

WUJING SUYUE



女警岁月

● 兰 月 著

一位女警官的真诚自述

一个青春少女，阴差阳错走上了公安战线

“卧底”侦破诈骗案、杀人案、邪教案的秘密

纯真无邪、坚强温柔的女性有过怎样的情感经历

公安内部投毒事件的经过和反思……

凤凰出版传媒集团

江苏人民出版社

NÜJING SUIYUE

● 兰月 著



女警岁月

白宇书
己丑年春

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

女警岁月 / 兰月著. —南京:江苏人民出版社, 2009.4
ISBN 978-7-214-05374-9

I. 女… II. 兰… III. 兰月—自传 IV. K828.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第023138号

- 书 名 女警岁月
著 者 兰 月
责任编辑 花 蕾
出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路1号南门 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号南门 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 者 徐州太平洋印务有限公司
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 4.875 插页 4
字 数 150千字
版 次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-05374-9
定 价 18.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

目 录

第一章	多梦的时节	(1)
第二章	事事多磨	(12)
第三章	初上征途	(29)
第四章	“火中取栗”	(41)
第五章	西渭河的迷雾	(54)
第六章	独身闯虎穴	(76)
第七章	掌声响起来	(93)
第八章	让母亲担忧的性格	(112)
第九章	“一一三”的思索	(127)
第十章	“生活,真美……”	(139)
后 记		(148)



第一章 多梦的时节

公元一千六百六十六年,这一年,对于饱经磨难的中华民族来说,是她永远难以忘怀的——有人试图自己忘记,并且让所有的人彻底地忘记,然而却无论如何也难以真正做到。今天,五十岁以上的人,都还清楚地记得由此开始的又一轮岁月,这在后来被称为“十年浩劫”。

就在1966年的伊始,在故黄河畔的睢宁县,我呱呱坠地。

当我懂事以后,父母曾毫不隐晦地告诉我当时的情景:

第二次当上父母的夫妻望着又一个女孩,高兴的同时难免有些惆怅。在那个年代,虽然说“男女平等”,“男女都一样”的口号人人耳熟能详,伟大领袖也说“男同志能办到的事,女同志也一样办得到”,但



男女在诸多方面总是存在差异的，且不说理论上的“传宗接代”，就是现实生活中存在的实际问题，就让人感到家中没有男孩，就像房屋少了顶梁柱，无论谁说，无论怎么说，都不能不是一个致命的缺憾。目不识丁的农民如此，学贯中西的达人也难能完全免俗。

“又是一个女孩！”母亲说。

“是啊是啊，女孩也好，男女都一样嘛！”父亲接着说。

已是人到中年的父母带着颇为复杂的心情，仔细端详着他们的第二个女儿。他们从喜结连理之时起，就一直怀着激动的心情盼望着儿女的到来。但直到结婚十年之后，他们才终于喜滋滋地迎来了第一个孩子，女儿。两年后的今天，又一幕重复了。好在作为共产党员、国家干部的父亲心胸豁达，母亲宽厚仁慈，女儿也享受了同样的爱。

2

刚刚来到这个世界的我，体健肤白，眼睛明亮，父亲为我取名为：月。父母大概是希望他们的二女儿将来如月亮那样美丽、温雅。

在我来到这个世界以后，父母又非常有规律地两年一个，相继给我添了三个妹妹。于是，兰家便有了“五朵金花”的称誉。



在睢宁这块土地上,我无忧无虑地欢度童年——
宝贵的,无比纯真的,任何人都只能有一次的童年。

睢宁县地处苏北平原,东邻江苏宿迁,西接安徽省灵璧县,20世纪60年代,人口已达70万。

这是一片古老而神奇的土地。山峰不高但却形体俊美;故黄河由西向东,穿境而过。已经具有五千年的历史,它的文化底蕴如同它的物产一样丰厚。它的名字有些怪,字面挺让人生疏,读者也难以把握,以至不少大学生也会读错。传说,名字得之于这块土地的母亲河——濉河。濉河以它的清澈之水无私地浇灌了两岸的土地,给它流域的人民以生存之便;但也常常以它的咆哮泛滥四方,给它身边的人们以灾难。逐水而居的人们希冀它安宁,便去掉了它的三点水偏旁,并且在后面加了一个“宁”字,于是,便有了睢宁之名。此名的最早记载,是在金元时期。

