

【中华传统民俗文化一本通】

偃武 编著

不可不知

的中华

民俗常识

节日文化 本土神仙

传统行业 神秘文化

民间工艺 传统服饰

文字游戏 地名来历

姓氏文化 生肖文化

传统历法 民间游戏

民间曲艺 传统民居

传统饮食 民风民俗



中原出版传媒集团
中原农民出版社

偃武 编著

不可不知

的中华

民俗常识



中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的中华民俗常识/偃武编著. —郑州:中原出版传媒集团,
中原农民出版社,2009.2
ISBN 978-7-80739-381-8

I. 不… II. 偃… III. ①风俗习惯-基本知识-中国 IV. K892
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 213934 号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社
(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257
邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:安阳市泰亨印刷有限责任公司

开本:787mm×1092mm

印张:25

字数:487千字

版次:2009年2月第1版

印次:2009年2月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-381-8

定价:35.00元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

目 录

第一章 中华姓氏文化

- 一、中国姓氏的起源/〇〇一
- 二、中华姓氏十大始祖/〇〇四
- 三、“百家姓”/〇〇七
- 四、姓氏家谱/〇一一
- 五、姓氏郡望和堂号/〇一一
- 六、中国人的名、字、号/〇一二
- 七、中华取名学/〇一三



第二章 中华传统节日文化

- 一、春节/〇一七
- 二、元宵节/〇二五
- 三、立春/〇二六
- 四、春龙节/〇二七
- 五、清明节/〇二八
- 六、浴佛节/〇三〇
- 七、端午节/〇三一
- 八、天贶节、翻经节、姑姑节/〇三四
- 九、七夕乞巧节/〇三六
- 十、鬼节/〇三八
- 十一、中秋节/〇三九
- 十二、重阳节/〇四一
- 十三、送寒衣节/〇四三
- 十四、冬至/〇四四
- 十五、腊八节/〇四六
- 十六、祭灶节/〇四七
- 十七、除夕/〇五三

第三章 十二生肖民俗文化

- 一、十二生肖的产生/〇五七
- 二、十二生肖的选择/〇五八
- 三、十二生肖的排序/〇五九
- 四、各地生肖信仰/〇六〇
- 五、十二生肖守护神/〇六八
- 六、十二生肖的歇后语/〇七〇
- 七、有关十二属相的成语/〇七一
- 八、十二生肖纪年对照表/〇七一

第四章 中国诸神

- 一、神话的起源/〇七三
- 二、中华创世神/〇七四
- 三、吉祥神/〇七六
- 四、保护神/〇七九
- 五、婚育神/〇八四
- 六、居家神/〇九〇
- 七、行业神/〇九一
- 八、自然神/〇九八
- 九、生肖守护神/一〇〇
- 十、本命神/一〇四
- 十一、诸神诞日/一〇六



第五章 民风民俗

- 一、我国传统的婚嫁礼仪/一〇九
- 二、中国传统丧葬习俗/一一六
- 三、古代一些少数民族的丧葬习俗/一二四
- 四、传统生育习俗/一二五
- 五、传统的祝寿习俗/一二八
- 六、本命年习俗/一三二
- 七、古代礼仪/一三三
- 八、传统民间禁忌/一三五
- 九、民间吉祥象征/一四二

第六章 天文历法

- 一、历法/一五二
- 二、天干地支/一五三
- 三、二十四节气/一五五
- 四、三垣、四象、二十八宿/一五八



第七章 中华神秘文化

- 一、太极/一六一
- 二、八卦/一六一
- 三、河图洛书/一六二
- 四、阴阳五行/一六四
- 五、风水/一六四
- 六、方术/一六六
- 七、巫术/一七一



第八章 民间工艺

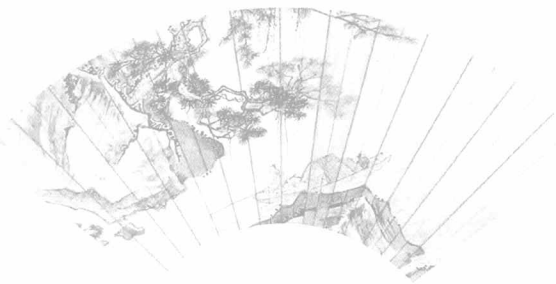
- 一、风筝/一七四
- 二、剪纸/一七七
- 三、泥塑/一八一
- 四、面塑/一八四
- 五、唐卡/一八七
- 六、刺绣/一八九
- 七、年画/一九二
- 八、蜡染/一九五
- 九、花灯/一九六
- 十、陶瓷/一九八
- 十一、脸谱/二〇二
- 十二、面具/二〇三
- 十三、漆器/二〇五
- 十四、木雕/二〇七
- 十五、文房四宝/二〇八
- 十六、香包/二一一
- 十七、中国结/二一二

