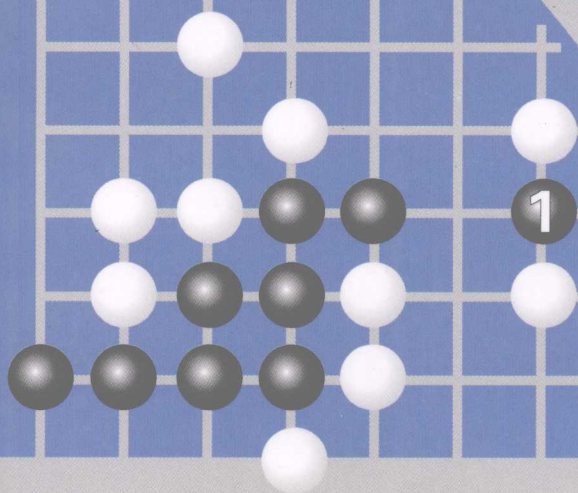


围棋初级综合试题

蜀蓉棋艺书系



杜维新 · 编著

成都时代出版社

G891.3

132

蜀蓉棋艺书系

围棋初级综合试题

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋初级综合试题/杜维新编著. — 成都: 成都时代出版社, 2007. 9

ISBN 978 - 7 - 80705 - 563 - 1

I. ① 围... II. ② 杜... III. ③ 围棋—水平考试—习题 IV. ④ G891.3 - 44

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第137580号

围棋初级综合试题

WEIQICHUJIZONGHESHITI

编 著 杜维新

出 品 人 秦 明

责任编辑 曾绍东

责任校对 杜一琳

装帧设计 杜媛萍

责任印制 莫晓涛

出版发行 成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

电 话 (028)86619530(编辑部) (028)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都君区印务有限公司

规 格 140mm×203mm 1/32

印 张 8.625

字 数 210 千

版 次 2007 年 10 月第 1 版

印 次 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1 - 6000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 80705 - 563 - 1

定 价 18.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)86920016

前 言

本书是笔者前几年在成都时代出版社出版的《围棋快速练习 800 题》的姊妹篇,适合业余初段至 4 段的围棋爱好者练习使用。

计算是围棋的灵魂,《棋经十三篇》中说到“多算胜,少算不胜”正是这个道理。解题训练就是提高计算能力的一种方法。因此,多做各种各样的围棋试题是提高棋艺水平的重要途径,对初学者来说尤其重要。

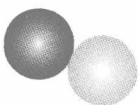
本书收集了 130 道以围棋初级层次为对象、综合技战术为特点的训练题,内容涉及到序盘构思、中盘战法、收官技巧、基本死活、狙击手筋等方面。编排上采取正面列出试题的问题图,并给予一定的提示,背面列出正解图和失败图进行对比,这样既不受答案的干扰,又有利于读者解题时认真计算思考。另外,在书末附有棋力自测表,读者可根据解题的正确程度给自己打分并自测段位,以提高趣味性。

杜维新

2007 年 9 月 1 日

目 录

第一章 序盘构思	(1)
第 1 题~第 20 题	(3)
第二章 中盘战法	(43)
第 1 题~第 50 题	(45)
第三章 收官技巧	(145)
第 1 题~第 20 题	(147)
第四章 基本死活	(187)
第 1 题~第 20 题	(189)
第五章 狙击手筋	(229)
第 1 题~第 20 题	(231)



