 / 主编

[日]奥田美 / 审校

1级



中国宇航出版社

·北京·

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

日语能力测试听解易错难点解析:多媒体揭秘版 1级/齐珮,
毛贺力,齐珂主编. —北京:中国宇航出版社,2009.5

ISBN 978-7-80218-566-1

I. 日… II. ①齐… ②毛… ③齐… III. 日语—听说教学—
水平考试—自学参考资料 IV. H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 054607 号

策划编辑 卢珊 责任校对 楚晓琦
责任编辑 卢珊 封面设计 03 工舍

出版
发行 **中国宇航出版社**

社址 北京市阜成路 8 号 邮编 100830
(010)68768548

网址 www.caphbook.com/www.caphbook.com.cn

经销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010)68371105 (010)62529336

承印 三河市君旺印装厂

版次 2009 年 5 月第 1 版
2009 年 5 月第 1 次印刷

规格 787×960

开本 1/16

印张 20.5

字数 330 千字

书号 ISBN 978-7-80218-566-1

定价 28.00 元(赠 MP3 光盘)

本书如有印装质量问题,可与发行部联系调换

本书特色及使用方法

一、内容全面

本书共分为三个部分,分别为基础练习、关键词语解析和真题归类讲解。

1. 基础练习

编者通过自身的教学经验和实践,经过认真的调查研究发现,如果对照录音文字资料来看,听解的内容其实很简单,很容易理解,但是听解的效果和成绩却不理想。个中原因很复杂,编者认为,最基础、也是最根本的原因是,很多听解成绩不理想的人就连基础单词也听不出来。这就是说,有些人可能会背很多单词,但是应用到听解过程中却听不出来。这主要是由于发音不准确,或者凭借中文的发音记忆生搬硬套日语发音造成的。基于上述分析,本书第一步就从发音训练着手,由浅入深地帮助读者提高日语发音的准确性。

2. 关键词语解析

听力题目大都以日常生活场景对话的形式出现,而且日语本身就是一种富于语言表现力和情绪感染力的语言,在对话中使用大量的感叹词、终助词、拟声词、拟态词、拟情词,以及突显身份地位的敬语等表达形式。为了顺利地理解听解内容,熟练掌握这些具有日本语特色的词汇尤为必要。编者以历年真题为资料,按照感叹词、终助词、拟声拟态词、口语表达、敬语表现类型的顺序,整理归纳出重点词汇和词语表达形式,为读者理解生活日语的特征提供帮助。

3. 真题归类讲解

编者归纳整理了历年考试真题,在认真分析和研究出题思路的基础上,对考题进行分类,针对每一类型题目的特点,设计解题思路的讲解和考点解析,更重要的是,通过举一反三,扩展读者的词汇量和语法知识储备,将日常生活中相关的、常用的词汇和语法知识整理归纳成表格,帮助读者灵活掌握日语知识,从而迅速提高听力水平。