据史料记载:公元前 2900 年前,睢宁先人就进入了有组织的社会生活;禹分九州,这里是徐夷氏族聚居区,归徐州。公元前 21 世纪,今天睢宁大部是奚仲建立的下邳国的范围。公元前 1556 年,睢宁北部是奚仲后世子孙建立的邳国,东南部是蒲如国的范围,南部是少昊氏后裔以睢宁桃园、灵璧高楼一带为



中心建立的取虑国。公元前 1532 年,邳国叛乱,为商王命彭伯攻灭,蒲如国不久并入取虑国。公元前 1061 年,周公东征,攻灭徐、奄等 17 国,睢宁并入鲁国。公元前 964 年,徐嬴称徐偃王,建徐国,统辖淮、泗流域,其子孙受封取虑。公元前 641 年,宋襄公在睢宁县古邳扩建下邳城池。在从春秋到战国一次又一次的征战侵伐中,睢宁先后为鲁国、齐国、宋国、楚国和秦国所有。公元前 221 年,秦始皇统一中国,睢宁大部属泗水郡取虑县。公元前 206 年,西汉建立,以睢城为中心在今天睢宁中部建睢陵县,南部是取虑县,睢陵、取虑属临淮郡管辖。金宋以前,睢宁古邳一直是封国都城或州郡治所,辖区曾经包括今天江苏的徐州市、宿迁市,安徽的泗县、灵璧、五河、嘉山,山东的定陶,河南的清丰、濮阳等。公元 1194 年,黄河改道,夺泗入淮,洪水泛滥。公元 1218 年,金王朝在睢陵、取虑故地建县睢宁,睢宁之名从此沿续下来。

饱经沧桑的睢宁,物产丰富,人杰地灵。《话说睢宁》一书的编者这样感慨万千,又充满激情地评述:

睢宁从远古走来,从历史深处走来。她披着历史的霞光,戴着文明的情怀,沐风浴雨,历经



沧桑,世代承继,薪火相传,铸就了睢宁今日之辉煌。自有史以来,在睢宁这片古老的土地上,曾演绎过无数惊心动魄的故事,涌现过无数叱咤风云的人物,创造出可歌可泣的丰功伟绩。诚然,睢宁的悠久历史是灿烂的,睢宁的文化积淀是深厚的,睢宁的人文魅力是无穷的,睢宁的民俗风尚是淳朴的。所以,古往今来的不少文人墨客,为之赋诗咏唱,就连平民百姓也为之牧笛田歌,真可谓“千古龙飞地,处处尽风流”。

但我生命的前十年,是什么样的岁月啊!大概用最简洁的词来形容,就是荒唐和疯狂。各色各样的人们忙着同一件事——互相斗,用明枪斗,用暗箭斗。在一些地方,一个大队(相当于今天的村)干部,就可以随意批准枪杀或活埋“地富反坏右”。五六岁的孩子都会用童声声嘶力竭地边踢胳膊踢腿地高唱毫不讲理的歌曲:“拿起笔来做刀枪,拿起笔来上战场。谁要敢说党不好,马上叫他见阎王!打打打,打倒xxx!打打打,打倒xxx!”豆蔻年华的小姑娘穿绿衣扎皮带(那是当年最时髦、最革命的装束),手捧“红宝书”,杀气腾腾地边舞边唱据说是“无产阶级文化大革命



英勇旗手”江青亲自修改过的歌词：“老子革命儿接班，老子反动儿背叛。要是革命就跟着毛主席，要是不革命，就滚他妈的蛋！”

在那全国至少有上亿人或多或少地遭殃的年代里，我和我的姐妹们毫发无损。这不仅是因为年龄小的原因，最主要的是父母根红苗正，父亲既是共产党员又是领导干部，像一棵大树庇护着脚下的小草一样，深情而称职地呵护着家庭的成员。所有那些让后人难以置信的一切，都离我那么遥远，我只能从长辈们茶余饭后的闲聊中略知一二。

