

九五国家社科重点课题

世界三大宗教 在云贵川地区传播史

林建曾 王路平 等著
王海涛 纳光舜



中国文史出版社

B929
18

世界三大宗教 在云贵川地区传播史

B929
8

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界三大宗教在云贵川地区传播史/林建曾 王路平
王海涛 纳光舜等著. - 北京: 中国文史出版社, 2002
(中华学人丛书 徐传武主编)
ISBN 7-5034-1234-8

I. 世… II. 林/王… III. 教育 - 理论 - 研究
IV. B25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 006169 号

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷: 山东旅科印务有限公司

责任编辑: 韩淑芳

经 销: 全国新华书店

开 本: 850×1168 1 / 32

印 张: 24.69 字数: 700 千字

印 数: 1-1000 册 插页: 2 页

版 次: 2002 年 11 月第 1 版

印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1234-8/K·0853

定 价: 30.00 元

文史版图书如有印、装错误, 印刷厂负责退换。

卷 前 语

在参加本课题的贵州、云南、四川等省有关人员的共同努力下,经过5年多的资料收集、整理、研究,终于将“九五”国家社科基金重点课题《世界三大宗教在云贵川地区传播史》(批准号96AZS024)的初稿编写完成,于2001年下半年送呈全国哲学社会科学规划办公室验收,后经有关专家通讯评审,该办公室已于2002年7月3日发给结项证书。

在将书稿送交出版社之前,我们又用了近5个月的时间进行校对、修改和补充。在这项工作基本完成之时,再看书稿,自觉尚未完全达到当初构想时所设定的所有目标,除了有关资料的搜集仍有缺漏外,更感到在进入宗教这一关乎人类精神追求的神奇、微妙而又纷繁复杂的领域后,原先的所学、所知已不敷所用;尽管我们不乏探索的勇气,但在论析、判断时,时有力不从心之感。所幸从一开始,我们就把这本书的重点定位于缕述宗教社会化的历程,且侧重于传播过程方面,有意绕开或较少去论断、探讨深邃、神秘的宗教理论、思想等问题,虽然致使书稿对于有关宗教活动的理论概括与综合多显不足,对有的问题的阐释缺乏更广阔的视野和应有的深度。然而,我们仍将为自己实现了编写出一部提供基本线索、汇集丰富史料、总结或利用了此前的有关研究成果的关于三大宗教在云贵川传播历程的信史而感到些许欣慰。当然,我们更寄希望于继本课题之后,本课题的参加者和利用者将把三大宗教在云、贵、川的研究更加深化、细化。

本书共70万字,按初传、普传(盛传)、流变分为三大编。每一编按不同宗教、不同省份分章叙述。计每一编有佛教、伊斯兰教、基督教(包括天主教和基督教新教)各一章;每一章又分四川、云南、贵州各一节。时间、地域纵横交错,把有关宗教事件、人物的活动基本网

络其中。其时限上溯佛教传入中国之时的东汉,下迄 1949 年新中国建立前夕。

第一编的主要内容为三大宗教在三省的初传情况。

三大宗教传入云、贵、川地区及其初传时间、社会背景及传播方式、产生的社会影响都不尽相同。

最早传入云贵川地区的是佛教。其传入之时正值这一地区的社会及当地民族处在社会政治、经济、文化发生巨变时期,尤其是原先封闭的社会形态日渐开放,与中原和周边地区的政治、经济、文化交流不断发展;又由于这一地区由来已久的宗教信仰(包括原始宗教、民族宗教、道教文化及各种世俗信仰等)的传统因社会的动荡、变化而又有发展,均为佛教的传入创造了必要的社会条件。佛教始传入四川,约在东汉末年以至三国蜀汉时期,其虽稍晚于中原地区,但与江、浙同时;而始传入云南时间更早,约在两汉之间;贵州受佛教影响稍晚,约在西晋末年。

两晋南北朝时期,四川佛教形成初传局面,在外地僧侣不断入蜀之后,四川僧人也不断外出求学,学成归来弘传其所学,他们在阐述涅槃学、律学、成实论等方面均有所贡献,并因传承、弘扬的禅法不同,还形成一定的禅学系统,影响亦波及中原。云南汉地佛教初传局面的形成始于唐初,主要是内地大乘显宗佛教的回传。贵州佛教初传兴起于唐代,牛腾在牂牁大布佛教,佛教由中原、西蜀传入,在黔北黔东兴起,至宋代因土官土酋奉佛兴寺,遂传布全省。而元代,又有拓展,如指空禅师在黔西弘法,彭如玉在黔中传教,各地先后兴建寺庙。

