

三乐一书一系
齐永胜 ■ 著



ZHUIXUNCHONGMANZHUIHUIDEJIAOYU

追寻 充满智慧的教育

青岛出版社



作者简介



齐永胜,男,1971年10月出生,大学本科学历,中共优秀党员,寿光市专业技术拔尖人才,潍坊市教学能手,山东省思想品德教学先进工作者,中国管理科学研究院特约研究员,原寿光市教育科学研究中心副主任,现任寿光市实验小学校长。

自1991年参教以来,先后从事思想品德、数学、综合实践等学科的教学与研究工作。先后主持了“探究教育”、“珠心算”、“小班化教育”等国家级和省级课题实验,其课题成果先后在潍坊市、山东省推广,并多次荣获省市级奖励。

特别是2005年以来,对小学生的“习惯养成教育”进行了深入细致的探索与研究,首次提出了“小学生习惯养成双十条”及其“细节训练点”,申报的“从细节入手,培养学生良好习惯100法”荣获“潍坊市教学管理方法创新燎原奖”一等奖第1名。潍坊市教科院于2007年5月在寿光召开现场会,专门下发意见推广寿光市小学生习惯养成教育的经验。可以说,他所倡导的习惯养成教育在学校、家庭和社会上产生了广泛而积极的影响。

主编或参编了《细节与习惯——影响学生习惯养成的100个细节》、《成就一生的好习惯丛书》、《小学思想品德教学》、《品德与社会教师教学用书》等十几部教育著作。所撰写的《学校核心竞争力关键在于执行力》、《让读书成为儿童的第一精神需要》、《区域推行小班化教育的探索》等30多篇经验文章先后在《中国教育报》、《基础教育》、《人民教师》、《中小学管理》、《小学德育》等国家级刊物上发表。

序

对一个以研究教育、促进年轻生命成长为职业的人来说，最需要阅读的一类读物就是记录人成长经历的文字——我本人在自己的阅读体验当中，就最喜欢这类文字：无论是名人大家的，还是芸芸众生的。因为一个生命从幼稚走向成熟，从懵懂走向睿智，从天真烂漫走向饱经沧桑，其间必有欢乐，有痛苦，有历险，有浪漫，有刻骨铭心的爱，有没齿难忘的悔……这样一部鲜活的心灵成长史、生命发育史，肯定胜过无数的理论，胜过虚拟的想象。正所谓：理论是灰色的，唯有生命之树常青。从这种鲜活的文字中，我们才能够发现没有受到各种教育理论影响的原生态的教育规律，才能够感悟人类成长的真谛。而且，更重要的是，我们每一位读者都能够从中或多或少地发现自己的影子——这种发现对我们反省和提升自我具有非常重要的意义。

正是基于这样一个理由，我非常喜欢齐永胜老师的《追寻充满智慧的教育》。

让我们一起来看看这究竟是一本什么样的书！

首先，我非常愿意把这本书看做一部年轻生命的成长史！

没有故作高深的理论阐述，没有激情的渲染与文采的铺排，作者开篇就把自己充满了快乐与趣味的童年生活，借助非常朴实生动的语言描述，呈现在读者面前。制作“洋火枪”时动手动脑的情趣，挥动着“洋火枪”“战斗”的精彩刺激……相信类似的幸福体验在每一个成年人心灵的最深处都被小心翼翼地储存着。现在，齐老师用他娓娓道来的叙说把我们记忆深处最温柔的那一片土地唤醒了，激活了。这种唤醒和激活，对于早已告别了童年的我们来理解生活在当下的儿童、理解我们的学生，有着极为重要的意义。因为无论生活在什么样的时代，人类对于童年的快乐体验都是相通的。有了这种理解，我们的教育教学活动才有可能避免对童心童趣的压抑和摧残。

在接下来的全部的书稿中，作者始终坚持以这样一种平实的笔调，沿着自己成长发展的脉络——由老师到副校长，由副校长到教研员，由教研员到教研室副主任，由教研室副主任再到校长，讲述着他所经历的，所体验的，所参与的……一个勤奋执著、高度自觉的、不断向上的、且行且思的年轻教育工作者的形象，逐



渐清晰鲜明、血肉丰满地站在了我们的面前。

这样一位年轻人的成长历程，给了我们很多的启示：一个人快乐的童年是一生幸福的根基；一个人的阅读状态决定生命成长和专业发展的状态（齐老师始终保持着大容量地不间断地既专又博地阅读，保持着良好的阅读习惯）；一个人的反省意识决定着教育理念的高度和深度（齐老师始终坚持写教育日志、读书笔记和教学随笔）；一个人的敬业程度决定着事业的高度（齐老师对待自己所承担的每一项工作，都高度投入，精益求精）……

