

全国中小学
校本课程与教材
1.9亿学生必读书

190 000 000

SHIJI
WENMING
DIJI
BAIKE
QUANSHU

世界文明奇迹

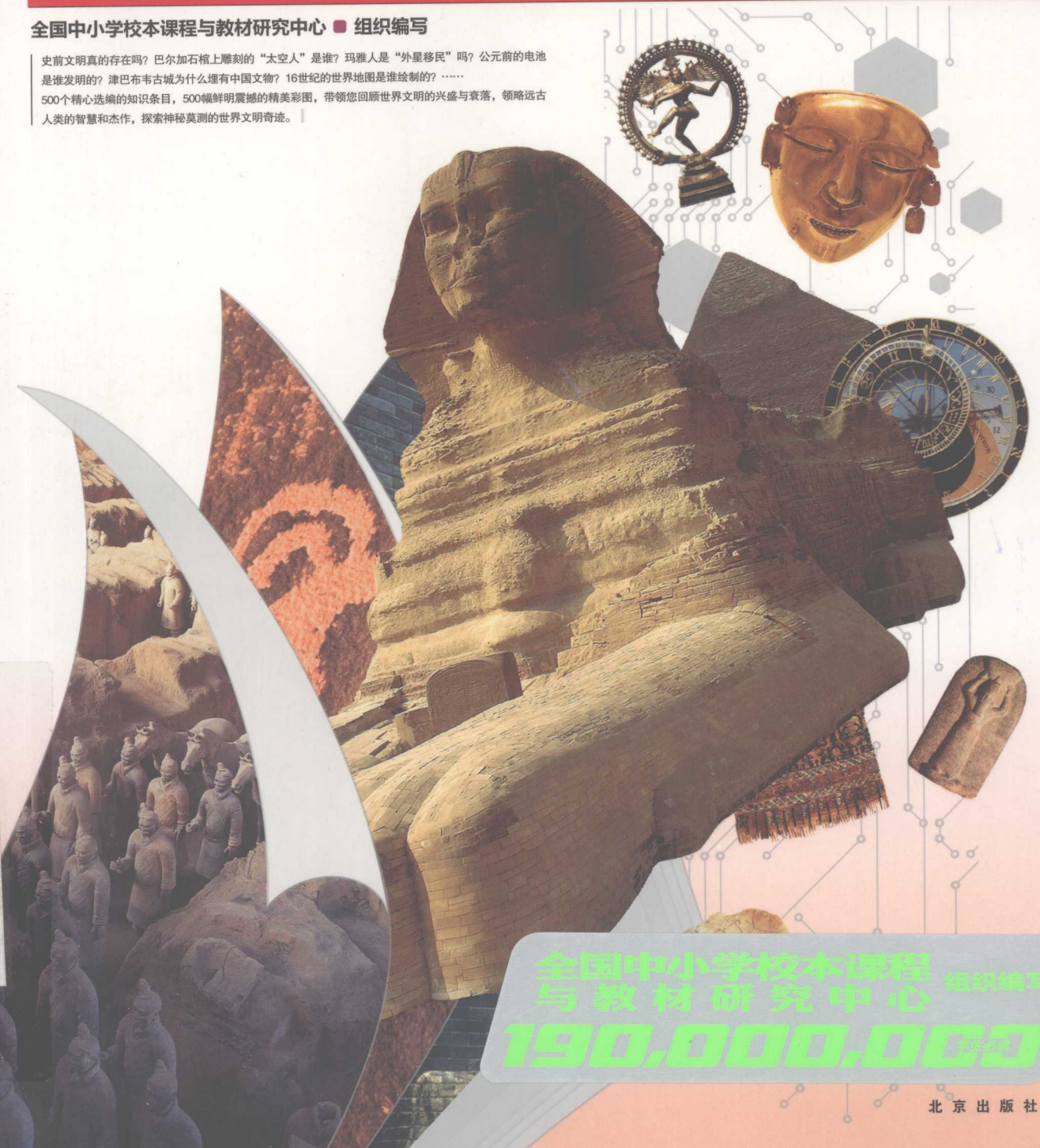
文——明——奇——迹
宗——教——圣——地
建——筑——奇——观
历——史——名——城
文——化——创——造

百科全书

全国中小学校本课程与教材研究中心 ■ 组织编写

史前文明真的存在吗？巴尔加石棺上雕刻的“太空人”是谁？玛雅人是“外星移民”吗？公元前的电池是谁发明的？津巴布韦古城为什么埋有中国文物？16世纪的世界地图是谁绘制的？……

500个精心选编的知识条目，500幅鲜明震撼的精美彩图，带您回顾世界文明的兴盛与衰落，领略远古人类的智慧和杰作，探索神秘莫测的世界文明奇迹。



全国中小学校本课程
与教材研究中心 组织编写

190,000,000

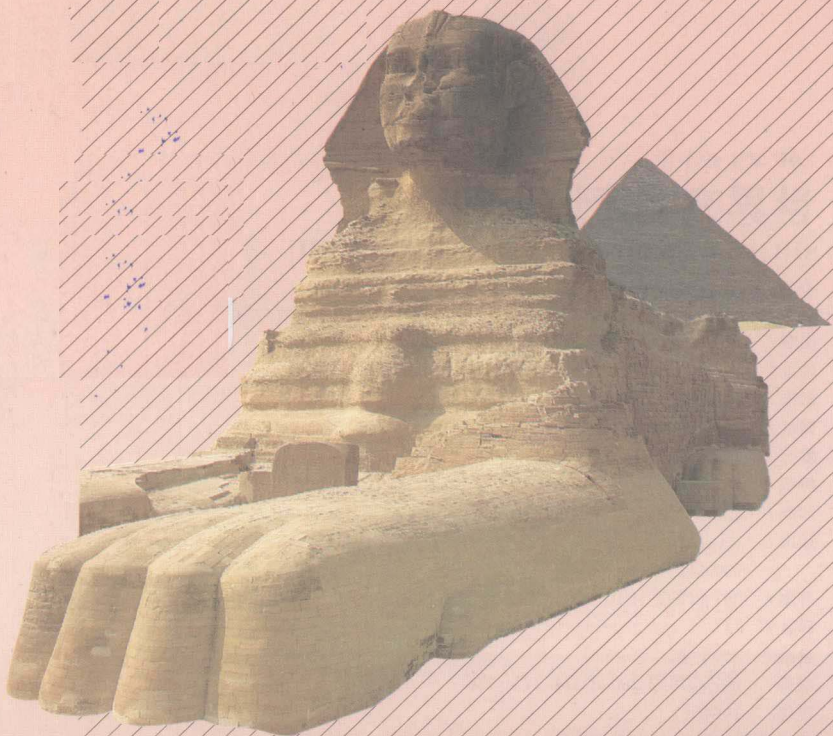
北京出版社

SHIJI
WENMING QIJI
BAIKE
QUANSHU

世界文明奇迹

百科全书

全国中小学校本课程与教材研究中心 组织编写



1.90 学生必读书

北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文明奇迹百科全书 / 全国中小学校本课程与教材研究中心
组织编写. —北京: 北京出版社, 2008.10


