

1

西戎

文集

山西人民出版社

【第一卷】

小说

西戎文集

主编的话

西戎是在毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》指引下，从抗日革命根据地土生土长起来的作家。近六十年来，西戎坚持深入生活，以强烈的社会责任感和使命感写作，把读者对象定位于广大普通群众。他的许多作品，如《吕梁英雄传》（与马烽合著）、《宋老大进城》、《赖大嫂》等，在读者中有着极为广泛的影响，在中国现当代文学史上获得了一席之地，并且是享誉国内外的“山药蛋”文学流派的骨干作家。他曾担任过山西省作家协会主席、山西省文联副主席等职务，对山西省的文艺创作、文艺组织领导工作、培养和扶植文学青年，都做出了突出贡献。

为了集中展示西戎的文学创作实绩，在中共山西省委宣传部和山西省作家协会的领导下，在山西人民出版社的大力支持下，我们主持编辑了这套五卷本的《西戎文集》。

在编辑过程中，我们花费了较长时间，从作家本人的藏书中，从山西、北京、四川、浙江等地的图书馆和档案馆中，查阅了大量资料，反复阅读了作品原文，核对了作品发表、转载、出版等多种版本，力争减少疏漏。需要说明的是，为了保持作品的原貌，除一些作品在发表或出版时，由于种种原因，有些误植或者排印错误的字词句，我

们适当作了更正外，有些当时混用文字如的、地、得和通用文字如甚与什、做与作以及一些方言等，尊重原文用法，未予更改。另外，西戎还有一定数量的新闻报道、工作性讲话、时政性表态等文学创作之外的文字，未收入这套文集。

吴孝仁参加了本文集的编辑工作，曹平安为本文集的照片编辑，在此一并表示感谢。

杨 莘 品 席 香 妮

二〇〇〇年十一月

作家简历

西 戎（一九二二年十二月一日至二〇〇一年一月六日），本名席诚正。汉族。山西省蒲县化乐乡西坡村人。中共党员，一级作家。原中国作家协会山西分会主席。获中共山西省委、山西省人民政府授予的“人民作家”称号。

一九三八年七月至一九三九年九月

参加蒲县牺牲救国同盟会工作团，任宣传员。

一九三九年九月至一九四〇年七月

新军决死二纵队吕梁剧社，团员。

一九四〇年七月至一九四一年三月

延安鲁迅艺术学院部队文艺干部班，学员。

一九四一年三月至一九四二年三月

转入延安八路军留守部队艺术学校戏剧班学习，并任该班创作组成员。

一九四二年三月至一九四二年十二月

八路军一二〇师战斗剧社编辑股，任干事。

一九四二年十二月至一九四三年十一月

晋西北保德县四区抗日联合会，任文化部长。

一九四三年十一月至一九四四年八月

晋西文联编剧。

一九四四年八月至一九四八年十一月

晋绥边区吕梁文化教育出版社《晋绥大众报》，任编辑股长。

一九四八年十一月至一九四九年四月

《晋绥日报》，负责副刊《文艺园地》编辑工作。

一九四九年四月至一九四九年十月

《晋南日报》记者。

一九四九年十月至一九五〇年十二月

随军南下四川，参与创建中共川西区委机关报《川西日报》，任编委兼副刊主编。

一九五〇年十二月至一九五二年六月

《川西农民报》，任社长兼总编辑。

一九五二年六月至一九五二年十二月

四川省文联，任创作部长兼《川西文艺》主编、《川西说唱报》社长。

一九五二年十二月至一九五三年五月

北京中央文学研究所创作辅导组，任副组长。

一九五三年五月至一九五三年十二月

中共汾阳县委，任副书记。

一九五三年十二月至一九五五年五月

北京中国作家协会驻会作家。

一九五五年五月至一九六六年十二月

山西省文联，任副主席兼文学月刊《火花》主编。

一九六六年十二月至一九六九年八月

因“文革”受冲击，被关进山西省文联的“牛棚”，并接受“批判”和“劳动改造”。

一九六九年八月至一九七〇年八月

参加石家庄中央学习班学习。

一九七〇年八月至一九七二年八月

全家下放到山西省运城县车盘乡西膏腴村劳动。其间，一九七〇年九月至一九七一年八月，转入忻定干部学习班学习。

一九七二年八月至一九七五年七月

调回山西省文化艺术办公室创作组。

一九七五年七月至一九八〇年十二月

山西省文艺工作室文学月刊《汾水》杂志社，任主编。一九七九年任中国作协三届理事。

一九八〇年十二月至一九八八年十二月

山西省作家协会主席。连任中国作协四届理事。中华文学基金会理事。山西省人民代表大会五届、六届、七届常务委员会委员。其间，一九八五年随中国作家代表团访问德、法等西欧国家。

