

PS 抠图技术

超级宝典

编 著 林兆胜



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

PS 抠图技术

超级宝典



内 容 简 介

Photoshop 是一款强大的图像处理软件,它在抠图合成、调节颜色等方面有着绝对的优势,本书着重讲解 Photoshop 抠图合成部分的操作技巧。

本书共分 12 章,分别讲述了 Photoshop 基础,使用基本选区工具、钢笔工具、橡皮擦工具、抽出滤镜、蒙板、图层混合模式、通道以及使用专业抠图插件、动作批量抠图等方面的内容。全书由浅入深地介绍了 Photoshop 的抠图方法和技巧。本书的特色在于摒弃以往教材中要么只讲述知识点而忽略实例操作,或者只讲述实例操作而忽略知识点的缺点,形式新颖,有较强的可操作性,本书比较适合对 Photoshop 具有一定操作基础的读者阅读。

本书内容丰富,通俗易懂,操作步骤详细明了,是笔者多年来的技术沉淀和一线教学经验的总结。每章均分为学习要点、案例操作、学习小结 3 个部分,特别是案例操作部分,更是本书各章节的重中之重,通过十分轻松的方式,让你在不知不觉中掌握相关的知识点和操作技巧。

本书适合于大、中专院校美术及相关专业师生,美工、平面和广告设计师,业余图形图像、美术爱好者和社会培训班学员。

本书配套光盘内容包括范例的部分素材和视频,读者在学习过程中可以参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

Ps 抠图技术超级宝典 / 林兆胜 编著. —北京:科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-023469-8

I. P... II. 林... III. 图形软件—Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 184751 号

责任编辑: 但明天 / 责任校对: 奥晟博克
责任印刷: 凯 达 / 封面设计: 理德设计

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京凯达印刷厂印刷

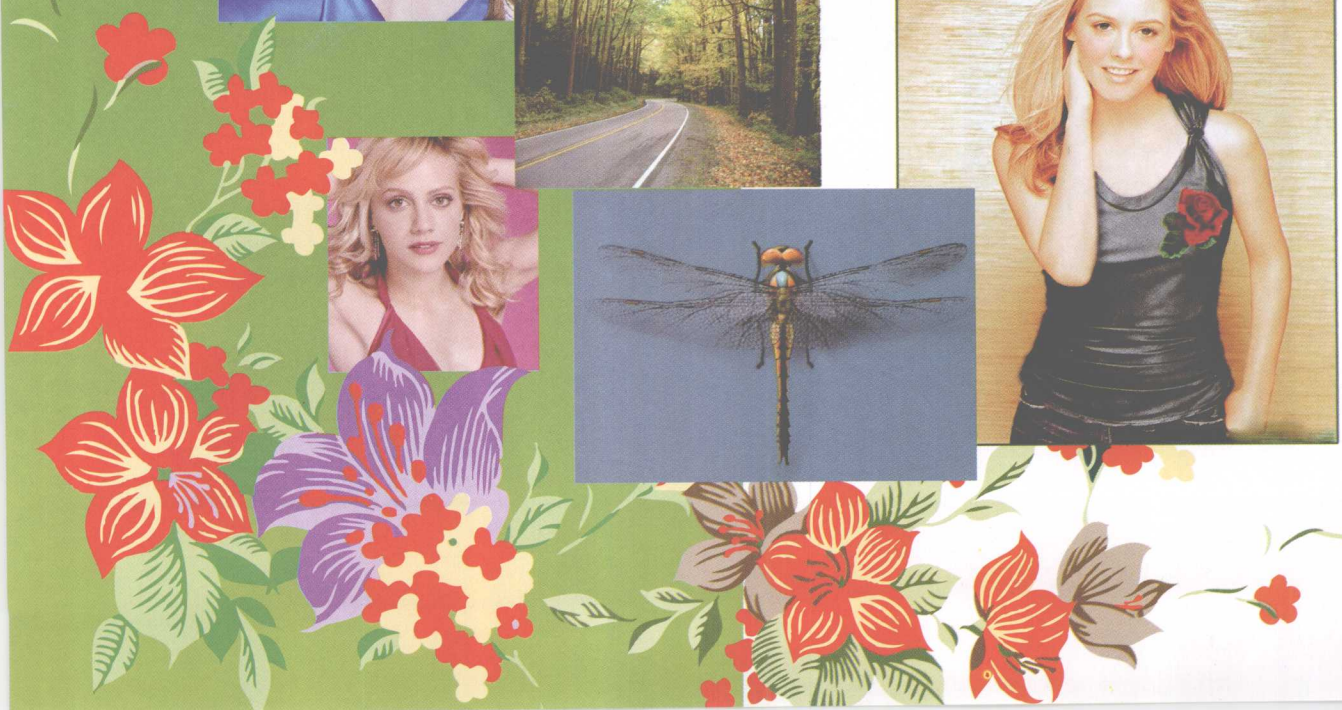
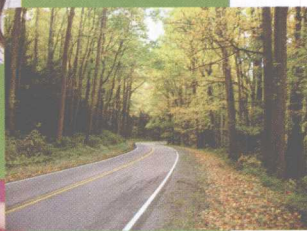
科学出版社发行 各地新华书店经销