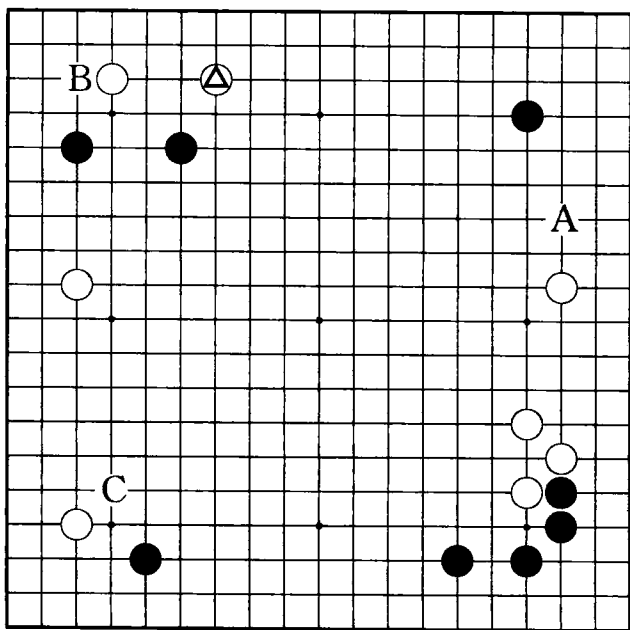
第一章

序盘构思

第1题~第20题

第 1 题 基本布局

左上角白⊙拆二后，黑棋的着眼点有 A、B、C 等处，这些都是注目的地方。但配合全局，黑棋选择哪一处为最佳呢？



问题图 · 黑先

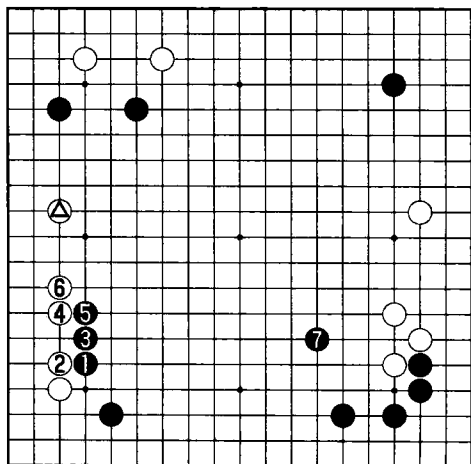
第 1 题解答

正解图（让白重复）

黑 1 飞压是有力
的下法，也是全局
的制高点。

对此，白 2 至 6
的应法不得已。黑 7
大飞扩大模样，棋形
舒展。

从全局看，白△
一子处于低位，棋形
重复，黑布局成功。

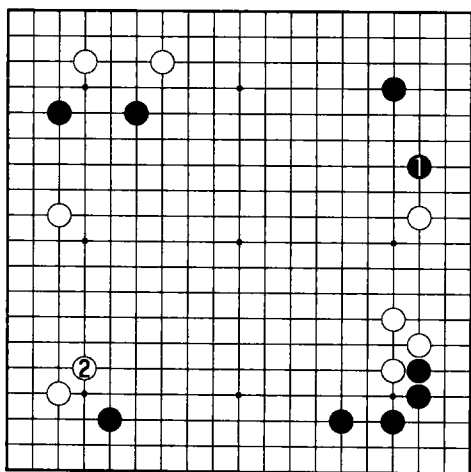


正解图

失败图（失去机会）

黑 1 拆兼逼，从
局部来说自然是好
点，但被白 2 小尖占
领制高点后，白棋棋
形舒畅。

反过来黑棋下边
变得薄弱并且处于低
位，黑不好。



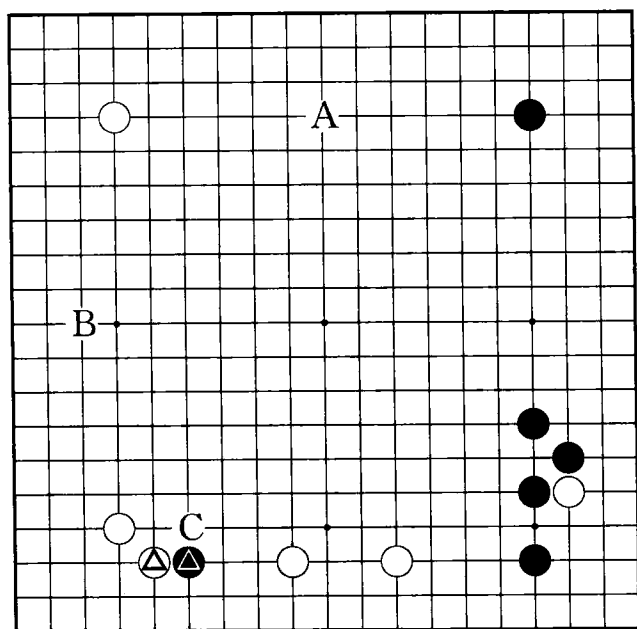
