



神奇的绿宝石

梁上泉 宋清涛

电影文学剧本

神奇的绿宝石

梁上泉 宋清涛

重庆出版社 一九八二年·重庆

封面设计 马 丁 戴衍彬
插 图

神奇的绿宝石

梁上泉 宋清涛

重庆出版社出版(重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本787×960 1/32 印张3 插页2 字数43千
1982年4月第一版 1982年4月第一次印刷
印数: 1—20,300

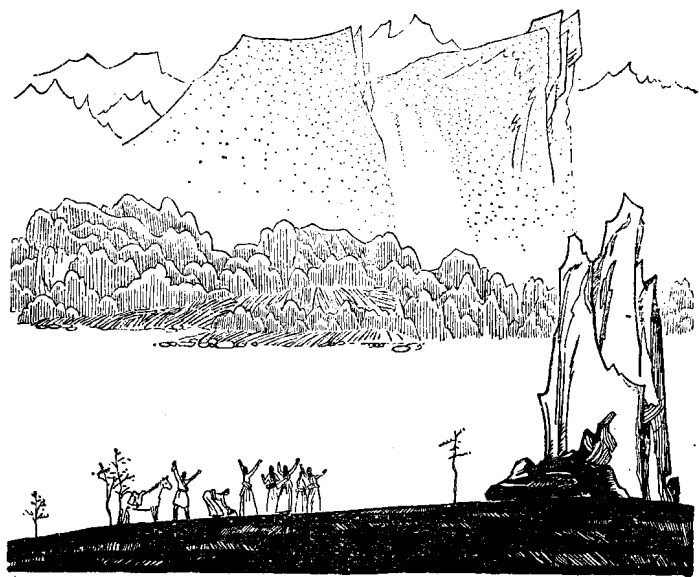
书号: R10114·7 定价: 0.24元

背景简介

九寨沟，是镶嵌在四川阿坝藏族自治州南坪县万山丛中的一块瑰丽宝石，它属于邛崃山脉，是前不久才被更多的人发现和认识的。香港著名摄影家陈复礼到这里，七天中竟把七十多个彩卷和两百多个黑白卷全部照光，并说：我照了这里的风光，我把我前半生拍的那些东西全部丢掉也不足惜了！又说：随便把镜头对准哪里按快门都很美。的确这里的湖光山色，真象神话境界，每个季节都有它独特的姿容。

这里流传着一些神话传说，引起游人更多的遐想。

我们在民间传说的基础上，以当地实景（与九寨沟相邻的松潘县，有黄龙寺风景区，中有“五采梯湖”一景），写出了这个电影文学剧本，故名“风光神话片”。



在优美的《九寨沟风光令人醉》的乐曲声中，展现出如诗如画的九寨沟风光。

湛蓝的天空，
银白的雪峰，
墨绿的森林，
各色的山花……

全倒映在绿宝石般的大、小海子里。

随着画面，推出片名。移动着职员表、演员表。

画外朗诵：

巴山蜀水，
闪耀着神奇的色彩，
九寨沟呵，
宛如一个童话世界！
这迷人的风光，
到底是怎样得来？
古老的神话，
把我们引向那遥远的年代……

—

干旱荒芜的山岭，镜头向它推去……

一堆乱石垒就的新坟上，插着一杆随风飘动的经幡。娴淑的色姆姑娘跪在坟前，睫毛上挂着泪珠。

她身边年轻壮实的达戈，用铲子掩上最后一抔土，用沉痛的语气对色姆说，

“色姆姑娘，
你不要过分悲伤，
灾荒夺去了你的亲人，
贫困又伸出了魔掌。
阿妈让我接你过去，
一同度过这艰难的时光。”

色姆泪眼向垭口望去，一群背井离乡的村民，扶老携幼，牵着瘦弱的山羊，向远处走去。

色姆慢慢站起，感激而爱恋地扑在达戈的肩头：

“达戈……”

