



趣味新概念黑板报

# 校园知识黑板报

张叶 杨珊珊 等编著

凤凰出版传媒集团  
江苏美术出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

校园知识黑板报 / 张叶等编. —南京: 江苏美术出版社, 2009.6

(趣味新概念黑板报)

ISBN 978-7-5344-2812-8

I . 校… II . 张… III . 黑板报—图案—中国—图集  
IV . J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 072049 号

|      |                 |
|------|-----------------|
| 编 著  | 张 叶 杨珊珊 蒋雪南 鲍晓明 |
|      | 华海明 辛 嘉 陈 君 董珊珊 |
| 责任编辑 | 龚 婷             |
| 封面设计 | 蒋雪南             |
| 责任校对 | 刁海裕             |
| 责任监印 | 朱晓燕             |



趣味新概念黑板报

# 校园知识黑板报

张叶 杨珊珊 等编著

凤凰出版传媒集团  
江苏美术出版社



# 目 录



|                   |   |
|-------------------|---|
| 黑板报基础知识及小技法 ..... | 4 |
| 黑板报版面的设计 .....    | 6 |

## 热爱科学篇

|               |    |
|---------------|----|
| 我的小发明 .....   | 8  |
| 畅游太空 .....    | 9  |
| 自己动手 .....    | 10 |
| 我的梦想 .....    | 11 |
| 趣味科学 .....    | 12 |
| 长大了我想当一名..... | 13 |
| 探索宇宙奥秘 .....  | 14 |

## 校园成长篇

|                   |    |
|-------------------|----|
| 开学了, 迎接新同学! ..... | 15 |
| 军训 .....          | 16 |
| 校园艺术节 .....       | 17 |
| 运动会 .....         | 18 |
| 热爱劳动 .....        | 19 |
| 一起春游去 .....       | 20 |
| 秋游啦 .....         | 21 |
| 寒假生活 .....        | 22 |
| 暑假生活 .....        | 23 |
| 我是少先队员 .....      | 24 |

|               |    |
|---------------|----|
| 老师您辛苦了 .....  | 25 |
| 毕业典礼 .....    | 26 |
| 课外活动 .....    | 27 |
| 欢迎家长来做客 ..... | 28 |

## 开动脑筋篇

|               |    |
|---------------|----|
| 动动手 动动脑 ..... | 29 |
| 我会讲故事 .....   | 30 |
| 小记者见闻 .....   | 31 |
| 猜 谜 语 .....   | 32 |
| 一份满意的答卷 ..... | 33 |

## 文明礼貌篇

|               |    |
|---------------|----|
| 文明古国 .....    | 34 |
| 陶冶情操 .....    | 35 |
| 讲文明懂礼貌 .....  | 36 |
| 明礼与诚信 .....   | 37 |
| 两个文明的建设 ..... | 38 |

## 保护环境篇

|                |    |
|----------------|----|
| 杜绝浪费水资源 .....  | 39 |
| 杜绝浪费电力资源 ..... | 40 |
| 保护大森林 .....    | 41 |
| 保护臭氧层 .....    | 42 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 选购绿色食品 .....          | 43 |
| 垃圾分类 .....            | 44 |
| 保护野生动物 .....          | 45 |
| 领养一棵树 .....           | 46 |
| 再生资源回收利用 .....        | 47 |
| <b>奥运精神篇</b>          |    |
| 志愿者迎奥运微笑服务 .....      | 48 |
| 2008 奥运会 北京欢迎您 .....  | 49 |
| 点燃青春激情 传播奥运精神 .....   | 50 |
| 福娃领跑奥运 .....          | 51 |
| 弘扬奥运精神 .....          | 52 |
| 奥运火炬手 .....           | 53 |
| 凝民智 聚民心 铸民魂 .....     | 54 |
| <b>健康知识篇</b>          |    |
| 生命在于运动 .....          | 55 |
| 卫生与健康 .....           | 56 |
| 心理健康 .....            | 57 |
| 营养与健康 .....           | 58 |
| 站如松 坐如钟 行如风 卧如弓 ..... | 59 |
| 有助于健康的饮食习惯 .....      | 60 |
| <b>保护自然篇</b>          |    |
| 世界真奇妙 .....           | 61 |
| 大千世界 .....            | 62 |