失败图

第 2 题 局部与全局

目前，白△尖顶，试图对黑▲一子进行攻击。

对此，黑棋必须处理好局部与全局的关系。

黑 A、B、C 等处都是注目的选点，黑棋如何选择呢？



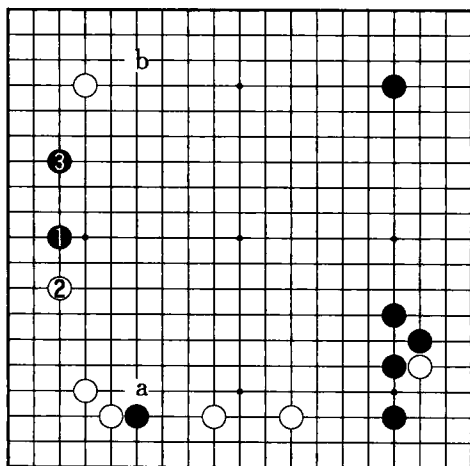
问题图 · 黑先

第2题解答

正解图（分投）

黑1分投是全局的要点，除此以外都不能算是最急的地方。

白2逼是一般分寸。黑3拆二后，白若a虎，则黑b挂，掌握左上角的主导权；白若b飞，则黑a应。

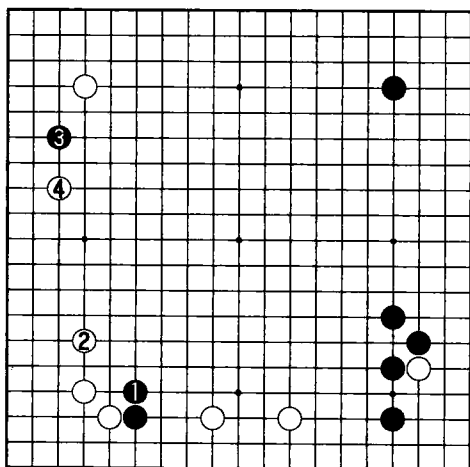


正解图

失败图（重形）

黑1立，略显滞重，原因是白2跳后，黑3挂时，白4紧夹黑棋，黑上下有一种“重”的感觉，而白棋形比较畅快。

从全局构思而言，黑缺乏趣味。

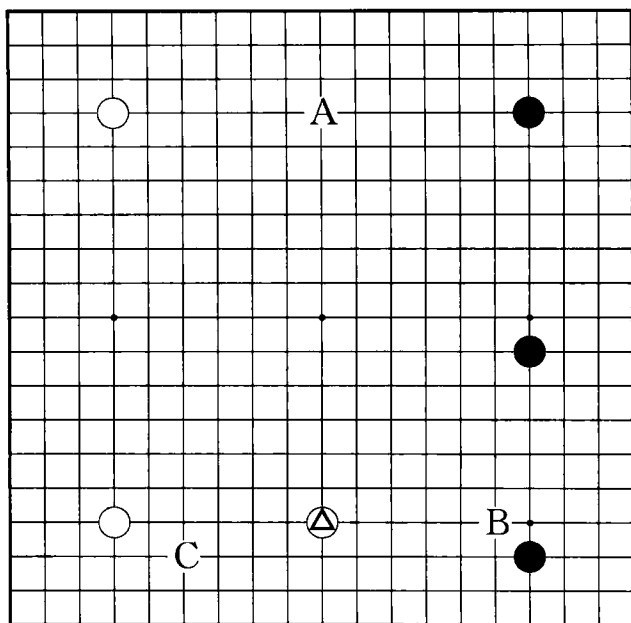


失败图

第 3 题 大局观

白△占据了大场后，黑棋面临布局阶段方向选择的问题。