二、特点突出

1. 一线教学经验汇总

本书的编者都是从事日本语能力测试听解辅导的一线教师,结合多年的教学经验和教研成果,针对中国学生在日语听力考试中容易出现的问题和错误,归纳总结,联手打造。

2. 易错难点解析

针对历年考试中的易错难点,重点解析,找出错误的症结所在。

3. 录音标准

从基础的发音练习着手,逐步提高听力技能,纯正的日语发音,提高发音准确性。

4. 揭秘解题方法

结合历年听力真题,对不同题型进行归纳分类,剖析解题思路,挖掘解题宗旨。

5. 重点词句提示

整理具有日语特色的重点词汇和词语表达形式,帮助读者理解生活日语的特征。

6. 附送多媒体软件

随书附送多媒体软件,帮助读者练习发音,提示发音难点,适合反复练习。

7. 200分钟超长 mp3 文件

配有全书所有真题的 mp3 音频文件,可以下载到 mp3 播放器里,随时听,随处听。

三、使用方法

从第一章开始,从最基础的发音着手,运用光盘中的多媒体软件,反复听取正确的日语发音,并将听到的内容填写在书中预留的空白处,对照答案,进行测评。

根据第二章的分类,熟练掌握具有日语特色的词汇,背诵重点词汇和词语表达形式,认真听取真题及其扩展词汇,做到举一反三。

经过上面的积累学习,读者可以利用真题进行自测,并对照答案和译文进行测评。根据重点部分的解析,总结自己易错的问题,理解并背诵重点、难点。

多年的教学经验终于凝聚成了这本书并付诸出版,希望这些经验之谈可以帮助日语学习者在日语测试的听解部分取得高分甚至满分,并顺利通过能力测试。

编者

目 录

第一章 基础练习	1
一 听写单词	1
(一)半母音练习	1
(二)长音练习	1
(三)促音练习	2
(四)拔音练习	2
(五)清浊音练习	3
(六)送气音与不送气音练习	3
(七)母音无声化练习	4
(八)な与ら、だ练习	4
二 听写数字	5
(一)简单数字	5
(二)电话号码	5
(三)日期	6
(四)时间	6
(五)复杂数字	6
三 常用口语练习	6
(一)~~なきゃ	6
(二)~って	7
四 使役、被动、使役被动的练习	8
(一)使役态	8
(二)被动态	9
(三)使役被动	10
五 授受的练习	11
(一)给予关系	11
(二)接受关系	12
(三)请求关系	13

第二章 词语解析	15
一 感叹词	15
(一) あ	15
(二) あっ、ああ、あー	15
(三) あーあ	15
(四) あの、あのう	16
(五) あれ、あれっ	16
(六) あら	16
(七) ありゃ	17
(八) いや	17
(九) うん	18
(十) ううん、うん～	18
(十一) ええと、えーと	19
(十二) ええ、えー	19
(十三) えっ、え?	19
(十四) お、おい	19
(十五) おっ、おう、お	20
(十六) ごめん	20
(十七) さあ	20
(十八) 最悪	20
(十九) さて	20
(二十) 実は	21
(二十一) しまった	21
(二十二) じゃ、じゃあ	21
(二十三) それじゃ、これじゃ、今じゃ	22
(二十四) じゃない、だけじゃない	22
(二十五) そう、そうだ、そうね	22
(二十六) そう、そうか	23
(二十七) そうだな、そうですね	23
(二十八) そうなの、そうなんですか	24
(二十九) そうだ、そうそう	24
(三十) そういえば	25
(三十一) そうすると	25

(三十二)それが	25
(三十三)それなら	26
(三十四)そんな	26
(三十五)大変	27
(三十六)だけど	27
(三十七)確か	27
(三十八)ただ	28
(三十九)だって	28
(四十)だめ	29
(四十一)だろう	29
(四十二)で、でね	29
(四十三)どれどれ	30
(四十四)なんか	30
(四十五)なるほど	31
(四十六)なんだ	31
(四十七)なんで	31
(四十八)なんていうか	31
(四十九)ねえ	32
(五十)ねえねえ	32
(五十一)はあ	32
(五十二)へえ	33
(五十三)別に	33
(五十四)ほら	33
(五十五)ほんとう(本当)	34
(五十六)まあ	34
(五十七)まあ	35
(五十八)まあ	35
(五十九)まさか	35
(六十)まったく	36
(六十一)もう	36
(六十二)やった	36
(六十三)よーし、よし	37
二 終助詞	37

(一)かい	37
(二)かしら	37
(三)かな	37
(四)かな、かなあ	38
(五)かな	38
(六)けど	38
(七)さ、さー	38
(八)ぞ	39
(九)だい	39
(十)たっけ	39
(十一)だね	39
(十二)てよ	40
(十三)な、なあ	40
(十四)な	41
(十五)なの	41
(十六)ねえ、のね	41
(十七)のに	42
(十八)の	42
(十九)のよ	42
(二十)もんね	43
(二十一)よな	43
(二十二)よね	43
(二十三)わよ	44
(二十四)わね	44
三 拟声词、拟态词、拟情词	45
(一)うんと(+動詞)	45
(二)くつきり(+と、見える、浮かぶ)	46
(三)すっかり(+動詞)	46
(五)そろそろ(+と、名詞、動詞)	48
(六)だぶだぶ(+と、で、の、に、した～、だ、する、している、かける)	48
(七)ちゃんと(+動詞)	49
(八)とっさ(+の、に)	50
(九)はははは	51