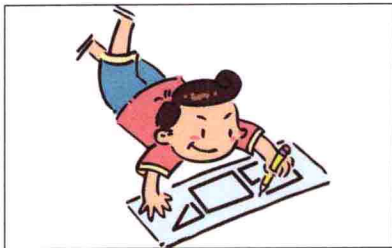
|                    |    |
|--------------------|----|
| 自然拾趣 .....         | 63 |
| 人类与大自然 .....       | 64 |
| 奇妙自然 .....         | 65 |
| <b>军事教育篇</b>       |    |
| 军事世界 .....         | 66 |
| 战争风云 .....         | 67 |
| 军事博览 .....         | 68 |
| 军事科技 .....         | 69 |
| 军事教育 .....         | 70 |
| 国防教育 .....         | 71 |
| <b>文化艺术篇</b>       |    |
| 中国书画 .....         | 72 |
| 紫砂文化 .....         | 73 |
| 书法的养生价值 .....      | 74 |
| 京剧与脸谱 .....        | 75 |
| 丝绸之路 .....         | 76 |
| 民间器乐 .....         | 77 |
| 相声小品 .....         | 78 |
| 中国医药 .....         | 79 |
| 文房四宝 .....         | 80 |
| <b>黑板报资料</b> ..... | 81 |



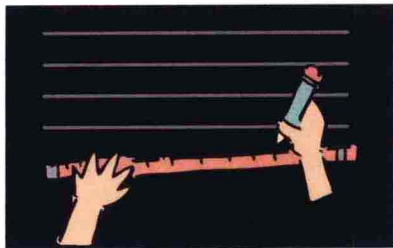
## 黑板报基础知识及小技法



1. 清洁黑板,先用干布擦干净黑板,然后用湿布再擦一遍。



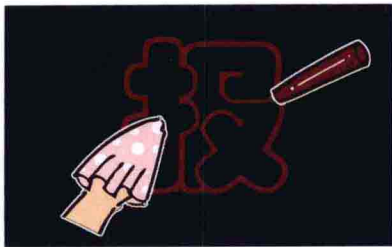
2. 为了保持黑板整洁,出黑板报前要先打好版面设计样稿,做到心中有数。



3. 在黑板上用HB铅笔画出暗格线,以便于黑板报的版面设计,特别是在抄写文章时能书写整齐、行距适中。



4. 为了防止粉笔在黑板上打滑,应选用质量合格、软硬适中的粉笔。



5. 空心字的写法,可用抹布蘸水书写,等稍干时用粉笔勾出字形轮廓。



6. 变色字的写法,先写好的空心标题,用尺按每个字分割或每行字分割的方法画上直线,然后再涂上过渡的色彩。



7. 剪影效果的表现,充分利用黑板“黑色”的特征,先把周围衬托部分画好,小心留出要表现的人物或其他物像。



8. 书法艺术的表现,先用白粉笔把要书写的范围涂满,形成白纸效果。然后用毛笔蘸墨汁或用炭精条直接书写出书法的韵味来。



9. 篆刻艺术的表现,根据篆刻面积大小,用红粉笔将其全部涂满,然后用削尖的白粉笔书写篆文或其他字体。



10. “植绒”效果的表现,用底纹笔蘸胶水在黑板上写美术字,然后将所需颜色的图画粉倒在纸上,贴近黑板,用嘴将粉吹上去即可。



11. 在小范围内写长标题,写竖式标题时可采用横宽竖窄的美术字(标题横式时,反之)。可将字与字重叠起来,重叠的比例以1/5为宜。



12. 线框与美术字的笔直挺括,用直尺画线或写美术字后,再用直尺压住线框或美术字的边沿,用炭精条沿直线修整,除去多余部分。

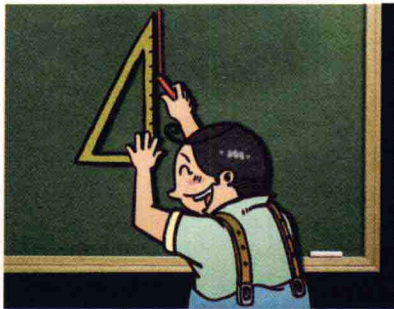


## 黑板报版面的设计



### 1. 主题鲜明，内容集中。

鲜明健康的主题是黑板报的灵魂。确立了主题，就要选内容。所选内容大部分都要围绕主题，黑板报版面有限，建议同学们每期选四到五个内容即可。



### 2. 选好内容后，就要安排版面。

根据所选内容大致定好刊头和各部分内容的位置。然后画好各部分的外框，框内也要画好格子，格子之间的距离一般6厘米，外框之间的距离也差不多5厘米。一般主要的内容横着书写，一些点缀的内容可以竖着写。最后外框可以擦掉，用花边代替，也可保留。

