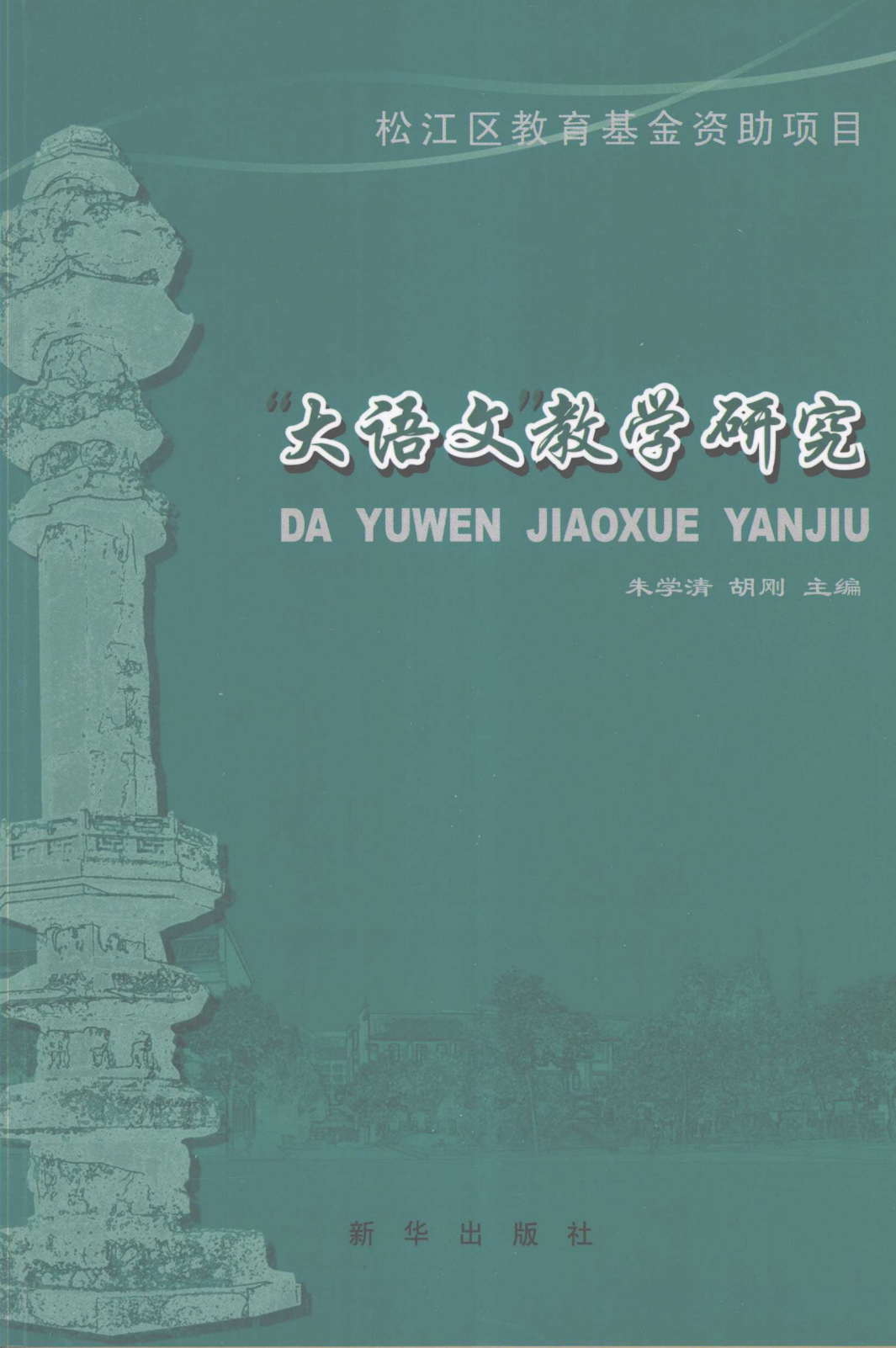




松江区教育基金资助项目

“大语文”教学研究

DA YUWEN JIAOXUE YANJIU

朱学清 胡刚 主编

新华出版社

松江区教育基金资助项目

“大语文”
教学研究

朱学清 胡刚 主编

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“大语文”教学研究/朱学清, 胡刚主编.

