

名家

王绍华写意牡丹



跟名家学技法

王绍华 著



山东美术出版社

名家

王
緝
華
寫
意
花
月





富贵长春 丁亥年春月
王绍华画于北京

富贵长春 120cm × 120cm

图书在版编目 (C I P) 数据

名家王绍华写意牡丹 / 王绍华著. — 济南: 山东美术出版社, 2009.4
(跟名家学技法)
ISBN 978-7-5330-2692-9

I. 名… II. 王… III. 牡丹—写意画—技法 (美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015082 号

策 划: 杨文德

责任编辑: 杨文德 赵 泉

装帧设计: 赵 泉

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 8 开 6 印张

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元



艺术简介

王绍华，字硕石，博雅斋主，1945年生于北京。自幼酷爱书画艺术，师从中央工艺美术学院教授、著名书画家张世简先生，擅长写意花鸟，在多年的绘画艺术实践探索中，继承传统，博采众长，大胆创新，逐渐形成了自己的绘画风格。一些作品分别被国家博物馆、中国人民抗日战争纪念馆、钓鱼台国宾馆及国内外友人收藏，在韩国、法国举办画展并进行文化交流活动。

1995年作品参加由劳动部举办的全国劳动者书画大赛并获优秀奖，在历史博物馆展出并被收藏，同年在中国美术家协会、中国书法家协会举办的首届“儒子牛杯”书画大展中获优秀奖。1996年作品参加由联合国教科文组织主办的世界和平年国际书画艺术大赛并获优秀奖。1996年、1998年在海峡两岸书画艺术大赛中获银奖。1998年作品在全国第二届农民书画大展中获二等奖，并在中国美术馆展出。2000年参加在韩国举办的由联合国教科文组织举办的国际书画展并获铜奖。2002年在新世纪名花名家国画大展大奖赛中获金奖。2005年在由国家发改委举办的“计划杯”书画大赛中获特等奖。2006年荣获“中国书画百杰”称号。

为了弘扬民族文化，现除从事专业美术创作外，还热心于美术教育工作。先后受聘在北京师范大学、国家广电总局、中央电视台、国家发改委、铁道部、电力部、航天部、中国人民解放军装甲兵工程学院、北京市老年大学等单位任教，教授中国画。

现为中国文联书画艺术交流中心创作员，中国美术家协会北京分会会员，中国新闻社世界华人书画艺术部顾问，北京房山区美术家协会副主席。

个人著作、画集出版有《王绍华、李宪章画集》（天津杨柳青画社）、《写意牡丹画技法》（中国社会出版社）、《中国当代翰墨名家研究——王绍华》（天津人民美术出版社）、《跟名家学技法——名家写意牡丹》（山东美术出版社）以及由天津人民美术出版社出版的《2001年—2008年个人书画作品专辑挂历》。

跟名家学技法

名家
王绍华
写意牡丹



山东美术出版社

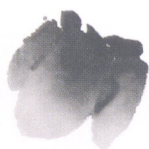
王绍华 著

用墨色画牡丹有着凝重高雅的感觉，但比画彩色牡丹难掌握，因墨色单一。作画时，要把单一的黑色通过水分的比例调节，调出不同层次的墨色（即：焦、浓、重、淡、清），切忌把墨色调得太均匀，要在笔上调出浓淡不同的墨色从而表现出牡丹不同的质感和层次。



步骤 1

把胶粉用热水化开，待降温后用画花头的笔蘸胶水调好后，画出墨牡丹的花头部分，用加胶的方法画出的牡丹花头或叶子有一种半透明状态的特殊效果。



步骤 2

依次按自己事先设计好的构图，蘸胶水、蘸墨调好后画出另一朵牡丹花头和花苞。注意画在一起的两个墨牡丹花头，最好要用墨色浓淡区别开。



步骤3

按自己设计好的构图画出花茎、花萼，注意花茎的走势。



步骤4

用同样的方法画出不同墨色的叶子。注意叶子要成组、成批地去画，并用浓淡不同的墨色区别开，各组叶子墨色不要混杂得太零乱，要有比较明显的墨色区别。



步骤 5

用不同墨色在叶子似干未干时勾出叶筋，淡叶子淡勾，浓叶子重墨色勾。一般用重墨画出枝干，勾枝干时要用浓淡不同的墨色区别出层次。



步骤 6

在花头上用朱磬色点出雌蕊，用小叶筋笔蘸藤黄和白色点出雄蕊。

翰墨飘香

戊子年仲秋
绍华画



步骤 7

在适当的位置题写题目、落款盖印章。一幅墨牡丹画作完成。

精氣神

戊子年夏月 弘華 畫於北京



精气神 68cm × 68cm

春

己卯仲夏
绍华画



春 68cm × 45cm

玉质凝香

戊子年夏

洛华画于

北京



玉质凝香 68cm × 68cm

風來花自舞 戊子年夏月

范華畫於北京



风来花自舞 136cm × 68cm



不辨花香与墨香 68cm × 68cm

天香潤國魂
戊子年仲秋
張華畫於北京



天香潤國魂 97cm × 84cm

春風送雅香

丙戌仲夏
銘華
畫於
北京





春风送雅香 68cm × 136cm