问题图中 A、B、C 三处，黑棋走哪里是最佳下法呢？



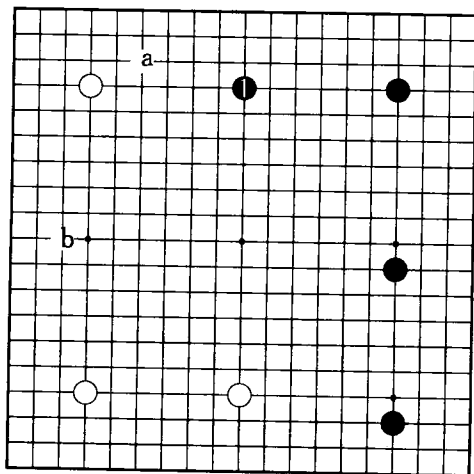
问题图 · 黑先

第3题解答

正解图（最大的大场）

黑1占据上边大场是正解。

黑1若改在a位挂，或b位分投防止白构成三连星也不失为有力的下法。

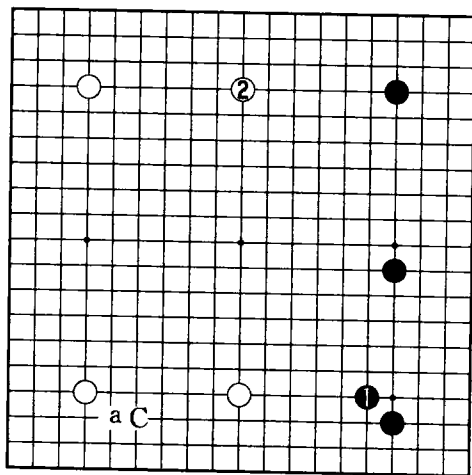


正解图

失败图（拘泥局部）

黑1小尖是中国流布局配置情况下局部常用的下法。但被白2占据大场，黑全局步调稍慢。

另外，问题图里黑若C挂，则会遭到白a尖顶的攻击。

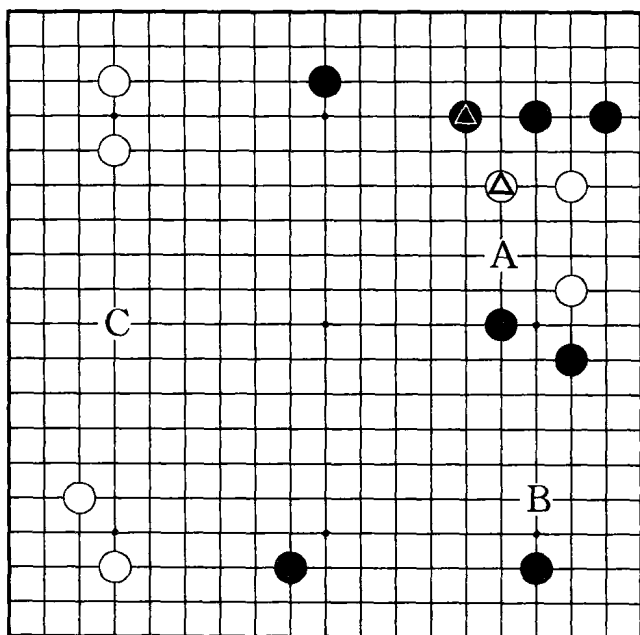


失败图

第 4 题 大场与急场

这是白△跳与黑▲跳交换后的场面。

急场重于大场这是下围棋的共识，A、B、C 三处，哪里最紧要呢？



问题图 · 黑先

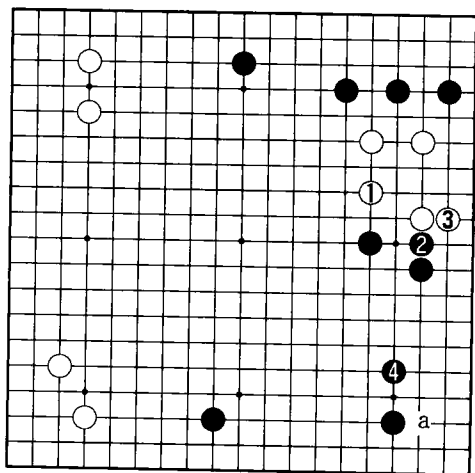
第 4 题解答

正解图 (防守)

