

“跨世纪青年”系列

大学生素质教育论稿

李喜民 王凌彬 主编

DAXUESHENG SUZHI
JIAOYU LUNGAO



河南人民出版社

KUASHIJIQINGNIANXILIE

大学生素质教育论稿

李喜民 王凌彬 主编

河南人民出版社

大学生素质教育论稿

主 编 李喜民

王凌彬

责任编辑 陈金川

河南人民出版社出版发行(郑州市农业路73号)
郑州市邙山书刊商标装潢厂印刷 新华书店经销
开本850×1168 1/32 印张17.875 字数470千字
1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷 印数1-4000

ISBN 7-215-04091-7/G·607

定价:19.00元

《大学生素质教育论稿》编委会

主 审 郭长兴

主 编 李喜民 王凌彬

副主编 刘建铭 吴 芳 张彦军

李 明 杜鹏娟 孟顺英

编 委 (按姓氏笔画排列)

王凌彬 卢有锋 刘玉峰 刘建铭

阮跃东 李 明 李向东 李喜民

杜鹏娟 杨新亭 吴 芳 张松跃

张彦军 周建设 周建峰 郑保军

孟顺英 贾喜玲 郭长兴 鹿 燕

序

把什么样的高等教育带入 21 世纪，是当前高教界的一个热门话题。针对新世纪高科技、信息化的特点，各国纷纷制定新的高等教育发展战略，调整 and 改革人才培养的要求，探寻最佳培养模式和途径，修改或重新设计教学内容和课程体系，以图培养出适合未来世纪需要的综合素质全面发展的新型人才。《中国教育改革和发展纲要》及《中华人民共和国国民经济和社会发展“九五”计划和 2010 年远景目标纲要》，把改革教学内容和课程设置，加强学生综合素质培养作为今后一个时期教育工作的重要任务。

何谓素质教育？素质教育的基本内涵在党的教育方针中已作了高度概括，要求把受教育者培养成为德智体等方面全面发展的有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。这就是说，我们培养出的人才在思想道德素质、业务素质、文化素质、身体心理素质等方面都是到发展，才能适应社会主义现代化建设的需要。但是，由于种种原因，长期以来，我国高等人才培养，尤其是理工农医类人才培养，普遍存在着重“专业”、轻“基础”，重“授技”、轻“育才”，重“知识”、轻“能力”，重“业务知识教育”、轻“综合素质教育”的教育观念。过窄的教育视野和急功近利的价值趋向，使得大学生知识结构单一、人文社会科学知识贫乏的问题比较突出。相当数量的学生步入社会后，工作缺乏独立性、开拓性和创造性，制约其进一步发展。因此，对于理工农医类大学生来说，除了要懂得本学科专业知识外，还应具有相关的文、史、经、管等方面的知识，以扩大与专业相关的知识面，更好地利用专业知识发挥社会作用，并有助于个性的发展和创造能力的提高。社会主义现代

化，包括教育现代化的实现，首先要有现代教育思想和教育观念，因此，只有以素质教育思想为先导，采取相应的人才培养模式和措施，才能使学生建构合理的知识结构，并进而培养自己多方面适应社会主义市场经济的能力，在激烈的人才竞争中为自己赢得应有的位置，充分实现自己的人生价值，为社会、为人民作出应有的贡献。

由李喜民、王凌彬主编的《大学生素质教育论稿》一书，正是在高等教育改革的这种背景下出现的一部服务于理工农医院校大学生素质教育的著作。该书系一项有关理工农医类大学生人文社科知识最佳结构的科研成果，精选了人文社科方面的 21 个学科专题，或提要阐述，或举隅点睛，叙议恰当，并颇具新意，正好满足目前大学生加强素质教育的需求。相信此书的出版，定会对高校，尤其是理工农医类高校加强素质教育起到积极的作用

阴 天 榜
1997 年 4 月

目 录

中国哲学精义	1
一、实事求是	1
二、阴阳之道	6
三、人定胜天	10
四、实践认识	14
五、君民贵轻	17
六、玄学、佛学、理学	22
七、文明古国 礼仪之邦	28
中国文化琐议	31
一、姓氏文化	31
二、饮食文化	36
三、服饰文化	40
四、书斋文化	42
五、宗教文化	47
西方文化撷英	53
一、古希腊文化	53
二、古罗马文化	58
三、文艺复兴时期的文化	61
四、近代西方文化	67
五、现代西方文化	84
青年美学修养	95
一、美的本质	95
二、美的规律	97