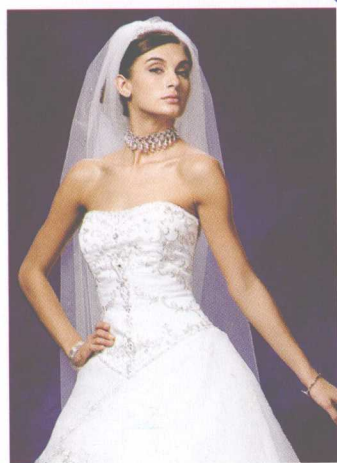
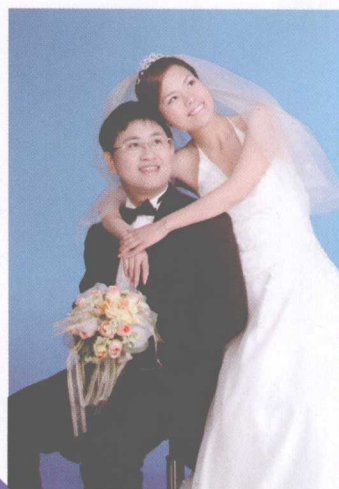
*

2009 年 2 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2009 年 2 月第一次印刷 印张: 17 1/4 (全彩印刷)
印数: 1—4000 字数: 381 874

定价: 48.00 元 (配 1 张光盘)

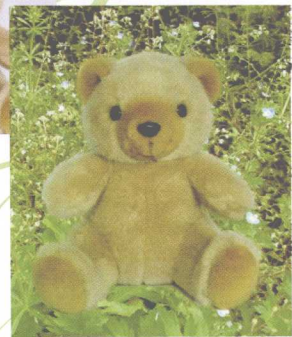
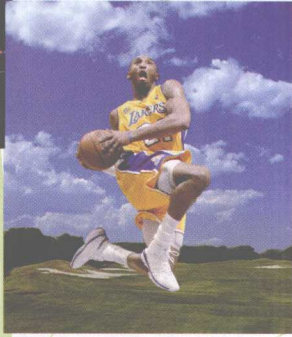
抠图宝典





抠图宝典

抠图前(小) 抠图后(大)

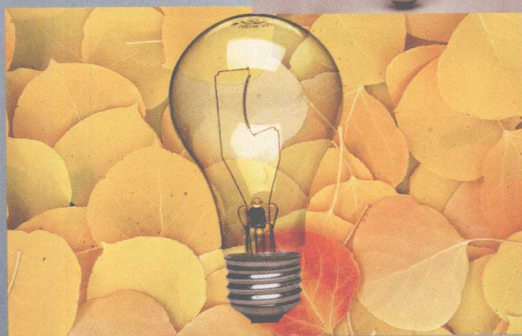


抠图前(小) 抠图后 (大)



抠图宝典

抠图前(小) 抠图后 (大)



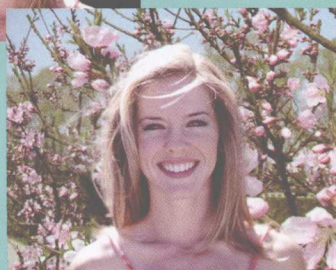
案例欣赏

抠图前(小) 抠图后(大)