第九章 民间戏曲

- 一、秧歌戏/二一四
- 二、道情戏/二一六
- 三、花鼓戏/二一七
- 四、二人转/二一八
- 五、皮影戏/二一九
- 六、木偶戏/二二一
- 七、社火/二二四
- 八、傩戏/二二五

第十章 传统行业（旧行当）

- 一、种植行/二二七
- 二、狩猎行/二二七
- 三、采集业/二二七
- 四、捕渔行/二二二八
- 五、饲养行/二二九
- 六、陶瓷行/二二九
- 七、石匠行/二三〇
- 八、木匠行/二三〇
- 九、铁匠行/二三〇
- 十、砖瓦匠行/二三一
- 十一、纺织行/二三一
- 十二、编织行/二三二
- 十三、粮食行/二三二
- 十四、屠宰行/二三二
- 十五、肉铺行/二三二
- 十六、水产行/二三三



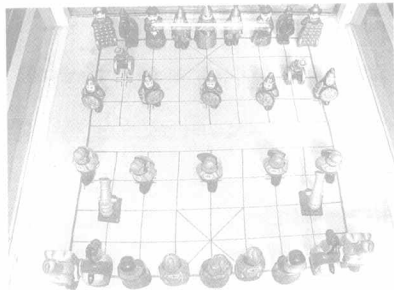
- 十七、果蔬行/二三三
- 十八、茶行/二三三
- 十九、酒行/二三四
- 二十、调料行/二三四
- 二十一、钱庄/二三五
- 二十二、典当行/二三五
- 二十三、采矿行/二三六
- 二十四、冶铸行/二三六
- 二十五、博彩行/二三六
- 二十六、印刷业/二三七
- 二十七、文具行/二三八
- 二十八、豆腐行/二三八
- 二十九、烧烤行/二三八
- 三十、冷饮行/二三九
- 三十一、糖果行/二三九
- 三十二、糕点行/二四〇
- 三十三、裁缝行/二四〇
- 三十四、印染业/二四〇
- 三十五、理发行/二四一



- 三十六、陆运行/二四一
- 三十七、水运行/二四二
- 三十八、教育行业/二四二
- 三十九、医药行业/二四三
- 四十、巫医/二四四
- 四十一、算命行/二四五
- 四十二、戏剧行/二四五
- 四十三、武术行/二四五
- 四十四、杂技行/二四六
- 四十五、戏法行/二四六
- 四十六、说唱行/二四七
- 四十七、马戏行/二四七
- 四十八、军人/二四八
- 四十九、衙役/二四八

第十一章 传统游戏

- 一、成人游戏/二四九
- 二、民间儿童游戏/二六三



第十二章 中国民居

- 一、北京四合院/二七八
- 二、客家土楼/二八〇
- 三、陕北民居/二八五
- 四、山西民居/二八七
- 五、上海民居/二八八
- 六、云南民居/二八九
- 七、五邑民居/二九三
- 八、潮汕民居/二九五
- 九、西南高原山寨民居/二九七
- 十、藏族民居/二九八
- 十一、东北民居/三〇〇
- 十二、徽州民居/三〇一
- 十三、西递村/三〇三
- 十四、浙江诸葛村/三〇三
- 十五、党家村/三〇五
- 十六、苏州民居/三〇六



