

有峻領茂林脩竹又有清
湍暎帶左右引以為流觴
列坐其次雖無絲竹管弦
盛一觴一詠一足以為暢叙幽

新編三希堂法帖

主編江吟 宋行標

執行主編姚建杭

西泠印社出版社

王羲之書法全集一

新編三希堂法帖

王羲之書法全集

西泠印社出版社



序

朱關田

右軍之書，代多稱習，良可據爲宗匠，取立指歸，豈唯會古通今，亦乃情深調合。致使摹搨日廣，研習歲滋，先後著名，多從散落，歷代孤紹，非其效歟。試言其由，略陳數意。止如《樂毅論》《黃庭經》《東方朔畫贊》《太師箴》《蘭亭集序》《告誓文》，斯并代俗所傳，真行絕致者也。

此有唐書論家孫虔禮之記右軍書也。虔禮，武后朝人，官至率府參軍，仕途困蹶，陳子昂有稱『不遇人』也。其生既晚，又未歷秘書諸職，所舉『代俗所傳，真行絕致者』，盡入內府，緘秘已深，褚遂良《右軍書目》詳記之。民間所見並出臨摹。臨摹之本，高下差池，初搨外贈如《樂毅》六本，《蘭亭》八本，出自趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞（思慎）、湯普徹諸搨書人之手，外間新出，又本之斯。加上《太師箴》未見流傳，《黃庭》《道德》名目歧異，與《樂毅》《畫贊》全爲小楷鈔本。鈔者功在文字，敬正是命，無涉意氣加減，虔禮之所謂『寫《樂毅》則情多怫鬱，書《畫贊》則意涉瑰奇，《黃庭經》則怡懌虛無，《太師箴》又縱橫爭折。暨乎蘭亭興集，思逸神超；私門誠誓，情拘志慘』云，直是臆評。

寫情書意者不在楷而在行與草，尤以尺牘爲先，歐陽六一題魏晉名迹，有云：『其事率皆弔哀候病，叙睽離，通訊問，施於家人朋友之間，不過數行而已，蓋其初非用意，而逸筆餘興，淋漓揮灑，或妍或醜，百態橫生，披卷發幽，爛然在目，使人驟見驚絕，徐而視之，其意態愈無窮盡，故使後世得之以爲奇玩而想見其人也。』蓋爲篤論。如是之逸筆雜帖，右軍存世流傳特多，南朝人之評如勢巧形密，或曰字勢雄強，正從中而來。徐浩《古迹記》記玄宗朝開元五年藏有右軍正書三卷，行書一百五卷，草書一百五十卷，行草爲正書八十五倍強。惟其唐初崇重王字，重金購求，天下爭賚，三吳

遺迹，搜訪殆盡，自貞觀十三年裝成部帙之後，書不更出，外人莫得見，即使後之內藏松弛，稍見外出，亦在武后朝大足年間，『則天乃內出二王真迹十卷，遣五品中使示諸宰相，看迄表謝，登時將入』（《古迹記》），已在虔禮書記《書譜》一紀之後。虔禮夭折中年，遽歸道山，若天假其年，使之獲觀後幾年散落人間諸帖，或將另有一番議論。

虔禮以草書名世，張懷瓘評以爲『憲章二王，工於用筆』（《書斷》），米芾亦稱『凡唐草得二王法，無出其右』（《書史》），即使寶泉甚輕其書，多加譏諷，亦以草書相許。大凡唐人草書以爲得二王法者，實出之大令。大令之外，或者領悟，而在懷仁《聖教序》。以王字爲標幟，就內彌更省減，魏晉遺風演以爲唐家新樣者，懷仁集字堪稱典則。王字之傳承，亦端賴於斯。按《聖教序》立在咸亨三年（六七二），是碑一出，天下景從，士大夫習王字莫不啓蒙於斯，且一入堂室，便自成家。是時虔禮年未及冠，蓋有影響，《述書賦》所謂『千紙一類，一字萬同』，虔禮之『凡草，閭閻之風』，正與《聖教序》同。顧其伎倆，化行入草，或化草入行，乃是時行草手段。其化其人，在演在進，斂入規矩，已成模式。二王書迹，一經摹仿，便見作法，外晉內唐，實時代使之然。初唐書論有遜盛中唐者，蓋不若後之能從容鑒賞館閣真本，虔禮之評王字，其不及張懷瓘、寶泉之深刻，亦正礙於少見而寡聞。