与中原、东南沿海地区不同,四川、云南地方在汉语系佛教之外,尚有南传上座部佛教、藏语系佛教先后传入。南传上座部佛教约在公元 7 世纪由泰国经缅甸景栋传入云南西双版纳地区。四川西部高原藏区继汉语系佛教(南北朝时)传入后,在公元 8 世纪(唐代)又有藏传佛教传入,川西安(多康)、康(康巴)地区藏传佛教的发展与朗达玛灭佛有关,西藏佛教的复兴又与安、康佛教的回传有关。藏传

佛教始入云南早在南诏时期,而在大理国时期(约在11世纪末),初传入中甸、丽江等地。

佛教初传入四川、云南、贵州后,不仅冲破了儒学独尊地位的傳統思想文化格局,而且与儒、道或原先当地固有宗教文化的相互斗争(如四川佛教与道教、四川藏区佛教与苯教、云南佛教与阿吒力教及三省地区佛教与各民族的原始宗教)、相互渗透、汇通,对这一地区多民族的多元文化体系的形成产生了重大影响。

伊斯兰教传入三省及其初传则在佛教之后,主要因信奉伊斯兰教的社会群体进入或定居这一地区而传入。早在唐代即有阿拉伯商人或中亚穆斯林降卒等因经商或安置而进入西南地区。元代以至明初几次对云贵川的大规模军事行动,数十万穆斯林军士、工匠、官吏进入云南、四川、贵州地区,其中尤以云南为数最多。这些穆斯林因实行屯田多聚居于云南中庆、威楚、贵州威宁、四川崇庆、灌州、西昌等地,呈“大分散、小集中”状况。伊斯兰教的影响亦主要在这些聚居地及周边地带。伊斯兰教的传承、发展,主要靠穆斯林人口自然繁衍而世代相传。

基督教初传入西南地区虽晚于佛教,但也由来甚久。早在唐代、元代就有被称为“大秦景教”的聂斯脱利派和“也里可温”教人士进入四川、云南地方。而其初传是在明末清初。此时基督教随着西方资本主义向外扩张的势力而向东方发展,并进入中国西南地区,但在传播过程中不时因东西文化冲突而受到重重阻滞。

明末清初,天主教先进入四川活动,继而又向云南、贵州扩展。其传教方式先在成都、重庆等中心城市活动,再向与云南、贵州接壤地区活动。最初和此后很长一段时间主要是巴黎外方传教会派遣的教士在活动。传教活动多由该会传教士负责领导组织。清初实行“禁教”政策后,传教活动多为信徒自传自信,或由传教先生和少数中国神父承担。

基督教新教初传入云贵川地区则晚于天主教。由于它是伴随或配合西方资本主义列强发动鸦片战争向中国进行的殖民扩张侵略活

动而开展传教的,故发展较快。但它与天主教不同,是不同国家的不同差会单独行动,其最初活动不以确立完善的组织机构为主,而主要着力于扩大影响的活动,在建立教堂的同时,往往致力创办教育、医疗、慈善等机构。比较而言,基督教新教在传播近代西方科学技术文化方面的影响比较突出。

在基督教初传阶段(清末时期),四川一些地方已开始发生了反洋教斗争。

第二编的主要内容为三大宗教在三省的普传(或盛传)情况。

佛教的盛传时间在三省区先后不一。在四川,汉地佛教发展的鼎盛期是在隋唐两宋时期,这与全国的状况大致同步。其社会原因当与此期间四川地方社会的开发、进步,尤其与经济的较大发展、“人富粟多”的局面出现有关,也与四川毗邻当时的“佛化之区”——长安及其周围地区地缘文化的效应、蜀中历任地方官吏的提倡和扶持(包括宋代僧官制的实行)、民间崇佛成风不无关系。佛教的盛传不仅表现于量的扩展,如传播区域扩大、寺庙激增、信徒众多,更表现于质的提升:如高僧辈出;宗派的传承和开创及衍化(尤其是禅宗荷泽禅一支在四川的传衍);经典的刻印、诠释;佛教文化的灿烂辉煌;两宋时期出现的禅教并重与儒佛合流倾向,等等。随着佛教的盛传,其对社会影响的覆盖面极其宽阔,不仅影响到官缙、士大夫的价值信仰,其对社会文化诸如雕刻、文学艺术等领域的影响,也达到前所未有的高度。