抠图宝典

抠图前(小) 抠图后 (大)



案例欣赏

抠图前(小) 抠图后(大)



前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的功能强大的一款图像处理软件，它在抠像合成、图像拍摄与处理、创作艺术作品、制作插图、制作背景与墙纸以及创建 Web 图像等方面都具有广泛的用户群。

本书以 Photoshop 的抠图操作为主要写作目标，共分为 12 章，每章均分为学习要点、具体内容介绍、学习小结 3 个部分，特别是具体实例操作部分，是本书的重中之重。

第 1 章讲述了 Photoshop 的基础知识，着重讲解了 Photoshop 的操作规则；第 2 章讲述了使用基本选区工具抠图的方法；第 3 章讲述了使用钢笔工具绘制路径抠图的方法和技巧；第 4 章讲述了使用橡皮擦工具尤其是魔术橡皮擦工具抠图的方法和技巧；第 5 章讲述了使用抽出滤镜抠图的方法和使用技巧；第 6 章讲述了使用图层蒙板抠图的方法和使用技巧；第 7 章讲述了使用图层模式进行抠图的方法和使用技巧；第 8 章讲述了使用通道进行抠图的方法和使用技巧；第 9 章讲述了使用专业抠图插件抠图的方法和使用技巧；第 10 章讲述了使用动作进行批量抠图的方法和使用技巧；第 11 章主要讲解其他方面的一些抠图技巧，并引导读者发掘出更多更好的抠图方法；第 12 章主要讲解其他常用软件的抠图技巧和方法。

愿使用本书的同行和朋友真正受益，但苦于作者水平有限，书中不妥与错误之处在所难免，望同行朋友批评指正，笔者不胜感激。

在编写本书的过程中，我得到爱妻汪静的全力支持，正是在她无微不至的照顾和帮助下，本书才得以保质保量地完成，并很快与广大读者见面。我还要特别感谢我刚满 4 个月的儿子林畅，感谢他忍受了这么长时间充斥在房间里的电脑嗡嗡声，他非常聪明、健康、活泼，特别招人喜欢。我非常爱我的妻子和儿子。我还要借此机会感谢我的好友刘剑和 Softimage SEP（中国）技术及教育支持中心的沈小翔先生，感谢他们对本书的顺利出版给我提供的无私帮助。非常感谢北京希望电子出版社的杜军先生给予我的宝贵支持。在本书编写过程中，我还得到了我的上司梁学鸿先生和其他同事的热情支持与大力帮助，在此一并表示由衷的感谢！

最后，我真诚地希望通过阅读本书能够给您的学习带来一些收获，这也是写作本书的初衷所在，再次感谢您对本书支持。

笔 者

目 录

第1章 Photoshop 基础知识	1
1.1 Photoshop 的前世今生	1
1.2 Photoshop 工作界面和常用抠图命令	8
1.2.1 Photoshop 工作界面	8
1.2.2 什么是抠图	10
1.2.3 为什么要抠图	10
1.2.4 常用抠图命令	11
1.3 Photoshop 操作规则	16
1.3.1 左手键盘+右手鼠标	16
1.3.2 做一流的图像处理高手	21
学习小结	25
第2章 使用基本选区工具抠图	26
2.1 基本选区工具的使用方法	26
2.1.1 【多边形套索】工具	26
2.1.2 【磁性套索】工具	27
2.1.3 【魔棒】工具	28
2.1.4 【快速选择】工具	29
2.2 使用基本选区工具进行抠图案例	29
2.2.1 使用【椭圆选框】工具抠图	29
2.2.2 使用【魔术棒】工具抠图	31
2.2.3 使用【快速选择】工具抠图	34
2.2.4 使用【磁性套索】工具抠图	35
学习小结	36
第3章 使用【钢笔】工具抠图	37
3.1 【钢笔】工具的使用方法	37
3.1.1 使用【钢笔】工具的方法	37
3.1.2 使用【钢笔】工具抠图的基本方法	40
3.2 使用【钢笔】工具进行抠图实例	41
3.2.1 将路径转换成选区进行抠图	41
3.2.2 从当前路径创建矢量蒙板进行抠图	42
3.2.3 创建多条路径进行布尔运算后转成矢量蒙板进行抠图	45
3.2.4 使用剪贴路径抠图	48
学习小结	50
第4章 使用【橡皮擦】工具抠图	51
4.1 【橡皮擦】工具的使用方法	51
4.1.1 【橡皮擦】工具	51
4.1.2 【背景色橡皮擦】工具	52
4.1.3 【魔术橡皮擦】工具	52

