



大家书院系列

◎ 张建华 / 编著

# 集王 书古诗· 行书铎

JI WANGDUO SHU GUSHI XINGSHU

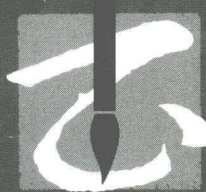
192  
版社

◎ 张建华 / 编著

集王

铎  
书古诗·行书

JI WANGDUO SHU GUSHI XINGSHU



大家书院系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

集王铎书古诗·行书 / 张建华编著. —南昌: 江西美术出版社, 2009.3

ISBN 978-7-80749-684-7

I. 集... II. 张... III. 行书—法帖—中国—清代 IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 197280 号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所 张戈律师

鸣谢: 刘耘芬 李玫莉 钟名贵 赖丽丽 俞瑛 赖华莉

JI WANGDUO SHU GUSHI XINGSHU

集王铎书古诗·行书

张建华 编著

江西美术出版社出版发行

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail: [jxms@jxpp.com](mailto:jxms@jxpp.com)

邮编 330025 电话 0791-6565509

全国新华书店经销

江西新华印刷厂印刷

开本 889 × 960 1/10

印张 8 印数 5000

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80749-684-7

定价: 16.00 元

## 出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

“名碑名帖实用速成大格集字帖”丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾、赵孟頫、王铎等古代书法大家的碑帖，分古诗词和楹联、锦言、名句、成语、春联等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词和楹联、锦言、名句、成语、春联等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。我们将原碑帖字适当放大，有的作适度修缮，使碑拓字字口清晰，帖本字墨迹毕现。极少数原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使之与其他集字和谐统一。

本书是该套丛书中的古诗类品种之一，其集字选自王铎的重要行书墨迹《赠汤若望诗》、《苏侍御颂》、《投语谷上人诗》等。王铎，明清跨代书法家，字觉斯，号蒿樵、石樵、十樵、崇淙道人等，孟津（今河南孟津县）人。南明弘光朝官礼部尚书、东阁大学士。仕清后官至礼部尚书。他在书法方面极富天才，一生临摹二王不止，同时，他又师法米芾，以米书作为深入传统的切入点和树立个人风格的突破口。其行草书笔力雄健，长于布白，连绵纵横，气势磅礴，形成了宽宏大度的特有风格，对后世影响极大，并蜚声海内外。他的传世作品很多，除大量墨迹外，还有《拟山园帖》、《柏香帖》、《琅华馆帖》等刻帖传世。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

# 目 录

|      |                   |          |
|------|-------------------|----------|
| [1]  | 龟虽寿（节选）·····      | （三国魏）曹 操 |
| [3]  | 鹿柴 ·····          | （唐）王 维   |
| [5]  | 登鹳雀楼 ·····        | （唐）王之涣   |
| [8]  | 宿建德江 ·····        | （唐）孟浩然   |
| [10] | 静夜思 ·····         | （唐）李 白   |
| [13] | 八阵图 ·····         | （唐）杜 甫   |
| [15] | 江上渔者 ·····        | （宋）范仲淹   |
| [18] | 绝句 ·····          | （唐）杜 甫   |
| [20] | 黄鹤楼送孟浩然之广陵 ·····  | （唐）李 白   |
| [24] | 早发白帝城 ·····       | （唐）李 白   |
| [27] | 江南逢李龟年 ·····      | （唐）杜 甫   |
| [31] | 山行 ·····          | （唐）杜 牧   |
| [34] | 清明 ·····          | （唐）杜 牧   |
| [38] | 大林寺桃花 ·····       | （唐）白居易   |
| [41] | 泊船瓜洲 ·····        | （宋）王安石   |
| [45] | 题张司业诗 ·····       | （宋）王安石   |
| [48] | 观书有感 ·····        | （宋）朱 熹   |
| [52] | 偶成 ·····          | （宋）朱 熹   |
| [55] | 冬夜读书示子聿 ·····     | （宋）陆 游   |
| [59] | 白梅 ·····          | （元）王 冕   |
| [62] | 论诗 ·····          | （清）赵 翼   |
| [66] | 题破山寺后禅院 ·····     | （唐）常 建   |
| [71] | 作品示例 ·····        | 张建华等     |
| [74] | 附录：书法常用古诗集粹 ····· | 宛莹       |

老

驍

伏

櫛

志

石

千

里

烈

壯

士

心

暮

不

年

已

空

山

不

見

人

但

聞

人

福

刀

瘠

深

迢

林

景

復

照

白

青

日

蒼

倚

上

山

盡

海

黃

流

河

缺

入

窮

千

上

里

一

目

層

要

樓

移

舟

泊

烟

渚

日

暮

客

越

天

彩

低

野

樹

曠

江

清

月

近

人

床

前

明

月

光

上

疑

霜

星

舉

地

頭

望

頭

明

思

月

故

何

卿