(1.9亿学生必读书)

ISBN 978-7-200-07534-2

I.世… II.全… III.名胜古迹—世界—青少年读物 IV.K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第163048号

全案策划

 唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 乌尔图那生 倪晓辉

封面设计 刘畅

版式设计 黄资喻

排版制作 王江妹 尹爽

图片提供 台湾故宫博物院 时代图片库

www.merck.com www.netlibrary.com

digital.library.okstate.edu www.lib.usf.edu www.lib.ncsu.edu

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业(北京)有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

虽经多方努力, 本书个别图片权利人至今无法取得联系。请相关权利人见书后及时与我们联系, 以便按国家规定标准支付稿酬。

联系人: 黄洁 联系电话: 010-82676767



1.9亿学生必读书

世界文明奇迹百科全书

SHIJIE WENMING QIJI BAIKE QUANSHU

全国中小学校本课程与教材研究中心 组织编写

出版 / 北京出版社

地址 / 北京·北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社

经销 / 新华书店

印制 / 北京世纪雨田印刷有限公司

版次 / 2009年1月第1版

2009年1月第1次印刷

开本 / 787×1092 1/16

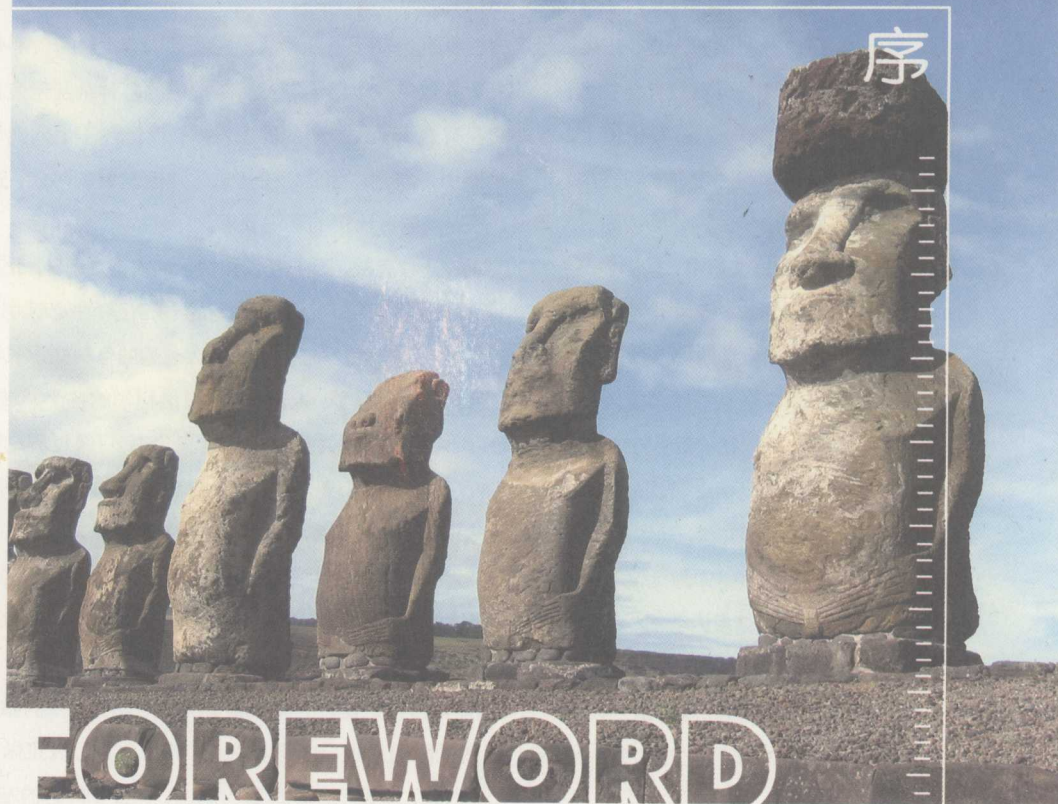
印张 / 12

字数 / 259千字

书号 / ISBN 978-7-200-07534-2 / K·776

定价 / 19.90元

质量监督电话 / 010-58572393



1.9亿学生都该读的书

我国有1.9亿的青少年正在中小学接受基础教育，学习相应的课程内容，接受统一的质量评估，追求共同的价值目标，以期满足不同的人生愿景。的确，青少年时期是人生获取基础知识最关键的时期，中小学基础教育对此起到了举足轻重的作用。但是，课堂教学只能为青少年传授必要的书本知识，提供基本学习方法、学习态度的训练。要使学生视野开阔，获得更丰富、生动、有益的知识，掌握更成熟、高效的学习技能，高质量的课外阅读是非常必要的。

随着网络信息技术在校园的普及和应用，青少年的课外阅读问题日益凸显，受到人们的普遍关注。无疑，网络信息技术革命开辟了宽带传输海量知识的新时代，为人们博览群书、广泛猎取知识和开拓视野带来了极大的便利与快捷。可是，在学校教育尚未找到网络学习有效实施方法的今天，它对青少年传统课外图书的健康阅读造成了诸多困扰。不少教育研究者发现，如果课外阅读次数少，品位不高，对学生的课程学习、身心发育、科学态度等会造成许多不良影响，无益于青少年的健康成长。因此，面对信息化时代知识学习问题的挑战，加强课外知识体系建设，提高课外阅读的科学性、健康性、先进性以及趣味性，不仅重要，而且极其紧迫。

为探索青少年课外阅读与成长之间的规律，我们曾做过一项专门的对比实验研究。研究表明，高质量的课外阅读是提高学习能力与学习效果的基础。几乎所有学习能力出色的学生，

在课外阅读的兴趣、广度、频度方面都远远高于普通学生。在阅读内容上,阅读那些经过千锤百炼且具有经典结构的课外书籍,其效果数十倍于浏览网络提供的各种杂乱无章且漫无主旨的信息;在教育价值上,课外阅读有益于学生身心的健康发展,而沉迷于上网则可能将学生的学习态度、学习兴趣、道德情感引入歧途。因此,在信息化飞速发展的时代,进一步加强中小学生学习课外阅读图书的建设,是提高教育质量的客观要求。

奇文好书,是心血与智慧的结晶;开卷有益,源于成长和快乐的渴望。近日,北京出版社编辑送来一套由全国中小学校本课程与教材研究中心组织编写的《1.9亿学生必读书》丛书样稿,请我帮助提点意见。翻开这套丛书,我被其包罗万象而又活泼有趣的百科知识长卷深深打动。这套丛书体系庞大,70册图书涵盖了社会科学、人文科学、自然科学的各个领域:阅读科普,可以在《新十万个为什么(院士审读版)》、《中国青少年百科全书》、《世界动物百科全书》中尽情遨游;阅读历史,可以从《中华上下五千年》、《世界历史百科全书》中观古今之变;阅读文学,可以在《唐诗》、《宋词》、《红楼梦》和童话故事中浸润人文精神……丛书中科学探秘、未解之谜、历史寻源、自然奇观、军事天地、文学经典、童话王国、恐龙世界、文明奇迹等诸多内容,为今日1.9亿青少年课外阅读提供了难得的绿色精神食粮。学生不仅可以翱翔其间、开拓视野、增长智慧、收获新知,更能从中汲取力量、完善人格、提升境界。