一九八八年十二月至一九九四年六月

山西省作家协会名誉主席。山西省人大常委会委员。

一九九四年六月至二〇〇一年一月六日

离休后笔耕不辍。仍担任山西省作家协会名誉主席。二〇〇一年一月六日在太原因病逝世。

012- 小说 二爹 12

013- 小说 过节 13

014- 小说 兄弟俩 14

015- 小说 好夫妻 15

016- 小说 喜事 16

017- 小说 抽约 17

018- 小说 麦地里的水桐树 18

019- 小说 调解 19

020- 小说 谁害的 20

021- 小说 吕梁英雄传 (与马烽合著) 21

022- 小说 “咱头一个下决心学文化!” 22

023- 小说 ——冬学故事 23

024- 小说 打断烟袋杆 24

025- 小说 一个响头 25

026- 小说 吕梁英雄传 (与马烽合著) 26

027- 小说 “咱头一个下决心学文化!” 27

028- 小说 ——冬学故事 28

029- 小说 打断烟袋杆 29

030- 小说 一个响头 30

031- 小说 吕梁英雄传 (与马烽合著) 31

032- 小说 “咱头一个下决心学文化!” 32

033- 小说 ——冬学故事 33

034- 小说 打断烟袋杆 34

035- 小说 一个响头 35

036- 小说 吕梁英雄传 (与马烽合著) 36

037- 小说 “咱头一个下决心学文化!” 37

038- 小说 ——冬学故事 38

039- 小说 打断烟袋杆 39

040- 小说 一个响头 40

041- 小说 吕梁英雄传 (与马烽合著) 41

042- 小说 “咱头一个下决心学文化!” 42

043- 小说 ——冬学故事 43

因小失大	-----	517
查夜		
——少年儿童队的故事	-----	519
许亲案（鼓书）	-----	525

目 录

小 说

因小失大	-----	517
查夜		
——少年儿童队的故事	-----	519
许亲案（鼓书）	-----	525

小 说

我掉了队后

队伍冲散了。山头上的枪，还是零零碎碎地乱响。我独个从山涧里爬出来时，天已经是下午了。

我愣里愣怔地站在沟底，看山头上，静悄悄地没有一个人影子。再听听周围，枪声也响的远了。这时我心里想：“敌人大概是退了吧！”于是我就鼓起勇气，放大胆子，从山坡上往上爬。刚爬上了半山坡，突然间从沟那面的山头上，响了一枪。猛地，我浑身一颤，就从山坡上滑了一跤。爬起来时，心里真有点沉不住气了，慌里慌张地一股劲往上爬。

“叭叭！”紧接着就又是两声；子弹“刺刺”地从身旁飞过去，这下我可着忙了，脑袋里乱哄哄的，心里只记得“怎样跑快些找隐蔽地，和这些狗日的干一场”。我牢牢地握着枪，像飞似的从山头的侧面跑过去。

突然，我的鞋子跑掉了，待我停住脚拉鞋子的时候，才发现我已经逃出敌人的追击，到了一个大山背后的小路上。我看看后面没有追上来的敌人，就把脚步稍微放慢了一点。

忽然，我看见在我前面的路边上，冒起了一股灰烟，马上我愣住了。“这又跑到什么地方呢？下面别是敌人吧？”

我慢慢地试躲着把脚步移过去看，下面是一个住几家人的小村子。原来我正跑到这个小村子的屋顶上。听听下面，没有什么动静，就找到了路跑下去。

走进一家院子里。静悄悄的，什么声响都没有。我心里想：“这村里的人，一定都跑光了。”想着，想着，刚想去打门，忽然从院心的柴堆里，跳出一只小花狗，吃惊地向我叫了几声，夹着尾巴从门里钻进去。

门被小狗闯开了。这时从家里出来一个老头子；他惊慌地把我端详了一阵，才慢慢地走过来。

“同志，你——”

“老乡，别怕，我是咱八路军的，队伍闯散了，没跟上……你家里的便衣给我找一件，日本人追过来了！”我着急地说。分明他是懂了我的意思，连连点了几下头，扭身就往屋里走。

屋里空空的，最打眼的，还算是堆在炉边的那一堆轻柴，其余的什么都是乱七八糟的。我呆在地上，正想问他队伍走了哪里时，却被他着急地催逼着说：

“赶紧先脱衣裳，便衣就拿来。”

我一边脱衣裳，一边心里着急。忽然我想到枪还没有地方安置时，汗颗子又从头上挤了出来。

“同志，你渴吧？先喝碗米汤，咱锅里有！”

我听了老乡的话，心里感激得什么似的，就连忙回答：“老乡，停一会，你先把枪给我安置个妥当地方。”

“啊！”他抓住了枪，看样子心里也在焦急，思索了一下，就拿它塞进炉边的柴堆里。

一切都弄妥了以后，挂在我心上的一块石头，这才落了地。

我端起老乡盛给我的米汤，不知道是饥是渴地刚喝了半碗，突然院里的小狗又“汪汪”地叫起来，我心里一慌，半碗米汤也喝不下去了。

“你的，八路军的有？”进来了两个日本人，一个汉奸。那个日本人把拇指和食指伸成“八”字形逼问我，另一个日本人拿枪口顶住我的胸。我摇了摇头说：“不知道。”马上就觉得脸上一阵发烧，抬头一看，原来是那汉奸狗日的打了我一个耳刮子。我气死了，心里想：“你个卖国的奸贼，狗仗人势的家伙，还打我……”想着想着，心里直冒火星子，真想伸手把狗日的打死，可是枪逼着，不能动。