北京: 新华出版社, 2008.10

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8564 - 1

I. 大… II. ①朱… ②胡… III. 语文课—教学研究—中小学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 165147 号

“大语文”教学研究

责任编辑: 庆春雁 吴炎昌

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 河北省廊坊市海涛印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10.625

字 数: 290千字

版 次: 2008 年 10 月第一版

印 次: 2008 年 10 月北京第一次印刷

书 号: ISBN978-7-5011-8564-1

定 价: 22.00元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (0316) 2516500

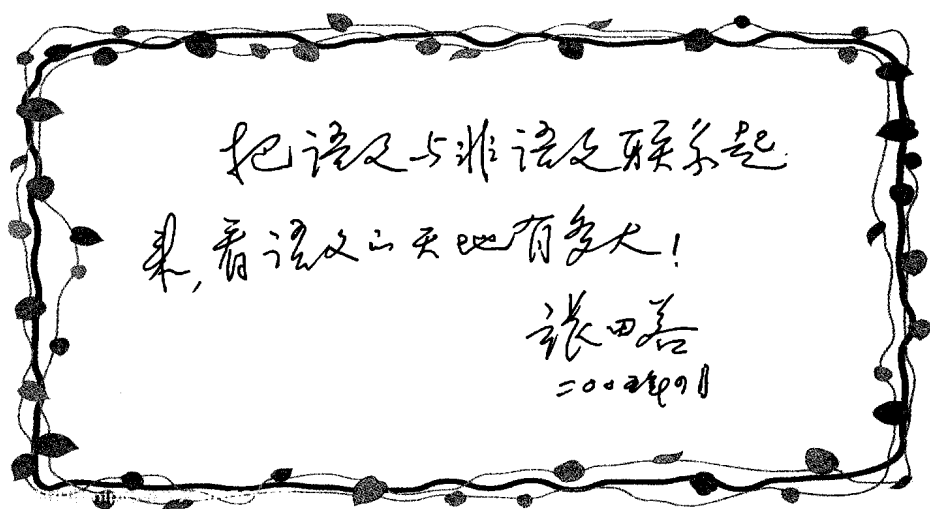
松江中山小學

厚德載物育桃李

正心修身學必成

戊子孟秋楊青茂





(中央教科所研究员)

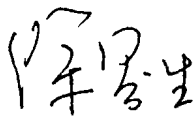
总序

学校文化的创造与传承，是一个学校得以生存、发展、壮大的根本。学校文化既保存了特定时期学校的独特风貌与发展痕迹，也涵盖了学校成长中师生的生活样式与成长轨迹。学校文化中体现的学校教育行为与社会发展的互动，教师成长与学生成长的互动，科学管理与特色发展的互动，是学校不断前行的不竭动力，也是学校文化发展为学校精神的原始内核。

松江百年名校中山小学，以“爱国育人，科研兴校”为办学理念，以“为孩子一生幸福奠基，一切为了孩子，努力培养学生读书、修身、齐家、治业、走天下”为办学目标，以“努力把学校打造成师生成长的福地”为办学方向，以创“教科研训一体”为抓手，尽力促进青年教师的快速成长，以“大语文教学研究”为龙头，促进学校办学质量的不断提高。经过不懈的努力，中山小学的办学质量与水平不断提高，并先后荣获上海市文明单位，上海市素质教育实验校，全国特色教育理论和实践项目学校等荣誉称号。