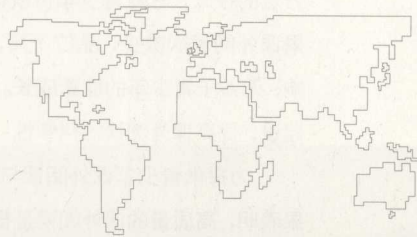
令我欣慰的是,这套丛书虽然内容涉猎广泛,但每一本书的文字都丝毫没有敷衍。整套书文风谨严、文字流畅,既无八股式的陈旧呆板,也无学究式的晦涩艰深,真正做到了深入浅出、通俗易懂。此外,丛书时代感很强,呈现了许多最新的信息,保证了内容的准确性、科学性和时效性。

而更让我感到惊喜的是,丛书中不仅配有数万幅水准一流的插画,还穿插了大量购自国外、难得一见的珍贵历史图片。版式精致、图文并茂,不仅有助于增加阅读的视觉美感,大幅提升青少年的阅读兴趣,更有助于加快知识信息的吸收,提高信息传递的效率。

我们相信,《1.9亿学生必读书》丛书,一定能为中小学生的课外阅读打造一道亮丽风景,为广大青少年提高科学人文素养,打开一道通往未来的大门。我们真心希望,每位读者在阅读丛书的过程中,能够在一个清新、健康的知识世界中放飞心灵,翱翔思想,激发灵感,锻炼思维;能够在人文与科学、诗情与画意、幻想与探索、已知与未知的智慧遨游中,收获知识的美丽、思想的魅力,收获心灵的愉悦、精神的富足,收获身心的健康、成长的快乐。

毕 诚

2008年秋于中央教育科学研究所



01 迷雾重重的古文明奇迹

• 阿尔塔米拉洞窟 002

- 1 洞穴中的彩色公牛
- 2 史前绘画艺术的高峰
- 3 壁画数万年不朽之谜

• 撒哈拉史前岩画 004

- 1 撒哈拉沙漠中的远古文明
- 2 多姿多彩的岩画
- 3 文明在沙漠绽放之谜
- 4 岩画上的“宇航员”

• 卡纳克巨石阵 006

- 1 精心排序的巨石阵
- 2 令人费解的建造过程
- 3 石阵与古墓的神秘联系
- 4 坟场·图腾·外星人·月亮观测台

• 斯通亨奇巨石阵 008

- 1 同心圆形状的巨石阵
- 2 石阵建造之谜
- 3 夏至日的圣地

• 马耳他巨石神殿 010

- 1 比古埃及金字塔更古老的巨石神殿
- 2 以珊瑚岩为主体的古代建筑
- 3 万年前的“太阳神”庙
- 4 埋藏着近7000具尸体的地下迷宫

• 巴比伦城遗迹 012

- 1 “神之门”——巴比伦
- 2 巴比伦雄狮和巴别塔
- 3 因爱而建的空中花园
- 4 最著名的国王

• 摩亨佐·达罗古城遗迹 014

- 1 发掘佛塔时的意外发现
- 2 土著居民创造的灿烂文明
- 3 “死亡之丘”中的大浴池



4 大爆炸之谜

• 三星堆遗址 016

- 1 中国西南的“世界第九大奇迹”
- 2 曾是世界朝圣中心?
- 3 来自其他大陆的文明?
- 4 古蜀国消失之谜

• 迈锡尼遗址 018

- 1 希腊神话里的传说之城
- 2 卫城的主要入口——狮子门
- 3 线形文字泥版
- 4 谁毁灭了迈锡尼文明

• 特洛伊遗址 020

- 1 《荷马史诗》中的古战场
- 2 九层堆积遗迹
- 3 被误解的金冠
- 4 “身世”坎坷的宝藏

• 复活节岛国家公园 022

- 1 岛名的由来
- 2 巨石雕像之谜
- 3 关于外星人的猜想
- 4 石像未完工之谜

• 查文·德·万塔尔遗址 024

- 1 物产丰富的查文·德·万塔尔
- 2 “U”字形祭拜中心
- 3 神谕物的石雕像
- 4 突然被弃之谜

• 奥尔梅克巨石头像 026

- 1 中美洲文明之母
- 2 30多吨重的巨人头像
- 3 巨像“人种”之谜
- 4 “萨萨卡特拉”遗迹

• 雅典卫城 028

- 1 古希腊灿烂文化的象征
- 2 “希腊国宝”——帕特农神庙
- 3 少女像支撑的伊瑞克提翁神庙

• 亚述古城尼尼微 030

- 1 《圣经》中描述的伟大城市
- 2 尼尼微城的发掘
- 3 被掩埋的壁画和巨型浮雕
- 4 亚述楔形文字泥版

Latitude

目录 CONTENTS



4 测量太阳升起点的“捆日石”

02 美轮美奂的皇家宫堡

• 迦太基遗址 032

- 1 “忧伤女王之地”
- 2 迦太基女王黛多的传奇
- 3 毁灭性的布匿战争
- 4 当时的第二大城市
- 5 安东尼公共浴池和渡槽
- 6 至今仍在使用的古罗马剧场

• 玛雅古城科潘 034

- 1 最古老的玛雅古城
- 2 石阶上的象形文字
- 3 宗教雕刻群
- 4 文明失落之谜

• 庞贝古城遗迹 036

- 1 火山吞没的古罗马第二大城市
- 2 一锄头掘出的奇观
- 3 2000年前的斑马线与自来水龙头

• 特奥蒂瓦坎古城 038

- 1 “众神之城”
- 2 是谁在何时建造了它?
- 3 “黄泉大道”
- 4 突然衰落之谜

• 亚历山大灯塔 040

- 1 最“高尚”的奇迹
- 2 亚历山大灯塔的由来
- 3 灯塔毁灭之谜
- 4 谁是真正的建造者?

• 纳斯卡线条 042

- 1 最大的“天书”
- 2 飞行的“标志线”?
- 3 古纳斯卡人和外星人

• 莫奇卡金字塔 044

- 1 沙漠里的古老王国
- 2 太阳塔上的奇怪记号
- 3 进行残忍祭祀的月亮塔
- 4 吃人的部族

• 阿克苏姆 046

- 1 埃塞俄比亚的“基石”

- 2 人类竖立的最高石碑——方尖碑
- 3 装有摩西十诫的金约柜
- 4 金约柜下落不明

• 奇琴·伊察古城 048

- 1 玛雅帝国最大的城邦
- 2 羽蛇金字塔
- 3 古代中美洲最好的球场
- 4 神秘的“玛雅星”