汉地佛教在云南的盛传是在元明时期,这与元明统治阶级的尊教政策有直接关系,同时也是雄辩、玄鉴等显教高僧弘法的结果。流传于滇西、滇西北傣族等少数民族地区的南传上座部佛教自7世纪初传后,12世纪出现中兴,16世纪亦出现繁盛局面。元明清时期藏传佛教在川、滇藏族地区的传播也进入繁盛时期。由于中央朝廷的大力提倡和支持,对藏传佛教的优待及以教治藏策略的推行,为其发展创造了良好的条件。而萨迦、噶举、格鲁等教派的形成及其势力的消长;译经传经活动的发展;独具特色的政教合一制度的确立和健

全;对苯教的斗争及优势的获得等则是其盛传的表现和主要特点。

四川、云南地方佛教的三大流派:汉传佛教、南传佛教和藏传佛教同时并存,而又互相渗透,这在中国佛教史中可谓独具特色。

佛教在贵州的盛传稍后,约在明初至明末清初时,其盛传与以贵州建省为标志的中央王朝对贵州的开发有关。主要表现为土司流官崇佛兴寺;僧官持教度僧;密教神僧传法境中;僧徒士民辟建佛寺佛洞。说明作为当时主流文化之一的佛教已取代本地原始宗教,并成为配合中央王朝加强对贵州的统治、施行教化的重要工具。而明末清初佛教在贵州的一度鼎盛则主要是因为中原沦陷、西蜀战乱,一大批中原西蜀禅师纷纷避乱入黔;追随南明小王朝的士大夫以逃禅寄托对旧王朝的眷恋或祝发出家以全志节的结果。

同全国一样,伊斯兰教在三省的普传是在明初至鸦片战争前夕。其主要原因是,明初和清代前、中期,封建中央王朝再次调集一大批穆斯林参加对云南、贵州、四川的征战和屯戍活动,战后,这些穆斯林多定居当地。随着穆斯林人口的再次增加,伊斯兰教进一步扩展其活动地域和影响。

在明清两代中央朝廷对伊斯兰教既有一定宽容,也不断限制、镇压的情势下,伊斯兰教一方面极力保持伊斯兰教文化传统,同时也尽量向中国文化、礼俗趋近,由此而开展汉文译著,将中国传统哲学思想融入伊斯兰教哲学,用儒家思想解释经典、教义等。比较而言,云南地方穆斯林人数多、居住较集中,其政治、经济、文化影响较大,故伊斯兰教在云南普传为时稍前,影响较深。当地回族中曾出现一批既保持伊斯兰文化传统同时又学习汉文化卓有成效者。因他们的努力,云南经堂教育和汉文译著均有突出成绩,并形成在全国有影响的云南学派。而贵州、四川的伊斯兰教亦有一定发展。在此期间,除格底目派外,哲赫林耶、伊赫瓦尼等教派也先后传入云南、贵州。

基督教(包括天主教和基督教新教)的普传是在鸦片战争后,主要是因西方列强以“坚船利炮”打开中国大门后,不断加紧政治、经济侵略活动,并加强了文化侵略,在不平等条约中加入传教特权等内

容,致使清王朝一度厉行的禁教政策再也不能执行。在此有利于基督教传播的国际背景和社会形势下,基督教(包括罗马教廷、各国天主教会、各基督教差会)和传教士们主动应合这一新形势,或以西方列强为后盾;或充分利用不平等条约的有关条文,积极向中国政府尤其是地方当局和有关官吏施加压力;或进行拉拢,从政治方面着手拓展其传教的领域,并亟欲以基督教取代中国传统文化,使中国人在皈依基督教的同时,臣服于西方政治文化。这种情况在四川、云南、贵州均有表现。

在此期间,天主教、基督教新教在四川、云南、贵州均有较大发展,除信徒、教堂增多外,云南、贵州从天主教四川教区划出,而且三省之中又进一步划分教区。比较而言,天主教、基督教新教传教士在四川的人数最多,所兴建的教堂、发展的教徒数量较多,但始终未改变四川地方传统主流文化的强势地位,尚不及基督教对云南、贵州一些少数民族地区所造成的影响。而从基督教分布看,三省不尽相同,在四川主要分布于成都、重庆及长江沿岸等汉族居住区;在云南则已由昆明扩向滇东、滇西北,形成“H”状分布,尤其在少数民族地区得到发展;在贵州,天主教主要分布于黔中、黔北、黔东、黔西南等地;而基督教新教除以贵阳等城市为主要传教地区外,其在黔西北少数民族中的传教活动亦很有成效和影响。

