

J

ingshen wenming daolun

精神文明

导论

张 斌 · 著



电子科技大学出版社

J

ingshen wenming daolun

精神文明

导论

张 斌 · 著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

精神文明导论 / 张斌著. —成都: 电子科技大学出版社,
2009. 3

ISBN 978-7-5647- 0125 - 3

I. 精… II. 张… III. 社会主义—精神文明建设—研究—
中国 IV. D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 028356 号

精神文明导论

张 斌 著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产
业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 朱 丹

责任编辑: 汤云辉 李小锐

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸: 140mm×203mm 印张 10.375 字数 262 千字

版 次: 2009 年 3 月第一版

印 次: 2009 年 3 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0125-3

定 价: 25.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

人类社会发展史既是人类生命繁衍、财富创造的物质文明发展史，更是人类文化积累、文明传承的精神文明发展史。精神文明是社会历史发展的产物，是人类活动的肯定性成果，是人们改造主观世界的社会精神生活积极成果的总和。社会主义精神文明建设包含两大部分，即科学教育文化建设和思想道德建设。社会主义不仅要有高度的物质文明、政治文明，而且要有高度的精神文明，这是我们党提出的马克思主义新论断，是我们党对科学社会主义的新发展。改革开放 30 年来，我们党把马克思列宁主义的基本原理同中国的具体实际结合起来，紧紧围绕“什么是社会主义、怎样建设社会主义”这个根本问题，在创立邓小平理论和“三个代表”重要思想的过程中，创立和发展了社会主义精神文明建设理论。邓小平理论和“三个代表”重要思想中包含着极其丰富的社会主义精神文明建设思想，社会主义精神文明建设理论是邓小平理论和“三个代表”重要思想的重要组成部分。邓小平是社会主义精神文明建设理论的主要创立者；江泽民坚持、丰富和发展了社会主义精神文明建设理论；以胡锦涛为总书记的党中央，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想的伟大旗帜，不

断创新和发展了社会主义精神文明建设理论。

本书共分九章，从历史发展的角度全面阐述了文明的演变与发展的过程；精神文明的形成与发展的过程；精神文明发展的历史类型；社会主义精神文明的历史发展过程及社会主义精神文明的发展规律。重点阐释了邓小平关于社会主义精神文明建设理论和江泽民、胡锦涛关于加强精神文明建设的论述，正确反映了我们党关于精神文明建设的方针、政策原则，全面回顾总结了改革开放 30 年来精神文明建设的发展历程和基本经验，从全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面的高度，深入分析了精神文明建设的形势，系统阐述了精神文明的根本目标、主要任务和基本要求。

笔者在写作《精神文明导论》一书过程中，坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，力求从历史与逻辑、理论与实践的结合上，对社会主义精神文明建设的有关问题，作出比较系统和准确的阐述，为学习和研究精神文明的同志提供了较好的教材。但是，由于编者的水平有限，不足之处在所难免，恳请读者提出宝贵意见。

张 斌

2008 年 12 月

目 录

第一章 文明及其结构.....	1
一、文明概念的演变.....	1
二、马克思、恩格斯的文明观.....	5
三、文明的含义及其特征.....	9
四、文明的内在结构.....	12
五、文明的发展.....	26
第二章 社会的精神文明.....	35
一、精神文明概念的形成.....	35
二、改造主观世界的积极成果.....	39
三、精神文明的内涵及其特征.....	47
四、精神文明的社会地位和作用.....	55
第三章 精神文明的发展.....	62
一、精神文明发展的基础、源泉和动力.....	62
二、科学技术与精神文明.....	67
三、思想道德与精神文明.....	78
四、文化教育与精神文明.....	84
五、精神生产与精神文明.....	94
第四章 精神文明发展的历史类型.....	98
一、原始社会的精神文明.....	98
二、奴隶社会的精神文明.....	108
三、封建社会的精神文明.....	121
四、资本主义社会的精神文明.....	132
第五章 社会主义精神文明.....	148

