

世界人民血脉书系

THE SERIES OF WORLD'S RACIAL BLOOD



丛书主编：邴 正

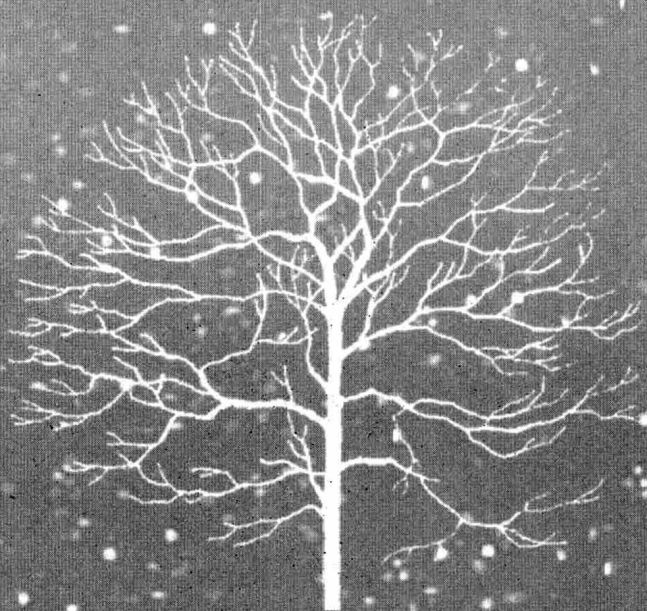
意大利人

杨晓军 赵素花/著

东方出版社

世界人民血脉书系

——意大利人



東方出版社

责任编辑:文 白

文字编辑:刘 群

图书在版编目(CIP)数据

意大利人/杨晓军 赵素花 著. -北京:东方出版社,2008.7

ISBN 978-7-5060-3118-9

I. 意… II. ①杨…②赵… III. 意大利人-民族历史

IV. K546.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 062267 号

意大利人

YIDALI REN

杨晓军 赵素花 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:7

字数:130 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-5060-3118-9 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

序 言

公元 1271 年 11 月，冬天已经悄悄地降临地中海，虽然天气还不算冷，但却一直阴雨连绵，这给人平添了一丝丝的烦意。这段时间，在威尼斯海港的海边经常有一位 17 岁的青年人放眼远眺。这个青年人的心情最近一直久久不能平静，因为他在等待着一个对他来说是十分重要的日子。这个年轻人就是意大利著名旅行家马可·波罗，他正在等待着随同父亲和叔叔远航中国的日子。马可·波罗很小就深受父亲尼哥拉和叔叔马窦的影响，幻想着有朝一日能够亲自踏上那个神奇而又美丽的中国。在他的苦苦哀求下，父亲终于答应这次带他一同前往。出发的日子终于到来了，马可·波罗高高兴兴地与父亲和叔叔一起登上了驶向远方的大船，开始了他人一生中一次具有重要意义的远航。在历经千辛万苦之后，马可·波罗终于在 1275 年的夏天登上了这片令他朝思暮想的热土。他很快就爱上了这个美丽而又富饶的国家，并且在中国一住就是 17 年。在这段时间里，马可·波罗得到了元



世祖忽必烈的信任和重用，并曾一度出任元朝的官吏，也多次亲身游历了中国的大好河山。在马可·波罗居住在中国的日子里，他不仅给中国带来了西方先进的科技与文化知识，也让当时固步自封的中国人初步了解了那个远在地球另一个端的国度——意大利。

如今，历史的车轮已经转过了700多圈，人类世界也进入了知识经济高速发展的信息时代。意大利对于中国人来说早已不再是一个陌生的国度，人们通过各种渠道对意大利人都有一定的了解。当然，这些了解有些还不是很全面。意大利坐落在风光秀美的亚平宁半岛上，素有“欧洲花园”的美称。世世代代在这片热土上繁衍生息的意大利人运用自己的智慧和双手创造出了一个巨大的创举，从辉煌一时的罗马文明到成为文艺复兴运动的发源地，再从艰难统一亚平宁半岛到战后迅速跻身于世界强国之列，这些勤劳聪明的意大利人在长期发展过程中逐渐形成了独特的民族性格、精神世界、文化教育、文学艺术、衣食住行、社交礼节，也为世界文明史的发展作出了本民族的重要贡献。如何更好地了解意大利人，更容易地同意大利人交往，这正是本书的写作宗旨所在。

本书采用了图文结合、以文导图、以图注文的体例，以民族的起源和民族性格、信仰世界、文学、艺术、生活习俗、交往艺术等六个专题的形式把意大利人的各个片段串联起来，再用大量的图片对意大利人的生活空间予以直观形象



的说明。笔者认为，这样的体例更能加深读者对于意大利人的理解。在编写中，作者也多方查找资料，特别是 20 世纪 90 年代以后的资料，并注意在写作过程中汲取一些新的研究成果和学术观点，力争展现给读者一个比较真实、客观、全面和鲜活的意大利人的形象。当然，由于资料和字数的限制，以区区数万字来全方位展现一个具有几千年历史的意大利人的全貌也是一项很有难度的工作。因此，书中难免还存在一些疏漏和不足。这部书的具体成绩如何，只有等待读者们的品评。