三、美的形态	100
四、美的形式	105
五、审美意识	108
艺术鉴赏向导	118
一、艺术鉴赏概论	118
二、文学鉴赏	125
三、美术鉴赏	132
四、音乐鉴赏	138
五、电影、戏剧、舞蹈鉴赏	143
创造思维例谈	151
青年心理剖析	176
一、青年心理健康的意义	176
二、青年心理健康标准	178
三、青年心理障碍与心理疾病	180
四、青年心理防御机制的自我完善	185
五、青年心理健康的自我测验	190
口语表达艺术	194
一、口语概说	194
二、口语表达要诀	201
三、口语表达常用的修辞技巧	210
四、口语表达的种种形式	215
实用写作基础	225
一、概述	225
二、公文	231
三、简报	233
四、计划	235
五、总结	236
六、调查报告	239

七、经济合同	241
八、学术论文	244
九、科普说明文	247
十、消息	249
十一、通讯	252
十二、述职报告	254
十三、演讲稿	257
文学五体概论	260
一、诗歌	260
二、短篇小说	273
三、报告文学	287
四、传记文学	295
五、杂文	300
企业文化常识	312
一、企业文化的概念	312
二、企业文化的内容和功能	316
三、企业文化的影响因素	320
四、企业文化的塑造	321
五、企业文化比较	325
社交礼仪规范	330
一、人际交往艺术	330
二、人际交往礼节	341
公关策划入门	351
一、公共关系概述	351
二、公共关系实施	356
三、公共关系策划	363
秘书工作初探	370
一、秘书及秘书工作概说	370

二、秘书人员素养	374
三、秘书工作实务	380
社会调查浅说	404
一、社会调查概述	404
二、实地调查前的准备工作	407
三、调查资料的收集	412
四、调查报告的撰写	418
市场营销策略	421
一、市场细分与目标市场策略	422
二、市场发展策略	427
三、市场营销组合策略	430
经济法概要	444
一、经济法概述	444
二、金融法	448
三、税法	450
四、会计法	451
五、审计法	452
六、商标法	453
七、专利法	454
八、国有工业企业法	456
九、公司法	457
十、经济合同法	460
十一、破产法	462
十二、反不正当竞争法	464
十三、广告法	465
十四、经济仲裁	467
十五、经济审判	468
商务谈判法则	471

一、商务谈判概述	471
二、商务谈判过程	475
三、谈判策略与技巧	483
四、涉外商务谈判	491
五、商务谈判中的法律问题	493
广告宣传要诀	495
一、广告概述	495
二、广告策划	499
三、广告创作	504
四、广告预算	514
管理方法举隅	518
择职就业指南	537
一、树立正确的择职就业意识	537
二、坚持正确的择职就业原则	541
三、正确运用择职就业技巧	544
四、女大学生择职就业谋略	555
五、走出择职就业误区	557

中国哲学精义

伟大的中华民族，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。几千年来，中华民族留下了极其丰富的哲学遗产和优秀的哲学传统。主要有唯物主义、无神论和辩证思维。同时，每一时代的哲学思想又都具有时代特色，如魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学等。中华民族的这一优秀哲学传统，源远流长，内容丰富，独具特色，同实践有着密切联系，在古代曾达到世界上较高的水平，在国际上有着深远的影响，为丰富人类文化宝库作出了重大贡献。

一、实事求是

(一)“求实”学风

“实事求是”这一命题最早见于班固的《汉书》：“河间献王德……修学好古，实事求是。”唐代颜师古说：“务得事实，每求真是也。”这就是说，在做学问时，首先注重掌握充分的事实根据，然后再从事实中得出真实的结论。

1. 做人贵在实事求是。孔子说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”孔子非常喜欢以这种求是的态度律己的人。他叫他的弟子漆雕开去做官，漆雕开回答说：“吾斯之未能信。”即他对此还没有信心。孔子对此很高兴。同时，他反对那些华而不实的人。“苗而不秀者有矣夫！秀而不实者有矣夫！”小苗生长了，却不能吐穗开花，是有的；开花了，却不能结果实，也是有的！求学，孔子主张“不耻下问”。他说：“三人行，必有我师。”他在带领学生周游列国进行讲

学和实地考察中，“子入太庙，每事问”，“闻韶音，学之，三月不知肉味。”他这种学习态度是充满着“实事求是”精神的。

2.“经世致用”。顾炎武认为，学习读书的目的在于学以致用。“君子之为学，以明道也，以救世也。”为做到明道济世，避免空虚清谈的学风，他提出“博学于文”、“行己有耻”的原则，反对不究国计民生，空谈心性的空疏学风，他认为“君子博学于文，自身而至于家国天下，制之度数，发之为音容，莫非文也”；“行己有耻”主要是指对待民族、国家、社会的负责态度。其目的是培养“成德达才，明先王之道，通当时之务，出为公卿大夫，与天下分猷共治”的治国人才。明末清初涌现的启蒙学者，几乎无例外地提倡“经世致用”。他们在研究哲学、历史、自然科学的过程中，特别注重“经世致用”，提倡“言必证实，义必切理”，“欲尽废古今虚渺之说而返之实”。顾炎武“尤留心当世之故，实录奏报，手自钞节，一一讲求……事关民生国命者，必穷源溯本，讨论其所必然”。王夫之“考驳异同，人之所忽，必详慎搜阅之，而更以见闻证之”。清代“乾嘉学派”通过编纂《四库全书》等工作，笺释儒家经传，疏明训诂音韵，考证典章文物；他们不是囿于一家之言，而是从实际出发，详细占有材料，并在认真分析和鉴别的基础上，得出自己的学术结论。