在学校文化逐步成熟，学校精神逐渐明晰的成长点上，中山小学及时编辑了《中山教育文化书系》，书系中既展示了学校的发展轨迹与特色，也展示了一批个性鲜明、特色明显的明星老师，更是通过展示老师的成长，体现了学校的发展与成熟。中山小学深入思考与实践教师成长、学校发展，以及在发展中不断确立与丰富学校文化及精神的做法，是值得我们广大教育工作者学习与借鉴的。在此，我也祝愿中山小学能秉承“百年中山”的优良传统，与时俱进，不断创新，百尺竿头，更上一层楼。

是为序。



本序作者系上海市松江区教育局局长、特级教师

本书序

长期以来，语文教学固守传统，在培养学生语文综合能力方面，愈来愈显示出它的弊端，全面实行语文素质教育已成为深化语文教育改革的必由之路。中山小学在朱学清校长的带领下，争做幸福的教师，创建学习型团队，“十年磨一剑”，继承20世纪60年代一年级“大量识字，提前读写”的教改经验，对传统语文教育大胆革新，创立了素质教育型的“大语文教学法”，影响着一批又一批学生，锤炼着一批又一批教师。今天，我又看到一本有关“大语文”教学研究的专著出版了，感到由衷的高兴。

我很佩服朱校长的钻劲，从1997年开始，学校进行语文教学的改革，立足于“大语文”的教育研究，接着进行“大语文”学习方法研究，进而侧重于学生心理的研究，出版《“大语文”教育心理实践研究》，而今天，又把研究视角转入“大语文”的教学研究。这十多年来，朱校长始终执着于自己的目标，一步一个脚印，研究内容层层深入，研究范围涵盖整个学校教学，涵盖学生整个学习过程，的确不容易。由于这位特级校长对语文教改的大胆改革，中山小学已经成为上海市乃至全国的一所名校。

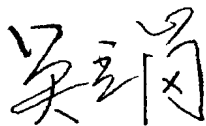
从“大语文”教学研究的整个过程来看，“大语文”把语文教学视为一个整体。从学生的可持续发展的需要，以崭新的教育观、人才观、质量观，将语文教学的目标、内容、方法、过程、组织形式、评价方式加以深化，构建了“课内外结合、各学科渗透、校内外联系、德智体协调、低中高衔接”的“一基两翼”的“大语文”教育体系。它坚持课堂教学是主渠道，又淡化课内、课外的严格界限，强调以发展学生为根本，以学习“大语文”为线索，合理安排教学内容，指导强化学习方法，合理组织教学活动。使语文教学由“平面式”变为“立体式”，由“静态”变为“动态”，由“分散”变为“综合”。用“大语文”观教语文，必然形成开放型的语文教

学格局。

《“大语文”教学研究》一书主要是实现“教大语文，育小能人”的课堂教学的目标，她立足于教师的主阵地——课堂教学，以一个个生动、翔实的教学案例，展示了语文课堂教学的真谛，体现二期课改的理念。她注重教学上的启发引导，将学生放在教学的主体地位，并在“教法”中渗透“学法”，指导“学法”。她还注重优化课堂教学结构，改进教学方法，使教师教得灵活，教得有特色，学生学得轻松，学得机智，既减轻学生负担，又切实提高了课堂教学效益，体现了“大语文”的成功之处。

中山小学在“大语文”教学的实践活动中，既注意传承前人的经验，结合学校语文教学实践进行创新，又能凝聚教师的集体智慧，这种守住讲台，又创新于讲台的做法难能可贵，并最终把“大语文”教学研究提高到了一个新的境界。

期冀我的同仁们能有更大的成果。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of two characters: '吴' (Wu) and '娟' (Juan).