一、社会主义精神文明是社会历史发展的必然产物	148
二、社会主义精神文明的历史发展	157
三、社会主义精神文明的内涵和特征	177
四、社会主义精神文明的战略地位	188
第六章 社会主义精神文明的发展规律	195
一、精神文明与物质文明协调发展的规律	195
二、精神文明在其内在要素的有机结合中发展的规律	200
三、精神文明通过继承和吸收文明成果而发展的规律	205
四、社会主义精神文明在与世界范围各种思想文明的 相互激荡中发展的规律	209
五、精神文明依赖于社会制度和社会体制而发展的规律	212
六、精神文明通过实现法制化发展的规律	216
七、精神文明在同不文明现象斗争中发展的规律	222
第七章 社会主义精神文明建设（上）	226
一、精神文明建设概念的提出与内涵的界定	226
二、有中国特色社会主义精神文明建设理论的形成	230
三、精神文明建设在现代化建设中战略地位的确立	243
第八章 社会主义精神文明建设（下）	248
一、精神文明建设的指导思想和根本任务	248
二、精神文明建设的基本方针	252
三、社会主义精神文明建设的基本内容	271
四、精神文明建设与人的发展	276
第九章 新形势下的精神文明建设	286
一、市场经济与精神文明建设	286
二、当前我国精神文明建设中的突出问题及其成因	290
三、精神文明建设面临的机遇和挑战	295
四、新形势下精神文明建设的新思路和新方法	304
参考书目	324
后记	326

第一章 文明及其结构

精神文明是社会历史发展的产物，是人类活动的肯定性成果，它体现着人的本质和人的发展，也不断地推动着人类社会的进步，因此，对精神文明及其发展规律的研究，是哲学社会科学的重要课题。为了更好地了解精神文明这一重要社会现象，首先需要对人类社会的整体文明有一个初步的了解。

一、文明概念的演变

“文明”是一个历史范畴，也是一个不断演化和发展的概念。从“文明”概念的提出至今已有两千多年的历史。两千多年来，人们对文明概念的理解是不断丰富和发展的。

“文明”二字在我国最早见于《尚书》《周易》，《尚书·舜典》中有“浚哲文明”之语，讲的是舜有深智文明。其疏解对“文明”一词的解释是：“经天纬地曰文，照临四方曰明”，是指有了规矩，脱离了黑暗就是“文明”。《周易·乾卦·文言》和《周易·大有》中分别有“见龙在田，天下文明”和“其德刚健而文明”之语。这里的文明指的是文采光明、文德辉耀之意，是中国古代先民借用自然界的现象来说明人类社会的理想和追求，即开化、昌盛和光明。唐代学者孔颖达解释说：“天下文明者，阳气在田，始生万物，故天下有文章而光明也。”这里，文明指社会中光明美好的事物，表示国家和社会面貌的开化、光明、富有文采。他在解释《周易·革卦·彖》中“文明以说”之语时说：“文明以说者……能思文明之德以说于之，所以革命而为民所信也。”在这里，他把文明

与教育联系起来，“文明”有文德教化的意思。到了明清以后，人们就开始从和野蛮、蒙昧相对立的意义上理解“文明”了。为了区别于“茹毛饮血”的野蛮时代，清人李渔在《闲情偶寄》中就有“辟草昧而致文明”的说法，用“文明”来表示人类社会的进步。康有为在《孔子改制考》中说：“三代文明，皆藉孔子发扬之，实在蒙昧也。”这里的“文明”就是指人们摆脱蒙昧，而走向开化的社会状态。

鸦片战争以后，中国成为半殖民地半封建社会，中国人民面临着“救中国”和发展中国的两大历史性课题，在解决这两大历史性课题的过程中，中华民族的许多仁人志士和先进人物，如孙中山、毛泽东等，他们都借用古今有之的“文明”概念，力求在近代、现代重现中国这一文明古国的风采，把中国建成一个近代文明、现代文明的国家，实际上也是在这种意义上使用“文明”一词的。