白 1 防守是目前全局的急场, 是最重要的着点。

黑 2 与白 3 交换定形后, 黑 4 守角是大场, 双方布局平稳。

以后, 白 a 靠是局部的狙击手段。

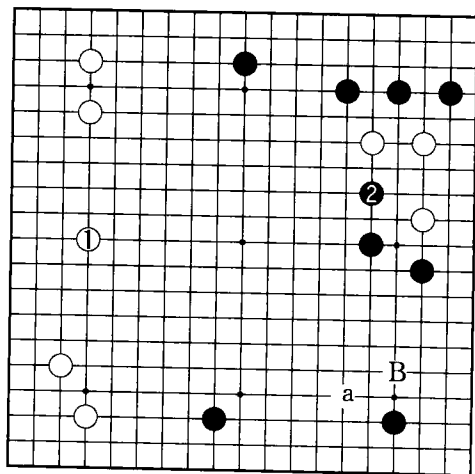


正解图

失败图 (攻击严厉)

白 1 若占左边大场, 黑 2 跳对白右边三子实施攻击, 这种攻击非常严厉, 白将陷入被动。

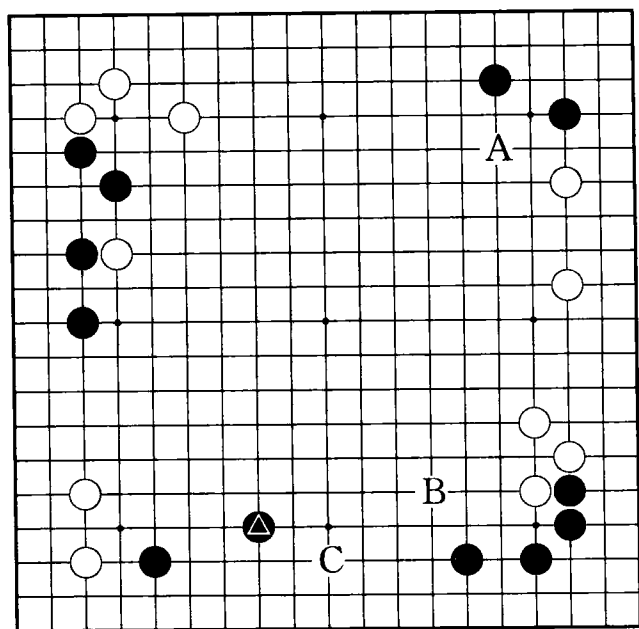
问题图中白若 B 挂, 黑 a 飞, 以后黑回手占到 2 位跳, 白也是被攻之形。



失败图

第 5 题 模样争夺点

黑▲大飞构围。如果你执白棋，将选择 A、B、C 哪一点呢？



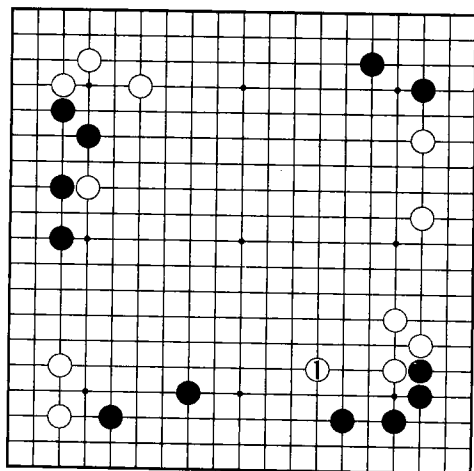
问题图 · 白先

第5题解答

正解图（最急之点）

白1最大，也是最急的地方。此点关系到双方模样消涨，应该优先考虑。

白1大跳后，黑棋下边已被压低，白成功。

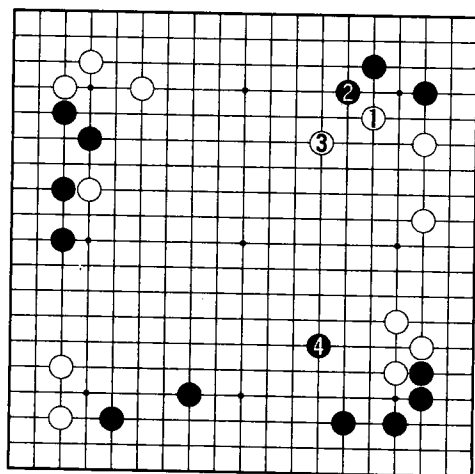


正解图

失败图（被黑占据）

白1飞镇虽也是扩大模样的好点，但黑2、白3时，黑4大飞抢占到黑白双方模样消涨好点，全局生动。

因此，下边是注目的急场。



失败图