• 太阳门 050

- 1 “太阳门”
- 2 重逾百吨的石雕
- 3 “太阳门”上的神秘符号

• 印加古都库斯科 052

- 1 重建的古印加帝国城市
- 2 巴洛克与印加风格的完美结合
- 3 巨大的防御系统——萨克萨曼古堡
- 4 难解的谜团



• 石头城天津巴布韦 054

- 1 “天津巴布韦”
- 2 “大围场”与圆锥石塔
- 3 石头即财富
- 4 “一夫当关，万夫莫开”的卫城
- 5 围城里的中国文物

• 马丘比丘遗址 056

- 1 “云雾中的城市”
- 2 “庆典之城”——马丘比丘
- 3 悬崖上的古建筑

• 克里姆林宫 058

- 1 沙皇的住宅
- 2 俄罗斯政府所在地
- 3 美丽的广场——红场
- 4 红场中的列宁墓

• 罗浮宫 060

- 1 万宝之宫
- 2 东方艺术馆与古埃及艺术馆
- 3 绘画馆·雕塑馆
- 4 胜利女神和爱神的雕像

• 北京故宫 062

- 1 世界建筑史上规模最大的宫殿群
- 2 举行重大仪式的场所——太和殿
- 3 清代三位皇帝的成婚之地——坤宁宫
- 4 新中国的象征——天安门城楼

• 哥本哈根皇家宫堡 064

- 1 丹麦的明珠
- 2 丹麦国王的行宫——茹森堡宫
- 3 《哈姆雷特》故事的发生地——克隆堡宫
- 4 丹麦王室所在地——阿美琳堡宫

• 枫丹白露宫 066

- 1 法国国王狩猎的行宫
- 2 众多帝王下榻的“新罗马”
- 3 存放圆明园文物的中国馆
- 4 狄安娜花园和钟塔庭

• 凡尔赛宫 068

- 1 凡尔赛宫的由来
- 2 欧洲王室官邸的第一典范
- 3 融进四季景致的镜厅
- 4 法式庭院的典型——御花园
- 5 今日的凡尔赛宫

• 白金汉宫 070

- 1 英皇权力的中心
- 2 比想象中朴实的女王居所
- 3 皇家珍藏的艺术精品
- 4 部分开放的皇宫

• 白宫 072

- 1 美国总统的官邸
- 2 充满法国皇家气派的蓝室

- 3 第一夫人最喜爱的房间——红室
- 4 总统办公的椭圆办公室

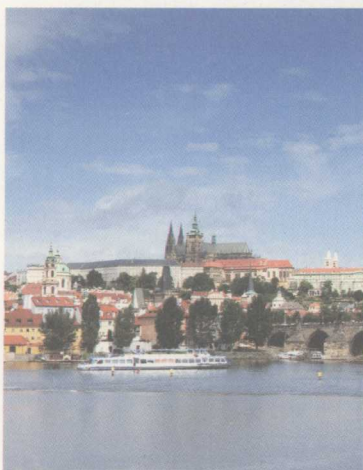
• 新天鹅城堡 074

- 1 童话般的城堡
- 2 向音乐家瓦格纳献礼
- 3 梦幻般的城堡和出自歌剧场景的壁画

03 神圣庄严的宗教圣迹

• 卢克索神庙 076

- 1 尼罗河畔的珍珠
- 2 拉美西斯二世的坐像和方尖碑
- 3 供奉太阳神阿蒙的卢克索神庙



• 阿耳忒弥斯神庙 078

- 1 世界上最著名的白色大理石神庙
- 2 天才父子的创造
- 3 厄运不断的建筑奇迹

• 罗马万神庙 080

- 1 献给罗马教皇的神殿
- 2 古代空间跨度最大的建筑
- 3 精湛完美的装饰
- 4 大画家拉斐尔的神秘墓穴

• 敦煌莫高窟 082

- 1 东方艺术明珠——莫高窟
- 2 藏有数万经卷的藏经洞
- 3 莫高窟最高的建筑物——北大佛窟
- 4 民族艺术的绚丽形象——飞天

• 云冈石窟 084

- 1 造像51000余尊的石窟——云冈石窟

- 2 双窟——大像窟与塔庙窟
- 3 最引人瞩目的昙曜五窟

• 少林寺 086

- 1 天下第一名利
- 2 武学圣地
- 3 御道与红龙池
- 4 塔林和碑刻

• 阿旃陀石窟 088

- 1 印度黄金时代最后的伟大建筑
- 2 阿旃陀石窟的由来
- 3 石窟的开凿过程
- 4 佛殿与精舍

• 佛国寺 090

- 1 韩国最精美的佛寺
- 2 伽蓝布局形式和新罗时期的双塔
- 3 国宝级的新罗桥梁
- 4 石窟庵

• 圣索菲亚大教堂 092

- 1 拜占庭帝国极盛时代的纪念碑
- 2 清真寺的变身
- 3 拜占庭建筑的光辉代表
- 4 中央大圆顶
- 5 拜占庭建筑的马赛克镶嵌艺术

• 法隆寺 094

- 1 中国佛教建筑与日本文化的融合
- 2 世界上最古老的木结构建筑——金堂
- 3 日本最古老的佛塔——五重塔
- 4 日本佛教之父的隐身雕像

• 坎特伯雷大教堂 096

- 1 英国的宗教圣地
- 2 古代装饰艺术
- 3 “Cathedral”的意义
- 4 国王与主教

• 乐山大佛 098

- 1 世界上最大的石刻佛坐像
- 2 木制的耳朵和鼻子
- 3 千余石块镶嵌的螺髻
- 4 布满全身的排水系统

• 婆罗浮屠 100

- 1 重见天日的佛教圣地
- 2 千佛塔
- 3 “石头上的画卷”
- 4 令人费解的众多谜团

• 巴黎圣母院 102

- 1 欧洲建筑史上划时代的标志
- 2 法国天主教大教堂
- 3 文学史上的圣地

• 圣米歇尔山 104

- 1 诺曼底旁边的童话世界
- 2 历时800年的完美工程

• 拉利贝拉岩石教堂 106

- 1 “非洲奇迹”
- 2 从岩石中开凿而成的11座教堂
- 3 整岩教堂与耶稣基督教堂
- 4 圣玛利亚教堂与圣乔汉教堂

• 米兰大教堂 108

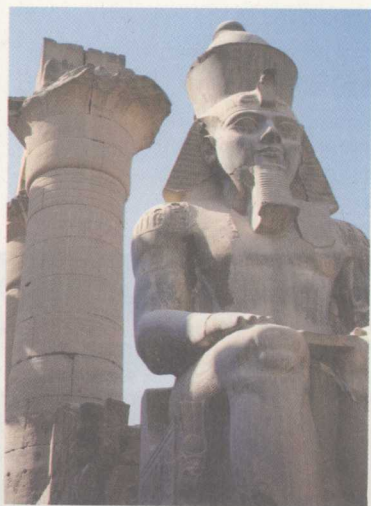
- 1 世界上最大的哥特式教堂
- 2 “大理石山”
- 3 圣母雕像和五扇铜门
- 4 “耶稣的钉子”和“太阳钟”