“文明”(civilization)一词在西方来自于拉丁文“civil”(civilitas, civitas, 公民的、国家的、社会的、有组织的)这个词。古罗马时期，随着城市的发展，文明就与城市生活联系起来，用以说明新的伦理关系。后来，英国启蒙思想家托马斯·霍布斯在1651年所写的《利维坦》一书中提出“文明”一词，18世纪法国百科全书派的一些代表人物还曾经用“文明”的口号来反对封建专制的野蛮统治，认为文明是指人类社会将要达到的那种有教养、有秩序、公平合理的高级发展阶段，而这个阶段的具体情形仍是朦胧的。他们使用“文明”一词，表示他们对人类社会历史的不断进步的信念和对社会历史发展的进步趋向的信心。19世纪初，由于人种志学、考古学和旅行家的发现，人们看到了一个又一个光辉灿烂的古代文明，使得法国启蒙思想家们改变了关于文明的看法，认识到文明既存在于西方，也存在于东方。在他们的著作中，文明成了与蒙昧、野蛮相对的概念，用来指人类的开

第一章 文明及其结构

化状态，如资产阶级理想的高雅的生活方式等。在德国，对文明一词的用法和法国不同。19 世纪的德国学者把人类社会的精神成就称为文化，而把物质成就称为文明。当然，这样的区分一般不太严格，有时也不易区分。

文明作为一个独立的社会科学概念是在 19 世纪产生的。随着当时社会学、人类学的发展，英国文化人类学家 E. B. 泰勒最早把文明作为一个独立概念提出来。他在《原始文化》（1871 年）一书中，把人类文化进化分为粗野的、野蛮的、文明的三个阶段，把文明看做是人类发展起来的高级属性和社会发展高级阶段的一种状态，认为文明时代是人类高级文化发展阶段，文明的民族才有共同的宗教信仰、共同的语言、艺术和知识水平。文明时代主要是以精神文化的发展为标志的。泰勒是在广义上使用文明概念的，即用文明表明以往存在过的地球上的全部社会文化成就、社会物质和精神生产价值的总和。文明的词义包括全部知识、信仰、艺术、法律、风俗以及作为社会成员的人们所获得的其他能力和习性。一些学者还把文明与民族开化、社会演进联系起来，把文明看做是人类历史发展的进程，并开始把智和德看做是文明的重要内容，从而深化了人类对于文明概念的理解。日本近代启蒙思想家福泽谕吉在他的著作《文明论概略》中认为，野蛮、半开化、文明乃是人类社会发展的必经阶段，文明是人类在社会交往和适应环境中“摆脱野蛮状态而逐步前进的”过程。文明不仅包括物质要素，如以人力增加人类的物质需要或增多衣食住的外表装饰，追求衣食住的享受等，而且也包括砺智修德，把人类提高到高尚境界。所以，“文明就是指人的安乐和进步”。由此可见，随着人类社会文明的发展和进步，文明概念的应用也越来越广泛，人们对文明概念的认识、理解越来越深刻，文明概念具有越来越丰富的内容和含义。

