

最女生



后会无期

安雪/著

万卷出版公司

## **图书在版编目（C I P）数据**

后会无期/安雪著. —沈阳：万卷出版公司，2009.3

ISBN 978-7-80759-686-8

I .后… II .安… III .长篇小说—中国—当代 IV .  
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第018321号

出版发行：万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003）

印 刷 者：北京中印联印务有限公司

经 销 者：全国新华书店

幅面尺寸：136mm×210mm

字 数：190千

印 张：7

出版时间：2009年3月第1版

印刷时间：2009年3月第1次印刷

责任编辑：胡 利

特约编辑：方悄悄 丁丽艳 张 昕 小 九

装帧设计：向 梦 irene 李亦凡

ISBN 978-7-80759-686-8

定 价：20.00元

联系电话：024-23284442

邮购热线：024-23284454

传 真：024-23284448

E-mail：vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址：<http://www.chinavpc.com>

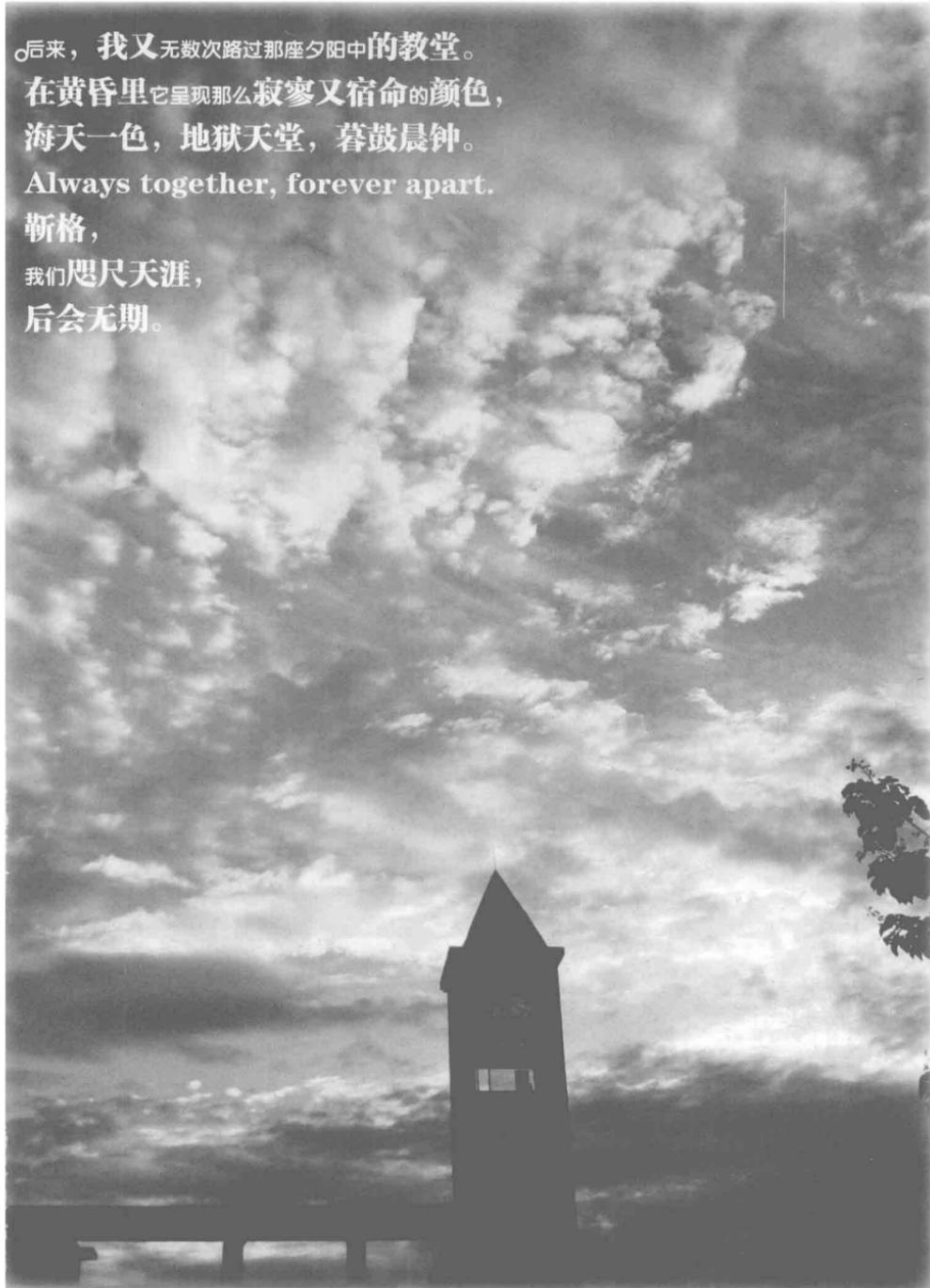
○后来，我又无数次路过那座夕阳中的教堂。

在黄昏里它呈现那么寂寥又宿命的颜色，  