不可不知的中华民俗常识

第十三章 中国服饰

- 一、服饰发展历史/三〇八
- 二、中国各民族服饰/三一二

第十四章 中国传统饮食文化

- 一、中国人的饮食风俗/三二二
- 二、中国各地特色名吃美食/三二五

第十五章 民间文字游戏

- 一、俗语/三四七
- 二、谚语/三四七
- 三、歇后语/三五〇
- 四、绕口令/三五二
- 五、灯谜/三五五
- 六、酒令/三五九
- 七、对联/三六二

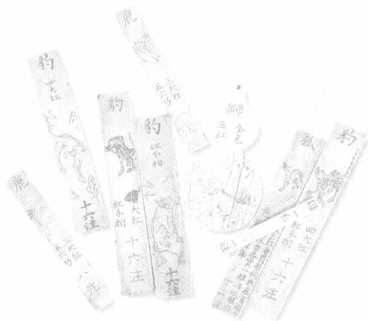


第十六章 民间信仰

- 一、庙会/三六八
- 二、请龙会/三七〇
- 三、灯会/三七〇
- 四、道场/三七一
- 五、打醮/三七二
- 六、祭祖/三七二
- 七、畜节/三七四

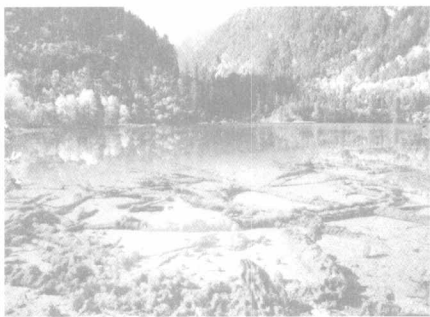
第十七章 地名来历

- 一、北京/三七五
- 二、天津/三七六
- 三、上海/三七六
- 四、重庆/三七七
- 五、内蒙古自治区/三七七
- 六、广西壮族自治区/三七八
- 七、新疆维吾尔自治区/三七八
- 八、西藏自治区/三七八
- 九、宁夏回族自治区/三七九
- 十、香港特别行政区/三八〇
- 十一、澳门特别行政区/三八〇



不可不知的中华民俗常识

- 十二、台湾省/三八〇
- 十三、河北省/三八一
- 十四、河南省/三八一
- 十五、山东省/三八二
- 十六、山西省/三八二
- 十七、黑龙江省/三八二
- 十八、吉林省/三八三
- 十九、辽宁省/三八三
- 二十、青海省/三八四
- 二十一、江苏省/三八五
- 二十二、安徽省/三八五



- 二十三、浙江省/三八六
- 二十四、福建省/三八六
- 二十五、江西省/三八七
- 二十六、湖南省/三八七
- 二十七、湖北省/三八七
- 二十八、广东省/三八七
- 二十九、海南省/三八八
- 三十、甘肃省/三八八
- 三十一、陕西省/三八九
- 三十二、四川省/三八九
- 三十三、贵州省/三九〇
- 三十四、云南省/三九〇



第一章 中华姓氏文化

一、中国姓氏的起源

姓氏，作为血脉延续的标志，最早出现在中国。中华姓氏随着社会的发展和变迁，绵延不绝。中国人曾经使用过的姓氏高达 22 000 个，其中不少姓氏有着数千年的历史。中华文化的统一性和连续性也在姓氏的传承之中得以体现。

姓，代表氏族的血统，起源于 5 000 年前的母系氏族社会。那时人们只知有母，却不知有父。“姓”字是“女”和“生”组成，很多古姓是以女字作偏旁的，形象地说明早期的姓与母亲有关。

据《史记·五帝本纪》记载：“黄帝二十五子，其得姓者十四人。”可以看出许多姓的产生应该在氏族社会时期。在氏族社会，姓是一种族号，代表着一个氏族，不是一个人或个别家族的称号。在这个时期姓是可变的，如：黄帝本为姬姓，而其十四子却得到了十二个姓，包括姬、祁、滕、任、荀等。

早期的姓源于氏族的图腾，氏族往往以天象星座、动植物作为图腾的内容，在与周边的其他氏族的交往中往往以展示氏族图腾的徽记来表明其身份，用以区别不同的氏族和方位，这时的氏族徽记就是姓的最早雏形。

氏，是古代贵族标志宗族系统的称号，起源于父系氏族社会，男子称氏，氏随父亲而来。从夏朝中期开始，氏成为姓的支系，是私有制社会的特殊产物，用以表示功勋和地位。

到了夏商周时期，人们有姓也有氏。“姓”是从居住的村落，或者所属的部族名称而来。“氏”是从君主所封的地、所赐的爵位、所任的官职，或者死后按照功绩追加的称号演变而来的，所以贵族有姓，有名，也有氏；平民有姓，有名，却没有氏。同“氏”的男女可以通婚，同“姓”的男女却不可以通婚。由此可以发现中

