

小学生 名师 教你 写作文



名师点金·得分点全解·作文

- ◆ 让思路犹如灵动的流水
- ◆ 让范本成为作文的基石
- ◆ 让快乐成为写作的动力
- ◆ 让作文充满乐趣和智慧



最新版
畅销作文

内蒙古人民出版社

最新版畅销作文

zui xin ban chang xiao zuo wen



小学生

名师点金·得分点全解·作文

名师教你写作文



● 内蒙古人民出版社 ●

图书在版编目(CIP)数据

小学生名师教你写作文/张凤娟主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2008.9

(名师点金·得分点全解·作文)

ISBN 978-7-204-09693-0

I. 小… II. 张… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 130344 号

名师点金·得分点全解(作文)

主 编 张凤娟
责任编辑 侯海燕
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
经 销 新华书店总经销
印 刷 湖北鄂南新华印刷包装有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 168
字 数 2500 千
版 次 2008 年 9 月第一版
印 次 2008 年 9 月第一次印刷
印 数 1 - 10000 册
标准书号 ISBN 978-7-204-09693-0/G · 2807
定 价 316.00 元(全 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471) 4971562 4971659



名师智囊团



晓苏，华中师范大学文学院教授。《语文教学与研究》杂志主编、中国作家协会会员、湖北省作家协会全委会委员。2002年11月被评为国家一级作家。在《收获》、《作家》等刊发表小说400万字。出版长篇小说《五里铺》、《大学故事》等5部；中篇小说集《重上娘山》、《路边店》2部；短篇小说集《山里人山人》、《黑灯》等7部。《侯己的汇款单》获首届蒲松龄全国短篇小说奖、第四届湖北文学奖、第六届屈原文艺奖。



萧映，文学博士，武汉大学文学院副教授。主审教育部高职高专规划教材《大学语文》。担任高等学校通识教育系列教材《大学语文》、《演讲理论与欣赏》副主编。2007年获得由“国际华文诗人笔会”颁发的“2007贺拉斯文学批评奖”。2007年获得由徐州师范大学颁发的“淮海文学奖”。散文《老屋》被香港启思出版社选入香港《中国语文高中新课程教材套(2009年课程)》。



荣光启，文学博士，武汉大学文学院副教授。在《文学评论》、《星星》(诗刊)、《中外论坛》等海内外刊物发表诗歌研究文章约60万字。著有《“自由”的年代与困难的诗歌——六十、七十年代出生的中国诗人论》。2007年与沈奇先生获“明天·额尔古纳华语诗歌双年奖”诗歌评论奖提名；2007年获由谢冕等著名诗评家评出的“中国十大新锐诗歌批评家”提名。



苏琳杰，首都师范大学中文系毕业，陕西省文学创作研究会会员。曾任陕西省人民政府办公厅《网上陕西》编辑部副主任，中共中央外宣办《人权》杂志社记者，2006年调国家卫生部《中国卫生产业杂志社》任陕西记者站首任站长。期间曾参与《建国五十年》、《中华盛世》等大型文献的编撰。报告文学《警坛儒将》被人民日报社评为一等奖。纪实文学《洪波曲》问世后引起文坛热议。被誉为21世纪出版界冲出一匹黑马。





名师智囊团



王芳，武汉市江岸区沈阳路小学高级语文教师。从教二十载，一直致力于小学生作文的教育与研究。曾就读于武汉第一师范学校、湖北大学、中南民族大学，并获得文学硕士学位。其学生在省市各级各类作文比赛、读书竞赛中获奖多达几十人次。



喻涛，武汉市光谷第一小学语文高级教师。从事语文教学工作19年。曾在市区优质课竞赛中获一、二等奖，撰写的论文获全国、市区论文比赛二、三等奖，被评为区优秀青年教师，现为区小语研究协会会员。



赵洪桥，河南省驻马店市实验小学语文教师。教学中善于运用教育教学理论，教学效果显著，2008年所带班级被评为“省级文明班级”。本人先后被评为学校德育工作先进个人、市优秀团员、市优秀教师、省级骨干教师、市优秀少先队辅导员、市文明教师。



吕君莉，北京师范大学教育硕士，小学高级教师。现任教于河南省驻马店市实验小学，是市级骨干教师，河南省和驻马店市优质课教师，驻马店市先进教育科研工作者，先进儿童工作者。有多项教育科研成果获得省市级奖励，多篇教育教学论文获奖，指导学生参加读写竞赛、作文竞赛获奖数十人次。