4.2 使用【橡皮擦】工具进行抠图案例	53
4.2.1 使用【背景色橡皮擦】工具抠选头发	53
4.2.2 使用【背景色橡皮擦】配合【钢笔】工具抠选玻璃制品	55
4.2.3 使用【魔术橡皮擦】工具抠选飞机	57
学习小结	58
第5章 使用【抽出】滤镜抠图	60
5.1 【抽出】滤镜的基本使用方法	60
5.1.1 抽出滤镜参数介绍	61
5.1.2 抽出滤镜抠图注意事项	63
5.2 使用【抽出】滤镜进行抠图案例	65
5.2.1 使用【抽出】滤镜抠选玻璃制品	65
5.2.2 使用【抽出】滤镜抠选人的头发	68
5.2.3 使用【抽出】滤镜抠选婚纱	71
学习小结	73
第6章 使用蒙板抠图	74
6.1 蒙板基础知识	74
6.1.1 蒙板的分类	74
6.1.2 蒙板、通道和路径的联系	76
6.2 使用蒙板进行抠图案例	83
6.2.1 使用图层蒙板制作人面兽身画像	83
6.2.2 使用图层蒙板配合抽出滤镜抠出长发美女	85
6.2.3 使用图层蒙板配合路径、抽出滤镜等抠出美丽新娘婚纱	87
6.2.4 使用剪贴蒙板给帅哥做身新衣服	89
学习小结	91
第7章 使用图层混合模式抠图	93
7.1 常用图层混合模式	93
7.1.1 正片叠底和滤色	94
7.1.2 颜色加深和颜色减淡	97
7.1.3 叠加	97
7.2 使用图层模式进行抠图案例	98
7.2.1 人造浓烟和白雾	98
7.2.2 使用图层混合模式和蒙板抠出金发美丽女孩	100
7.2.3 使用图层混合模式和蒙板抠出黑发美丽女孩	102
7.2.4 使用图层混合模式配合路径和蒙板抠出灯泡	105
学习小结	110
第8章 使用Alpha通道抠图	111
8.1 关于通道	111
8.1.1 通道的用途、分类和特征	111
8.1.2 Alpha通道抠图的基本方法和思路	117
8.2 使用通道进行抠图案例	120
8.2.1 通道抠出头发	120
8.2.2 通道抠出半透明婚纱	123

8.2.3	通道抠出玻璃杯	125
8.2.4	通道抠出塑料瓶	127
	学习小结	131
第9章	使用专业抠图插件抠图	132
9.1	安装第三方插件	132
9.2	使用 Corel KnockOut 进行抠图	136
9.2.1	KnockOut 工作界面及命令	136
9.2.2	抠选动物毛发	140
9.2.3	抠选带有阴影的对象	144
9.2.4	抠选玻璃制品	147
9.2.5	抠选边缘有缺陷的图像	149
9.2.6	抠选带有羽化边缘的图像	151
9.3	使用 Digital Anarchy Primatte 进行抠图	153
9.3.1	Primatte 的工作界面及命令	153
9.3.2	抠选婚纱照	162
9.3.3	抠选高脚杯	166
9.3.4	抠选树叶	167
	学习小结	169
第10章	使用动作进行批量抠图	171
10.1	关于动作和批处理	171
10.1.1	使用动作	171
10.1.2	使用批处理	175
10.2	使用动作进行批量抠图案例	176
10.2.1	Ultimatte AdvantEdge 的使用方法	176
10.2.2	自定义动作抠图方法	180
10.2.3	蒙娜丽莎自动抠图智能系统的使用方法	182
	学习小结	186
第11章	其他抠图技巧	187
11.1	黑色背景下的特殊抠图技巧	187
11.1.1	基本原理	187
11.1.2	抠选黑色背景下的新娘婚纱	191
11.2	在白色背景下抠选婚纱的技巧	194
11.3	混合颜色带在抠图中的应用	199
11.3.1	基本原理	199
11.3.2	抠选美女头发	202
11.3.3	让飞机穿越云层	204
11.4	【计算】和【应用图像】在抠图中的应用	205
11.4.1	【计算】和【应用图像】的参数	205
11.4.2	【应用图像】在抠图中的应用	210
11.4.3	【计算】在抠图中的应用	212
11.5	【色彩范围】在抠图中的应用	213
11.6	【色阶】在抠图中的应用	215

