

经陕西省中小学教材审定委员会2007年审查通过(试用)
名家选篇篇篇感动中国 名师指点点点顿开茅塞

根据新课标编写
适用各版本教材

成功阅读

拓展与提高

7年级

京津沪苏名校名师领衔编写

顾问：人民教育出版社中语室副主任 顾之川

总主编：张谦亨 张楚乔

感悟评赏·创新探究

知能训练·答案详解

王尔德——英国19世纪末唯美主义文学代表作家

刘墉——首先感动自己的散文作家

沈从文——小学毕业北大教授准诺贝尔文学奖得主

李敖——中国现代文化三巨人之一台湾的鲁迅

芥川龙之介——日本新现实主义代表作家

经陕西省中小学教材审定委员会 2007 年审查通过(试用)

成功阅读

拓展与提高

七 年 级

编 著 北京海尔思教科中心

未来出版社

经陕西省中小学教材审定委员会 2007 年审查通过(试用)

陕西省教材审查委员会 2007 年审查通过(试用)

图书在版编目(CIP)数据

成功阅读拓展与提高. 七年级 / 张立华主编. —西安:未来出版社, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5417 - 3481 - 6

I. 成… II. 张… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 131742 号

成功阅读
拓展与提高
七年级

未来出版社出版发行
(西安市丰庆路 91 号)

邮编:710082

各地新华书店经销

万裕文化产业有限公司印刷

开本:890 毫米×1240 毫米 1/32 印张:9.75 字数:230 千

2007 年 7 月第 1 版 2008 年 2 月第 2 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5417 - 3481 - 6

定价:13.80 元

(如有印装质量问题,请到所购图书销售部联系调换)

前言

“阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。”(新课标)为了提高学生的阅读水平和能力,帮助教师和家长解决阅读材料和训练设计的困苦,我们会同教育部课程教材研究所的专家学者和人教版、苏教版、语文版、京教版新课标语文教材的编写人员,以及京、津、陕、沪、苏等省市重点中小学的名特教和语文教研员,精心设计编写了这套丛书。

本丛书的突出特色主要表现在以下几方面。

一、选文

选文始终贯彻真、新、深、博、精的标准。所谓“真”,就是所选文章必须反映生活的真实、情感的真实、思想的真实、艺术的真实。美国著名作家、诺贝尔文学奖得主海明威说:“作家的任务始终只有一个,那就是写得真实。”“写得真实”是作家的良知,选得真实是我们的天职。

所谓“新”,就是所选文章思想新、内容新、语言新、手法新。王羲之诗云:“群籁虽参差,适我无非新。”笛卡尔说:“我思故我在。”没有自己思想的文章不是克隆就是垃圾。

所谓“深”,就是所选文章在语言、内容、形式、技巧等方面都有一定的深度,知识点密集,而且大都出自名家之手。道理很简单,取法乎上,仅得其中,譬如练毛笔书法须以二王、欧柳颜赵等大家法帖为楷范,如果以学生的习作为摹本,势必力巴(外行)学力巴,越学越力巴。人的学习必须是“日知其所无”,才能天天向上;如果是“日知其

所知”，则只能原地踏步，甚至倒退。

所谓“博”，就是所选文章的内容广博，题材丰富，体裁多样，给学生提供丰盛的营养大餐，以免偏食。

所谓“精”，就是所选文章短小精悍，内容精赡，语言精炼，技法精湛，充分体现选家的睿智精鉴，从而使读者花最少的时间和精力获得最大的收益。

二、感悟评赏

按照新课标的要求：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”因而本丛书在每篇文章之后都设有〔感悟评赏〕栏目，写出对该文的整体感悟和欣赏评价。有话则长，无话则短，原则是切实管用、精彩耐读，使读者确有启发、确有收获。

三、创新探究

按照新课标的要求，阅读教学要“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”，所以本丛书在每篇文章之后都设有〔创新探究〕栏目，本栏目设计了3个左右的创新探究题。这些题都具有名副其实的创造性和探究性，它是编写人员对该文的个性化深层思考，对培养学生创造性阅读和探究性阅读的能力具有重要的作用。每个创新探究题都附有提示，或开启思路，或指点门径，或提供材料，或教给方法，举一反三，循循善诱。