			
李姓	王姓	张姓	刘姓
			
陈姓	杨姓	赵姓	黄姓
			
周姓	关姓	徐姓	孙姓
			
胡姓	朱姓	高姓	林姓
			
何姓	郭姓	马姓	罗姓

姓氏图腾

华民族自古在注重血统的同时又讲求科学，因为中国人很早就发现了一条遗传规律：近亲通婚对后代不利。这一点是有些西方民族所不能比的。

姓和氏的区别

先秦时期，姓和氏含义不同。先有姓，后有氏，姓是氏的源头，氏是姓的分支；姓代表血缘关系，同姓不能通婚；氏强调地域关系，是从姓中衍生出来的，是特权和地位的标志，用以区别贵贱。贵族有姓有氏，平民有姓无氏，男子称氏，女子称姓，有氏者为贵。所以，先秦以前男子称氏不称姓。如黄帝称轩辕氏、有熊氏；炎帝称神农氏。

据《春秋左传》记载，人类很早就认识到近亲结婚不利于子孙的繁衍，有“男女同姓，其生不蕃”之说。姓的一个很重要的作用是用来区别婚姻对象，所以先秦的贵族妇女必称姓。

先秦女子的姓主要有以下几种：

1. 姓前加“伯（孟）、仲、叔、季”（表示排行或字），如仲子、伯姬、叔姬、孟姜等；
2. 姓前加娘家国名或氏，如齐姜、邓曼、王姬、秦嬴、陈妫、国（国为氏）姜等；
3. 姓前加所嫁国的国名或氏，如秦姬、芮姜、江芊、息妫、孔（孔为氏）姬、棠（棠为氏）姜等；
4. 死后在姓前加上夫谥，或加上自己的谥，如武姜、穆姬、文嬴、宣姜、定姒、声子、文姜、成风等；
5. 只称姓，如姜氏、姬氏等。

先秦男子的称呼主要有以下几种：

1. 直接称名或氏，如赵（氏）、中行（氏）等这些为氏，子路、季（氏）等这些为字；
2. 氏加名，如赵衰、荀林父等；
3. 氏加字，如范季、祭仲等；
4. 氏加名加字，如祭仲足等；
5. 字加名，如季友、孔父嘉等；
6. 氏加谥，如范武子、赵成子等；
7. 谥加字，如成季、宣孟等；
8. 官加名，如司空无骇、司马斗勃等；
9. 官加字，如令尹子文、宰孔等。

姓和氏的融合

秦统一中国后，宗族制度瓦解，社会急剧变革，郡县制取代了裂土分封制。与此同时，姓氏相别的制度也发生动摇，氏失去了代表贵贱的意义，逐渐与姓合用，成为父系血缘传承的标志，合称为姓氏。从此姓氏不再分大小宗，而由所有的后裔共同继承。到秦汉时期姓氏合二为一，逐渐通用。

目前正在使用的汉族姓氏大约有3 000个，但大约87%的汉族姓氏集中在100个大姓上，其中97个大姓源自春秋战国时期形成的氏，仅有任、姜、姚三姓出自炎黄时代的古姓。有一点可以肯定，姓虽然起源于母系氏族时期，但中国5 000年姓和氏的传说以及有限的文献记载表明，炎黄以来的姓和氏基本上都由父系传递下来，这是中国汉族姓氏遗传学的真谛。

得姓的方式

1. 以祖先的图腾崇拜物为姓氏。如：炎帝（神农氏）是少典的儿子，因生长在姜水渭河支流之滨，得姓姜；黄帝（轩辕氏）也是少典的儿子，因生长在姬水之滨，而得姓姬。

2. 以先人的字或名为姓氏。如：春秋时，宋襄公的弟弟为“司马子鱼”（司马是官职，子鱼为其字），其后人以其字中的“鱼”为姓氏；上古时代，黄帝以“力牧”为相，力牧的后人便以其字“牧”为姓氏。