他们又扭身问老头。还是和问我时那个样子逼住他。老头慌了，以为打了我一个耳刮子是要抓我了，于是就连忙跪在地上央求：

“老爷饶命吧！他是我的孩子！……”他连连不断地磕头。这时汉奸从后面过来，不管三七二十一，就在老头屁股上踢了一脚，大声地说：

“皇军大人问你家里藏没藏八路军？”

“没有！没有！”老头颤抖着回答。这时汉奸又过来问我：

“你是什么人？”他那双贼眼死盯住我。

“老爷，他是我的孩子……他……”老头的声音都叫哑了，还是连连不断地磕头。看样子，他们有点相信了；于是就像三只寻食物的饿狗似的，在屋里乱翻。一个人刚走到柴堆旁，我的心就在跳；我很担心他们把枪找出来。正在这时，恰巧另一个发现了锅里的米汤，就大叫起来。

“咪唏！”老头很快地过去，给他们每人盛了一碗，又怕他们疑心，自己先喝了一碗之后，几个家伙，就狼吞虎

咽地吃起来。这时老头很伤心地走向我说：

“你还呆在这做啥？快去把镢头拿上到地里去！”

鸟脱笼子。我扛上镢头撒腿就跑。逃出了危险，一口气爬了三个山头，天就黑的什么都看不见了。我看看无法再走，就在山沟里睡了一夜。

这一夜，山沟里的风也冷，再加上我担心着藏在老乡家里的枪，一夜都没有睡着。到第二天晌午，听说敌人走了，我才急忙麻利地又从原路回来取枪。

刚一进老乡的门，见家里空空的，老乡也不在了，我心里就有点怕。再走到炉边柴堆里一翻，衣服、枪什么都没有了。这时我心里想：“枪一定是叫敌人搜到，连老头抓走了！这怎么办呢？回到连里没有枪，连长问我可说什么呢！”我心里又着急，又难受，乱杂杂的，从原路回去。

翻了三个山头，听说队伍在大辛庄，我就一气往那里跑，一路心里总是想着枪的事。赶到了村子里，天已经是后晌了。

一进连长的房子，连长就惊讶地捏住我的手，笑嘻嘻地说：

“我们都以为你个笨家伙叫敌人抓走了呢！”

我心跳着没敢言语。心里只想着枪，这该怎么对连长说呢！？扭转头来，忽然看见连长身边放着一支枪，我很怀疑，抓起来一瞧，倒叫我又吃惊又高兴。

“这是谁的枪呢？”

“这是刚才一位老乡背着送来的， he 说是咱们队伍上的人，昨天藏到他家里的，还有衣裳。”

“连长，这衣裳和枪是我的，昨天敌人追过来，我就藏在他家里的。”

“啊!”连长很吃惊,接着又问,“你怎么藏到他家里的,你说一说?”

“这以后再说。老头走了没有?有没有吃饭?”我着急地问。

“刚吃过饭走了不大一阵儿。”连长说完,我二话没讲就撒腿往外跑,心里着急得什么似的,埋怨着自己:“能早回来一步,看见他呢!”

我一股劲从山头上追过去,也不知道是走错了路,还是老乡走得快,追了好长一截子路却没见影子。我回来告诉连长时,连长觉得也很糟糕,“为什么不留他多坐一会儿呢?”后来,他又向我解释说:

“衣裳以后我们队伍过去再送他。”可是好几天里,我心里都系着一颗解不开的疙瘩。

头一次参加奋勇队

队伍从大前庄到达王家堡时，太阳只剩一杆子高了。我们很快的吃了后晌饭，就等待着侦察员回来，便开始行动。

停了一会，差不多在太阳快落山的时候，侦察员汗流漉漉的回来了，马上，连长就集合我们，到他房子里听讲话。

我们一共十二个人，都是这天自告奋勇，去参加打××据点的，他们几个，或多或少，都参加过几次奋勇队，惟有我独个，是“大姑娘坐花轿，头一次”。所以，我今天特别来得高兴，精神出奇的畅快，虽说嘴里讲不出，可是心里直想笑，就和今年春天当了模范青年一样。这时，所有的事，在我脑子里都一扫而空了，只是一心一意的，听连长报告侦察回来的情形。

“据点里，最近两天，只剩二十来个敌人，四十几个伪军。这几天，听说是躲进家里，白天黑夜都不敢出来，每天，就是派几个伪军出来打劫点粮食，就又窜回去了……”连长讲完这么一大段子话后，就又继续说着今天晚上，怎样打法，怎样组织，怎样掩护……最后，他思索了一下，命令似的说：

“我看叫二班长和张全进行摸哨，其余的……”