四、知能训练

我们通过对近年来120多个地区中考语文阅读试题的分析总结和补充，归纳出100多个知能考点和200多种训练题型，然后根据这些考点和题型为每篇选文设计若干知能训练题，力求把主要的知能训练点反映出来。这些知能题，既有双基训练，又有拓展提高；既有理解感悟，又有欣赏借鉴，等等。其中不乏开放性、自主性的问题，每个题都有相当高的含金量而且形式活泼多样，角度灵活多变，广泛联

系和链接课内外知识(包括其他学科的知识)、课外必读名著、文化常识、社会活动、国际国内形势、文坛体坛动态、新闻热点等,尽可能地贴近学生的生活实际。

五、答案详解

每个知能训练题都附有详细的答案和解题说明,指出答案为什么是此而非彼,该题有哪些迷惑性,使学生不仅知其然,而且知其所以然。

7 年级目录

现代文阅读

捧着感激回家

- 1 两碗牛肉面 唐顺英(1)
2 我想你们 董玉洁(5)
3 烛光里的妈妈 张应松(10)
4 烟斗——伴我同行 小 雨(15)

寒风里的阳光

- 5 送你一枝神香草 (19)
6 父母心 [日]川端康成(24)
7 我为弟弟哭六次 艾 妃(28)
8 过 年 苏 青(33)

蛀了一口的苹果

- 9 都缺个陪聊的儿子 廖 钧(40)
10 台湾新新人类的新新作文 (44)
11 省略阳光 林 夕(48)

玲珑水晶心

- 12 最高礼遇 陈观金(52)
13 教授欠我 20 元 顾金生(57)
14 穷人的自尊 苾 蓉(62)
15 纽 扣 [日]内海隆一郎(66)
16 桌 布 理查德·包曼(70)

善良,是一盏不灭的灯

- 17 举起手来 [美]哈尔奥·柯斯来(74)
18 总统与小偷 肖 译(80)

19 美好的声誉 [美] 比尔·盖瑟(84)

灵魂的温泉

20 体面的人 [美] 尼科德特(88)

21 宽恕之心 安德鲁·马修斯(93)

22 侵略者是怎样被装点的 朱家麟(97)

23 丹尼斯医生 严歌苓(103)

24 青春的唢呐 谢学军(108)

托着梦儿上路

25 没有留住的 冯积岐(117)

26 被遗忘的黄豆 阿 成(121)

27 太阳永不落 [挪威] 史蒂根(127)

28 过滩谣 廖静仁(131)

29 妈妈的梦幻 李 敖(136)

为生命喝彩

30 绿毛龟 [新加坡] 尤 今(141)

31 天鹅的故事 章廷桦(146)

32 人眼看猫 李杭育(150)

33 母 性 [日] 芥川龙之介(155)

34 连体人生 张耀南(159)

倾听智者的聲音

35 一只金苹果 韩小蕙(164)

36 大 树 [西] 麦斯特勒思(169)

37 我心中的歌 [黎] 纪伯伦(172)

38 谈快乐 罗 兰(175)

39 大自然的启示 [日] 松下幸之助(179)

把紧人生的舵

40 绵 羊 [法] 阿 兰(185)

41 事故清单中的人 邓一光(189)

42 一个人与自己 徐敬亚(194)

- 43 相信自己吧 [美]爱默生(199)
- 穿越岁月的烟尘
- 44 草木虫鱼 莫言(203)
- 45 初尝囚禁 [俄]亚历山大·索尔仁尼琴(210)
- 46 从马拉松出发的奔跑 [美]威廉·贝内特(216)
- 47 劝人读经 沈从文(221)
- 48 我的山谷曾如此绿 [德]莱维林(225)
- 流水容易把人抛
- 49 我要用全身心的爱来迎接今天 ... [美]奥格·曼狄诺(230)
- 50 日 历 冯骥才(234)
- 51 时 间 [美]罗伯特·金(239)

文言文阅读

- 52 扁鹊治疾 《列子》(242)
- 53 知 音 《吕氏春秋》(245)
- 54 网开三面 《新书》(248)
- 55 曲突徙薪 《新论》(251)
- 56 智 答 《江表传》(254)
- 57 菊花益寿 《初学记》(257)
- 58 王积薪闻棋 《国史补》(260)
- 59 唐太宗不偏私 《资治通鉴》(263)
- 60 牡丹和猫眼 《梦溪笔谈》(266)
- 61 斗牛图 《独醒杂志》(269)
- 62 石君砚铭 《柟湖文集》(272)
- 参考答案 (275)