• 科隆大教堂 110

- 1 德国最大的天主教堂
- 2 高耸云天的双尖塔和圣彼得钟
- 3 彩色玻璃镶嵌的《圣经》故事
- 4 盛殓“三圣王”遗骸的金棺
- 5 不可思议的神秘力量

• 圣彼得大教堂 112

- 1 世界天主教会的中心
- 2 平面呈十字形的大教堂
- 3 圣彼得广场
- 4 圆形大穹顶和金色华盖
- 5 神圣的艺术殿堂



04 震撼世界的建筑奇观

• 埃及金字塔 114

- 1 古埃及最伟大的建筑物
- 2 埃及现存规模最大的金字塔——胡夫金字塔
- 3 金字塔建造之谜

• 长城 116

- 1 世界上最长的城墙
- 2 层层布防的防御体系
- 3 点燃烽火报警的高台——烽火台

• 秦始皇陵 118

- 1 我国修建时间最长的陵墓
- 2 陵墓为何修在骊山?
- 3 地宫飞雁真的存在?
- 4 世界第八大奇迹

• 加尔桥 120

- 1 建筑上“最崇高的乐章”
- 2 加尔桥的特点
- 3 “最漂亮的水管”
- 4 最好的保护

• 古罗马大角斗场 122

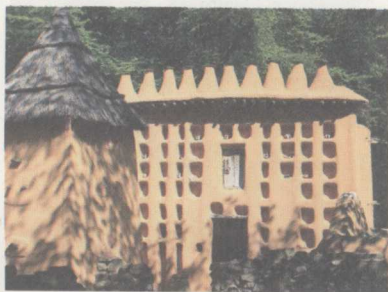
- 1 古罗马帝国的象征
- 2 无数奴隶的埋骨之所
- 3 铁条与天然水泥的结合物

• 梅萨维德 124

- 1 “绿色的方山”
- 2 悬崖上的村庄
- 3 峭壁居民
- 4 城市被弃之谜

• 伦敦塔 126

- 1 伦敦的卫城
- 2 展出御用珍宝的皇家珍宝馆
- 3 伦敦塔内最古老的建筑——白塔
- 4 古老的锁门仪式



• 比萨斜塔 128

- 1 举世无双的钟楼
- 2 比萨斜塔倾斜之谜
- 3 被加剧的倾斜

• 吴哥遗迹群 130

- 1 世界上最大的宗教建筑群
- 2 谁是吴哥的建造者?
- 3 吴哥古迹的宗教意义
- 4 吴哥居民消失之谜

• 泰姬陵 132

- 1 印度伊斯兰艺术最完美的瑰宝
- 2 神奇的美丽
- 3 美丽爱情的见证
- 4 陵墓的诸多含义

• 巴黎凯旋门 134

- 1 巴黎的标志性建筑
- 2 拿破仑伟大功勋的纪念碑
- 3 《出征》
- 4 如今的凯旋门

• 埃菲尔铁塔 136

- 1 “云中牧女”
- 2 饱受争议的设计
- 3 钢铁制成的艺术杰作
- 4 巴黎的“三个瞭望台”

• 自由女神像 138

- 1 美国的骄傲和象征
- 2 法国人的礼物
- 3 女神的“近况”

• 高迪建筑 140

- 1 巴塞罗那最前卫的建筑艺术家
- 2 古埃尔宫和古埃尔公园
- 3 高迪眼中最好的房子——米拉公寓
- 4 “石头构筑的魔鬼”

• 拉什莫尔山雕像 142

- 1 “总统山”——拉什莫尔山雕像
- 2 20世纪人类雕刻艺术的杰作
- 3 科学技术与雕刻的完美结合
- 4 “总统山”英姿重现

05 深邃厚重的历史名城

• 耶路撒冷古城 144

- 1 世界名城



- 2 三教圣地
- 3 亚伯拉罕圣石
- 4 圣殿里的“哭墙”

• 平遥古城 146

- 1 中国境内保存最完整的古县城
- 2 400余座保存完好的古代民居
- 3 平遥古城的象征——古市楼
- 4 古代雕塑博物馆——双林寺

• 大马士革古城 148

- 1 中东古城
- 2 阿拉伯世界古文物荟萃地
- 3 恺撒门与圣保罗教堂
- 4 经历3次火灾的奥马亚清真寺
- 5 大马士革城堡

• 佛罗伦萨古城 150

- 1 意大利文艺复兴运动的发源地
- 2 百花大教堂
- 3 艺术之宫——乌菲兹美术馆
- 4 圣乔凡尼礼拜堂的青铜门浮雕

• 威尼斯古城 152

- 1 水上都市
- 2 威尼斯最长的街道——大运河
- 3 世界上最美的教堂——圣马可教堂

• 布拉格古城 154

- 1 千塔之城
- 2 建筑之宝——圣维特大教堂
- 3 查理桥

• 加德满都古城 156

- 1 尼泊尔的心脏
- 2 古老的传说
- 3 寺庙之城——加德满都
- 4 精致艺术之都——帕坦
- 5 信仰者之城——巴德冈

• 杰内古城 158

- 1 “尼日尔河谷的宝石”

- 2 热带水乡
- 3 苏丹建筑艺术的代表
- 4 用黏土和树枝建造的清真寺

• **丽江古城** 160

- 1 茶马古道上的重镇
- 2 中国唯一一座没有城墙的古城
- 3 东方威尼斯——大研古城
- 4 少数民族艺术的奇葩——丽江壁画

• **格林威治古城** 162

- 1 “伦敦咽喉”
- 2 国际标准时间的产生地
- 3 皇家海军学院
- 4 首开帕拉迪奥风格的“皇后之屋”

- 2 “龙骨”的由来
- 3 从中药到文物——揭秘神谕
- 4 中国古代最早的“档案库”

• **苏美尔楔形文字** 172

- 1 古波斯国的“麻雀脚印”
- 2 楔形文字与亚述学
- 3 世界上最早的学校

• **死海古卷** 174

- 1 牧羊少年发现的稀世珍宝
- 2 《死海古卷》引发的热潮
- 3 无可估量的古迹价值
- 4 现存最古老的《圣经》手抄本
- 5 丰富的内容和严谨的拼写



• **哈瓦那古城** 164

- 1 加勒比海的明珠
- 2 哈瓦那中心广场
- 3 人间伊甸园——巴拉德罗海滩

• **魁北克古城** 166

- 1 “北美直布罗陀”
- 2 加拿大的“法国文明的摇篮”——皇家广场
- 3 北美最古老商业街的情趣——小香普兰
- 4 魁北克城地标——芳堤娜城堡大饭店

• **奥罗普雷托**

- 1 1平方千米的古城
- 2 黑金城的淘金热
- 3 专供黑人祈祷的“金色教堂”
- 4 “巴西的米开朗琪罗”

168

• **罗塞塔石碑** 176

- 1 刻有三种古文字的石碑
- 2 解读古埃及历史的钥匙
- 3 著名学者商博良
- 4 罗塞塔石碑“争夺战”

• **米洛斯的维纳斯** 178

- 1 爱与美的女神
- 2 最美的女神雕像
- 3 女神断臂之谜
- 4 雕像真正的发现者

• **东巴象形文字** 180

- 1 东巴文——丽江魂
- 2 智者的文化
- 3 目前世界上唯一“活着”的形象文字

CONTENTS +

06 智慧超群的文化奇迹

• **神谕甲骨** 170

- 1 “龙骨”现身



世界

TITLE
文明奇迹
百科全书

迷雾重重的 古文明奇迹

● 远古时期，世界各地相继出现了许多文明区域，并伴随着文明民族的兴盛而产生了诸多瑰丽的艺术奇迹。即使是在科技发达的今天，这些融入先人智慧的文明结晶依然令世人惊叹不已。但是，如同它们谜一样的崛起和发展一般，许多古文明的衰亡和消失也充满了神秘色彩，留下了一个更为难解的谜。