有識於此，後之研習王字，固重於精，更求之全，遺迹之臨摹、寫仿包括集字；石本之初搨、翻刻乃至偽作，其著錄之始，流傳之緒，排比較量，粗細不遺。既能厚積，必有發明，由是高論出焉。是集大全，印製精良，不失臨池範本，攷索之外多此功用，可見發行者良苦用心。謹爲之序。

凡例

- 一 本書原則上按照字體來編定王羲之書法作品之序列。首先爲小楷，其次爲行書，復次爲草書，最後爲集王字書法作品。全部作品之後，附以各帖之簡要文字說明。
- 二 本書將傳世王羲之書法作品之墨迹（摹本）歸爲一類，旨在突顯墨迹（摹本）對於研究王書之重要，並且將墨迹（摹本）與刻本並觀，意在體現二者之差異。
- 三 本書所依據之底本主要爲宋刻法帖。少量作品取自明清所刻法帖。
- 四 王書大都散見於各叢帖中。本書擇要將部分刻本不同之作品置於一處，以資互校。
- 五 王書一帖多名現象甚爲普遍。本書採用較通行之稱謂，另將其別稱歸入作品說明部分。
- 六 王書中個別文字之釋文嚮來說法不一。本書則選用相對合理、流行較廣之說。有的文字辨讀不出來，待考。

目錄

第一冊

黃庭經(刻本)	二
黃庭經(墨迹)	一八
樂毅論(刻本一)	二四
樂毅論(刻本二)	二九
青李帖	三五
孝女曹娥碑(刻本)	三六
孝女曹娥碑(墨迹)	四二
霜寒帖	四五
東方朔畫像贊	四六
官奴帖(刻本一)	五〇
官奴帖(刻本二)	五二
蘭亭序馮承素摹本(墨迹)	五四
蘭亭序神龍半印本(刻本)	六二
蘭亭序宋拓褚遂良摹本(刻本)	六七
蘭亭序宋拓定武本(刻本一)	七二
蘭亭序宋拓定武本 吳炳本(刻本二)	七六

第二冊

遠宦帖(墨迹)	八二
遠宦帖(刻本)	八四
寒切帖(墨迹)	八六
寒切帖(刻本)	八七
游目帖(墨迹)	八八
游目帖(刻本)	九〇
大道帖(墨迹)	九二
大道帖(刻本)	九三
何如帖(墨迹)	九四
何如帖(刻本)	九五
快雪時晴帖(墨迹)	九六
快雪時晴帖(刻本)	九七
初月帖(墨迹)	九八
初月帖(刻本)	一〇〇
姨母帖(墨迹)	一〇二
姨母帖(刻本)	一〇四

奉橘帖(墨迹)	一〇六	雨後帖	一二七
奉橘帖(刻本)	一〇七	上虞帖(墨迹)	一二八
平安帖(墨迹)	一〇八	上虞帖(刻本)	一三〇
平安帖(刻本)	一〇九	長風帖(墨迹)	一三二
喪亂帖(墨迹)	一一〇	長風帖(刻本)	一三三
喪亂帖(刻本)	一一二	此事帖	一三四
妹至帖(墨迹)	一一三	其書帖	一三五
憂懸帖(墨迹)	一一四	秋月帖(墨迹)	一三六
憂懸帖(刻本)	一一五	都下帖(墨迹)	一三七
孔侍中帖(墨迹)	一一六	秋月帖(刻本)	一三八
孔侍中帖(刻本)	一一七	都下帖(刻本)	一四〇
頻有哀禍帖(墨迹)	一一八	四紙飛白帖(墨迹)	一四二
頻有哀禍帖(刻本)	一一九	四紙飛白帖(刻本)	一四三
行穰帖(墨迹)	一二〇	賢室帖(墨迹)	一四四
行穰帖(刻本)	一二一	賢室帖(刻本二)	一四六
龍保帖(墨迹)	一二二	第三册	
龍保帖(刻本二)	一二三		
龍保帖(刻本二)	一二四		
得示帖	一二五		
二謝帖	一二六	日月帖(刻本二)	一五一
		日月帖(刻本二)	一五〇

奄至帖	一五二	宰相帖	一七五
夫人帖	一五三	噉豆帖	一七六
蔡家帖	一五四	疾不退帖	一七七
昨得帖	一五五	兄靈柩帖	一七八
奉告帖	一五六	慈顏帖	一七九
鯉魚帖	一五七	婭安和帖	一八〇
四月廿三日帖	一五八	小婢帖	一八二
永興帖	一五九	范新婦帖	一八三
極寒帖	一六〇	閑者帖(刻本二)	一八四
建安帖	一六一	閑者帖(刻本二)	一八五
追尋帖	一六二	誤墜地帖	一八六
自慰帖	一六四	敬問帖	一八八
毒熱帖	一六五	紙筆精要帖	一八九
採菊帖	一六六	庾新婦帖	一九〇
足下家帖	一六七	上下悉佳帖(刻本二)	一九一
頭眩帖	一六八	上下悉佳帖(刻本二)	一九二
得長風帖	一七〇	慎泠帖(刻本二)	一九四
周益州帖	一七二	慎泠帖(刻本二)	一九五
蒸濕帖	一七三	念君帖	一九六
從弟子帖	一七四	慰情帖	一九七