19 世纪初，龚自珍第一个起来痛揭时弊，倡言转移“九州风气”。他极力主张通经致用，大胆提出以“经世致用”之学取代空疏的宋学，带头抨击清廷所造成的“万马齐喑”的沉闷局面。

与龚自珍同时，魏源也讲求“经世致用”之学。他大声疾呼要关心社会现实，极力主张“贯经术、政事、文章于一”。鸦片战争以后，西方列强入侵，中国社会危机和民族危机日益严重，他慷慨陈词：“凡有血气者所宜愤悱，凡有耳目心知者所宜讲画。”他从救亡图存的愿望出发，将“讲画”的重点转向学习西方，提出“师夷长技以制夷”、“欲制夷患，必筹夷情”等务实的主张。

继魏源提出“师夷长技”之后，曾国藩提出了“师夷智以造炮制船”的建议，并将其提到“救时第一要务”的高度，指出“目前资夷智以制炮造船，尤可期永远之利”。同时，他把这种主张付诸实施，罗致人才创办译书局、洋务学堂，并派幼童赴美留学。其子、清代外交家曾纪泽也认为：“海外大士深思格物、实事求是之学”，把西方“格物”之学作为“实事求是”之学而加以倡导。这一学习西方先进科学技术的主张，是明智的，是符合中国实际的。

“求实”的学风在我国源远流长、经久不衰，毛泽东在《讲堂录》中写道：“闭门求学，其学无用。欲从天下万事万物而学之，则汗漫九垓，遍游四方而已。”在这种思想指导下，他多次与一些同学深入到湖南各县农村“游学”，了解社会状况，体察民间疾苦。他大声疾呼要“踏着人生和实际说话”、“要研究事实和真理”。

（二）理气关系

1. 元气一元论。元气是宇宙的本源，是客观存在的。（1）气生万物。荀子认为“天”就是客观存在的自然界。日月星辰，山川草木，阴阳风雨，四时变化，都同属于这个物质世界，即所谓“万物同宇而异体”。宇宙万物不是神造的，而是自身矛盾运动的结果，“天地合而万物生，阴阳接而变化起”。世界上的一切现象都是“天地之变，阴阳之化”。王充认为：“一天一地，并生万物，万物之生，俱得一生”。“天地合气，万物自生”、“万物自生，皆稟元气”。“天动不欲以生物，而物自生，此则自然也。”“谓天自然无为者何？气也。”天地万物由于“气”本身的运动而产生，不存在有意志的造物主。（2）“太极即气”。王安石认为：“夫太极者，五行之所由生，而五行非太极也”。太极是宇宙的元始。“万物待是而后存者，天也；莫不由是而之焉者，道也”。“道有体有用，体者元气之不动，用者冲气运行于而天地之间”。道的本体是元气，作用是冲气。宇宙的实体是元气。（3）“盈于宇宙者无非物”。陈亮认为，事物是宇宙间真实的客观的存在，宇宙间任何普遍的原则都不能离开客观的具体

事物。他说：“夫盈宇宙者，无非物；日用之间，无非事”。“夫道非出于形气之表，而常行于事物之间者也。”（4）“太虚一实”。王夫之指出，宇宙是无边无际的，但都不是空的。“上天下地曰宇，往古来今曰宙”。宇宙并不是一个空洞的框子，它的原始状态可以称为太虚。太虚不是无物，而是目不可见而却充周无间，实际存在的气。“太虚之为体，气也，气未成象，人见其虚，充周无间者，皆气也。”太虚之气不是绝对的一体。而且一中有两“絪縕太和，合于一气，而阴阳之体具于中矣。宇宙间的一切变化，从天地划分到万物成毁，都是由阴阳二气的聚散产生的。聚散是不散的、无限的。散必有聚，聚必有散。