顶呱呱作文——

助你作文顶呱呱

“顶呱呱作文”对你说……

当你在浩瀚的作文书海中徜徉
“顶呱呱作文”邂逅了你的目光
书中一篇篇优秀的作文佳作
让你领略字字珠玑的光芒
又仿佛作文海洋中的灯塔
为你提笔时指引最正确的方向

“顶呱呱作文”是你的老师
引领你轻松自如地在文学天宇中翱翔
“顶呱呱作文”是你的朋友
帮助你写作时不再感到彷徨
“顶呱呱作文”在你的指间翻动
恰似在钢琴键盘上跳跃最婉转的声响
让文字的旋律在你的心里荡漾
让你心灵自由放飞尽情歌唱
让你在这无声的交流中快速成长
让你从此不在作文的世界里迷茫……



写人技法大荟萃

难点点拨\1

好词集锦



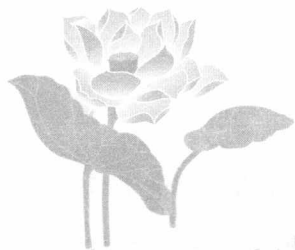
须发\6
五官\6
手足\7
身材\7
装束\7
头部动作\8
肢体动作\8
语言\8

佳作展台



全家福

自我介绍\9
我爱逞能\11
爸爸的“面具”\14



憨爸和灵妈\16
爷爷是个“老抠”\18
奶奶小气又大方\20
外公\23
“唠叨”姥姥\25
“球迷哥哥”\27
我的表姐们\29
“小馋猫”\32
妹妹减肥记\34