杨晓军

2007 年 7 月 4 日于吉林长春

【目录】

1 序言

第一章 民族起源与民族性格

5 第一节 姗姗来迟的时代宠儿

——意大利民族的起源、形成与发展

14 第二节 亚平宁半岛上成长起来的天之骄子

——意大利人溯源及世界分布

18 第三节 长期分裂的后遗症

——民族观念的淡薄与乡土意识的浓厚

21 第四节 享乐主义至上

——意大利民族性格之一

23 第五节 人人都是好演员

——意大利民族性格之二

27 第六节

热情好客而又彬彬有礼

——意大利民族性格之三

第二章

意大利人的信仰世界与精神结构

33 第一节

从「众神狂欢」到「信仰自由」

——意大利人的信仰世界

40 第二节

从追随希腊到自成一家

——意大利人的伦理道德观

46 第三节

从古罗马「希腊化」的哲学中起步

——意大利人的哲学观

56 第四节

从罗马的由来谈起

——流传久远的神话与传说

第三章 博大精深的意大利文化

- 71 第一节 从拉丁文到意大利语

——源远流长的语言文字

- 76 第二节 从但丁的《神曲》谈起

——光辉灿烂的意大利文学

- 85 第三节 擅于钻研和创新的民族

——意大利人的发明与创造

- 92 第四节 从家庭教育到社会化教育

——意大利教育发展的面面观

第四章 意大利人丰富多彩的文化生活

- 103 第一节 极具特色的穿着服饰

- 107 第二节 远近闻名的饮食文化

113	第三节	实惠舒适的居住条件
116	第四节	四通八达的交通运输
120	第五节	绚丽多彩的节假日习俗
130	第六节	爱情·婚姻·家庭
		——意大利人的婚姻与家庭
136	第七节	多姿多彩的休闲娱乐
140	第八节	古代气息与现代韵味并存的现代都市
	第五章	艺术家梦寐以求的艺术殿堂
157	第一节	巧夺天工的建筑艺术
165	第二节	美轮美奂的绘画艺术
172	第三节	独具特色的雕刻艺术

179	第四节	美轮美奂的音乐艺术
	第六章	与意大利人交往的艺术
191	第一节	称呼与交谈方式
196	第二节	交往中的餐桌礼仪
199	第三节	着装的正式与随意
201	第四节	礼轻情意重
204	第五节	交往中的禁忌
208	第六节	意大利文化在世界文明史中的地位
211	参考文献	



第一章

民族起源与民族性格

意大利人





意大利是一个具有传奇色彩的古老民族，她从遥远的亚平宁半岛的拉丁部落中走来，既造就了盛极一时的罗马帝国，也经历了长期分离和战乱的痛苦。如今的意大利民族正运用它们勤劳的双手和聪明的头脑大踏步地走在新世纪的道路上。早期发达的文明、长期分裂的苦楚和独立后迅速崛起的经历也共同塑造了意大利民族特有的性格品质，表现出一种与众不同的亚平宁半岛的气质。



第一节

姗姗来迟的时代宠儿——

意大利民族的起源、形成与发展

意大利民族是历史非常悠久的古老民族，它的民族的起源可以追溯到遥远的旧石器时代。意大利坐落于风光秀美的亚平宁半岛，地中海的湿热气候和台伯河丰沛的水量造就了意大利得天独厚的自然条件：肥沃的土地、茂密的森林、湿热的气候、充足的雨量，这些都为意大利文明的产生创造了便利条件。早在旧石器时代，亚平宁半岛就有了原始人类活动的痕迹。当时在意大利地区活动的是一群长着尖尖的头、身着线状服饰的利古里亚人和西库里人。他们或以洞穴为室，或居住在用篱笆和涂料建造的圆形茅屋里。在生产中，他们不仅学会了使用磨光的石头和青铜制造的刀剑去打猎和捕鱼，还学会了种植豆麦和驯养家畜，并掌握了原始的葡萄酒酿造技术和麻纺织技术。这群在台伯河畔四处出没的原始人群就过着这样一种原始而又艰难的渔猎生活。随着生产技术和劳动工具的不断进步，他们创造出了从旧石器时代到新



石器时代的文化。大约在公元前 2000 年，一支操着印欧语系的意大利部落从中欧南下，他们跨越了高耸入云的阿尔卑斯山脉进入到了亚平宁半岛。这支印欧部落在南进的途中逐渐征服了亚平宁半岛上生活的土著居民，并逐渐与当地土著居民实现了民族的融合。这些人就是意大利人的祖先，并在对意大利半岛的统治中创造出了较高水平的青铜文化和铁器文化。

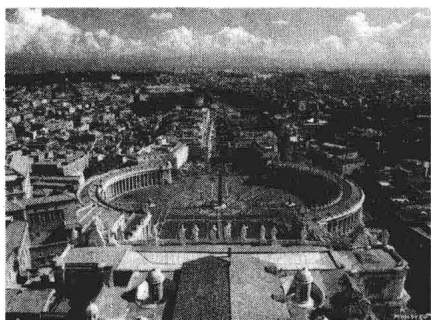


图 1-1 现代罗马城的建筑风格仍承袭着古罗马帝国时期规模巨大、布局规则的特点。

公元前 8 世纪，古意大利部落中的一支拉丁部落在半岛的中部兴起，并于公元前 754 年在台伯河口附近建立了罗马城。当罗马人在半岛中部崛起之际，意大利半岛上还活跃着其他几支部落：其中有金属

器时期进入意大利半岛的印欧部落，他们在征服意大利的过程中逐渐与当地土著居民融合而形成拉丁人、厄魁人、萨宾人、萨谟奈人、威尼脱托人、翁布里亚人；有公元前 8 世纪进入意大利半岛并曾占据意大利大部分地区的伊特鲁里亚人；有公元前 8 至前 6 世纪进入意大利半岛和西西里岛的希腊人；还有公元前 5 世纪进入意大利北部地区并占据波河流域的高卢人。为了统一意大利半岛，崛起的罗马人立即展开