元气是客观存在的物质，是世界的本源。在“理气”关系上，物质性的“气”是第一性的东西，“理”存在于物质性的“气”之中。“理”，应当从“气”中加以探求。

2.“气本理末”。（1）“气外无理。”黄宗羲认为，“道理皆从形气而立，离形无所谓道，离气无所谓理。天者，万物之总名，非与物为君也。道者，万器之总名，非与器为体也”。“理为气之理，无气则无理。……盖以大德敦化者言之，气无穷尽，理无穷尽。”气是不灭的，气之理也是常在的；就宇宙间的具体事物而言，气是有生灭的，理也是变化的。（2）“理出于气”。王廷相认为，“气载乎理，理出于气”；“万理皆出于气，无悬空独立之理”。先于天地万物、外于天地万物的独立自在之理，是没有的。气既有聚散，气之道、气之理也就有变化，宇宙之间没有不变之道、不朽之理。变化的原因在于气本身。气之阴阳的不平衡形成了运动，于是“有聚气、有游气，游聚合，物以之而化”。“阴阳之精，一化而为水火，再化而为土，万物莫不借以生之”；“金木者，水火土之所出，化之最末者也。”天地之间的万物并不是一个晚上突然化生出来的。气永远聚合游散，生生不息。物质不灭，一气常存，但没有不灭的具体事物。（3）“理在气中”。王夫之说：“神化者，气之聚散不测之妙，然而有

迹可见；性命者，气之健顺有常之理，主持神化而寓于神化之中，无迹可见。若其实，则理在气中，气无非理；气在空中，空无非气，通一而无二者也。”理就是宇宙纷纭复杂、千变万化之气运动的条理。“条理不迷，诚信不爽，理在其中矣。”“诚者，天理之突然，无人为之伪也。”理就是宇宙间物质运动诚信不爽、不假人为的规律。(4)“气化即道”。载震说：“天地间万物生生，无非推本阴阳”，阴阳二气流行，也就是道。“道，犹行也；气化流行，生生不息，是故谓道。”“阴阳五行，道之实体也。”道——实体的运动不是杂乱无章的，而是有其必然的秩序或道理的。这个秩序就是理。“举凡天地、人物、事为，不闻无可言之理者也，《诗》曰‘有物有则’是也。就天地、人物、事为，求其不易之则，是谓理。”气是生化的本原，道是气化的流行，理是流行中的条理。

中国古代关于“理在气中”的观点，即“理”这种规律性的认识，应当在“气”这种客观物质中去探求的观点，符合从物到感觉、思维的认识过程，是中国哲学的优秀传统。

(三) 实事求是

1. 调查研究。毛泽东投身于中国革命，不仅重视马克思主义的传播，尤其注重对中国实际情况的调查研究。他提倡实地调查，讲求“穷源探本”地研究国情。他的大量著作就是在实地调查研究的基础上，联系中国的实际写出来的。“没有调查，没有发言权”，“中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况”，“不做正确的调查同样没有发言权。”他坚决抵制理论脱离实际、一切从主观愿望出发、从本本出发的倾向。他痛切地指出：“许多同志都成天地闭着眼睛在那里瞎说，这是共产党员的耻辱，岂有共产党员可以闭着眼睛瞎说一顿的么？”

2. 实事求是。毛泽东反复强调一切从实际出发，实事求是的极端重要，在《改造我们的学习》一文中，他用马克思主义的观点，对实事求是进行了科学的理解，将其上升到辩证唯物主义世界观的

高度。“实事”就是客观存在着的一切事物，“是”就是客观事物的内部联系，即客观事物内部固有的规律性，“求”就是我们去研究。很明显，毛泽东实事求是的思想是对中国古代“求实”学风和“理气”关系的批判继承，同时也是中国传统哲学思想的升华。

在改革开放的新时期，邓小平同志坚持毛泽东思想中实事求是的精髓，推动思想解放，创立了有中国特色的社会主义理论体系，开辟了中国现代化建设新局面，这无疑是对中国古代“经世致用”的优秀传统的继承和发展。

二、阴阳之道

（一）阴阳化生

“阴阳”是中国辩证法史上一对最古老而又适用最久的范畴。“万物负阴而抱阳”，“一阴一阳谓之道”。阴阳具有不同的品格和功能，它们是促使自然界和人类社会运动变化的两股互相对立又互相制约的力量。《淮南子》所谓“阴阳合而万物生”之说，把阴阳作为产生万物的根源。董仲舒认为一切事物都有阴阳的对立和合一。他说：“物莫不合，而合各有阴阳，君臣、父子、夫妇之义皆取诸阴阳之道”。杨雄以阴阳论证对立面的转化，他说：“阳不极则阴不萌，阴不极则阳不萌”。万物是怎么产生的呢？张载认为：“一物两体，气也；一故神，两故化。”没有两，也就没有一；两如果不是一中之两，它们各不相干，也就不能形成对立。“不有两则无一”；“两不立则一不可见，一不可见则两之用息”。物都一分为二，内部都包含着对立。“气本之虚则湛一无形，感而生则聚而有象。有象斯有对，对必反其切”。气是无形的，由气感而生的东西就有象了。有象的东西必然成对，成对的双方必然相反。在“一物两体”思想的基础上，王夫之特别指出：“天地之间，皆因于道，一阴一阳者，群所大