校园角色

怪老师\36
老实人“韩乐”\38

社会面孔

她,始终在微笑着\42
我忘不了他\44

记事技法大荟萃

难点、点拨\47

好词集锦



傻事\53

惊险事\53

趣事\54

错事\54

丑陋事\54

师生之间\54

同学之间\55

课堂学习\55

劳动\55

游戏活动\56

社会见闻\56



佳作展台



成长故事

童年趣事\57

童年回忆\60

狼狗·鸽子·母亲\63

一笔还不清的良心债\65

第一次割麦子\67

第一次打工\70

家庭生活

妈妈,告诉你一个秘密\73

爷爷当新郎\76

我的烦恼\78

爸爸,妈妈,你们别吵了\79

校园内外

- 踢毽儿 \82
 记一次拔河比赛 \84
 她,永远使我怀念 \86
 60 里情感 \88
 一株杏花 \90
 我明白了 \93

社会见闻

- 红草莓,绿草莓 \95
 摸奖 \97
 最触动我的一件事 \99
 钱,在那不文明的角落 \101
 巧计救青蛙 \103
 请口下留情 \106

写景技法大荟萃

- 难点点拨 \109

好词集锦

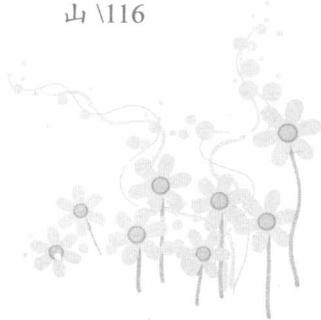
- 山 \116

- 江河湖海 \116
 天空 \117
 日月星辰 \117
 气象万千 \118
 亭台楼榭 \118
 季节时辰 \118

佳作展台

一年四季

- 春天来了 \120
 我爱春天 \121
 难耐的盛夏 \124
 夏雨 \125



美丽的金秋 \128

秋天的颜色 \130

哈尔滨之冬 \132

冬 \134

昼夜昏晨

晨景 \136

春晨 \138

乡村的黄昏 \140

黄昏 \142

海滨夏夜 \144

灵江月夜 \146

美丽自然

美丽富饶的长白山 \148

家乡的小河 \150

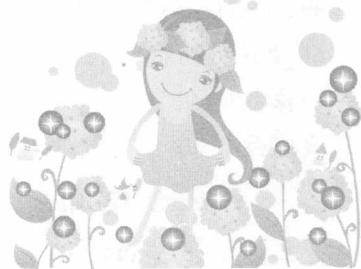
迷人的雨湖 \153

我爱蓝色的海洋 \155

万千气象

啊,春风 \158

春雨 \160



雪 \163

雪花飘飘 \165

庐山的云雾 \167

雾 \169

夕阳 \170

泰山观日出 \172

看月食 \174

中秋赏月 \176

写物技法大荟萃

难点点拨 \179

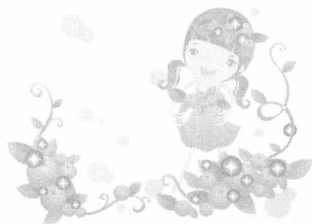
好词集锦



野生动物 \183

鸟类 \183

家禽 \183



- 家畜 \184
水族 \184
瓜果蔬菜 \184
静物 \184

佳作展台



植物大观园

- 水仙花开了 \186
神奇的小草 \187
松树赞 \189
杏花树 \191
家乡的柿子 \193
我爱巴河藕 \195

动物多棱镜

- 讨人喜爱的小花猫 \197
小黑 \199
猫头鹰 \201
可爱的小鸽子 \203



- 长臂猿 \205
梅花鹿 \207
蜘蛛织网 \209
螳螂是益虫吗? \211
有趣的巴西龟 \213
贪心宝贝 \215

物品展示台

- 我心爱的水彩笔 \217
我的文具盒 \219
我的十八个好伙伴 \221
我的“登陆舰” \223
绢人舞女 \225
弥勒佛 \226
一辆自行车 \228
我家有了摩托车 \230

想象技法大荟萃

难点点拨\233

好词集锦



科幻\235

童话\235

寓言\235

梦想\236



佳作展台



横向天际的虹\237

克隆贝多芬\240

大灰狼照相\244

彩虹的故事\246

畅想祖国未来\248

我长大了养兔子\250

我在蓝天飞翔\252

梦游太空\254

十年后的学校\257

哈雷彗星带来的地球人\258

狐狸和乌鸦有新说\261

老虎和狐狸的新故事\262

应用文技法大荟萃

难点点拨\265

好词集锦



书信\272

日记\272

读(观)后感\273



佳作展台



书信

- 给爷爷的一封信 \275
 给大姑姑的信 \277
 给在狱中的爸爸的一封信 \279
 妈妈,还我安静的学习环境 \282
 给表姐的一封信 \284
 写给表哥的一封信 \287
 绿色生命 \289
 元旦佳节忆旧友 \292
 写给老师的一封信 \295
 归来吧,老师 \298

日记

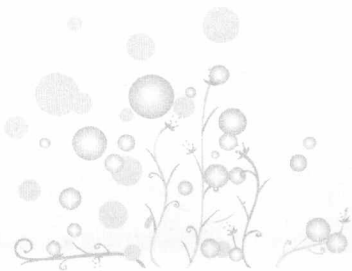
- 妈妈,希望您为我做榜样 \302
 文章内容要“真” \304
 小上海 \306
 我的弟弟“小霸王” \308



- 摘花椒 \311
 学摄影 \313
 荷花 \315
 美丽的辉腾锡勒草原 \317
 赏菊 \320
 养龟日记三则 \323

读观后感

- 为狐狸平反 \325
 读《幸福是什么》后 \328
 让世界充满爱 \330
 这般师生情 \333
 骨肉情深 \337





难点点拨

(一) 写人作文应掌握哪些要点?

写人作文是以描写人物为主,通过一件或几件事来形象地表现出人物的思想品德、精神面貌、性格特征等方面的文章。写人作文可以写一个人,也可以写几个人;可以通过一件事写人,也可以通过几件事来写人;可以写身边的人,也可以写回忆过去的人。写人是小学生练习写作文的一项基本功。那么怎么写人呢?

1. 要选择自己熟悉的人来写。因为只有写熟悉的人,你才能对他的性格、外貌、习惯、爱好、品质等有所了解。这样你才会有东西可写,也才会写好。

2. 要围绕中心思想来写。写某个人时,首先心里要明确主要是为表现这个人的什么特征和思想品质,然后再围绕这个中心选取典型事例进行描写。要让事实说话,以情感人。

3. 要抓住人物的性格特征来写。世上绝没有两个各方面都相同的人,我们写作文时要找出所写人物的不同点来。这些不同点主要是通过人物的外貌、语言、行动和心理活动等方面来反映的。

4. 要调动多种写作方法来写。要突出一个人的性格特征,把人物写活,除了通过外貌、语言、行动和心理活动描写外,还有很多方法可用,如通过环境、场面、景物、气氛等来衬托人物。



这些方法可以单独运用,也可以结合起来灵活运用。

(二)怎样描写人物外貌?

