



■ 骆 英 / 著

落英集

我渺小，和八面来风抗争。我自尊，在自己的轨道上运行。



华文出版社
Sinoculture Press

1227
1485

■ 骆
英 / 著

落英集

(
华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目(CIP)数据

落英集 / 骆英著. —北京: 华文出版社, 2003. 7

ISBN 7 - 5075 - 1493 - 5

I. 落... II. 骆... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053945 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本 787 × 1092/16 印张 15.25 千字 130

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

*

印数: 0001 - 3000 册

定价: 38.00 元

作者简介

男人。

本名黄怒波，笔名骆英。

生于兰州，长在宁夏银川，现工作生活在北京。

曾在中央宣传部工作十年，现为中国市长协会会长助理、中国网球协会副主席、北京中坤投资集团董事长。

最向往的事是做一个流浪诗人，浪迹于山野。

最开心的事是把人生种种成与败都当作诗的素材，当作对生活的体验和提炼。得之不喜，失之不忧。

最自信的事是绝不会得抑郁症。

《一个行者》（代序）

陶斯亮

我面前放着厚厚的一摞书稿，我一边读一边暗自惊讶：写出这些优美诗句的是曾经坐在我桌子对面的那个黄怒波吗？可是越往下读就越是觉得有两个怒波在眼前晃动——作为诗人的骆英和作为企业家的黄怒波。

诗中的这个怒波才气四溢，感情丰沛，在现实和梦想中彷徨，在追求美好与愤世嫉俗中挣扎。特别是他对爱情、亲情和友情的那份渴望，洋溢于整部诗集之中，很有点少年维特的味道。这种少年的情怀，浓郁的流露，纯粹的诗句，在当今这样一个浮躁的、物质崇拜又网络虚拟化的社会中，显得尤为可贵。

下面，我信手拈来几段怒波的诗，让我们感受一下诗中的他吧！

* * * * *

等你	等你
等你	等你
等你	等你
迟归的总是春气	我为你留在梦乡
撕也撕不破的是梦	轻轻地等待一朵花蕊开放
醉也醉不尽的是希望	

* * * * *

我被一次次在角色固定
像橱窗的模特被一次次使用

落英集



站在玻璃后面与众人相对
 分不清谁是格式化的表情
 在一个克隆泛滥的时代生存
 我对我的细胞也产生着仇恨

* * * * *

无法用颜色表达我的忧伤
 站在孤独中无言彷徨

* * * * *

城市的胡同一样的弯曲
 却再不会有家乡的蝴蝶等我在庭堂
 胡同的月光一样的清亮
 却再不会有清明的小雨打湿我的牛羊

在胡同中奔走如丢失家园的归雁
 幸亏

我还有这二十一世纪的忧伤

* * * * *

我走入一个清白的世界
 举着一个古老的希望
 每一棵小草有自己的太阳
 每一朵花蕾有自己的芬芳
 每一滴露珠都是欢乐
 每一声蛙鸣都是畅想

* * * * *

丢失过欢乐丢失过梦
 孩子，爸爸不许你没有新装
 不许长夜的风霜扫过你的脸庞
 不许寂寞睡在你的枕旁

不许你的清晨没有笑容
黑亮的眼要笑成月牙一样
在你终于背起行囊远行的黎明
孩子，爸爸的泪花一定滚烫

★ ★ ★ ★ ★

读罢这些诗句后，人们印象中的作者会是什么样子呢？也许他苍白纤弱，柔情似水，有着一颗敏感的心。也许他又是孤独的甚至有着“21世纪的忧伤”。也许他还是愤怒的甚至于“对自己的细胞也产生着仇恨”。

可是诗外的黄怒波完全不是这样的。每当身高1.9米的他，眯着一双笑吟吟的小眼迈进办公室时，我顿时觉得天花板矮了一大截。这个黄河水哺育的西北汉子，热烈、自信、急脾气、火性子，节奏像小鼓敲出来的。最常听他说的一句话是“急死我了！”。他的思维更是快如急火。听他讲话，你会觉得这是一部脉冲仪在放电，总有思想的火花冒出来。做他的部下比较辛苦，因为还没等你领会这个意图，他的第二个甚至第三个谋划就已经出来了。偶尔我也会听到他的部下抱怨，说实在跟不上黄总的思路！他在表达上也很有特点，表达自己意见的欲念绝对要大于倾听别人罗嗦的耐心，往往是还没等你把话说完，他已经完成了从信息——分析判断——决策这样的一个复杂过程，而且说的竟然八九不离十。