我的父亲兰云厚，曾经做过县公安局副局长、县城睢城镇党委书记。在那个年代，这堪称是威镇一方的官。20世纪80年代初，在县人民医院代表大会上，被选为睢宁县人民法院院长。

父母们终日忙忙碌碌，为了工作，为了孩子，为了家庭。工资微薄，时间紧迫，劳动强度大，是那个时代为人父母者的共同特征。从清晨起来就手忙脚乱，直到晚上疲惫不堪。每七天一次的星期日，也只能是家务的总突击。这一切，又都是在几乎没有任何家用电器，在使用煤球炉的情况下进行的。对那种艰苦、忙碌不堪的生活状况，有人无可奈何而又自我解嘲



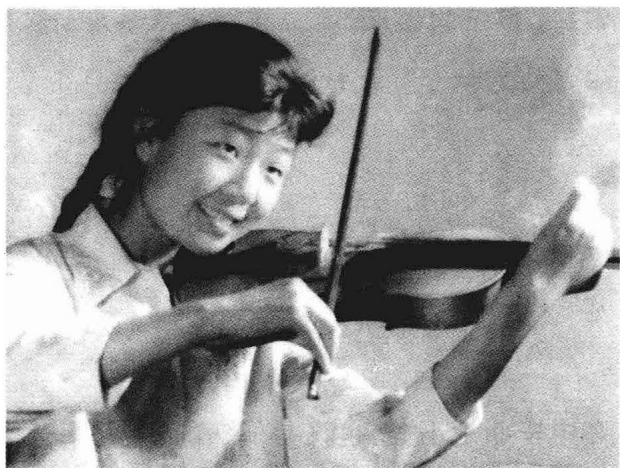
地自我品评：“紧张的早晨，繁忙的中午，疲劳的晚上，战斗的星期天。”

终日忙忙碌碌的父母倏然发现，似乎是不经意间，女儿们都相继茁壮成长起来了。“五朵金花”好像是要相继绽放。

20 世纪 80 年代的第三个夏天，我高中毕业了，离开了熟悉的学校。

我的夙愿没有能够实现，上大学对我来说，似乎已经成为一个可望而不可即的梦想。

但是，虽然有些懊恼，但我却并不很沮丧。我热爱读书，我真正的梦想是做个作家，让心中的青春之歌流淌在洁白的稿纸上，然后变成铅字，给成千上万



在高中时代的留影



人的心灵奉上美妙动听的旋律。很多事例表明,当作家不一定非要上大学不可,关键是一要有生活,二要有时间!

我尤其喜爱李清照、秋瑾的诗词。记不清有多少次了,在月光如水的夜晚,我悄悄站在自家的阳台上,任一阵凉风轻柔地吹起我少女的青发,颇有几分“为赋新诗强说愁”地吟咏:

小住京华,早又是,中秋佳节。为篱下,黄花开遍,秋容如拭。四面歌残终破楚,八年风味徒思浙。苦将奴强派作蛾眉,殊未屑!身不得,男儿列;心却比,男儿烈。算平生肝胆,因人常热。俗子胸襟谁识我?英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音?青衫湿!

寂寞春闺,柔肠一寸愁千缕。惜春春去,几点催花雨。倚遍栏干,只是无情绪。人何处,连天芳草,望断归来路。

高中毕业后不久,也许是偶然的巧合,幸运之神向我微笑了:我进县图书馆做起了临时工,而且,只



要表现好,就可以成为该馆的正式工作人员。

当时,我对未来充满了希望,走起路来,干起工作,一举一动洋溢着青春的活力和气息。

和许许多多的城市一样,睢宁县的县城也有环绕四周的城墙,城墙下照例是碧波荡漾的护城河。县志介绍:

据史料记载,睢宁的城墙自汉代已有。千百年来,多次塌毁,多次重修,咸丰八年(1858年),知县马负图等人又加筑土城、炮台、哨门、涵洞、吊桥等。

同治元年(1862年),知县黄宪铠在东门外添筑甃城,并建有炮台,填补城隍。

光绪十二年(1886年),知县侯绍瀛对城墙全部加以修缮,这次修缮,也是睢城镇作为县城以来规模最大的最后一次修缮。修缮后的县城,城墙周长七百九十丈,高二丈一尺至二丈三尺,共筑有雉堞(城垛)一千八十五个,角下有涵洞二个,一个在城东南,一个在城西北。同时疏浚护城河。

此后,虽历经战火,直至一九四五年日寇投



降,仍保持原貌。

新中国建立以后,首都率先拆除了千岁古城墙,尔后,拆城墙之风遍刮全国,睢宁县的城墙也享受了同样的命运——拆除。城墙拆除了,护城河却保留了下来。县城北护城河的南沿,新建不久的图书馆古色古香,绿树成阴。夜晚,窗口射出的灯光映照着护城河的碧波。

在这幽静雅致、书香轻飘的地方工作,有足够的书刊可读,我感到很满足。每天,我早早地到来,把阅览室、借书室打扫得干干净净;给摆放的热水瓶灌满开水。然后坐下来看看书,等待着来上班的工作人员和早到的读者。

每天每天,我都非常卖力,气喘吁吁,满头大汗,但都丝毫不觉得累。一则,是喜爱这儿的工作;二则,馆长说过,馆里只剩下惟一的一个编制了,必须要更多地努力,争取早日转正。我干事有点风风火火,颇有一点男孩子的风格。但实际上,我也希望自己具有静若处子的神态。我总觉得,坐在明亮洁静的办公室里,干着文质彬彬的工作,是最符合自己的愿望和爱好的。我相信,在这儿工作,将有机会实现自



己青春的梦想。

人们说,那时我的脸上,总是荡漾着青春的纯真笑容。那笑容里饱含着幸福和希望。

诗人臧克家有一首名为《生活》的诗,大意是:

这不是小说,
这不是戏玩,
有千万枝暗箭,
伏在你的身边

.....

经历过生活磨难的人,都会有类似甚至更深的感受,那些走过二十世纪五六十年代的人更是如此。然而对于似乎是一直生活在“阳光灿烂的日子”中的我来说,这显浅的语言所凸显的意思就实在有些深奥乃至可怕了。但很快,我就有了难忘的一课,这一课所带来的痛苦,使我开始知道了:阳光,并不是任何时候都那么灿烂。



第二章 事事多磨

我对图书馆的工作充满了信心和憧憬，而这一切，似乎又是指日可待。直到盛夏的一天，一位同班同学兼闺中密友来访。

“兰月，告诉你，我有工作了，明天就报到！”女友喜滋滋地说。

“好啊！”我从心里为她高兴，流露出祝贺的表情：“到哪里？”

“县图书馆。有劳动局的介绍信呢！”

“什么!?”脑袋“嗡”地一声，我愣住了。瞬间，感觉到自己掉进了冰冷冰冷的冰窟窿。图书馆只剩下惟一的一个编制，她去了，我不就美梦破灭了么？我有些不相信自已了，希冀是身在梦中。

但是，现实终归是不容置疑的。



我不用去图书馆，其实是不能再去图书馆上班了。那是个许多人羡慕的工作，但现在，得到的人父亲官做得比较大。

离开学校，刚刚踏入社会，第一首理想之歌就这样戛然而止了。接下来的日子里，我虽不能说是痛不欲生，但却多天寝食无味，萎靡不振。

父母安慰女儿，说人生的道路很漫长，适合的机会有的。与李铁梅同龄的我已经很懂事了，用毫不在乎似的笑容宽慰着父母。



当然，这种笑容只能是强颜欢笑而已。图书馆馆长几次捎过话来，让我

一脸的天真烂漫的我

去领那七个多月临时工的工资。我没有去。我宁可舍弃两百多天辛勤劳动应得的报酬，也不愿再踏进那伤心之地。

著名作家柳青说过：“人生的道路很漫长，但关键处常常却只有几步，特别是在人年轻的时候。”一位英国女作家告诉人们：无论你经历了多么重大的