11.7 【渐变映射】在抠图中的应用	219
11.8 【通道混合器】在抠图中的应用	222
11.9 【黑白】在抠图中的应用	224
11.10 一图多抠技术综合演练	226
学习小结	235
第12章 其他常用软件的抠图命令	236
12.1 Word 的抠图命令	236
12.2 CorelDRAW 的抠图命令	238
12.2.1 使用【图像精确剪裁】命令抠图	238
12.2.2 使用【位图颜色遮罩】命令抠图	239
12.3 Illustrator 的抠图命令	239
12.4 PageMaker 的抠图命令	241
12.5 InDesign 的抠图命令	243
12.6 Fireworks 的抠图命令	244
12.6.1 使用图层【擦除】混合模式抠选梨子	244
12.6.2 使用蒙板抠选黑色秀发	246
12.7 Flash 的抠图命令	248
学习小结	250
附录 Photoshop CS3 常用快捷键	251
A.1 工具箱中的快捷键	251
A.2 绘图工具混合模式或图层混合模式的快捷键	253
A.3 子菜单中的常用快捷键	254

第1章 Photoshop 基础知识

Chapter 1

本章学习要点

- 了解 Photoshop 的发展史
- 掌握 Photoshop 的工作界面
- 熟练掌握 Photoshop 的常用抠图命令
- 熟练掌握 Photoshop 的基本操作规则

1.1 Photoshop的前世今生

总部设在美国加利福尼亚州圣荷塞市的 Adobe（奥多比）公司成立于 1982 年，是世界图形设计软件业的巨头，也是美国最大的个人电脑软件公司之一，其产品遍及图形设计、图像制作、数码视频和网页制作等领域。其中，Photoshop 就是其众多产品中的佼佼者。

Photoshop 作为 Adobe 公司的旗舰产品，是当今世界上最畅销、应用最广泛的图像处理软件，它已成为许多涉及图像处理行业的标准。然而，Photoshop 的前身却是名不见经传的小程序。

1987 年秋，美国密歇根州大学的研究生 Thomas Knoll（托马斯·努尔）编写了一个小程序，它使得在黑白位图监视器上能够显示灰度图像，托马斯·努尔他把该程序命名为 Display，这就是 Photoshop 的鼻祖。图 1-1 就是 Photoshop 的创始人 Thomas Knoll 和 Display 程序的启动画面。

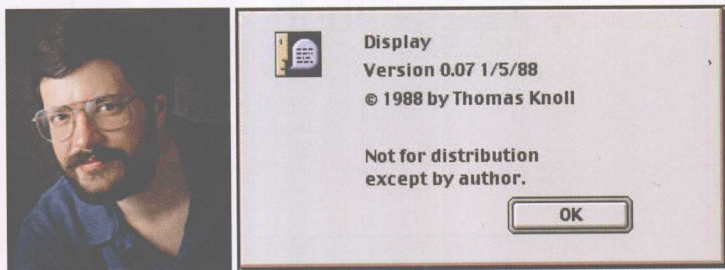


图 1-1 Thomas Knoll 和 Display 的启动画面

后来在 Thomas Knoll 的哥哥 Thomas John（托马斯·约翰）的帮助下，他又重新编写了 Display 的代码，使之能够支持彩色功能。在哥哥的力促下，Thomas Knoll 开发了图像处理例程（即后来的滤镜插件）以及增加了读写各种文件格式的功能。其独创的软化边缘选区功能亦在此时得以实现（也就是现在 Photoshop 的【羽化】命令）。另外，他还增加了色阶、色彩平衡、色相 / 饱和度等调整色彩的命令。