我与怒波相识12年，桌对桌也坐了五六年吧，亲眼目睹了他是怎样走上成功的。当初，他很勇敢地放弃了中宣部外宣局的铁饭碗，下到中国市

长协会属下的中国城市出版社当了一名副社长。没多久,出版社遭遇无妄之灾被迫停业(后经法律裁决,予以纠正,又恢复营业)。为了解决出版社三十多人的生存问题,建设部特批了一个咨询中心,交出版社去运作。说实在的,那时没有任何人会把这个小机构当回事,谁也没想到,怒波拿到这个一穷二白的中心后,就犹如阿基米德获得了一个举起地球的支点一样,只见他开始发力往前冲,几年过去他竟冲出了好大的一番事业来!

今日的怒波是中坤集团的董事长。中坤的业务从房地产业、旅游业、教育产业、体育产业、宾馆产业到文化产业……这其中有些是在北京乃至全国、国际上都有影响的项目,如黄山黟县世界文化遗产“皖南古民居村落”宏村;中国网球学校(中国未来的世界冠军将从这里诞生);都市网景、交大嘉园等居民小区。眼下,他更雄心勃勃,正投入几十个亿的巨资打造大钟寺现代商城,并开发建筑面积达35万平方米的“长河湾”高级住宅区。总之,怒波这几年干得让人眼花缭乱,我老开玩笑地说他是“十个手指能按住十五只跳蚤!”

我们单从表面看,诗里的怒波与诗外的怒波是很难重合在一起的。企业家需要的是理性思维、系统思维,需要的是逻辑和控制论,而诗人需要的是形象思维,讲的是韵律、节奏和感情;企业家是去判断事物,而诗人是去感受事物;企业家看世界是具像的,而诗人看世界是抽象的。如此看来两者是怎样的不同啊!但是我认为,恰恰是诗人黄怒波才能这么有创意地去完成了一个企业家的使命!

为什么这么说呢？我曾拿怒波与一些我较为熟悉的企业界朋友相比较，发现怒波在经营之道上有独到之处。在很多事情上他完全不在意那些条条框框的束缚，而是凭着直觉去决策，带着感情色彩和个人风格去行事。因此，在商界我们可以视他为另类的企业家。这样的企业家有时间的話只愿看书写诗，而决不会去歌厅舞厅消磨时光。这样的企业家不会用金钱开道，但照样能取得惊人的成功。

他成功的秘诀是“在商却不完全言商”。比起很多的企业人士，怒波的优势是，他有着诗人的敏锐和良好的艺术感觉。因此他面对一个项目时，本能的就会以一种人文主义的精神去做考量，再加上文化底蕴和独到的鉴赏力，使他能够在不被看好的商机后面，发现其巨大的价值。例如宏村项目，我是亲眼目睹了它的决策过程。初见宏村，一般人是不太会发现它的巨大商机的，那么偏僻的地方，偏得绝大多数人认不得“黟”字。它又是那么穷、那么破、那么的脏！哪个傻子会往这儿丢钱呢？但是怒波凭着他那文人的眼光和感悟力，看到了宏村巨大的文化价值，以及破败后面的诗情画意，于是力排众议，投资维护，开发旅游。现在的宏村已是名扬四海，被联合国列为世界文化遗产，连江泽民同志也专程前去参观。

怒波很有个性，是个性情中人，也是个色彩缤纷的人。他兼诗人与企业家于一身；他总是做着绚丽的梦但又不放弃实践的机会；他的优点缺点就像白昼和夜晚一样悬于两极。总之他是个一言

难尽的人。但他的复杂源自于他的丰富，又因了他的直率而回归简单。

在怒波所有的特质中，我最为欣赏的是他的学习能力和创新思维。做为北大中文系的毕业生，他非常注意吸吮各个方面的知识。我在他的对面坐了好几年，目睹了他是怎样勤奋刻苦地拿下中欧国际工商学院的EMBA学位，从而成为企业管理的专才的。至于他的创新思维，可以说在同代人当中是很突出的，我总觉得他的大脑始终处于亢奋状态，一会儿一个点子，协会同志常开玩笑地戏称他为“点子大王”。但他绝不仅仅停留在创新观念上，更重要的，他是个行动主义者。他不仅仅“想”，更善于“动”，实践是他崇尚的原则之一。他的成功得益于学习、创新、行动，三者缺一不可！