二

石砌的破屋前，阿妈在捻着毛线。

色姆从屋内端出一碗热腾腾的奶茶，递到阿妈的面前，阿妈欣喜地抚摸着色姆的手。

光秃秃的石马山上，一只石羊在奔跑。达戈张弓搭箭，箭头跟踪着石羊，“嗖”地一声，这家伙从崖畔上滚倒下来，达戈急忙跑过去……

色姆提着茶壶、食盒，正向这座山上攀登。

石羊躺在地上，色姆翻动了一下，看看带血的箭，对达戈投以赞美的眼神。

她摆开食具。尽管是一碗清茶，一碗野菜

糊糊，达戈却吃得津津有味，他不时地边吃边向色姆憨笑。他喝了一口茶水，端起木碗捧到色姆嘴边，色姆执意不喝，达戈硬给她灌进嘴里，把她脸都呛红了，姑娘抿着嘴狠狠地捶了达戈一拳，达戈顺势抓住色姆的手。

色姆羞涩地说：

“达戈！你的箭为什么这样准，
既能射中石羊，
也能射中我的心？”

达戈深情地答道：

“色姆啊，只因有爱神的指引，
就能找到我中意的人！”

色姆：

“哈达不在多，
有一条洁白的就行，
山不在高峻，
有座扎伊扎嘎就灵。
我们对着山神起誓，
表达我们的深情。”

二人同声：

“为九寨沟洒下我俩的汗珠，
让家乡山青水秀，
水秀山青！”

山风吹动着他俩的头发，太阳给他俩带来温暖，他俩偎依在一起，在阳光沐浴下，闭上困乏的眼睛……

朦胧中，他们好似感到一束束白云突然围着一座高高的雪山旋转，这座山向他们越来越近，并带着轰鸣。他俩睁开惺松的眼睛，仿佛看见这座山已化成一座老人的塑像：童颜鹤发，长长的银白胡须随风飘动，这老人发出洪钟般的声音，在群山间回响：

“我是扎伊扎嘎山神，
听我说，善良的山民！
你们对空射上一箭，
有一匹神马会帮助你们，
帮助你们到黄龙山去，
去把那造林造海的绿宝石找寻。
不过，只有忠诚勇敢的人，
才能打开那宝库的大门！
快去吧，我的孩子！……”

扎伊扎嘎的声音渐渐远了，随着高山的影子消失……

达戈和色姆同时被惊醒，双双回忆着刚才的情景。

达戈：“这是梦还是真？”

色姆：“这是真还是梦？”

达戈：“让我对空射上一箭，”

色姆：“看山神的话灵与不灵？”

达戈说着就弯弓射出一箭，箭在天空许久才落下地面，远远望见山垭箭落处火星四溅，放射出灿烂的火花，达戈、色姆高兴地向那里跑去……

山垭。那只箭插在一个好似马形的白石旁边。他俩合十跪在地上，向这尊石马默默祈祷着。

就在这祈祷中，这尊马形的白石光芒四射，果然变出一匹白色的骏马。只见它昂首甩尾，高兴地嘶叫着迎向它的主人。

他俩一见喜出望外，亲热地向前，双双将这匹白马抱住。

三

山垭口，渐渐露出的旭日，冲开浓厚的云层。

阿妈把家中仅有的食物都给达戈放在白马的褡褢里，她一边抚摸着白马，一边追叙着往事：

“孩子！当你出门去向远方，
不由我想起那十八个姑娘……”

（阿妈的叙述转为画外音，随声叠印出相应的画面）

“有一年，人畜断水遭大旱，
姑娘们结伴到黄龙山上，
没能得到绿色的宝石，
只好把冰雪驮运回乡，
那龙山王使出了阴险伎俩，
醉马草害得她们马倒人亡！”



(阿妈把缰绳递给达戈)

孩子！但愿你实现众人的愿望，
一路平安，万事吉祥！”

色姆从自己脖子上取下一串珊瑚项珠，难舍难分地给达戈挂上：“达戈！在我看得见的地方，我的眼睛和你在一起；在我看不见的地方，我的心和你在一起。”说罢情不自禁地唱起《切莫忘》：