1 两碗牛肉面^①

唐顺英

读大学的那几年，每逢双休日就在姨妈的小饭店里打工，不为生计，只是为了磨炼自己，体验一下生活。

记忆中，那是一个春寒料峭的黄昏，店里来了一对特殊的客人——父子俩。说他们特别，是因为那父亲是盲人；一张密布着重重皱纹的黝黑的脸上，一双灰白无神的眼睛茫然地直视着前方，他身边的孩子看上去就二十来岁，衣着朴素，身上却带着沉静的书卷气，是个正求学的学生。男孩把老人搀到一张桌子旁坐下。

“爸，您先坐着，我去开票。”孩子来到我面前。

“两碗牛肉面。”他大声地说着。我正要开票，他忽然又朝我摇摇手，我诧异地看他，他歉意地笑了笑，然后用手指指我身后的价目表，告诉我：只一碗牛肉面，一碗是葱油面。

我先是怔了一怔，接着恍然大悟，他叫两碗牛肉面是叫给他父亲听的，实际上是囊中羞涩，又不愿让父亲知道，我会意地冲他笑了，开出了票。他脸上露出了感激。

厨房很快就端来了两碗热气腾腾的面。

男孩把那碗牛肉面移到父亲面前，细心地招呼：“爸，面来了，小心烫着。”自己则端过那碗清汤面。

老人却并不着急吃，只是模模索索地用筷子在碗里探来探去，好不容易夹住了一块牛肉就忙不迭地把肉往儿子碗里夹。

“吃，你多吃点。”老人慈祥地说，一双眼睛虽无神，脸上的皱纹却布满温和的笑意。

让我感到奇怪的是，那个做儿子的男孩并不阻止父亲的行为，而

① 选自《采风》(2002年第11期)。



是默不作声接受了父亲夹来的肉片，然后再悄无声息地把肉片夹回父亲碗中。周而复始，那父亲碗中的肉片似乎永远也夹不完。

“这个饭店真厚道，面条里有这么多的肉。”老人感叹着。一旁的我不由一阵汗颜，只是几片屈指可数薄如蝉翼的肉片啊。

做儿子的这时趁机接话：“爸，您快吃吧，我的碗都装不下了。”

“好，好，你快吃。”老人终于夹起一片肉，放进嘴里慢慢咀嚼起来。儿子微微一笑，这才大口吞咽他那碗葱油面。

①姨妈不知什么时候也站到了我的身边，静静地凝望着这对父子，这时厨房的小张端来了一盘干切牛肉，她用疑惑的眼神看着姨妈，姨妈努嘴示意，让小张把盘子放在那对父子的桌子上。

男孩抬头环视了一下，见自己这一桌并无其他顾客，忙轻声提醒：“你放错了吧？我们没有要牛肉。”

姨妈微笑着走了过去：“没错，今天是我们开业年庆，牛肉是我们赠送的。”

男孩也只是笑笑，不再提问。他又夹了几片牛肉放入父亲的碗中，然后把剩下的装入了一个塑料袋中。

我们就这样静静地看他们吃完，然后再目送他们出门。

这对父子走后，小张去收碗时，忽然轻声地叫起来。原来那男孩的碗下，还压着几张纸币，一共是六块钱，正好是我们价目表上一盘干切牛肉的价钱。

②很多年过去了，我一直不曾忘记这对父子相濡以沫的一幕。不知他们今天可好。那样的儿子一定能为父亲和自己营造出一份温馨的生活。这一点，我深信不疑。

感悟评赏

两碗牛肉面，准确地说是一碗牛肉面，却折射出了中华民族几千年来传统美德——孝。多少年来，我们的祖先一直提倡“百事孝为先”，更有甚者，晋朝要以“孝”治天下，所以几千年的中华历史上，



有些人粗制滥造，把他们的书像倒垃圾似的倒进世界里来。

(西)塞万提斯

“孝”无可辩驳地成了一种传统美德。本文作者选材非常精妙,就像电影的特写镜头一样,整个画面是相对而坐的父子俩,面前各有一碗面,父亲是牛肉面,儿子是葱油面,父亲为了给上学的儿子增加营养,把自己碗里的肉夹过去再夹过去,可是双目失明的父亲哪里知道儿子的碗里根本没有肉片,而且夹过去的肉片又都悄悄地回到父亲的碗里。这一动人的情景深深感染了老板娘,所以她免费送上了一盘干切牛肉。儿子收下了,除了给父亲夹了几片以外,剩下的装入袋中带回家继续给父亲吃,但儿子却如数付了账。这一情节启示我们一定要孝顺父母,克勤克俭,做一个正直的人,一个诚实的人。

创新探究

1. 明明能买得起两碗牛肉面,为什么要一碗牛肉面,一碗葱油面?是不是儿子只爱吃葱油面而不爱吃牛肉面?