(十) ぴかぴか(+と、に、の、光る).....	52
(十一) びっくり(+と、する、している).....	53
(十二) ぴったり(+と、だ、する、している、動詞).....	53
(十三) ふらふら(+と、に、だ、した~、する、している).....	54
(十四) ますます(+動詞).....	55
(十五) ゆっくり(+と、した~、する、動詞).....	55
(十六) ゆったり(+と、動詞).....	56
(十七) わざわざ(+と、で、だ、動詞).....	56
四 口语表达.....	57
(一) あまり.....	57
(二) かも.....	58
(三) こりや、そりや、ありや.....	58
(四) じゃ.....	58
(五) じゃう/ちやう.....	59
(六) ずうっと.....	59
(七) だろ.....	59
(八) って/っという.....	60
(九) ってことだ.....	60
(十) でしょ.....	61
(十一) で.....	61
(十二) てる.....	62
(十三) てない.....	62
(十四) とく.....	62
(十五) とこ.....	63
(十六) ないで.....	63
(十八) なくちゃ(ならない/いけない).....	64
(十九) なんで.....	64
五 敬语表达.....	64
(一) 解说.....	64
(二) 常用敬语表达分类.....	67
第三章 归类讲解与解析.....	70
一 数字类型.....	70
二 日期时间.....	84

三 场所地点	96
四 位置变换	104
五 先后顺序	124
六 图表数字	138
七 形状路线	155
八 外貌长相	176
九 姿态动作	183
十 仪表装束	193
十一 天气情况	199
十二 原因理由	200
十三 决定选择	223
十四 话题题材	242
十五 误读干扰	272
十六 授受关系	277
十七 敬语表现	283
十八 推理判断	285
十九 事物特点	289

第一章 基础练习

日本語能力测试の四个项目中,听解历来被认为是最难得分的题目,同时也是最难提高的技能之一。听解考试的成绩在国内不尽人意,这是共识。编者通过自身的教学实践和经验,经过认真的调查研究发现,如果对照录音文字资料来看,听解的内容其实很简单,很容易理解。但是,听解的效果和成绩却不尽如人意,个中原因很复杂。编者认为,最基础、也是最根本的原因是,很多听解成绩不理想的人就连基础单词也听不出来。这就是说,有些人可能会背很多单词,但是应用到听解过程中却听不出来。这主要是由于发音不准确,或者凭借中文的发音记忆生搬硬套日语发音造成的。基于上述分析,本书第一步就从发音训练着手,由浅入深地帮助读者提高日语发音的准确性。

一 听写单词

请听录音,把听到的内容填写到空白处。

🎧 (一) 半母音练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. アイスキューブ 2. よわゆ 3. きくよう 4. ゆうきがん
5. さよあらし 6. きゅうよしょとく 7. ゆういぎ 8. ようゆうき
9. しょうぼう 10. ほおゆがむ

解析 造成以上单词听写错误的主要原因在于其中“ゆ”和“よ”的发音,在读日语“ゆ”和“よ”的时候,发“ゆ”的音,口型要扁,发“よ”的音,口张开不要过大。要避免用汉语的“哟”和“腰”来替换。

🎧 (二) 长音练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. とうにょう 2. せいべつとうさく 3. クロッケー

4. ケースワーカー 5. マーケット 6. ヒーター
7. いこうたい 8. いこくじょうちょう 9. おぞう
10. ちめいてき

解析 造成以上单词听写错误的主要原因在于其中的长音。长音是一个特殊的音节,时间上要占据两个拍节的长度,因为汉语中没有长音,所以听者经常把长音听成短音。另外,经过试验,日语中的长音原则上是占据两个拍节的长度,但是在实际发音中,特别是在句子当中,平均起来大概是标准拍节的 1.6—1.7 倍。

🎧 (三) 促音练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. ぶっけん 2. りっきゃくて 3. きんめつき
4. しっぴつ 5. かなっぺ 6. ワッフル
7. のうそっちゅう 8. べつきよ 9. かつすい
10. じっせき