泰勒在使用文明概念时，没有将文明与文化作严格区分，有

时还将两个概念当成同义词使用，如他在《原始文化》中说：“文化或文明，在人种志学中是一个复杂的整体”。他认为文化与文明所称的对象是相同的。英国人类学家 B.K.马林诺夫斯基主张把文明与文化概念区分开来，为此，他在《文化论》一书中指出：“‘文化’一词有时和‘文明’一词相混同，但是我们既有这两个名词，最好把它们分别一下，‘文明’一词不妨用来专指较进步的文化中的一个特殊方面”。也就是说，马林诺夫斯基认为，文化是一个总概念，指人类所创造的一切物质和非物质的成就；文明是一个分概念，指文化发展中的进步方面。早在 19 世纪，德国古典哲学家就习惯于把文明和文化对称使用，他们把人类社会的精神成就，如宗教、哲学、艺术等高尚的思想境界和深层的精神生活称之为文化，而把技术的和物质的成就称之为浅薄的文明。后来，“文明”概念使用得越来越广泛，人类学家、社会学家也越来越多地将文明概念与文化概念区分开来，他们的主要观点有：一是文明与文化虽然都是人类历史上所创造的，但文化比文明的产生要久远得多，文明是文化发展的高级阶段的特征。二是文明与文化虽然都是人类创造所获得的成果，但文明只反映人类创造的进步的有积极意义的成果，而文化反映的则是这些成果的一切方面，不论是进步的、积极的，还是落后的、消极的。三是文明与文化虽然都是人类的社会现象，但是文化主要表现为物质或精神发展的状态，只有当文化使人类脱离生物本能和野蛮行为而产生理智行为并建立起物质的或精神的生活方式的时候，才能成为文明的表现。概括地说，文化是文明存在的基础，文化的每一进步都是人类迈向文明的一步；文明是文化的进步表现，体现着文化的进步。因此，任何时代和地域的民族、部族或人群都有自己的文化，但不一定都有文明，即使有了文明，文明的程度也不一样。

由于文明概念得到广泛使用，人们对它的含义、内容的理解、认识又不完全一致，因此，人们希望能对文明概念做出科学的解

第一章 文明及其结构

释。空想社会主义者在这方面做了一些探讨。圣西门在研究了人类整个“文明发展”的进程之后，认为奴隶制度、封建制度都是文明发展进程的一个级数，而真正的文明都在未来。所以，他把自己所设计的“实业制度”称为“是我们14个世纪以来的整个文明发展史的自然继续和必然结果”，并声称自己是为了改进人类的文明”而工作的。法国空想社会主义者傅里叶把人类社会历史的全部历程分为蒙昧、宗法、野蛮、文明四个发展阶段。其中文明阶段就是指从16世纪发展起来的资本主义社会发展阶段。傅里叶虽然一般是在反面意义上使用文明和“文明制度”一词，但他却肯定文明阶段在人类历史上高出蒙昧、野蛮阶段。傅里叶在将文明制度与资本主义制度相联系并肯定它的历史功绩的同时，又指出了“文明制度与伟大的文明事业”是互相矛盾的，主要表现是“伟大的文明事业中，有两个事实——社会生活的发展和个人生活的发展，而这两种东西恰恰是文明制度中所没有的”。法国社会学家A.孔德则认为，任何文明都必须经过神学阶段、形而上学阶段，最后进入实证阶段才能达到完善的地步。与此相应的社会发展所经历的三个时期是：军事时期、过渡时期、工业时期，这也是文明所经历的不同阶段。后来，美国人类学家L.H.摩尔根根据对原始社会的科学研究，对文明给予了较科学的解释。他在1877年出版的《古代社会》一书中，把人类社会的发展从由低级到高级依次划分为蒙昧、野蛮、文明三个阶段。他把文明看做人类社会发展的高级阶段的一种状态。他指出，文明时代是以文字的使用为标志的，人类社会自原始制度的后期或奴隶社会的初期便进入了文明阶段，由此便产生了古希腊文明、古印度文明和古代中国的文明。

二、马克思、恩格斯的文明观

马克思、恩格斯在说明人类社会进步时，也应用了文明概念，

并在批判地继承了以往思想家关于文明概念的合理思想基础上，创立了自己的文明观。马克思、恩格斯是从多角度、多视野运用文明概念来说明社会进步状态的。概括起来有以下几个方面。