除了政治、经济因素外,天主教、基督教在三省地区的急剧传播、发展也是引发一系列教案的重要原因之一。其中,贵州教案发生较早,民众的反洋教斗争曾得到地方官绅的支持;四川“教案”规模大,时间长、斗争激烈,其反侵略、反封建性质尤鲜明;云南教案规模稍小,但起因复杂多样。在看到东西方文化冲突、人民群众反对侵略这一面的同时,本课题研究者也指出,天主教,尤其是基督教在一定程度上是引进西方先进科学文化、促使这一时期西南三省近代化历程的重要渠道之一。

第三编的主要内容是三大宗教在三省的流变情况。

在社会变革进程加快,政治、经济、文化进一步发展,尤其是近现

代自然科学的冲击,唯物观、无神论的挑战,其他宗教信仰的竞争,革命运动的兴起,广大民众科学文化知识进一步提高的大势下,一方面宗教活动及影响日渐式微;另一方面在内外因素的促使下,三大宗教本身也发生了前所未有的变化。如佛教在经历了元明清时期的由盛转衰的变化后,进入近现代,其因应社会形势出现了日益社会化和现代化的变化。一方面是人间佛教色彩愈加浓重,强调不离人伦日用而修行,即俗证真,在现实生活中求得解脱;另一方面是积极介入现代社会生活,采用现代社团的组织形式,以贴近社会和人们的生活。其中,四川、云南、贵州的城市和经济、交通发达地区的汉地佛教多组织有佛教会、佛学会等现代社团,而僧人及信徒也多参加社会活动,居士已成为佛学的主力,僧伽教育日渐现代化等等。而与此同时,因教内外的高僧、佛学家们的弘法传教,佛教也出现了一定的新气象。

伊斯兰教、基督教也发生了佛教的上述变化。尤其是基督教,还兴起“本色运动”和“中国化”活动以回应时代的变革,虽然从教会角度看,多有策略上的考虑,但亦表明中国籍教会人员、教徒的爱国意识和宗教理论及管理能力的不断提升。事实说明,基督教在三省的发展及较深融入本地社会生活,使其与佛教、伊斯兰教一样成为有一定信众的重要宗教之一。

将三大宗教在云、贵、川地区的传播与中原地区、沿海地区以及西北等地区相比较,除了因山川阻隔、自然环境影响,三省开发稍晚,政治、经济、文化发展程度滞后等社会条件的制约,不仅传入、传播时间晚于其他地方,其发展、影响程度也远远不及发达地区外,但其尤为特异、突出之处还在由于三省居住有许多少数民族,而三大宗教与这些呈大分散、小聚居状态的少数民族已形成了不同寻常、极密切的关系,有的从来都是或很早就成为某些少数民族全民信仰的宗教,是凝聚该民族的精神核心。例如,伊斯兰教之于回族、藏传佛教之于藏族、上座部佛教之于傣族……等;有的则成为弥补原始宗教不足、逐渐成为该民族部分人的主要信仰,如基督教在黔西北、川南、滇东等地苗族中的传播状况。与此同时,三大宗教在上述少数民族和少数

民族地区的传播亦呈现极鲜明、极典型的地方的、民族的色彩。这是三大宗教在云、贵、川地区的重要特点之一。

也正是三大宗教在这些地区的地方化、民族化倾向,致使它们日渐融汇入当地各民族的社会文化之中,成为其中的一部分;同时,也造成三省不同程度地出现与中原地方儒佛道文化日渐融汇却基本保持儒学为中心主流地位的文化结构有所不同的多元共存结构。尤应指出的是,世界三大宗教的传入及其在华的传播的客观事实,即表明中国传统文化文化结构,既有融汇合一的趋势,但也蕴含着不同特质文化的矛盾因素,尤其是进入近代以后,在中国封建社会进一步腐朽没落之时,以基督教为代表的富有生气的西方文化的大举进入中国,不仅造成对中国传统文化的巨大冲击,使其再不能保持至尊至圣的地位,而且,也中断了封建统治者企图建立儒学一统天下的进程;与此同时,也为因封建专制思想统治和主流文化的长期挤压一直处于苟延残喘状态的少数民族文化撞开一定的生存空间,而某些少数民族文化也借助基督教文化的某些形式和新的思想观念而获得一定程度的复兴或发展。从而在西南各省中,多元文化并存的状态较之其他地方更突出,这是三大宗教在三省传播及影响另一重要特色。