解析 从耳朵的听感上,单个词语的促音不会产生大的问题,但是在听力题目中,由于速度较快,听者很容易将促音忘掉,引起词义混淆。促音只能出现在か、さ、た、ぱ行辅音前。

以下是促音发音规则。

か行: 做好发[k]口形,后舌面迅速抵住上腭,形成阻塞,并保持一拍,相当于一个音节的无声状态,然后解除阻塞,发出辅音[k]。

さ行: 发辅音[s][ʃ],持续一个音节的长度后发出母音。

た行: 做好发[t]的口形,舌尖抵住上齿龈,形成阻塞,并保持一拍,相当于一个音节长度的无声状态,然后解除阻塞,发出辅音[t]。

ぱ行: 做好发[p]的口形,双唇闭合形成阻塞,并保持一拍,相当于一个音节长度的无声状态,然后解除阻塞,发出辅音[p]。

🎧 (四) 拔音练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. しんばし 2. げんばん 3. しんべい 4. ちんみょう
5. アフタヌーン 6. コーリャン 7. れー-ton 8. モンジュ
9. ヘンキヤク 10. ちぐんい

解析 拔音也是日语中容易听错或者读错的一个音,它不会出现在单词的开头,只能附着在其他假名后共同构成特殊音节。但是,拔音又必须单独占据一拍。根据不同的位置,拔音会发出不同的音。

以下是发音规则。

小舌鼻音:出现在词尾时,小舌下垂,后舌面抬高,二者靠近,堵住口腔通道,使气流从鼻腔流出。

双唇鼻音:位于辅音[m][b][p]前面,发[m]。

舌尖鼻音:位于辅音[n][t][d][r][dz]前面,发[n]。

后舌鼻音:位于辅音[k][g]前面,发[ŋ]。

鼻化母音:位于辅音[s][h]、母音、半母音前面,软腭与后舌轻接触,不完全闭合口腔通道,留出窄缝,使气流从鼻腔和口腔同时呼出。

🎧 (五)清浊音练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. ダダイズム 2. かたい 3. デトロイト 4. たいぼう
5. タタール 6. かたて 7. とうてい 8. だんごう
9. データー 10. タブー

解析 在日语的发音当中,清浊音是比较容易混淆的,因为汉语中对于发音气流的强弱很在意。例如,汉语中“包子”、“孢子”的“b”、“p”处于同一音位,但是由于气流的原因(送气或者不送气),从而造成词义不同。而日语用清浊音来区别词义,不用送气或者不送气来区别,所以容易发生误听或者误读。特别是“な、ま、ら、が、ざ、だ”行假名,对于这组读音,我们需要先练习它们的发音。发音方法:一般情况下,当用手指堵住自己的耳朵来发音或者用拇指和食指来摩擦自己的喉结时,感觉到振动就是浊音,反之是清音。

需要注意: が×衄 ざ×砸 だ×搭 ば×巴

🎧 (六)送气音与不送气音练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. いか 2. かたい 3. つうしん 4. きょうしつ
5. たとえ 6. としうえ 7. かんたい 8. たいいくかん
9. かんか 10. にゅうかん

解析 送气音与不送气音

“か、た、ぱ”行假名的辅音都属于清辅音，出现在词头时一般读作送气音，而出现在非词头的位置时，习惯上读作不送气音。在汉语中，送气或者不送气会造成词义不同。例如，汉语中“包子”、“孢子”的“b”、“p”处于同一音位，“b”是不送气音，“p”是送气音，它们用来区分词义。日语中送气与不送气并不影响词义，只是处于非词头位置读送气音不方便，不好听。

不送气音发音的时候可以参照以下方法：

第一，连续发同一个送气假名，会感到后面的假名逐渐失去送气。

第二，将手心放在嘴前，连续发送气的“t”，感觉气流冲出。注意此时的舌尖位置，再按照这一舌位控制气流不冲出，发不送气音“t”，注意此时声带不振动。

第三，按照送气、不送气的顺序练习“k”、“p”，注意声带不可振动。

🔊 (七) 母音无声化练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. スタミナ 2. プレーキ 3. かし 4. オホーツク
5. きよすく 6. きっかり 7. ベーシック 8. ちしきかいきゅう
9. きょうすけ 10. ひっそり