2007年9月28日

作者系上海师范大学教授、全国小语会副会长兼学术委员会主任

顾问

俞富章	徐界生	章高林	杨桂龙	陈小锋
潘 瑛	孙础均	孔林德	朱献成	刘仲华
何侠斋	陆龙潭	岳德成		

编委会

总 编:	朱学清	王尊林		
编 委:	胡 刚	彭晓江	董爱凤	李 平
	谈永康	张林华	范 伟	孙 育
	樊 华	蔡小丽	夏红芬	张 杰
	徐福光	王吉群	潘爱芳	曹伟珍
	闫菁妮			

责任编辑 庆春雁 吴炎昌

目 录

第一章 “大语文”教学研究基本观点 (1)

“大语文”教学研究基本观点 “大语文”教学观点是：以学生发展为本，为孩子一生幸福奠基，让他们在“大语文”学习园地里读书、修身、齐家、治业、走天下。为此，我们发挥“大语文”教学的育人功能，为孩子奠定良好的人文基础；创设“大语文”教学的良好氛围，为孩子奠定良好的心理基础；开展“大语文”教学的多彩活动，为孩子奠定良好的生理基础；优化“大语文”课堂教学活动，为孩子奠定科学原理基础。

第二章 “大语文”教学研究案例 (41)

案例一：以《ang eng ing ong》为例，开展“大语文”拼音教学研究 (41)

“大语文”拼音教学针对儿童的年龄特点，采用形象生动的方法，以活动和游戏为主，使学生快乐地学，轻松地记，提高学习拼音的兴趣。

案例二：以《荷叶圆圆》为例，开展“大语文”识字教学的研究 (53)

识字教学在小学尤其是在低年段语文教学中占有重要地位，是阅读的基础。为开展有效识字研究，培养学生识字的兴趣和自主识字的能力，“大语文”识字教学总结出“三段四步式”识字法，拓宽识字渠道，鼓励学生在生活中识字，最大限度地调动学生的生活积累，减少了识字教学的时间与难度，为大量阅读打下了坚实基础。

案例三：以《我爱吃的水果》为例，开展“大语文”口语交际教学的研究 (77)

“大语文”口语教学立足于培养和提高学生的语文素养，从学生的实际出发，激发学生学习的积极性，挖掘学生的语言潜力。在大语文教学这片土壤中，让我们的教师发挥自己的才能，引导学生

明辨善思，会说话，说好话；更重要的是让我们的学生在这片土壤中茁壮成长，迸发出更多的智慧火花。

案例四：以《攀登世界第一高峰》为例，开展“大语文”写字教学研究..... (99)

写字教学是小学语文教学中的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程，是素质教育的重要组织部分。在长期的实践中我们摸索了一套低中高不同年级的写字课基本教学模式，提高了写字教学效益，促进了学生的全面发展。

案例五：以《一幅名画的诞生》为例，开展大语文阅读教学研究..... (118)

作为语文学习的重要环节——阅读理解，其实就是一个信息加工的过程，就是一个信息的收集、解析、整理、归类、运用的过程。培养学生的信息搜集、分析能力，其实就是培养学生的阅读能力。

案例六：以《一则读书笔记》为例，开展“大语文”作文教学的研究..... (143)

读书笔记教学，是“大语文”阅读教学与作文教学的最佳结合点。学生学会了读书笔记这种文体的写作方法，掌握了将语言输入与输出、阅读与表达结合起来的技巧，必将终身受益。

案例七：以《亲情》为例，开展“大语文”拓展阅读教学的研究..... (159)

语文新课标让我们在母语教学中，更重视对文本资源的拓展和延伸。开发现实生活的语文教学资源，将活的语文资源引进课堂，才能让学生的语文学习真正得法于课内，发展于课外。

案例八：以《但愿人长久》为例，开展“大语文”探究教学的研究..... (183)

“大语文”探究教学注重引导学生主动探求问题，获取知识。教师要重视开发课堂内外的语文资源，拓展学生语文实践的空间，让学生在广阔的语文天地中迸发智慧的火花，发展各种能力。

案例九：以《握住母亲的脚》为例，开展“大语文”体验教学的研究..... (208)

“大语文”体验教学注重引导学生在感悟语言、运用语言、自主尝试、亲历实践的过程中建构语文知识,发展语文能力,产生情感体验。从而激发学生的好奇心、探索欲和创造力,促进语文素养得到多层面、多方位的和谐发展。