世界三大宗教在云贵川三省传播所产生的地方特点还有许多,但它们大多与上述两点都有一定的关系,或以其为原由,或是其具体表现。

在编写这本书时,我们注意吸纳近年来有关研究中产生的最新观点,力图将以下带有创新意蕴的学术观点以解读宗教传播中发生的事件、人物,这些新观点是:

其一,以中国西南三省这一特定地区为对象,说明了世界三大宗教的传入,是古印度文化、古阿拉伯文化和近现代欧美文化与中华传统文化的具体交流过程,强调了从这一角度认识问题的意义和作用。

其二,论证了在长达数百年以至千余年的历程中,三大宗教与本土文化在经历过冲突、斗争、交融之后,已经在三省的一些地区、一些民族、一些人群中产生了深刻影响,渗透入这些地区民族、人群的生

活,它们是多元共存文化体系中不可或缺的一部分,因此对三大宗教在这一地区的社会存在、社会作用和社会影响,不应忽视或否认,相反应予足够的重视。

其三,三大宗教在其传入三省过程中确曾与一定的社会政治、经济状况紧密相关,各种宗教派系、社团、教团等都不同程度地受制于一定的政治、经济势力,或受其控制,或受其影响,而直接、间接卷入一些政治、经济活动,为国内外某些政治、经济势力服务。因此,历史上的宗教问题之中多带有非宗教因素。只有指出有关事件的政治性质,剖析其中的利害关系,才能恢复历史的真相,并从中引出有益的历史教训。

其四,全书始终强调宗教是一种文化载体,三大宗教是异域文化载体的观点,并着力揭示,由于三大宗教文化的冲击,削弱了以儒家文化为主体的本土传统文化的统治地位,从而使单一的、封闭的文化格局向多元的、开放的文化结构转变,这种趋势是一种进步,有积极意义。

其五,本课题还力图证明,三大宗教确曾充当过中外统治阶级的政治工具,或成为某些社会集团利用的一种手段,然而就其本身而言,它们也是人类的一种文化生活方式;就其本身的性质而言,是一种无功利性的精神追求,是一种思考人类终极理想和终极价值的终极关怀,这也是三大宗教过去存在、发展,今后很长时间里仍将存在、发展的一个重要因素。

本课题的内部分工为:

云南佛教部分由云南省博物馆王海涛和昆明市博物馆钟惠芳撰写。

云南基督教(天主教和新教)部分由云南省社科院宗教研究所李荣昆撰写。

云南伊斯兰教部分由贵州省宗教学会纳光舜撰写。

贵州省佛教部分由贵州省社科院王路平、索晓霞撰写(王负责大部分,索负责民国部分)。

贵州省伊斯兰教部分由贵州省社科院李才文和贵州省伊斯兰教协会罗安东撰写(李才文执笔)。

贵州省基督教部分由贵州省社科院林建曾、明秀丽撰写(明秀丽撰写初传部分)。

四川佛教部分由四川省社科院哲学研究所向世山和贵州省社科院林建曾撰写(向世山撰写初传、盛传部分)。

四川基督教、伊斯兰教部分由贵州省社科院林建曾撰写。

最后由林建曾、王路平统稿(王路平主要负责佛教部分),纳光舜审阅贵州伊斯兰教文稿,并参与大量编务工作。在完成本课题过程中,我们还得到贵州省社科院肖先治、冯祖贻,省志办范同寿,省文史馆陈福桐、史继忠,省档案馆韩义义等先生的支持和帮助。在查阅资料时也曾得到贵州省档案馆、省图书馆、省方志办等部门的帮助。在此一并表示谢意!