解析 母音无声化是指在词中或词尾的母音(あいうえお，日语中共有 5 个母音)，发音时出现声带不震动的现象。发母音的时候声带是应该震动的，但由于语音环境的不同，本来应该震动的母音在发音时声带不震动，这就是母音的清化。母音的清化是有规律的，主要受位于母音前后的辅音的影响。读时母音只做口型不发音。语速越快，清化越明显。清化对于中国人的听力有很大影响。清化主要出现在下面的情况：

※母音イ和ウ构成的清音假名き、く、し、す、ち、つ、ひ、ふ、ぴ、ぶ、しゅ出现在か、さ、た、ぱ行假名前面的时候，而且该假名不是该单词的音调部位，那么该假名的母音就会发生无声化。

※母音イ和ウ构成的清音假名き、く、し、す、ち、つ、ひ、ふ、ぴ、ぶ、しゅ出现在单词或者句子的结尾时，而且该假名不是该单词或者句子的音调部位，那么该假名的母音就会发生无声化。

🔊 (八) な与ら、だ练习

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

- | | | | |
|---------|----------|---------|---------|
| 1. なる | 2. だるい | 3. から | 4. のろり |
| 5. ねれぜ | 6. いれいね | 7. あなはら | 8. だらたな |
| 9. なばやら | 10. りじひに | | |

解析 某些方言区的人遇到な行与ら行、だ行假名包含的单词时,会发音不清。这三行音都是浊音,主要是发音部位不同。

※な行的辅音“n”,由舌尖抵住上齿龈,形成阻塞,使气流从鼻腔流出。声带震动。

※ら行的辅音“r”,由舌叶接触上齿龈,在气流冲出时向前弹动一下。声带震动。

※だ行的辅音“d”,由舌尖抵住上齿龈,形成阻塞,然后使气流冲破阻塞而出。声带震动。

二 听写数字

数字在听力考试题目中出现的频率非常高,而且很难听懂记下来。数字的误听导致听不懂整个句子的情况很常见。本节我们循序练习听数字,并把听到的内容填写到空白处。

🎧 (一)简单数字

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ | 4. _____ | 5. _____ |
| 6. _____ | 7. _____ | 8. _____ | 9. _____ | 10. _____ |

答案

- | | | | |
|--------|--------|--------------|---------|
| 1. 237 | 2. 845 | 3. 3094. 124 | 5. 563 |
| 6. 490 | 7. 457 | 8. 3479. 752 | 10. 256 |

🎧 (二)电话号码

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 1. _____ | 2. _____ | 3. _____ | 4. _____ | 5. _____ |
| 6. _____ | 7. _____ | 8. _____ | 9. _____ | 10. _____ |

答案

- | | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| 1. 0084-10-2474689 | 2. 4124-829 | 3. 4290-8331 |
| 4. 57-5409-5097 | 5. 130-3691-0763 | 6. 137-6449-2457 |
| 7. 0474-45876429 | | 8. 139-1789-6902 |
| 9. 0090-2544-5438 | | 10. 5689-9616 |

🎧 (三) 日期

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. 1月29日 2. 1988年 3. 明治10年2月14日
4. 昭和55年5月16日 5. 2002年7月12日 6. 2009年1月13日
7. 大正14年3月 8. 1987年5月1日 9. 4月15日
10. 1978年9月5日

🎧 (四) 时间

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. 日曜日の夜十時 2. あさつての6時半 3. きのうの午後3時46分
4. よる10時32分 5. へいじつの9時30分 6. 百三十三年前
7. 十日間 8. 三十四週 9. 12時から6時26分まで
10. 2時38分

🎧 (五) 复杂数字

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

答案

1. 9839.65 2. 15678 3. 298567 4. 346782
5. 0980453 6. 89723458 7. 4573980 8. 237197
9. 2094756 10. 78635.452

三 常用口语练习

口语的省略也是听力问题中的一个难点。读者需要听出本节选取的整句话的意思,并且记录下来,然后与标准答案对照。

🎧 (一) ~ ~ なきや

1. _____
2. _____
3. _____