3. 以封地名和国名为姓氏。如：周武王封文叔于许，建许国，其后人以国名“许”为姓氏；黄帝的儿子禹阳受封于任，禹阳以任建国，其后人以国名“任”为姓氏。

4. 以职业或官职为姓氏。如：帝尧时大禹的官职是司空，大禹的子孙中，有人以此为姓氏；“司徒”，尧、舜时已设为官名，有人以此为姓。

5. 以山名、河名为姓氏。如：黄帝死后，葬于桥山。其子孙中守陵的人，就以桥山的“桥”为姓氏，后人去木为“乔”；炎帝神农氏居住在姜水，因此以“姜”为姓；春秋时代的齐、申、吕、许等封国都是姜姓。

6. 以住地的方位为姓氏。如齐国公族大夫分别住在东郭、南郭、西郭、北郭，这四郭便成了姓氏。

7. 以部落的名称为姓氏。如：东晋时，匈奴呼延部进入中原后，其汉化后裔以原部落名称“呼延”为姓氏；尉迟部是鲜卑族的一个部落，其后裔以部落名“尉迟”为姓氏。

8. 以出生时的异象为姓氏。如周平王的儿子出生时掌纹呈篆文“武”，因此，周平王赐儿子姓“武”。

9. 以谥号为姓氏。所谓“谥号”是帝王、贵族、大臣等死后，人们按照他生前



事迹所给予的称号。如庄氏原为楚庄王之后，康氏原为周武王之弟康叔之后。

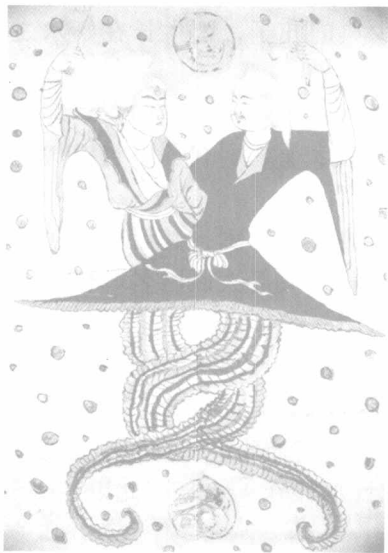
10. 因避祸、避仇、避讳、避嫌所改的姓氏。如汉代灵横有四个儿子。家中有难，四个儿子逃避，其中一个避居到幽州，改姓为桂；春秋时，陈厉公子陈完避祸外逃，不愿意以国名为氏，改姓为“田”；明代燕王朱棣以讨伐黄子澄等为名起兵，推翻建文帝。黄子澄的后人因避祸而改姓“田”。

11. 帝王赐姓氏。如南明隆武帝把国姓“朱”赐给了郑成功，闽台百姓称郑成功为“国姓爷”；又如汉文帝名刘恒，凡恒姓因避讳而改为常氏。

12. 排行次序及天干地支为姓氏。如甲、乙、丙、丁、孟、伯、仲等。

13. 部分少数民族的姓氏。如乌雅氏的五个穆昆（家族的意思），分别以吴、穆、包、黄、邵为姓氏；宁古塔氏的四个穆昆，以刘、宁为姓；喜塔喇氏的一支穆昆（居今新宾县永陵镇）以图为姓，居盛京的穆昆以祝为姓。

二、中华姓氏十大始祖



伏羲女娲交尾图

1. “定姓氏”的中华人文初祖伏羲。伏羲是上古时代氏族和部落的首领，曾“王定天下”，是一位建树颇多的英雄人物。伏羲的主要功绩是：①他根据各个部落和氏族的爱好和特点，确定人们的姓。伏羲氏认为风能飞沙走石，威力巨大，自姓为风，因此风姓为中国第一姓。据史料记载出自风姓的有韦氏、庖氏、伏氏、东方氏、典氏、皇氏等二十多个姓。因此说伏羲是万姓之祖；②变革婚姻习俗，倡导男聘女嫁的婚俗礼节，使血缘婚改为族外婚，结束了长期以来子女只知其母不知其父的原始群婚状态；③始造书契，用于记事，取代了以往结绳记事的落后形式；④发明陶埙、琴瑟等乐器，创作乐曲歌谣，将音乐带入人们的生活，帮助人们“修身理性，反其天真”；⑤将其统治地域分而治之，而且任命官员进行社会管理，为后代治理社会提供借鉴；⑥创制古代历法，发明了“八卦”。

2. 中华女祖女娲。女娲是中国历史神话传说中一位人首蛇身的女神，她是伏羲的妹妹，曾炼五色石补天，抟土造人，制嫁娶之礼，延续人类生命，造化生灵万物，是民间崇拜的创世神和始祖神。