提示:应从儿子对父亲孝顺的角度考虑,父亲是盲人,儿子又上学,钱一定不多,为了让父亲多吃一点肉,自己宁可吃没肉的葱油面。

2. 老板娘已经明确告诉男孩牛肉是赠送的,可最后男孩为什么还要付钱,是不是男孩太傻了?

提示:不是男孩太傻,这正是男孩对父亲的至孝至诚之所在,对父亲的孝心必须通过自己的劳动所得来实现,别人的同情只是暂时的。

3. 你觉得“姨妈”的话是真的吗?你是如何理解的?

提示:从文中体现不出是开业年庆,且店里人也少,“姨妈”的话是善意的谎言。她之所以那样做、那样说,一方面是被那一片浓浓的真情所感动,另一方面又是为了维护那一对父子的尊严。

知能训练

1. 从“一张密布着重重皱纹的黝黑的脸”可以看出父亲是怎样一个人?



愚蠢的人到远处去寻找幸福,聪明的人就在自己脚底下耕耘幸

福。

(美)奥本海姆

2. 为什么说父亲的眼睛是“灰白无神”的?

3. “他歉意地笑了笑,然后用手指指我身后的价目表”一句中“歉意”是指什么?“指指价目表”是什么意思?

4. “周而复始,那父亲碗中的肉片似乎永远也夹不完”一句中为什么用“似乎”一词?

5. 听着老人的感叹,“一旁的我不由一阵汗颜”。什么叫“汗颜”?“我”为什么“汗颜”?

6. 文中画横线的句子中“终于”与“这才”各说明了什么?

7. 文中第①处画波浪线的句中“静静地凝望”表达了姨妈的一种什么样的心态?

8. 想想看男孩把吃不了的牛肉装入塑料袋中要做什么?说明了什么问题?

9. 文中第②处画波浪线的句子中“相濡以沫”指的是什么?



2 我想你们

董玉洁

下了晚自习，我独自躺在寝室里读小说。是这本小说催发了今晚的一切。

当初离家出门时爹妈交待：到城里读书，也学点惦记。你这孩子，打小就不晓得惦记人。三叔把我送进这所中学时也提醒：抽空回去看看你的爹妈一眼，二老不容易呢。今天课堂上班主任又讲：人，应该懂得以某种方式表达对亲人的感情。我手头这本小说也正讲述着这样一个故事：一名俄罗斯少年只身骑着枣红马冒雨夜行三十公里回家，仅仅为了对父母说一句“我爱你们”，父母幸福得快晕过去了。

我的心像上足了劲的发条，激动得微微发颤：我何不也把爹妈狠狠地幸福上一番呢？我可不是那种只想不做的人，我从床上跳起来推上自行车就往四十多里外的家里奔。

风呼啦啦地拨打着树叶。天上乌云怒走，月亮藏藏露露明明灭灭。最好来场倾盆大雨吧，这样更显出我的心情，老师说这叫反衬。

半小时后，一场不小的雨应召而来。水顺着脸滴到下巴尖儿上，汇成一挂小水链儿往地上牵。极亮的闪不时像城里的电焊，照亮了一簇簇披发劲舞的树，这真好。回到家里啥也不说，就一句：“我想你们，惦记你们！”可不能说“我爱你们”，那不符合国情，太难出口了，爹妈也不习惯。当他们明白我是如此惦记他们时，会激动得一副什么样的神情呢？他们会用什么样的眼神来打量他们这长大了、学会了惦记人的儿子呢？他们会幸福得手足无措的，妈只会拿手在围裙上的那块灰补丁上蹭来蹭去。

在雨中跋涉了三个多小时，我终于站在了村头。

小村里没有一星灯火，人们早已沉入梦乡。借着一个月亮，明晃晃



在死亡面前人像是薄纱，死亡的逼近常常使他透出厌烦、彻悟、
奇迹般的警惕和预见。

（阿根廷）豪·路·博尔赫斯

地望见几个低矮的屋子默默地卧在雨中山坡上，像是被谁随手遗忘在那儿似的。

站在家门口，雨水掺和着汗水，我早已浑身透湿。

敲门时，我的手有些抖。

爹妈警惕地问：“谁？”