01

1 洞穴中的彩色公牛

1875年，西班牙考古学家马塞利诺·德桑图奥拉到阿尔塔米拉洞穴附近收集化石，他初步断定，这里就是史前人类活动频繁的地方。

▼阿尔塔米拉洞窟壁画：阿尔塔米拉洞窟是最早发现旧石器时代壁画的地点，它的壁画也是这种壁画艺术的典型代表。主要是用数种颜料绘制的一群动物形象，每个形象长约2米，形态生动，富有生机，充满活力。



ALTAMIRA CAVE

· 英文名	Altamira Cave
· 年代	公元前3万至前1万年
· 位置	西班牙阿尔塔米拉洞窟
· 特色	史前绘画艺术杰作

阿尔塔米拉洞窟

四年以后，他再度来到这里进行研究，并且把他四岁的小女儿玛利亚也带在身边。一天，在父亲埋头工作时，玛利亚偶然爬进了一个低矮的洞口。由于洞内一片漆黑，她点燃了蜡烛。很快，洞内的黑暗就被烛光驱散了，当玛利亚抬起头打量这里时，突然发现一只直瞪着的公牛眼睛，她当即吓得大叫起来。马塞利诺·德桑图奥拉立刻赶了过来，就这样，举世闻名的阿尔塔米拉洞窟被发现了。

后来，人们发现，玛利亚所发现的这头野牛被画在主洞的窟顶上，绘画的手法是先勾线后填色。

壁画的色彩以赭红与黑为主，并且带有黄色和紫色。专家经过考证，发现壁画的颜料是用矿物质、炭灰、土壤掺和动物的油脂、血制作而成。几万年过去了，壁画的色彩仍然鲜艳夺目。专家推测，当时绘画者所用的“画笔”可能是苔藓类植物或兽毛。许多考古学者认为，这类洞穴壁画可能是某种迷信仪式的组成部分，即通过符咒使野兽易于捕捉。但也可能是用来教导年轻猎手如何来捕杀野兽的，因为一些画上的标枪正刺中兽类的致命处。

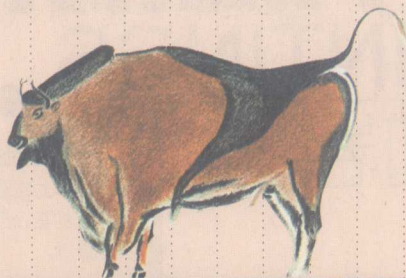
2 史前绘画艺术的高峰

位于西班牙桑坦德市的阿尔塔米拉洞窟是史前人类活动遗址。目前，在阿尔塔米拉洞窟发现的石器工具和洞穴壁画都可以追溯到马德格林文化中后期，即旧石器时代晚期。

阿尔塔米拉洞窟壁画线条十分清晰，大多采用写实和重彩的手法，刻画了原始人所熟悉的动物形象，风格十分粗犷。窟顶画中有两只负伤的野牛，它们的身躯蜷缩成一团，外轮廓被处理为稳定的三角形。而在细节方面，诸如抽搐的四蹄、甩动的尾部、斜刺如剑的双角、直竖的耳朵，都采用寓动于静的手法，把野牛处于生命的最后时刻，困兽犹斗的特点表现得惟妙惟

►壁画中的公牛：阿尔塔米拉洞穴壁画中多是以这种黑色和赭红色颜料画的公牛，它们形象逼真，富有表现力。经过漫长的岁月，壁画依然鲜艳如新。

位于西班牙北部桑坦德市西的阿尔塔米拉洞窟总长270米，150多幅壁画都集中在长18米，宽9米的入口处。这些形象逼真的壁画大概完成于旧石器时代晚期。



肖。此外，野牛倒在地上，两腿无法站立起来，却低着头来保护自己，也是极为生动的一个画面，表现了它在生命最后一刻所作的挣扎，体现了动物的尊严与力量。由此，原始艺术家敏锐的观察力，以及富有活力的艺术表现手法，都一一得以体现。

洞窟中的画面富有表现力和浮雕感，形态生动逼真，达到了史前艺术的高峰，所以人们称阿尔塔米拉洞窟为“史前西斯廷小教堂”。由于这些壁画绘画艺术非常高超，而且保存完好，专家们甚至曾怀疑，这并非出自原始人之手。

3 壁画数万年不朽之谜

1902年，考古学家阿贝·亨利·布罗伊尔在洞穴中又挖掘出了

很多动物骨头。在这些骨头上，有许多雕刻画，其手法几乎与洞穴顶上的完全一样。1940年，人们在洞内又向下挖了5米多深，找到了洞穴的底层。在这里，人们又发现了更为灿烂多姿的壁画。这些重大的考古发现终于引起了考古学家的重视，经过鉴定，他们确信这的确是史前人类的艺术作品。

随着越来越多的艺术品不断被发现，考古学家和科学家又遇到了一个新的困惑：近代的许多名家名画，由于各种原因都会遭到不同程度的损毁，但是，为什么这些经受漫长岁月侵蚀的古代艺术品能够保存得如此完好呢？

经过长时间、多方面的调查，科学家们才最终得出结论。

▼桑坦德：西班牙北部港口城市，历史悠久，附近有阿尔塔米拉洞窟壁画和胡育山洞的神庙等史前人类艺术遗迹，有“西班牙知识和文化界的夏都”之称。



1975年，在埃塞俄比亚出土了最早的人类骨化石，其骨架较为完整，被命名为“露西”。003

知识链接：洞窟的保护

多年来，阿尔塔米拉洞窟受到西班牙人的高度爱护。1936年，德国法西斯空军对西班牙北部进行狂轰滥炸，共和国军士兵为保护山洞，宁可在洞外遭敌机袭击，也不进入山洞，因此使山洞免遭浩劫。现在，这里已开辟成阿尔塔米拉洞窟艺术博物馆，西班牙文化部门严格规定：洞窟每天的参观者不得超过15人，每人在洞内只能停留15分钟。除洞窟壁画馆外，这里还有考古陈列馆，展出附近地区出土的文物，包括动植物化石、各种石器、陶器、铁器和青铜器等。

Altamira Cave



原来阿尔塔米拉的绘画是画在漆黑的洞穴里的，多个世纪以来这些绘画都被塌落的岩石所封盖。这个洞穴在小女孩玛利亚来到之前，才发现不久。洞中的温度和湿度经久不变，通风良好且适度，空气中的水分又足以保持颜料不致干燥和剥落。这多种多样的因素融合在一起，使得这些珍贵的壁画经历漫长的岁月保存至今。

SAHARA PREHISTORIC ROCK PAINTINGS

撒哈拉史前岩画

撒哈拉地区最古老的岩画作品已有1.2万年的历史了，它是世界上岩画延续时间最长的地区之一。而且这些岩画证明，约在公元前1万至前4500年，这里还是一片水草丰美的绿洲。