3. 播五谷，尝百草的炎帝。我们常自称为“炎黄子孙”，炎指炎帝，姓姜。是黄帝的哥哥。父亲是少典氏，母亲是有桥氏。



相传炎帝牛头人身，人称太阳神，在他之前没有农业，人们靠打猎、捕鱼、采摘野果为生，过着原始游牧生活，饱受饥寒交迫之苦。为了让大家过上丰衣足食的安稳日子，炎帝踏遍三山五岳，经过多年的辛苦，终于选出了黍、稷、稻、麦、菽这五种作物，并教人类如何播种、如何管理，后人把这五种作物称为五谷。他又发明了



炎黄二帝石刻

两种农具，即耒和耜，提高了农业生产的效率，为人类由原始游牧生活向农耕文明转化创造了条件，我国的农业从此兴起。人们感激他的功德，尊称他为“神农”。

炎帝不但是农业之神，同时又是医药之神。为了辨别各种药草的性质，他亲自尝药；曾经一天中过七十次毒，为后世医药事业的发展奠定了基础。

炎帝神农氏还是我国教育的始祖。他发明陶器并教民制陶、绘画，改善生活；始创弓箭，教民制作弓箭、猎兽、健身；发明了乐器，教民制琴，教民音乐、舞蹈，还教民种麻织布，遮羞保暖；并首辟市场，以物易物，成为我国货币、商业发展的起源和基石。是行业始祖神。对人类的发展作出了巨大的贡献。

4. 中华人文初祖黄帝。黄帝是传说中上古时代轩辕氏的称号，是三皇之一，五帝之首。姓公孙，生于轩辕之丘，故称轩辕氏。据传他出生几十天就会说话，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。建国于有熊（今河南新郑），也称为有熊氏。

时蚩尤暴虐无道，当时的天下共主发明农耕和医药的炎帝神农氏已经衰落，酋长们互相攻击，战乱不已，生灵涂炭，神农氏无可奈何，求助于黄帝。黄帝在大将风后、力牧的辅佐之下，平定了蚩尤之乱，被诸部落尊称为天子，取代了炎帝，成为天下的共主。后黄帝族与炎帝族融合，故中华儿女都称为“炎黄子孙”。

黄帝时期创造了农、工、商、货币、文字、弓箭、音乐、医药、历数、阴阳五行、婚姻、丧葬等文明，开创了中华民族5 000年的文明基业。据记载，黄帝有25个儿子，被他赐姓的有12个。黄帝族有两大分支：颛顼族和帝喾族。据历史记载匈奴族和鲜卑族同黄帝均有血缘关系，所以也被列入黄帝族系。

5. 东夷族首领少昊。相传少昊姓己，是古代东夷族首领。传说少昊族是从太昊族分化出来的，因此叫少昊。少昊族活动于山东西南部一带，善于治水与农耕。少昊的后裔有两个重要人物，即皋陶和伯益。皋陶是少昊的曾孙，也是东夷族的首领，现在李姓和廖姓的一支都是他的后裔。伯益是皋陶之子，是舜时东夷族的首领，是古代嬴姓各族的共同祖先，现在百家姓中的黄、赵、徐、马、谭等都是



他的后裔。

6. 五帝之一颛顼。颛顼帝为上古五帝中的第二位帝王，姓姬，又名玄帝、黑帝、北方之帝。他是轩辕黄帝的孙子，昌意的儿子，号高阳氏。他观天象，按日月运行制定历法和各种礼仪制度，以教化人们；还改革宗教，整顿祭祀，下令在民间禁绝巫教；创制九州，使中国首次有了自己的版图和行政区划；平定共工氏之乱使社会安定太平，颛顼还生下了舜的祖父穷蝉和大禹帝的父亲伯鲧，颛顼实际上是大禹的曾祖父、舜的高曾祖父。同时，据《史记》记载，颛顼帝还是秦始皇的嫡系始祖。由此看来，颛顼帝是李、赵、秦、黄、陈等很多氏族的远祖。