案例十、以《草船借箭》为例,开展“大语文”创新教学的研究..... (235)

“大语文”教学就是把学生看作具有生命意识的人、具有社会意义的人、具有发展潜能的人、具有独立个性的人,以学生的学为主体,创造一种宽容、宽松,富于活力的教学气氛,让学生在自主、合作、探究中培养创新精神。

案例十一、以《意外的台词》为例,开展“大语文”有效教学的研究..... (266)

“大语文”有效教学的研究,侧重于学生有效地学,教师有效地教,强调在课堂单位时间内,实现最大的有效性。

案例十二、以《赏读记人篇》为例,开展“大语文”有效教研活动的研究..... (283)

“国家兴旺、教育为本,民族复兴、教育先行”。在大力推进素质教育,实施新课程改革的今天,学校教研组的有效活动直接影响着教育教学质量,在教学工作中显得尤为重要。

案例十三、以《爱因斯坦二三事》为例,开展“大语文”教学评价的研究..... (299)

大语文课堂教学评价贯穿在课堂教学的各个环节,评价的范围涉及课堂教学的各个方面,由于评价始终处于动态的变化之中,具有情景性、主观性和及时性的特点,还因为评价的手段和方式的灵活多样,也具备了灵活性的特点。了解了评价的种种特点,有利于老师调节、改善和提高课堂教学效率。

后记..... (324)

第一章 “大语文”教学研究基本观点

一、“大语文”教学观的确立

(一) 传承“大语文”教育研究

中山小学秉承优良教改传统，根据教学特点，从培养一代新人促使学生可持续发展的需要出发，以崭新的教育观、学生观、课程观和质量观对语文教育目标、内容、教法、过程、评价等加以拓展、深化，形成了“大语文”教育理念。从1997年起，承担了上海市教育课题“大语文”教育研究，初步形成了“一基两翼”、“三段四步”、“5+2>7”、“六个结合”的“大语文”教育模式，无论在思想上还是在实践上均有新的创造，为当前语文教学改革提供了宝贵的经验。研究报告《“大语文”教育研究》获上海市教科科研成果评比三等奖，《“大语文”教育研究》一书由上海教育出版社出版。《“大语文”学习研究》和《“大语文”学习方法》两本专著已由国际亚太出版公司出版。同时，另一项科研项目《“大语文”学习研究》也获市教科三等奖。“‘大语文’教育研究”课题组于2004年被评为“上海市劳动模范集体”，学校也被评为上海市文明单位。

随着“大语文”教育研究的深入开展，语文教学中的一些深层次问题逐渐浮出水面，不少课堂教学负担重，效益低，阻碍学生的可持续发展。尤其是近几年，随着国家课程改革及上海市“二期课改”的不断推进，我们面临新的挑战 and 新的机遇。为此，我校申报了科研课题《“大语文”教学研究》，2004年被松江区列为重点教育科研项目。在“大语文”教学层面上进行深入的科学研究。

1. “大语文”教学研究传承了《“大语文”教育研究》的教育思想、教学模式、教学策略、教育评价等。

2. “大语文”教学研究发展了“大语文”学习研究，注重培养学生的自主、合作和探究的学习能力。

3. “大语文”教学研究，聚焦课改、立足课堂、优化教学、有效练习、提高质量，创建课堂教学的新模式。

(1) 重点放在转变观念，深入教学研究，组织教师学习，帮助教师完成角色转变和学生学习方式的改变。教师由原来的知识传授者变为学生的学习引领者；学生由原来被动的知识接受者变为自主学习者，在课堂教学中要充分体现出师生互动、师生合作参与，发挥师生两个主动性和创造性来提高课堂教学效率。