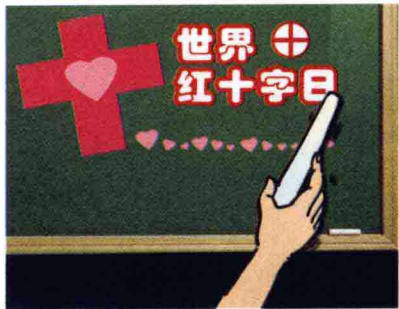


### 3. 版面安排的要求。

(1) 主题明确：使人一望便知中心内容。重要文章安排在版面最醒目的位置。

(2) 版面醒目：远看成块，近观成行，图文并茂，色彩明朗，抄写整齐，具有整体效果。

(3) 编排形式：横排、竖排、横竖结合三种形式。



#### 4. 安排好版面，就开始画刊头。

(1) 刊头的位置：左上角，上面，中间，右上角，但是不能放在后面。

(2) 刊头一般由文字和图案组成，图案要根据中心内容来搭配。

(3) 刊头的美术字要写得很整齐、规范。刊头的颜色要鲜艳，建议用黄色、红色等明度高的颜色。



#### 5. 插图点缀即可，花边不宜太多。

插图要根据内容及版面装饰的需要进行设计。重要文章用花边作外框，文章之间也可用花边分隔。版面若出现空白处，可加上花边或插图补充。

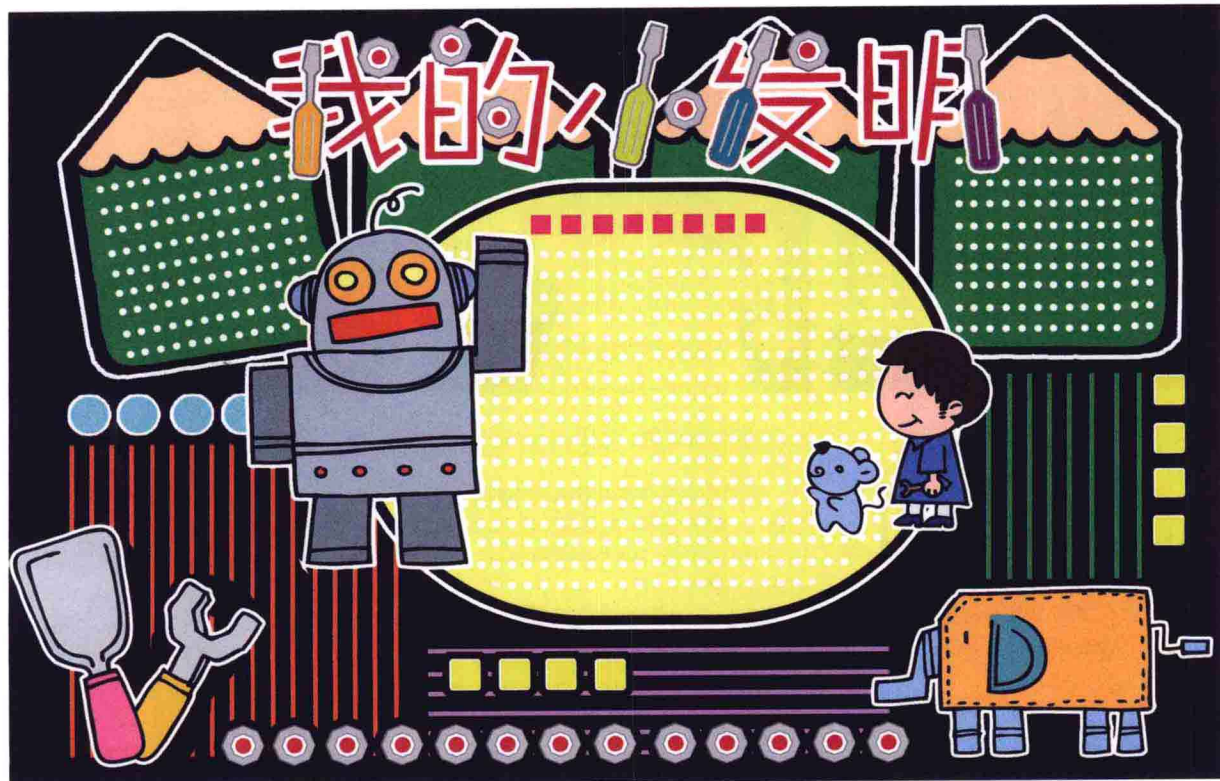


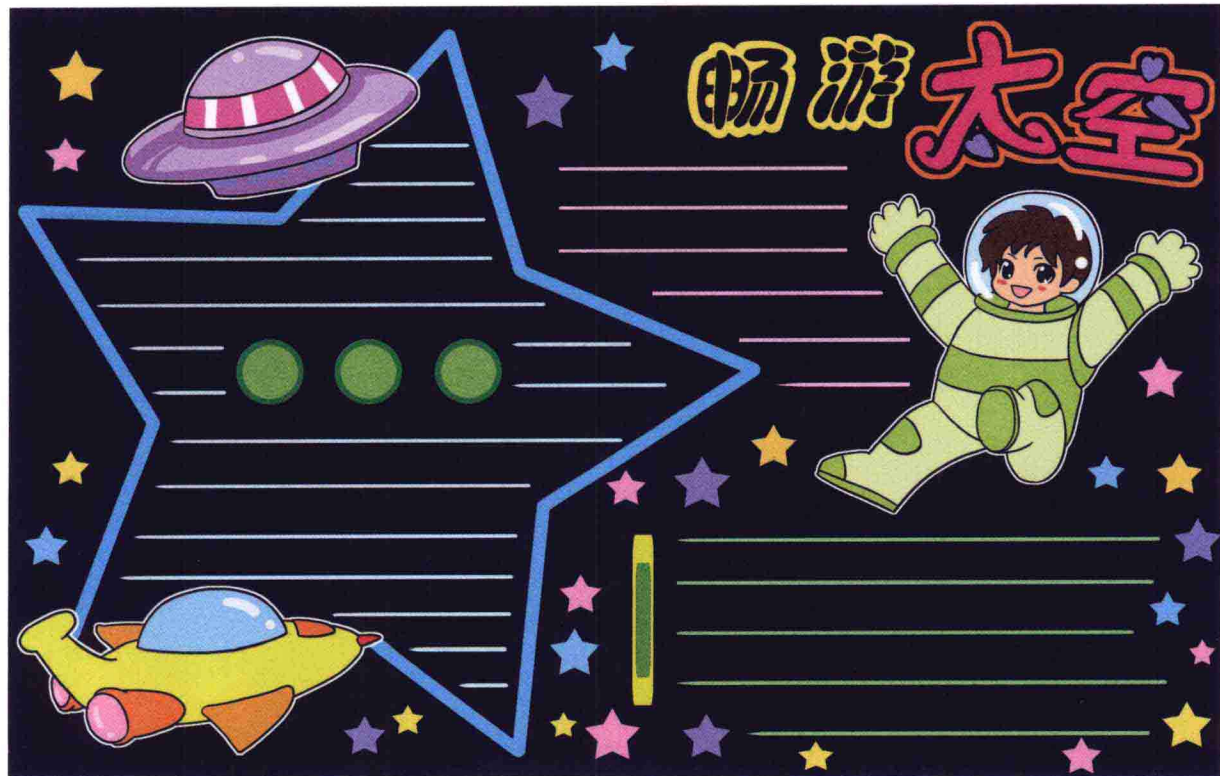
#### 6. 书写格式规范，字形清晰统一。

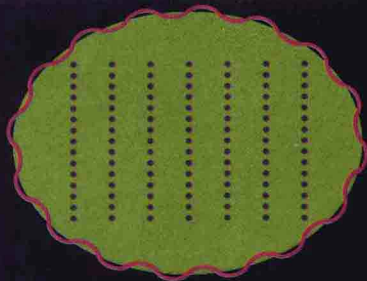
(1) 字迹清晰，字体可变化，但最好用仿宋、正楷，其次是行书，不要草书。

(2) 字的大小要统一，字距应是行距的  $\frac{1}{2}$  或  $\frac{1}{3}$ 。

(3) 竖写应自右而左，标题居右。第一个空格不出现标点符号。