海天一色，地狱天堂，暮鼓晨钟。

Always together, forever apart.

斯格，

我们咫尺天涯，  
后会无期。





○我得到的一切失去得就像梦一样快。

你试过在梦里弹琴吗？

那旋律就像大海上的月光，洁白而淡薄，美得毫不真实。

嘶格，我想我们的的的确确曾经相爱。

但是那爱就像梦里的旋律，像那首《安吉的王子》，

流失在回忆里，就像水消失在沙里。



此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

有人曾经问我，

疯狂是什么颜色。

我想那应该是一种蓝，

像下午四点没有云的天空，蓝得咄咄逼人。

那种蓝色，

我曾在夏琳的眼睛里看过，

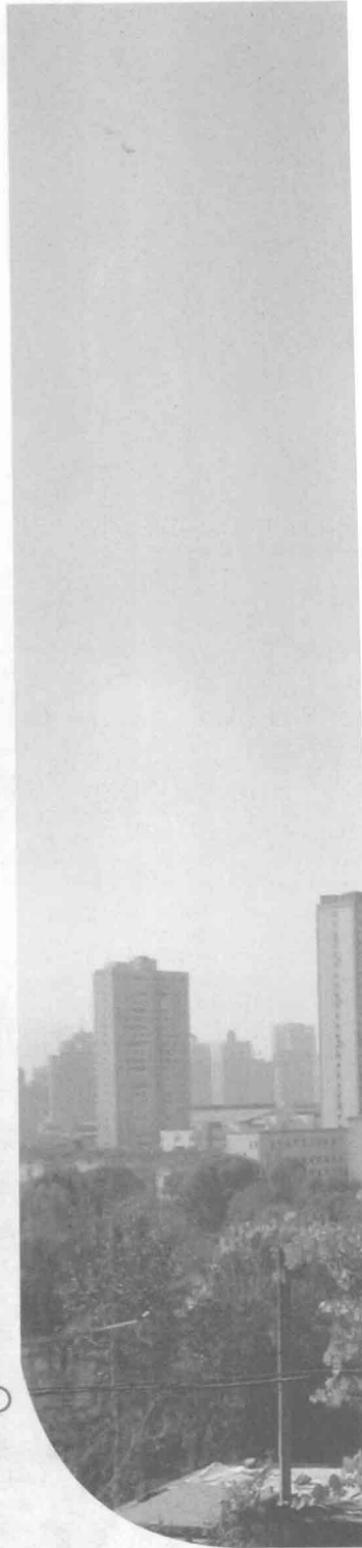
那时候她靠着我的肩，

对我说我们是朋友。





○我愿意 安享表面的和平和假设的友谊。  
因为和平和友谊，  
是那么美好的东西。



**决定告别的清晨，**

**我登上楼顶。**

**You say goodbye, I say hello.**

**还是用一首歌来代替告别吧。**

**给这个慢慢亮起来的城市，**

**和坚持微笑的我自己。**



地球是圆的，  
如果我从此时此地出发，  
要用多长时间，才能回到原点？  
最重要的是，  
你还会在原地等我吗？  
据说人生中有两种悲剧，  
一种是你得不到，一种是，你得到了。  
而我选择第一种，  
就此离去，  
后会无期。