（一）文明是一个历史时代

恩格斯根据路易斯·亨利·摩尔根的研究成果，在《家庭、私有制和国家的起源》中，将文明理解为一个历史时代、一个历史时期。他指出：“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期。”^①因此，文明时代是区别于蒙昧时代、野蛮时代的另一个新的时代、时期。他认为，随着在文明时代获得最充分发展的奴隶制的出现，就发生了社会分成剥削阶级和被剥削阶级的第一次大分裂。这种分裂继续存在于整个文明期。奴隶制是古代世界所固有的第一个剥削形式，继之而来的是中世纪的农奴制和近代的雇佣劳动制。这就是文明时代的三大时期所特有的三大奴役形式。^②恩格斯还指出，文明时代是向前发展的，未来社会文明必定会取代以阶级对抗为基础的剥削阶级的社会文明，这是新的文明时代形式。

（二）文明是一个发展阶段

法国空想社会主义者 C.傅里叶把人类社会历史的全部历程分为四个发展阶段：蒙昧阶段、宗法阶段、野蛮阶段和文明阶段，并认为文明阶段就是指从 16 世纪发展起来的资本主义制度。马克思、恩格斯对文明的理解有时和傅里叶的理解是一致的，将文明理解为一个发展阶段，即资本主义制度产生以来的发展阶段。这

① 《马克思恩格斯选集》第 4 卷，人民出版社，1972 年版，第 23 页。

② 《马克思恩格斯选集》第 4 卷，人民出版社，1972 年版，第 172 页。

第一章 文明及其结构

一阶段所创造的一切就是文明。马克思曾经指出，城市和乡村的分离，还可以看做是资本和土地的分离；城乡对立是随着野蛮向文明的过渡开始的，它贯穿着全部文明的历史并一直延续到今天。恩格斯也认为，产业革命发生于18世纪下半叶的英国，后来相继发生于世界各文明国家。他指出：“文明时代是社会发展的一个阶段，在这个阶段上，分工以及由分工而产生的个人之间的交换，以及把这两个过程结合起来的商品生产，得到了充分的发展，完全改变了先前的整个社会。”^①社会文明必定会发展到未来阶段。

（三）文明是一种社会制度

恩格斯在使用文明概念时，有时也将文明理解为一种社会制度，如将资本主义制度称为文明制度。恩格斯指出：“一定历史时代和一定地区内的人们生活于其下的社会制度，受着两种生产的制约：一方面受劳动的发展阶段的制约，另一方面受家庭的发展阶段的制约。”^②正因为这样，才使得受奴隶制、农奴制和雇佣劳动制“这些制度为基础的文明时代，完成了古代氏族社会完全做不到的事情”^③。因此“国家是文明社会的概括”^④。恩格斯还把一夫一妻制的出现，氏族制度的解体，社会分裂为对抗的阶级，看做是文明时代的标志，并把奴隶制称为是人类文明获得充分发展的时期，把资本主义制度称为文明制度。恩格斯还把文明与消灭剥削、消灭压迫和人与人之间的不平等的制度联系起来，指出人类社会必将会出现共产主义文明时代这一更高形式的文明。

① 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972年版，第170页。

② 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972年版，第2页。

③ 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972年版，第173页。

④ 《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972年版，第172页。

（四）文明是一种发展成果

马克思、恩格斯有时将文明看做是一种发展成果，即生产、文化等方面的发展成果。他们指出：“在再生产的行为本身中，不但客观条件改变着，例如乡村变为城市，荒野变为消除了林木的耕地等等，而且生产者也改变着，炼出新的品质，通过生产而发展和改变着自身，造成新的力量和新的观念，造成新的交往方式，新的需要和新的语言。”^①他们有时把古希腊罗马文化和东方古代文化称为文明。马克思在《关于摩尔根〈古代社会〉一书提要》中，还注重从技术的发展、海上贸易的扩大、农业和手工业的进步等诸方面来叙述文明的民族。恩格斯充分肯定了人类对火的控制和掌握、文字的发明等对文明进程的作用。他指出：野蛮时代的高级阶段“从铁矿的冶炼开始，并由于文字的发展及其应用于文献记录而过渡到文明时代”^②。他认为，“完善的铁器……荷马的史诗以及全部神话——这就是希腊人由野蛮时代带入文明时代的主要遗产”^③。