爾今帖	一九八	二謝書帖	一二〇
快雨帖(刻本二)	二〇〇	小祥帖	一二二
快雨帖(刻本二)	二〇一	六月十一日帖	一二三
此月帖	二〇二		
省書帖	二〇三	第四册	
昨得期帖	二〇四		
諸賢子帖	二〇五	奉對帖	一二六
前至帖	二〇六	長素帖	一二七
罔極帖	二〇七	旦夕帖(刻本二)	一二八
先墓帖	二〇八	旦夕帖(刻本二)	一二九
期小女帖	二〇九	諸賢帖	一三〇
二孫女帖	二一〇	諸從帖(刻本二)	一三一
頃日帖	二一一	諸從帖(刻本二)	一三二
二月二日帖	二一二	旃罽帖(刻本二)	一三四
事長畢帖	二一三	旃罽帖(刻本二)	一三六
九月三日帖	二一四	又不能帖	一三八
州民帖	二一五	兒女帖(刻本二)	一四〇
遲汝帖	二一六	兒女帖(刻本二)	一四一
十月五日帖	二一八	譙周帖(刻本二)	一四二

譙周帖(刻本二)

一四三

想弟帖

二六八

散勢帖

二四四

重熙帖(刻本一)

二七〇

衰老帖

二四五

重熙帖(刻本二)

二七二

不快帖

二四六

定聽帖

二七四

小佳帖

二四七

二謝帖

二七五

鄉裏帖

二四八

謝光祿帖

二七六

闊別帖

二五〇

徂暑帖

二七七

虞休帖

二五二

服食帖(刻本一)

二七八

一起帖

二五三

服食帖(刻本二)

二七九

侍中帖

二五四

月半念帖

二八〇

敬豫帖

二五五

月半帖

二八一

袁生帖

二五六

知足下帖(刻本一)

二八二

適太常帖

二五七

知足下帖(刻本二)

二八三

臨川帖

二五八

知足下帖(刻本三)

二八四

疾患帖

二五九

知賓帖

二六〇

第五册

司州帖

二六二

里人帖

二六四

分住帖

二八八

節日帖

二六六

旦反帖

二八九

僕可帖

二六七

小園帖

二九〇

清晏帖(刻本二)	二九四	西問帖	三二三
清晏帖(刻本二)	二九五	中郎女帖	三二四
朱處仁帖(刻本二)	二九六	發瘡帖	三二五
朱處仁帖(刻本二)	二九七	腫不差帖	三二六
鹽井帖(刻本一)	二九八	如常帖	三二七
鹽井帖(刻本二)	二九九	賢內妹帖	三二八
七十帖(刻本一)	三〇〇	狼毒帖	三二九
七十帖(刻本二)	三〇二	安西帖	三三〇
七十帖(刻本三)	三〇四	闊轉久帖	三三一
小大悉帖	三〇六	阮公帖	三三二
伏想清和帖	三〇八	冬中帖	三三四
遇信帖	三一〇	執手帖	三三五
運民帖	三一	家月末帖	三三六
八日帖	三一二	不得西問帖	三三七
轉佳帖(刻本一)	三一四	丘令帖	三三八
轉佳帖(刻本二)	三一六	東旋帖	三三九
勞人帖	三一八	遣書帖	三四〇
大熱帖	三一九	增慨帖	三四二
周常侍帖	三二〇	由爲帖	三四三
吾唯帖	三二一	知遠帖	三四四
不大思帖	三二二	飛白帖	三四五

知念帖	三四六	荀侯帖	三七一
謝生帖	三四八	適得書帖	三七二
初月帖	三四九	知欲帖	三七三
時事帖	三五〇	汝不帖	三七四
參朝帖	三五一	差涼帖	三七六
十月七日帖	三五二	月半哀感帖	三七七
前從洛帖	三五四	獨坐帖	三七八
皇象帖	三五五	黃甘帖	三七九
遠婦帖	三五六	尊夫人帖	三八〇
阮生帖	三五七	日五期帖	三八一
君晚帖	三五八	雨快帖	三八二
中郎帖	三五九	先生帖	三八四
破羌帖	三六〇	長史帖	三八五
大佳憂卿帖	三六二	此郡帖	三八六
裹鮓帖	三六四	得涼帖	三八八
道意帖	三六五	長平帖	三八九
服食而在帖	三六六	承足下帖	三九〇
第六冊		尚停帖	三九二
		諸疾帖	三九三
		省飛白帖	三九四
嘉興帖	三七〇	丹楊帖	三九五