1 撒哈拉沙漠中的远古文明

1850年，德国探险家巴尔斯到撒哈拉沙漠进行科学考察时，无意中发现，在沙漠的岩壁上刻有鸵鸟、水牛以及各式各样的人物像。1933年，法国的骑兵队来到撒哈拉沙漠，在沙漠中部塔西利台、恩阿哲尔高原上发现了长达数千米的岩画群。这些岩画全部绘制在受水侵蚀而形成的岩阴上，颜色绚丽，具有很高的艺术水平，反映了远古人类的生活情景。此后，欧美考古学家纷纷到沙漠中寻找这些文明奇迹。1956年，亨利·罗特率领法国探险队在撒哈拉沙漠发现了多达1万件的岩画。1957年，当他将总面积约11600平方英尺的岩画复制品及照片带回巴黎时，引起了全世界的关注。

对于撒哈拉大沙漠中这些岩画的绘制年代，以及岩画中某些奇怪形象的含义，今天的人们已经难以考证清楚了。考古学家认为，这是人类文明史上的又一个不解之谜。

2 多姿多彩的岩画

撒哈拉大沙漠的岩画群中，描绘的动物形象比较多，千姿百态，各具特色。尤其是那些动物受惊后四蹄腾空、四散奔逃的紧张场面，被技艺高超的远古画家描绘得生动无比，其绘画水平并不逊色于同时代的任何国家的岩画艺术水平。在萨莫岩画中，还有很多人物形象，如强壮的武士，他们手持长矛、圆盾，乘坐着战车在战场上飞驰，真实地再现了古代武士作战的场景，

表现了他们凛然不可侵犯的威武神态。在其他的岩画人像中，有些人头戴小帽，身缠腰布；有的似乎正在敲击乐器；有的仿佛正在向神灵供奉祭品，以欢迎“天神”降临；有的正翩翩起舞。

从岩画的画面上看，狩猎、舞蹈、祭祀和宗教信仰是当时人们生活 and 风俗习惯的重要内容。考古学家推测，远古人类将他们战斗、舞蹈和祭祀的情景描绘在岩壁上，是在表达他们对生活的热爱。此外，他们所用的颜料水分渗入岩壁内，在与岩壁的长久接触中发生了化学变化，两者最终融为一体。因此，近万年来，虽然历经无数风雨，但岩画的色彩依然鲜艳夺目。

▼撒哈拉大沙漠：撒哈拉沙漠横亘在非洲北部，无垠的沙地连绵起伏，荒芜而又神秘，是一道天险，阻碍着旅行者的深入探险。



- 英文名 Sahara Prehistoric Rock Paintings
 年代 公元前1万至300年
 位置 撒哈拉大沙漠
 特色 闻名于世的撒哈拉沙漠远古大型岩画

▶沙漠之舟：曾经，撒哈拉是一个水草丰茂、牛羊成群的碧绿草原，而如今，人们只能骑着骆驼去瞻仰荒漠中的远古文明。



▲撒哈拉沙漠岩画：撒哈拉沙漠岩画的主体有各种动物、人物、狩猎、采集、车马、战争等，形象栩栩如生，画面富有表现力，这些岩画为研究古代非洲历史提供了素材。

3 文明在沙漠绽放之谜

考古学家发现，约公元前1万至前4500年，撒哈拉并不是干燥、荒凉的大沙漠，而是布满清澈湖泊的茂密草原。大约在6000多年前，撒哈拉的气候高温多雨，在这里，各种各样的动植物生存繁衍，物种十分丰富。当时，有许多远古人类以部落的形式在这个美丽富饶的地方生活，他们创造了高度发达的文化。这主要表现在磨光石器的广泛流行和陶器的制造上。在有些岩画中，考古学家还发现了撒哈拉文字和提斐那古文字，这表明当时的文明已经发展到相当高的水平。

可是，大约在公元前200年至


300年，由于地球的气候变化，肥美的大草原逐渐变成了荒凉的大沙漠。从岩画中的动物图像上，也能够看出历史上撒哈拉地区自然面貌的变化。如在有些岩画上，描绘着人们划着独木舟捕猎河马的情景，这说明撒哈拉曾有过奔腾不息的河流。随着时间的推移，岩画上的动物形象不断变化，从最古老的水牛，渐渐到鸵鸟、大象、羚羊、长颈鹿等草原动物，说明了撒哈拉地区的气候越来越干旱，最终变成了不适宜人类生存的大沙漠。因此，世代代在这里生存的人们，不得不选择离开，于是撒哈拉大沙漠逐渐成为人迹罕至的绝地。

4 岩画上的“宇航员”

在恩阿哲尔高原丁塔塞里夫特，考古学家曾发现一幅描绘人物形象的岩画，画中的人都戴着奇特的头盔，其外形竟然与现代宇航员的头盔非常相似。

正当考古学家疑惑不解的时候，美国宇航局对日本陶古的研究结果，似乎让人们得窥撒哈拉岩画的一线天机。日本陶古，就是在日本发现的一种陶制的小人雕像。一直以来，陶古被许多历史学家认定为古代日本妇女的雕像。可是，美国宇航局科研人员经过鉴定，认为这些陶古实际上是一些穿着宇航服的宇航员。在陶古的身上，研究人员不但发现了呼吸过滤器，也注意到了陶古由于充气而膨胀起来的裤子。

如果日本的陶古的确是来自外太空的宇航员的雕塑，那么，撒哈拉岩画中那些穿着类似宇航服服饰的人物画像，会不会也是天外来客的形象呢？

 **知识链接：中国最早的壁画**
 河南永城县东北芒山柿园村附近西汉梁王墓中的壁画，是我国已发现时代最早的壁画。在墓室主室的顶部及两侧绘有以赤龙为主题，附有鱼龙、白虎、朱雀及云气内容的大型彩色壁画，面积约20多平方米，色彩艳丽，形象生动。该墓壁画的发现，在艺术史、文化史和考古学等方面，都有非常重要的价值。

Sahara Prehistoric
Rock Paintings



CARNAC STONES

卡纳克巨石阵

· 英文名

Carnac Stones

· 年代

约建于公元前4300至前1500年

· 位置

法国布列塔尼半岛的卡纳克城郊外

· 特色

建造难度极高，充满神秘色彩

著名的卡纳克巨石阵被英国考古学家海丁翰称为“比金字塔更神秘”的石柱群。经考证，石阵大约是从公元前4300至前1500年，分期竖立的。



1 精心排序的巨石阵

在法国布列塔尼半岛的城镇卡纳克郊外，长达8千米的范围内到处都是林立的花岗岩巨石柱，有的在庄稼、树林中耸立，有的在农舍之间相望。这些巨石柱井然有序地竖立着，形成了一片整齐的石阵，这就是著名的卡纳克石阵。

据说，卡纳克石阵曾有10000根石柱，现在仅存2471根。全部沿东西方向分行排列，各行之间的间隔距离不等，接近外缘即南北边缘的行距相对比较密。且每一行越接近东端，石块越高，排得也越密。大多数石块都是排成直线，也有少数石块排成平行曲线。