自己动手





# 我的梦想



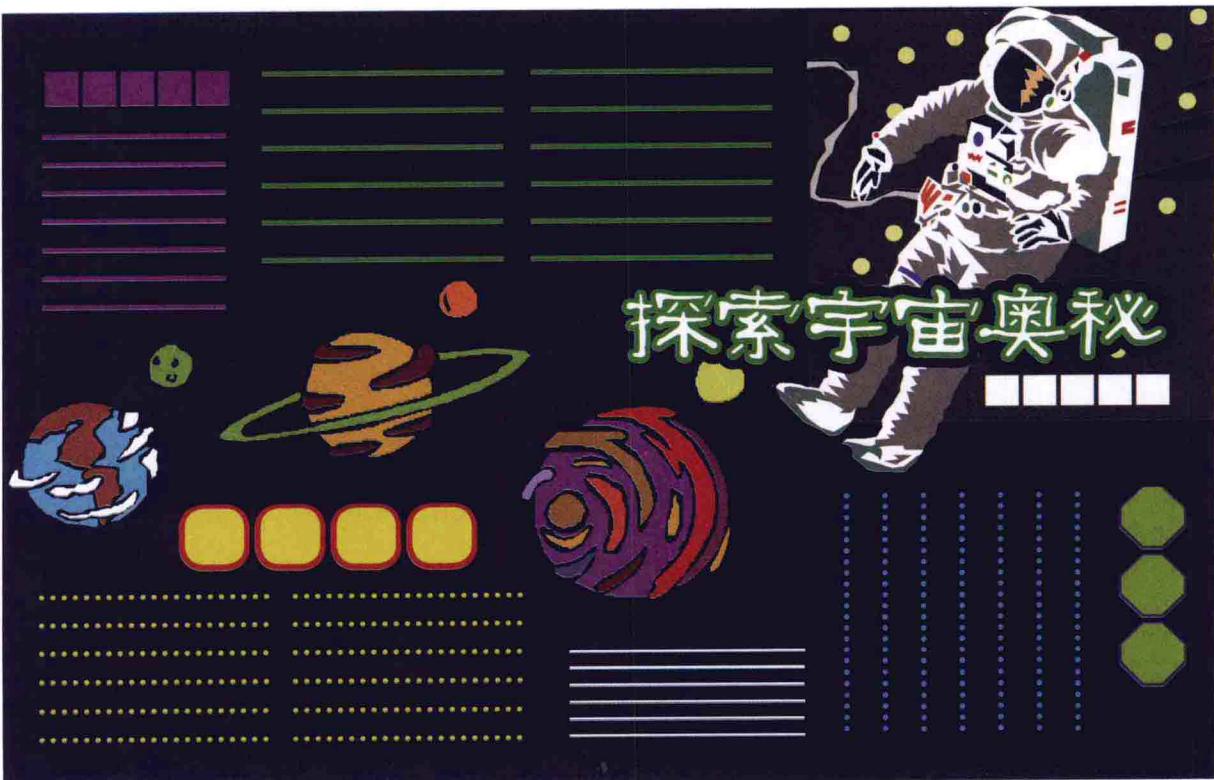
Handwriting practice area with a large rectangular box containing dashed lines for writing. The box has a decorative border and three green circles at the top left.



Handwriting practice area with horizontal lines and vertical dashed lines for writing.









开学了，迎接新同学！