切莫忘，切莫忘，
切莫忘了你心上的姑娘！
我苦撑苦熬度着苦时光，
我爱你爱到地老天荒。
只盼望，只盼望，
带着绿宝石，
早日回家乡！

达戈久久地望着色姆，他慢慢取下自己的“双环戒指”给色姆戴上，并回唱着——《不会忘》：

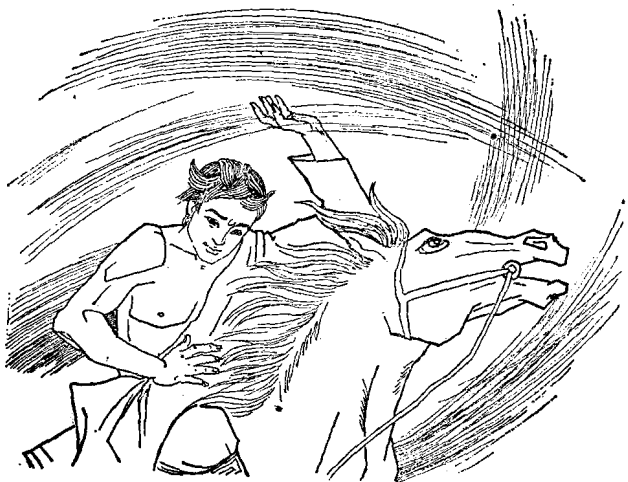
不会忘，不会忘，
不会忘掉我心上的姑娘！
你苦撑苦熬度着苦时光，
我爱你爱到地老天荒。

我只想，我只想，
带着绿宝石，
早日回故乡！

在歌声中达戈和阿妈脸擦脸，额碰额地告别。色姆向达戈头碰胸部告别。然后达戈跨鞍策马而去。

有节奏的马蹄声，声声撼动着姑娘忐忑不安的心，她眸子里的泪珠，被阳光照得灼灼闪亮。

四



达戈骑着骏马在奔驰……

他奔驰到漫无边际的草原上，灼热的太阳烤炙着他的皮肉，乱石反射着强烈的阳光，使他热得透不过气，他脱掉上衣，向烈日恳求道：

“太阳呵，太阳！

你为何这样狠的心肠？

我只是寻取绿宝石经过这里，

请你帮助我吧，不要这样！”

说着说着，烈日果然躲进云层中去了。

骏马在深深的河谷间奔驰。河里的水掀起汹涌的波涛，挡住了他的去路，他紧拉着马缰迎着狂涛叫道：

“狂涛呵，狂涛！

你为何这样狠的心肠？

我只是寻取绿宝石经过这里，

请你让开路吧，不要这样！”

狂涛果然平静了，河水渐渐让出一条路，达戈策马跨过险沟，向一片密林驰去。

达戈牵着马来到一片原始的林莽中，奇形怪状的藤箩树木，将他团团围困。他用手分路，这树藤就蠕动起来将他缠住。猫头鹰睁一只眼

闭一只眼地在瞧着他，红嘴老雕恶狠狠地在瞪着他。他不寒而栗，正想摆脱困境，突然“嗖”地一声，从荆棘中窜出一只猛虎，张着血盆大口向他长啸，达戈向猛虎叫道：

“兽王呵，兽王！

你为何这样狠的心肠？

我只是寻取绿宝石经过这里，

请你放走我吧，不要这样！”

果然猫头鹰不见了，老雕飞走了，猛虎摇着尾巴也走掉了。

达戈催马继续向前奔驰，来到雪山峻岭，踏冰行走，异常艰难。达戈已是饥寒交迫，一阵风绞雪又向达戈扑面袭来，他毅然奋力前往，并高声唱着——《绿宝石之歌》：

哎……

冲不过险关，春天不会来，

顶不住风雪，花儿不会开。

要做勇敢的人，

战胜一切障碍，

神奇的绿宝石啊，

才会变成绿色的林海。

哎……

吃过母亲的奶，常依母亲怀，
喝过家乡的水，总把家乡爱。
要做坚强的人，
战胜一切灾害，
神奇的绿宝石啊，
才会变成绿色的群海。

达戈在风雪中冲撞与风雪搏斗，体力越来越支持不住，突然眼睛一黑，火星直冒，他感到天旋地转，（摇摄）一下子跌下马来向山下滚去。

他滚到一条玉石般的沟渠边已不省人事，手臂上殷红的血把碧绿的水都染红了。

白马见主人失去知觉，先用舌头舔了舔达戈，然后跳蹦起来，向空中嘶鸣以召唤来人拯救主人的性命……

九寨沟的月夜，色姆倚在窗口，正向迷茫的夜空唱着思念的《切莫忘》：

切莫忘，切莫忘，
切莫忘了你心上的姑娘！
我苦撑苦熬度着苦时光，

我爱你爱到地老天荒。
只盼望，只盼望，
带着绿宝石，
早日回故乡！

五

镜头在歌声中慢慢拉开。达戈已是睡在一张精制的美人榻上。