所有这些都表明，卡纳克石阵

是一座经过精心设计的文明奇迹。

2 令人费解的建造过程

石阵究竟是什么时候、怎样被建造起来的呢？

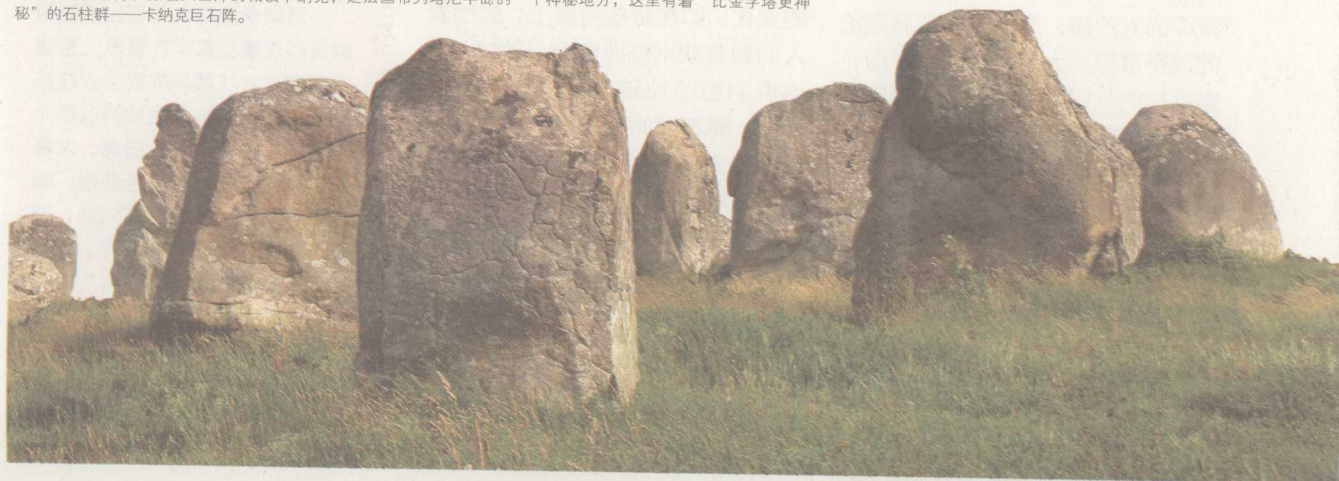
1959年，科学家利用放射性碳元素年代推测法测定出，石阵大约是从公元前4300年到前1500年分期竖立的，并确认卡纳克为世界上最大的新石器文化发源地之一。让人吃惊的是，石阵中的石块最大的重约350吨，高达20米。那么，建造石阵的人是如何将如此巨大、坚硬的花岗岩打磨并竖立起来的呢？又是什么激起了他们的狂热情绪，使他们在数千年里坚持不懈地建造石阵呢？难道是某种神秘的力量？

更离奇是的，经考证，卡纳克本地并没有石料，那么建造石阵所用的巨石是从哪里运来的呢？有人认为，它们是从数千米外甚至更远的地方被开采并搬运到这里来的。可是，在新石器时代，人类的搬运工具很简单，只有绳索、滚木、杠杆等。操作方法也非常落后，就是推、拉、滚，或利用土坡下滑。也就是说，无论当时采用何种工具和方法，要把轻则数吨、重则数十吨的巨石搬运数千米，绝非易事。更何况，建造这样一个石阵，需要搬运的巨石有成千上万块。

3 石阵与古墓的神秘联系

为了解开卡纳克石阵建造之谜，不断有科学家、考古学家在石

▼卡纳克巨石阵：濒临大西洋的城镇卡纳克，是法国布列塔尼半岛的一个神秘地方，这里有着“比金字塔更神秘”的石柱群——卡纳克巨石阵。



►布列塔尼半岛美丽的海岸风光：布列塔尼半岛位于法国西部，面积约24000平方千米，半岛上海拔最高点为380米，北部为圣马洛湾，南部为比斯开湾。



阵附近进行考察。终于，1979年，在卡纳克海滨的格夫尔林尼岛上，考古学家勒霍斯带领的考察队发现了一个甬道墓。经同位素鉴定，甬道墓与石阵的建造时间大致相同。此墓其实是个地下建筑，墓壁上刻有精美的浮雕图案，如同心圆弧、橄榄树、斧头、蛇、牧羊者手杖等图形，还有类似女神的人像。墓的内室顶板的大石板上，刻着一头长角牛的牛头及其前身，还有一把斧头的前半截。在距此地20千米外，勒霍斯又发掘出另外一个古墓，墓内的石壁也有类似图案，在墓的内室顶板上，

也发现了相似的一段石板。把两块石板拼在一起，就是一块14米长、30多吨重的有完整刻图的石板。

史前的卡纳克人既然有能力建造规模如此宏大的墓室，那么架设相对简单的石阵就更不在话下了。但是，不仅石阵附近没有岩石资源，甬道墓周围也没有可供开采的石料。

考虑到石阵与墓室的建造时间大致相同，位置又如此接近，考古学家推测，建造墓室的巨型石板，与卡纳克石阵的石柱很可能来源于同一个地方。

时代，科学技术非常落后，光靠人类的力量不可能竖起这样庞大的巨石阵。因此，他们大胆地推断石阵应当是外星人竖立的，这里是外星人访问地球的基地。

还有一些考古学家认为，石阵是一个复杂的月亮观测台。20世纪70年代中期，英国人亚历山大·汤姆认为，古人在观测月亮时，随着其出没而不断改变自己的观测位置，在每一个新的位置，都会竖起一个石块作为标记，以掌握月亮的运行规律。不过，英、法考古学家在20世纪80年代初的联合考察证实，巨石的排列次序与月亮的出没规律也不存在任何联系。

4 坟场·图腾·外星人·月亮观测台

“卡纳克”，布列塔尼语中意为“坟场”，而这些高高竖起的石块，也很像埋葬死人时竖立的墓碑，所以法国百姓推测卡纳克石阵应该是墓碑群。但是，到目前为止，这种观点仍然没有相应的证据来支持。

而文化学者认为，石阵可能与古人崇拜的图腾——蛇有关。蜿蜒前行的巨石列队，的确体现了蛇的特征。不过，虽然考古学家于19世纪在卡纳克周围发现了许多蛇崇拜的遗迹，但没有证据表明这种崇拜与石阵存在着什么必然的联系。

科学家则认为，在遥远的史前



知识链接：半岛

半岛是指伸入海洋或湖泊，一面同大陆相连，其余三面被水包围的陆地。从分布情况看，世界主要的半岛都在大陆的边缘地带。而欧洲海岸曲折，有众多的半岛，素有“半岛的大陆”之称。其中面积超过10万平方千米的半岛有5个，最大的是北欧的斯堪的纳维亚半岛，面积达75万平方千米，它也是世界上第五大半岛。

Carnac Stones



建于公元前3000年的塔尔乡神殿位于马耳他群岛上，是迄今发现的最古老的石块建筑。007