在成功面前，怒波始终保持着清醒，我们从他的诗中可以感受到这一点。我不妨摘首出来，让我们探究一下他深层的内心世界：

★ ★ ★ ★ ★

我的过去像小河
有时奔流，有时干涸
我的现在像沼泽
每一脚都可能踩错
我的明天像首无字的歌
不知道唱的是什么
然而，我不许我的帆儿降落
没有终点也要漂泊
被一千次的背叛也要承诺

因为我曾经怯懦
被一万次的拒绝也要追求
因为我曾经获得
有的人，我让他心碎
有的人，我让他快乐
只是在无须设防的午夜
我才承认自己的虚弱
随变调的梦抚摸

* * * * *

在诗中，那个风风火火的怒波不见了，代之以如履薄冰的危机感，甚至有点高处不胜寒的感慨。面对挑战，他坚定地说：我不许我的帆儿降落，没有终点也要漂泊。对任何一个成功者来说，保持清醒的判断力和谨慎的心态都是十分重要的。我们相信怒波有足够的智慧和勇气来应对一切，无论是幸运还是灾难。

怒波让我为他的新诗集“落英集”做序，我实在不知道序应该怎么写，于是信笔涂鸦地洩出这么一篇文字来，企图写出我心目中的怒波。但短短几页纸如何容得下一个多彩的他呢？沉思再三，我选出“行者”这两个字作为我对他的概括，同时也作为本文的标题。

所谓行者，是漫漫长途的跋涉者，是风雨兼程的赶路人，是没有终点的长跑者，是茫茫荒野的独行侠，我心目中的怒波是这样的人！我对他最发自肺腑的一句祈福是——永做行者！

注：本序作者陶斯亮现任中国市长协会副会长兼秘书长

落英集



目 录

落英季节	/ 2
午夜酒吧	/ 3
心的流浪者	/ 4
夜城	/ 5
网络时代	/ 6
关于失眠	/ 7
写给远方	/ 8
街角	/ 10
在一个克隆泛滥的时代生存	/ 11
城市的夜晚	/ 12
胡同	/ 14
酒歌	/ 16
金黄，草绿	/ 20
珍藏	/ 26
等待起锚	/ 27
歌唱生命	/ 31
清晨的小雨	/ 35
思念	/ 36
祝福	/ 37

落英集



为陌生人	/ 39
心的故事	/ 40
忧伤	/ 41
静静地让它在风中飘散	/ 42
一帆风顺	/ 43
在梦里等你	/ 44
不许	/ 45
新生	/ 46
寒流	/ 47
我从哪里来	/ 49
你可曾有个梦	/ 51
最	/ 52
为黎明而唱	/ 53
倾听	/ 59
无题	/ 60
爱你	/ 61
秋天	/ 62
遗忘	/ 63
夜哭	/ 64
听雨	/ 69
和阆玉赞	/ 70

寄给你我的哀怨	/ 71
故乡的回忆	/ 72
天堂鸟	/ 73
淡淡的和你说秋天	/ 77
无题	/ 79
寄	/ 82
琴弦	/ 83
如约	/ 84
等待爱情	/ 85
错	/ 86
抬头仰望	/ 87
致友人	/ 88
幻想	/ 89
校中小园	/ 90
我的爱情是紫色的	/ 91
男孩	/ 92
然后	/ 93
忧伤的心	/ 94
在思念的湖面	/ 95
初秋的金果	/ 96
你的感觉	/ 97

悖论	/ 98
我离你最近	/ 99
不想轮回	/ 100
天边的星	/ 101
蓝蜻蜓	/ 102
孩子	/ 103
致归来者	/ 104
女孩	/ 105
江水如歌	/ 106
听说月亮上没有生命	/ 109
我的诗	/ 110
晓莹	/ 111
历史	/ 112
审阅虚伪	/ 114
写给梦想	/ 115
那棵树	/ 116
无题	/ 117
烽火台	/ 118
我庆幸	/ 119
卧佛寺随想	/ 120
窗外	/ 121
天一定很蓝	/ 122

想你	/ 123
悄悄的为你醉酒	/ 124
矛盾	/ 125
重写思念	/ 126
致小松鼠	/ 127
玉米	/ 129
毛豆	/ 130
面对清纯	/ 131
蓝色等待	/ 132
长江随想	/ 135
无题	/ 141
秋思	/ 142
珍重	/ 143
爱的小夜曲	/ 144
雨时	/ 145
失约	/ 146
你	/ 147
带不走的温暖	/ 148
你可以忘记	/ 149
希望	/ 150
心中的梦	/ 151