目 录

卷前语·····	(1)
----------	-------

第一编 世界三大宗教传入云贵川地区及其初传

第一章 佛教的传入及初传·····	(3)
第一节 佛教的传入四川及其初传·····	(4)
一、汉语系佛教的传入·····	(5)
(一)佛教传入四川的一些传说和考古发现·····	(5)
(二)两晋南北朝四川佛教的初传局面·····	(9)
(三)佛教在川初传的影响·····	(32)
二、藏语系佛教传入四川·····	(36)
(一)苯教的传入·····	(38)
(二)佛教东向传入四川藏区的情形·····	(39)
(三)白诺扎那在四川藏区开荒传教·····	(40)
(四)郎达玛灭佛与佛教在四川藏区的初兴·····	(41)
(五)藏区佛教初传的特点·····	(42)
第二节 佛教传入云南·····	(44)
一、梵文经典系佛教的传入·····	(45)
二、汉语系佛教的传入·····	(57)
三、南传上座部佛教的传入·····	(60)
四、藏语系佛教的传入·····	(65)
第三节 佛教初传贵州·····	(67)
一、晋代佛教始影响贵州·····	(67)
二、唐代贵州佛教兴起·····	(70)

三、宋代贵州佛教的传布	(77)
(一)佛寺遍布黔北黔东	(77)
(二)土官土酋热衷奉佛兴寺	(79)
四、元代佛教在贵州的拓展	(84)
(一)外籍僧人入黔传教	(84)
(二)黔北黔东出现佛教名山大刹	(86)
(三)黔中地区开建佛寺	(86)
五、唐宋元时期贵州佛教的特点	(87)
第二章 伊斯兰教的传入及初传	(92)
第一节 伊斯兰教传入云南及初传	(93)
一、传入原因、时间和方式	(93)
二、初传的概况及特点	(96)
(一)初传的地区	(97)
(二)教派及变化	(98)
(三)著名穆斯林	(99)
(四)清真寺及宗教活动	(99)
(五)传播特点	(101)
三、社会影响	(102)
(一)改革政治体制	(102)
(二)积极发展经济	(103)
(三)倡办文化教育	(104)
(四)伊斯兰教对其他民族和地区的影响	(105)
第二节 伊斯兰教的初传入四川	(107)
一、传入经过	(107)
(一)唐五代时期入川的穆斯林	(107)
(二)元代入川的穆斯林	(109)
(三)明初入川的穆斯林	(110)
二、初传概况及特点	(111)
第三节 伊斯兰教传入贵州	(113)

一、传入时间、途径和主要方式	(113)
(一)元代伊斯兰教的传入	(113)
(二)明初随傅友德、兰玉、沐英入黔屯守的回回	(114)
(三)传入方式和主要社会原因	(116)
二、初传概况及特点	(118)
第三章 基督教的初传	(120)
第一节 基督教初传入四川	(121)
一、天主教初传入川	(121)
(一)传入概况	(121)
(二)初传时的特点	(128)
(三)促进中西文化的交流——天主教初传影响之一	(132)
(四)最早的中西文化冲突——天主教初传影响之二	(134)
二、基督教新教初传入四川	(137)
第二节 基督教传入云南及初传	(140)
一、天主教的传入及初传	(141)
(一)南诏景教考——基督教的最早传入	(141)
(二)元代云南的也里可温教——基督教的再次传入	(143)
(三)明末清初天主教的传入	(145)
二、基督教新教传入及初传	(152)
(一)入传的直接社会原因	(152)
(二)初期传教活动	(154)
第三节 基督教传入贵州及其初传	(159)
一、天主教传入贵州	(160)
(一)初传时的贵州社会背景	(160)
(二)天主教在贵州的初传	(160)
(三)天主教初传入贵州产生的社会影响	(166)

二、基督教新教的传入	(169)
(一)传入贵州的原因	(170)
(二)基督教新教在黔的传教活动	(171)
(三)基督教新教初传入贵州的特点及其对贵州社会的 影响	(173)

第二编 世界三大宗教在云贵川地区的盛传

第一章 佛教的盛传	(177)
第一节 佛教在四川的盛传	(178)
一、隋唐五代佛教的极盛时期	(179)
(一)佛教趋盛的社会历史条件	(179)
(二)隋唐五代四川佛教臻至极盛的表现	(183)
二、宋代佛教的昌盛	(191)
(一)两宋佛教进一步播传的社会背景	(191)
(二)宋代四川佛教发达的诸表现	(194)
(三)两宋佛教宗派在川的衍化	(195)
(四)盛传时的特点和影响	(199)
三、藏传佛教在四川的盛传	(206)
(一)社会背景和原因	(206)
(二)盛传概况	(208)
(三)盛传的特点	(212)
(四)影响	(219)
第二节 佛教在云南的盛传	(220)
一、南传佛教的盛传	(220)
(一)南传佛教在滇西、滇西北的盛传	(220)
(二)宏盛期上座部佛教的特点	(222)
(三)南传佛教对傣族等地区的影响	(226)
二、汉语系佛教的广泛传播(元、明)	(235)