(2) 重点放在引领教师立足课堂，有效教学。探索出一套既符合“课改”精神又具有“大语文”教学特色的课堂教学新结构。让课题组人员主动发现问题，研究问题，解决问题，优化教学全过程，提高35分钟课堂教学效益，实现有效教学，力争真正做到“减负增效”。从而让大家明白：“教学是教师的教与学生的学的共同活动。学生在教师有目的、有计划的指导下，以教材为中介，积极主动地掌握系统的科学文化基础知识与技能，发展智能，增强体质，形成良好的思想品德和审美情操，促进个性的全面发展。”

(二) 拓展“大语文”教学路径

1. 主动衔接上海“课程改革”

哪里有生活，哪里就有语文，哪里有生活，哪里就有学习与运用祖国语言文字的氛围。“大语文”教学的开放性、生活性为学生增加了许多学习语文的经历，扩大了语文学习的领域，为孩子成长奠定了良好的基础。这与课程教材改革的理念是一致的，可以这样认为，“大语文”教育研究为二期课改提供了成功的范例和科学研究的实证；“二期课改”也为“大语文”教育研究创造了良好的外部环境和改变的推动力。

“大语文”教育中的“5+2>7”其一就是指原来的7节语文课分成2节由孩子自己进入阅览室自由读书，5节在教师指导下让孩子自主学习，师生互动教学活动，即要求在5节语文教学的时间内完成的教学要求不能降低，教学任务不能减少，教学质量不能下降。其二是学生5天的在校学习，加上2天的社会实践，丰富孩子的生活，让他们的人生起步更精彩，最终的教育效果（益）要优于原来7天的在

校学习的愿望。“5+2>7”的理念是立足于学校，立足于课堂，立足于家庭，是通过教师、学生的双向努力，让家长、社会各界信服。

早在1997年，中山小学就在优化课堂教学、省出时间让学生自主读书上作了许多有益的尝试。随着课程教材改革的深入，“大语文”教育研究的深化，教师不断优化课堂教学，有效训练，创造性地教学，追求卓越，超越自我，正确地把握课程教材改革的教育要求，让孩子的知识与能力、方法与过程，态度与情感等三维目标得以落实。“大语文”教学研究本着以学生发展为本，发挥师生两个积极性和创造性，互动互助共存共荣，让孩子在教师指导下自主学习，学会学习，养成终身学习的习惯。课程教材改革的多种教学方式也为我们研究“大语文”教学提供了广泛的经验，特别是自主式互动教学方式，有意义的接受性教学方式以及拓展性、探究性、创造性多种教学方式的综合运用，为“大语文”教学研究提供了新鲜血液。在“大语文”教学研究中，我们感悟到：人生的舞台在课堂教学、生命的活力在课堂教学，生命的意义在课堂教学，生命的价值在课堂教学，课堂教学已成为教师职业生命、精神生命的主旋律。

2. 积极融合各种教育思想

在“大语文”教学研究中，要坚持“古为今用，洋为中用”的原则，“兼收并蓄”为我所用。

(1) 将愉快教育的思想融合到“大语文”教学研究中。愉快教育的思想就是让学生充满欢乐地对待每一天，要在愉快情景中学习和生活，要以愉快的手段方法去培养愉快的孩子，这一切对“大语文”教学是一种有益补充，“大语文”教学就是要创造一种良好的“大语文”氛围，让孩子在学习体验幸福，在学习享受人生经历之快乐，在创造中成就人生成功之快乐。

(2) 将最优化的教育思想融合到“大语文”教学之中。最优化的思想就是讲究教育效率，最优化就是根据儿童年龄和个性心理特征，依据其最近发展区，创造使儿童最能发展、最大限度成长的环境，让他们花费尽可能少的时间和精力，取得最大的教育效果。我们在实施“大语文”教学研究中就是要以效率优先，在单位时间内

提高语文教学的效率，让孩子学到知识、技能和智慧，能够恰如其分地运用到后续学习之中。

(3) 将自主有效的教学思想融合到“大语文”教学之中。“自主有效”的教学思想要体现以学生为本。让学生做学习的主人，能够以有限的时间开展有效的学习活动。教师要有效地设计教学方案，有效地设计教学练习，有效地组织教学过程，有效地控制教学时间，努力实现“教学做合一”的思想，提高课堂有效性、真实性和创新性，为“大语文”教学改革探索高效低耗的新路子。