7. 高辛氏帝喾。帝喾为上古五帝第三位帝王，姓姬，名俊，号称高辛氏。他是黄帝的曾孙，颛顼的族侄。帝喾在位时严格要求自己，行政大公无私，明察善恶，尤以讲信用著称。帝喾是金、银、铜、铅、铁的发现者，并首次使金属货币分为不同等级，成为流通货币的主要形式。帝喾生唐尧为大帝，生契为商朝的始祖，生后稷为周朝的祖先，这几个人，后来对中华民族百家姓氏的形成起了决定性作用。



帝 尧

8. 陶唐氏帝尧。帝尧是黄帝的曾孙，帝喾之子。曾封于陶唐，后世称为唐尧。帝喾在位70年，将帝位传给挚。挚贪婪，在位9年后被废黜，人们公推16岁的唐尧为帝。尧执政之后，采取团结族人以安定天下的和睦和解政策。他非常俭朴，住的是茅草棚，披的是麻葛衣，吃的是野菜汤；他修制了黄历，将一年定为366天；他令羲和掌管时令，以不误农时；他用后稷掌管农事，朝纲秩序井然。在他在位期间，有九年水灾与三年旱灾。在与洪水作斗争时，有一次病饿交加，晕死过去，是寿星彭祖救了他，尧便封彭祖于大彭。尧帝每当听到子民挨饿或受到刑罪，便检讨自己的过失。

尧还开创了帝王禅让的先河，在位70年，认为儿子丹朱不成器，决定从民间选用贤良之才。由于大家一致推荐了舜，尧帝把自己两个女儿嫁给了舜，又对他进行了长期的考察，最终把帝位禅让给了舜。

9. 有虞氏帝舜。舜帝，姓姚，传说目有双瞳而取名“重华”，号有虞氏，故称虞舜。舜于61岁登帝位。舜帝统治期间，在尧帝治国的基础上，完善律法，确立爵位，体察民情，开诚议政，颁布历法，惩治顽凶，治理洪水，安定国民，发展生产，开拓疆域，统一度



帝 舜

量，统一时序，统一音律，制乐作典。在他的统治思想影响之下，举贤任能，君臣和谐，集思广益，福泽百姓，形成了一个政治清明，社会安定，五谷丰登，人民康乐，政治、经济、文化都迅速发展的时代。开创了中华民族原始社会的辉煌时期，使中国社会从原始部落向中央集权的国家形式过渡。

10. 国家的创立者大禹。禹，姓姁，名文命，是黄帝的玄孙，帝颛顼的孙子。大禹的重大功绩不仅是治理了洪水，发展了生产，使人民安居乐业，还征伐三苗，制订夏历，统一度量衡，很大程度上促进了华夏民族的形成。更重要的是，他结束了中国原始社会部落联盟的社会组织形态，创造了“国家”这一新型的社会政治形态，用阶级社会代替了原始社会，以文明时代取代了野蛮时代。总之，大禹是我国第一位伟大的水利学家，是一位具有雄才大略的政治家，为中华民族的历史发展作出了巨大的贡献。



古本《百家姓》

三、“百家姓”

“百家姓”简述

《百家姓》是我国流行最长、流传最广的一种蒙学教材。它的成书和普及要早于《三字经》。据南宋学者王明清考证，《百家姓》以“赵”姓打头，并非因为“赵”为天下第一大姓，而是因为它是宋代钱塘儒生所作。宋代的皇帝是赵氏，“赵”自然成为“天下第一姓”，不排在首位，就有“欺君之罪”，会引祸上身。又宋时吴越王的后裔居浙江钱塘，所以“钱”姓便排列第二；钱王的妃子姓孙，借钱氏之威势，“孙”又排在第三；“李”姓排在第四，大约是因为南唐时皇族为李氏的缘故。

《百家姓》以“百家”为名，实收单姓447个，复姓60个，共计507个。发展到后来，总数据说已达5000个，但是实际应用的，只有1000个左右。这其中不仅有单姓、复姓，还有三字姓、四字姓和五字姓。

传统“百家姓”

赵钱孙李	周吴郑王	冯陈褚卫	蒋沈韩杨	朱秦尤许	何吕施张	孔曹严华
金魏陶姜	戚谢邹喻	柏水窦章	云苏潘葛	奚范彭郎	鲁韦昌马	苗风花方
俞任袁柳	酆鲍史唐	费廉岑薛	雷贺倪汤	滕殷罗毕	郝邬安常	乐于时傅