太常帖	三九六	想彼悉佳帖	四一九
得萬書帖	三九七	得柰帖	四二〇
熱日帖	三九八	馳期帖	四二二
多日帖	三九九	有書帖	四二三
期已至帖	四〇〇	學書帖	四二四
舍子帖	四〇一	廿七日帖	四二五
鄉里人帖(刻本二)	四〇二	適得遣書帖	四二六
鄉里人帖(刻本二)	四〇三	君頃帖	四二七
月末帖	四〇四	鵲不佳帖(刻本二)	四二八
昨見帖	四〇五	鵲不佳帖(刻本二)	四二九
雪候帖	四〇六	遷轉帖	四三〇
廿八日帖	四〇七	送梨帖	四三一
隔日帖	四〇八	舅母帖	四三三
近日帖	四〇九	秋中帖	四三四
問卿帖	四一〇	思想帖	四三五
告姜帖	四一二	庾丹楊帖	四三六
百姓帖	四一四	想佳帖	四三七
末春帖	四一六	食小差帖	四三八
一朝帖	四一七	豹奴帖	四三九
奉迎帖	四一八	勿殺帖	四四〇

第七册

嘗新帖	四四四	適者帖	四六八
酷旱帖	四四五	速還帖	四六九
不知夜來帖	四四六	熱甚帖	四七〇
自郗中丞帖	四四八	遠近清和帖	四七一
知卿憂吾飲酒帖	四四九	朝廷帖	四七二
公孫中郎帖	四五〇	雨晴帖	四七四
致履二量帖	四五一	舊婦兒帖	四七五
虞義興帖	四五二	不得帖	四七六
郗司馬帖(刻本一)	四五四	爲定帖	四七七
郗司馬帖(刻本二)	四五五	月相帖	四七八
瞻近無緣帖(刻本一)	四五六	有理帖	四七九
瞻近無緣帖(刻本二)	四五八	小差帖	四八〇
與足下別帖(刻本一)	四六〇	長佳帖	四八一
與足下別帖(刻本二)	四六二	竹杖帖(刻本一)	四八二
累書帖	四六四	竹杖帖(刻本二)	四八三
得足下書帖	四六五	幼年帖	四八四
七月六日帖	四六六	使書帖	四八六
旦書帖	四六七	成都城池帖(刻本一)	四八八
		成都城池帖(刻本二)	四八九
		逸民帖(刻本一)	四九〇

逸民帖(刻本二)	四九一	第八册	
絲布衣帖(刻本二)	四九二	集王字聖教序	五一六
絲布衣帖(刻本二)	四九三	集王字興福寺半截碑	五六一
天鼠膏帖(刻本二)	四九四	智永集王字告墓文	五八一
天鼠膏帖(刻本二)	四九五	集王字舊搨周孝侯碑(選頁)	五八四
胡母帖(刻本一)	四九六	清石韞玉顛倒蘭亭序	六一二
胡母帖(刻本二)	四九七		
講堂帖(刻本一)	四九八	第九册	
講堂帖(刻本二)	四九九	集王字金剛經	六二六
藥草帖(刻本一)	五〇〇		
藥草帖(刻本二)	五〇一		
胡桃帖(刻本一)	五〇二	第十册	
胡桃帖(刻本二)	五〇三		
嚴君平帖(刻本一)	五〇四	集王字普覺國師碑	七四一
嚴君平帖(刻本二)	五〇五		
有書帖	五〇六		
羊參軍帖	五〇七		
虞安吉帖(刻本一)	五〇八		
虞安吉帖(刻本二)	五一〇		
佳舍帖	五一二		



(王羲之像)

黃庭經

上有黃庭下有關元前有幽闕後有命門
噓吸廬外出入丹田審能行之可長存黃庭
中人衣朱衣關門壯齋蓋兩扉幽闕俠之
高魏々丹田之中精氣微玉池清水上生肥靈

黃庭經

上有黃庭下有關元 前有幽闕後有命門 噓吸廬外出入丹田 審能行之可長存 黃庭中人衣朱衣 關門壯齋蓋兩扉 幽闕俠之高巍巍 丹田之中精氣微 玉池清水上生肥靈