(4) 将创新性成功教育思想融合到“大语文”教学之中。成功教育思想让孩子知道“成功是成功之母”。让孩子成功学习，在不断尝试成功、体验成功中，净化孩子的成功意识，培养孩子的成功潜能。“大语文”教学就是要让孩子把“学与用”结合起来，主动用学到的知识和技能去建构新的认识、发展新的技能，形成新的知识群和能力块。在技能形成中体验成功的乐趣，在成功收获中，感受成功学习喜悦，在成功学习中，不断提升自己成功学习的魅力。

3. 应和着网络化信息化教育

当今世界是信息化世界，数字化社会，网络对传统教育教学的方式与内容有了很大的冲击，同时也丰富了孩子们学习的方式与途径。在知识交往，信息交互中，如何发挥网络化、信息化的效益，给“大语文”教学研究提出了一个崭新的课题。

(1) 网络成为“大语文”教学的新平台。

随着网络世界的形成，为“大语文”教学提供了许多便利。只要学生能够学会上网，掌握从网上搜索资料的本领，即可以随时查阅语文学习所需的资料及涉及的知识，例如利用网上资料来写作等。网络时代，孩子与教师站在同一平台上，谁掌握了它，谁就能赢得教育的主动权，谁就能主宰教学。

(2) 计算机软件成为“大语文”教学的助手。

随着计算机普及，计算机在进行阅读、写作中成为教学中的必要助手。教师在教学中，利用相关软件，使课堂教学更丰富、更多彩、更活跃，这样既可吸收营养也可以展示才华，交流教学成果，

体验成功。

（3）广播电台成为“大语文”教学的阵地。

由于校园内的电视、广播和计算机网三网整合联通，形成新的教学平台，教师们可以用广播电台来培养听说能力。①让学生学会听。②在听的过程中理解主要内容。③能够把听懂的语言转化、描述给大家听，或者转化成书面语言，让孩子写下来。④利用广播电台可交流学习心得，学习经验和学习方法。

（4）电视电影成为“大语文”教学补充。

学校教学活动，我们可以借助现代电视节目和电影来加深对课文的理解。例如学习课文《江姐》，除了让孩子读《红岩》以外，组织学生看电影《江姐》，让孩子通过形象生动的画面，更好的理解课文，了解了一个共产党人的光辉形象。

（5）手机和 MP3 可成为“大语文”教学的工具。

手机普及以后，许多孩子学会了使用手机来发短信，如节假日相互祝愿，平时生活琐事联系，转达学习工作的信息……孩子在使用手机通话或转发信息中，学到了不少语文知识，增加学习之快乐，增加了孩子之间的交流与交往活动。“MP3”这样的小玩意，功能也挺大，在播放歌曲的过程中，让孩子们学习语言文字，也可以帮助孩子们复读“唐诗宋词”等。

（三）构建“大语文”教学观点

“大语文”教学观点是：以学生发展为本，为孩子一生幸福奠基，让他们在“大语文”学习园地里读书、修身、齐家、治业、走天下。为此，我们发挥“大语文”教学的育人功能，为孩子奠定良好人文基础；创设“大语文”教学的良好氛围，为孩子奠定良好的心理基础；开展“大语文”教学的多彩活动，为孩子奠定良好生理基础；优化“大语文”课堂教学活动，为孩子奠定科学原理基础。

1. 发挥“大语文”育人功能，为孩子一生幸福奠定伦理基础

“大语文”教学的基本凭借是汉字，汉字是中华民族的瑰宝，是中华民族的智慧结晶，是中华民族文明传承的重要载体。热爱祖国的语言文字是热爱祖国、热爱人民、弘扬民族精神的基本象征。