后会无期  
新青春疼痛系列

安雪 作品

万卷出版公司



# 目录。

---

*写在前面的话*	012
*楔子*	015
*PART1* 我要陶梦虔	017
*PART2* Fare well 我的少年	043
*PART3* 跟你借的幸福	064
*PART4* 扬起的烟尘	143
*PART5* 后会无期	179

# 写在前面的话

## 关于这一套书：

在豆瓣上看到有人发起投票，主题是：SB的2008啊，你赶快过去吧！

真是与我心有戚戚焉，2008这个奇异的年份，大喜与大悲混乱地交织，我们的生活中发生了那么多事，所有的出版商都告诉我：在这样的一年，还有谁看书？

可是，我们还是在2008快要过去的时候，推出了这一套书。余思的《疯狂小事》，沐夏的《红豆》，安可可的《时光纪》，安雪的《后会无期》。其中的两位作者安雪和安可可都是第一次出书。在市场唱衰青春图书的时候，我们“顶风作案”。

这算是一个小小的冒险吗？好在我从来是个不害怕冒险的人。

因为我相信，无论这世界怎么变，我们总还是会拿起一本书阅读。因为当我们分享了别人的命运，我们才变得不那么孤独。

好吧，我希望，这一套书，能成为你想阅读时的选择。

饶雪漫

2008年11月30日于镇江

---

### 饶雪漫评点《后会无期》：

我想说的是，这本书终于、终于出版了！

当我们开始在《漫Girl》上连载这篇小说，也没有想到这篇小说会这么受欢迎，直到《漫Girl》变成了《最女生》半年之后，还有读者经常在线上询问。在《漫Girl》上发表的时候，作者的名字叫“童”，出版的时候，改成了“安雪”，因为安雪说，“童”是她初中时候随便用的笔名，现在过了这么久，她想改。

也没有想想，这种改名是会给读者造成困惑滴——

我的软弱的编辑们总是无比尊重作者的意见，可是，我居然无法为此责怪她们，这真奇怪。

所以我只能在这里弱弱地发誓，“安雪”和“童”就是一个人，你们看到的就是那部《后会无期》，陶梦虔还是那个陶梦虔，那个看上去坚强得匪夷所思然而又那么脆弱的女孩子，当她受到伤害，居然连报复的想法都没有，只能远远离开。

世界上还有没有人，会让我们爱得超过了我们的自尊？

也许能伤害我们的人，在这世界上只有唯一的一个，就此别过，后会无期。



## 楔子

又是那一动不动的天空，抬起眼，似乎看见阳光展颜。

转眼，雪已经覆盖了我十八岁的一整年，漂流了那么久，终于我还是回到这里窥视我的青春。

十四岁的时候，天使降临世界；十九岁时，天使折翼而归。别离了好多人，红颜像凋零的花一样落败。

瞬间流逝的光阴再一次搅动了我的记忆不得安生。

那些年少时过往的美好，是不是早已消失得没了踪迹。

刚刚和弟还有妈看望了沉睡已久的爸，他的坟墓前放着一束还未凋零的百合花，却已经被雪花浅浅地盖了一层。

爸沉睡得还是那么的安静，我想在这个没人打扰的地方，他一定休息得很舒服吧。

从纽约接受治疗回来，我的病症终于算是被控制住了，不再那么频繁地头痛，而且不会再有生命危险。

我突然想起了那个教堂，跟弟和妈妈告别后便匆匆向那走过去。

那里没有人，我走上前去，面对上苍双手合十。

我突然那样怀念那个叫靳格的男生，怀念他温暖的怀抱，更怀念他一如夏天阳光般耀眼的容颜，他泉水一样清澈的嗓音，温文尔雅，安之若素。城市很美，