人物的外貌描写又叫肖像描写,主要包括长相、神态、习惯、表情、身材、穿着的描写。通过人物外貌描写能够比较准确地反映人物的年龄、身份、职业、爱好和精神风貌等。通过人物外貌描写,可以使人物形象更丰满、富有立体感,能够更好地表现人物的内心世界和精神状态,给人留下深刻的印象。

可是,不少小学生写人物外貌时往往是千人一面,都是一个模样。为了避免这些问题,同学们在写人时要注意以下几点:

1. 要抓住人物外貌特征来写。也就是要抓住这个人与众不同的特殊点来写。因为不同年龄、不同职业、不同爱好、不同教养、不同身份、不同经历的人,他们的穿着、打扮、神态、精神等也都会不同。所以,我们在写人物外貌时,不要面面俱到,胡子眉毛一把抓,什么都写,而是首先要找出“不同点”来。

2. 要注意描写顺序。描写一个人的外貌,往往要从多方面入手,所以描写时一定要考虑好哪些先写,哪些后写。可以由整体到局部,或由上到下,或由远及近。不要一会儿写眼睛,一会儿写脚,一会儿又写身子,让人看了也不知你在写什么。

3. 眼睛是心灵的窗户。注意写人的眼睛、眼神,对表现人物性格和外貌有帮助,并且可以节省文字。同时,也会使人物形象更生动、传神,中外不少文学大家都很重视通过刻画人物眼睛,来表现人物的性格和外貌。

4. 人物外貌描写手法也是多种多样的。有静态、动态描写;有侧面、正面描写;有直接、间接(通过别人眼光)描写;有细笔白描和粗笔勾勒等。

总之,外貌描写是为了更好地表达文章中心思想,使人物性格和精神面貌得到更好的展示。



(三)怎样写人物语言?

“言为心声。”一般来说,人是怎么想的就会怎么说。语言是人的思想感情的体现。人物语言在作文中就是人物的对话和独白。对话,即是两人或多人之间的谈话。独白,可以是一个人自言自语,也可以是演讲和表述。人物对话在作文中运用最多,是表现人物的最好手法。写好人物语言要注意:

1. 语言要与人物的身份、性格、地位、年龄、素养、职业等相符。也就是什么样的人说什么样的话,闻其言而知其人。也正像鲁迅先生所讲:“人物语言的描写能使读者由说话看出人来。”

2. 要选择有代表性的语言来写。人物的语言要为表现人物的性格和思想感情服务。要让他们自己说话,切不可多人一语,生搬硬套。如有的把大人语言套在小孩的对话中,让英雄人物语言从平常人口中说出,使人一读就生厌。

3. 人物说话时要与神情、动作、声调结合起来,使人物更加生动多彩。

4. 人物对话要简练,避免有话必录,冗长啰唆,要准确、生动、形象、口语化。

我们在写人物对话时常用的形式有以下四种:

(1)说话的人在前,话在后。如:

李老师说:“同学们好。”(“说”后用“:”)

(2)说话的人在后,话在前。如:

“同学们要好好学习。”李老师说。(“说”后用“。”)

(3)说话的人在中间,话在两头。如:

“同学们,”李老师说,“你们要好好学习啊!”(“说”后用“,” , 不要用句号或冒号)

(4)只写对话,不写谁说的。如:



“李杰，你好！”“王林，你好！”“我好久没见到你了。”“我也好想你啊！”（这种形式，每个人说话要另起一行）

（四）怎样写人物心理活动？

写人物的心理活动是为了揭示人物的内心世界，也就是写他在“想什么”，从而来表现人物的精神世界、思想感情和品质性格。写心理活动时要注意：

1. 写人物心理要符合人物生活实际和人物身份，要合情合理，让人读后觉得可信。

2. 写人物心理活动要为中心思想服务，不可游离内容，想入非非，凭空乱想。

3. 人物心理活动往往通过行动、语言表现出来。因此心理活动描写不是孤立的、静止的，为写心理而写心理，应与语言、动作、表情、神态的描写结合起来写，才能把人物写活。

4. 用第一人称写时，可写自己的内心活动。但不能写别人的心理活动。因为别人怎么想的，你怎么会知道呢？有不少小同学喜欢犯这种毛病，这样会让人感到不合情理，不符合实际。

我们写心理活动常用三种方法：

（1）通过梦境、幻觉来寄托人物情思，表达感情和愿望。

（2）用所描写人物的内心独白来表露自己心迹，抒发感情。

（3）对所描写的人物的心理活动进行实际客观的描述。

（五）怎样写人物行动？

人物行动是受思想支配的。看一个人不光是看他怎么说的，还要看他是怎么做的。行动是人的精神、感情、性格的具体表现。好的行动描写可以把人物写活，使人物“立”起来。要写好人物行动，应注意以下三个方面：