“我！”

“出事啦？”爹妈嗓子眼儿发颤，磕磕碰碰地摸火柴点灯，“出啥事啦？”从门缝里我清楚地瞅见两位老人连外套都顾不上披便起身，妈举着铁盒做成的油灯，爹手忙脚乱地拨门闩。

“出事啦？出啥事啦？”爹妈连声急问，满脸满眼的惊恐。

“没、没啥事，我——想——看看你们。”想好的话临出口又变了。

“没啥事？看我们？没啥事这么大雨深更半夜你大老远赶回来？我们有啥好看的？到底出啥事啦？”爹蹙^①着眉头，使劲地瞅我的眼睛，想瞅出个名堂来。

“真的，真的没啥事。”

爹接过妈手里的干毛巾递给我：“深更半夜的，一个人骑自行车，好几十里山路，那么大的雨……”爹不会骑车，总担心两个轮子站不住。

妈忙着给我找干衣服，接着又给我煎了几个荷包蛋。

我咽着荷包蛋，妈悄悄凑过来：“是不是在学校里惹祸啦？有啥事跟妈说，妈不跟你爹说，妈知道你爹脾气不好，妈不跟他说。”

“妈，真的啥事也没有。”我咬着鸡蛋，嘴里胀满了暖暖的蛋黄。

收拾完了，我在床上躺下。迷迷糊糊刚要入睡，爹突然推开门：“栓子，到底出啥事啦？你照直说，爹不骂你！”

“爹，没事，真的啥事也没有，就想回来看看你们。”

爹退出去，掩上门，两老又嘀咕了好一阵。

躺在床上，我开始觉得心里有些酸溜溜的。

① 蹙(cù) 皱(眉头)。



第二天清晨,雨仍下得很大,我打定主意,起床第一句话就对他们说:“我在城里想你们!”

可起了床,没见着爹。问妈,妈说:“你爹夜里就走了,去你们学校看到底出啥事。你这孩子,有事也不说!”

此时,我已无话可说。

感悟评赏

感悟了太深太浓的亲情,领受了父母太多太多的爱,也想要表达一下对父母的感情,于是有了这个“只身骑着自行车冒雨夜行几十里山路回家看父母”的故事。当“我”带着预先设计好的“程序”回到家里,准备让父母大大地激动一番的时候,“我”看到的是另外一个场面:爹妈的“手忙脚乱”、“满脸满眼的惊恐”以及他们为“我”忙前忙后忙个不停的情景。更让人感动的是,第二天清晨起床后没见着爹,原来是他担心“我”有事又冒雨夜行赶到学校去了。

原想回报父母的爱,却不料于忙乱中收获了更大的爱。文章于生动的描述中表现了亲情的伟大。读完此文,你是否经历了一次灵魂的洗礼?

创新探究

1. 你如何看待“我”这次的所作所为?

提示:此系开放性试题,能言之成理即可。比如说,这正是“我”心地善良、单纯的表现,也体现了对父母的关爱。也可以说“我”这是盲目而又无意义的举动,因为作为学生,在学校努力学习文化,学习做人,就是对父母之爱的最好回报。

2. 你如何看待文中父亲冒雨去学校这件事?

提示:此题只需言之有理即可。比如:父亲这样做恰恰体现了其爱之伟大。当然,也可以从他不相信自己的儿子这一点展开论述。

3. 文中最令你感动的是哪一句话?

提示:从父母对“我”说的话中加以品析。从那些话中可真切地



知识好比一个岛屿。岛屿越大,它与未知领域的汪洋的交界就越多。

姓名

感受到“可怜天下父母心”。

4. 读了这篇文章,你最想对父母说些什么?

提示:联系实际说,力求简洁。比如:孩子在外很好,您别担心;你们要保重身体。

知能训练

1. 文章第1段在全文中的作用是什么?

2. 品析“我的心像上足了劲的发条,激动得微微发颤”这句话的表达作用。

3. 指出下面句中极富表现力的词语,并加以品析。

我从床上跳起来推上自行车就往四十多里外的家里奔。

4. 试给本文划分层次。

5. 文中第2自然段里有一部分插叙,请试着结合全文分析一下这部分插叙的作用。

6. 敲门时,“我”的手为什么会“有些抖”?



只要人长着两只脚,他就有跌倒的时候。

(德)克莱斯特