（五）文明是一种进步程度

马克思、恩格斯有时从一般的意义上使用文明一词，将文明理解为先进、进步、开化、文雅、有文化、有道德等，即理解为一种进步状况、进步程度。马克思曾经把“最文明的民族”和“最不发达的未开化民族”相对应来说明、使用文明一词。恩格斯则

①《马克思恩格斯全集》第46卷，上册，人民出版社，1980年版，第494页。

②《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972年版，第21页。

③《马克思恩格斯选集》第4卷，人民出版社，1972年版，第22页。

第一章 文明及其结构

把文明的发展与人类对动物性的摆脱相联系，指出：人类源于动物界这一事实决定了人只有或多或少地摆脱兽性而不能完全摆脱兽性，最初的、从动物界分离出来的人，在一切本质方面和动物本身一样是不自由的，但是文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步。因此，马克思、恩格斯把人类的历史看做不断地从动物中提升出来的文明史，是人类自身不断完善的历史。恩格斯还根据摩尔根的著作描绘了一幅人类经过蒙昧时代和野蛮时代而达到文明时代的开端的发展图景，将文明时代与蒙昧时代及野蛮时代相区别。

从马克思、恩格斯以上的论述可以看出，文明是人类改造自然、社会和思维的成果，它表现为人类在改造世界过程中自身所获得的丰富和发展，是社会的进步状态，最根本的是社会生产的进步和人类生活的改善。

三、文明的含义及其特征

通过马克思、恩格斯文明概念的考察和综合了不同文明理论，我们可以看出：所谓文明就是指人类社会生活的进步状态。从静态上看，文明是人类社会创造的一切进步成果；从动态上看，文明是人类社会不断进化发展的过程。具体分析社会的文明，可以具有以下内容和特征。

（一）文明是人类实践活动的产物，具有实践性

实践是人类改造物质世界和精神世界的活动，人类社会就是在实践基础上形成和发展的，没有实践，就没有人类社会，也不会有社会的文明。文明也是人类劳动的创造物，是社会实践的产物。劳动的进步，使人类社会从野蛮逐步走向文明。正如马克思所说，自然界没有制造出任何机器，没有制造出机车、铁路、

电报、纺纱机等，它们是人类劳动的创造物。实践活动不仅使人类创造了文明，而且也推动着人类文明的不断发展，只要人类实践一停止，文明实践就失去了发展的动力。所以，文明首先是一个实践范畴，具有实践性。文明的实践性还表明文明不仅是人类活动的成果，而且还是劳动过程本身，是人类的具体行为方式进步的表现。

（二）文明具有社会的品质，具有社会性

文明不能离开社会而存在，文明总是社会的文明。每个社会都有自己社会的文明。从本质上来说，文明的社会性是由人的社会性决定的。马克思说过：“人是最名符其实的政治动物，而且是在社会中才能独立存在的动物。孤立的一个人在社会之外进行生产——这是罕见的事。在已经内在地具有社会力量的文明人偶然落到荒野时，可能会发生这种事——就和许多个人不在一起生活和彼此交谈而竟有语言发展一样，是不可思议的。”这就是说，文明是人类社会活动的产物，脱离了人类社会，就不会有文明的产生和发展。再说人类也正是通过组成社会后，才最终摆脱了个人的局限而进入文明社会的。人类的社会性决定了人类的文明性。

（三）文明是人类社会的进步状态，具有整体性

文明体现的是社会整体的进步，每一时代的文明都具有整体性。在唯物史观看来，人类的生产首先是物质的生产，而物质资料的生产实际上就是改造自然的的活动，人类改造自然的物质成果就是物质文明，它表现为人们的物质生产的进步和物质生活的改善。因此，物质文明是整个文明的基础。人类在改造客观世界的同时，主观世界也得到了改造，社会的精神生产和精神生活也得到发展，这方面的成果就是精神文明。它表现为教育、科学、文