其次，我也愿意把这本书看成对一个县级市教学领域发展历史的真实记录和反思。

寿光的教育始终走在全国的前列，当下风靡全国、已成为我国基础教育基本发展思路和趋势的“均衡教育”，就发轫于该市。作为一直跟踪报道寿光教育的记者，应该说我对寿光是十分熟悉的。但是，读了齐老师的书，我才发现，有很多领域，有很多创意，有很多精彩的成功实践，都是我过去的采访所忽略的。

比如“探究教育”，比如“珠心算实验”，比如“小班化教育”……这些取得重大突破的实验和探索，在当时乃至现在，都有着很好的示范意义。再比如“小学生习惯养成双十条”以及“从细节入手，培养学生良好习惯100法”等，即便今天看来，也有着很强的超前意识和实施价值。当然，这一切都紧紧地与齐老师的工作联系在一起。通过这样一部书稿，我们对一个教育发达市的教学现状和发展历程，就有了一个较为全面和深入的把握。

历史如烟。历史的烟云散尽之后，河滩上留下的从来都不是抽象的口号和思想，而是一颗颗或有棱有角、或圆润细腻的真实沙砾和卵石。对上述关于寿光教育发展状况的记述，齐老师就选择了真实的细节，选择了生动的案例，这样一来，我们的阅读倍感轻松，我们的体验更加感性，我们的思考空间也就有了更大拓展的可能。

第三，我还非常愿意把这本书看做一个有助于升华读者教育理念的读本。

即便抛开具体的文本，单单阅读本书中文章的标题，我们就能够从中获得先进教育理念的启迪和滋养。让我们来欣赏一下这类题目：

蹲下来和学生说话

让学生每天带着好奇走进课堂

把学生请上讲台

教师也要学会倾听

请呵护儿童的心灵
 选择适合儿童的教育
 让鲜花和小草享有同样的阳光
 追寻常态课堂
 习惯养成，重在细节

.....

每一个标题，细细品味，都意蕴丰富，包含着教育的真谛。令人高兴的是，精彩不仅仅在标题，更在一篇又一篇精短的文章中。虽然也有说理，但作者更多是借助故事说话，或是自己的亲身经历，或是中外古今经典的教育案例，一个个鲜活的故事，精彩不断，让人豁然开朗，心明眼亮。当然，叙述过程中穿插的大量名人大家的智慧语录，更是不断提升着我们的境界。

第四，我还愿意把这本书看做一部打开家庭教育之门的金钥匙。

每一位教育工作者，不但教育着自己的学生，同时也担当着或者将要担当起父亲或母亲的角色，要教育自己的孩子。教育好自己的孩子比教育好自己的学生更加重要。因为一个成功的家长，可以很轻松地把自己的家教经验转化到班级管理和课堂教学中，而一个失败的家长，不但无法从家教中获得启发，而且这种失败感还会影响自己的工作情绪。因此，我感觉齐老师书稿中的这一部分内容非常有意义：《教育孩子，是一件快乐的事情》、《良好的习惯比分数更重要》、《同儿子一起做泥工》、《与儿子一起读书》、《儿子的作息时间表》、《培养儿子的自理能力》、《学会观察》、《用欣赏的眼光看待孩子》、《让儿子学会感恩》……这些内容，对于渴望孩子成功的家长来说，肯定充满了诱惑力。

最后，我还要说一说自己的感动。

一位年轻人，一步步走向成功，肯定有很多的因素。不用说齐永胜老师的勤奋（晚上十点之前他都是在阅读和写作中度过的），也不用说他的细密（到现在为止，他一直积累着参教以来的所有的教学资料、教学案例，办公室里放不下，他在家专门开辟了一个资料室，十几年来订阅的十余种教育刊物一本也不少），单从齐老师约我作序这一件小事，我就能从中发现他获得成功的性格因素。

半年之前，齐老师电话约我为他的书作序，并随之发来了书稿。我生性拖拉，再加上确实事情也多，不想一晃数月过去。齐老师大概意识到这一点，来短信称已代我写好一篇序言，请我过目即可。我颇感惭愧，赶紧把书稿找来，一气读完，很有感触，于是发信息给齐老师：“我要自己来写！”谁料这中间忙得陀螺一般，又

拖了将近三个月。某日深夜,无意中看到案头齐老师的书稿,不由心中惴惴,忙发信息:“是否还需要我的读后感?”齐老师迅速回复:“当然,虽然出版社屡屡催促,但我一直在等待!”

惭愧和感动之余,不由想到:一个年轻人,有着这样的耐心和执著,他的成功,当然就变得十分自然了。

李振村

2009年1月8日于上海

李振村,著名教育记者、教育策划专家,《中国教育报》评选的“2007年全国推动读书十大人物”之一,上海教育出版社《小学语文教师》杂志执行主编,“中华经典诗文诵读实验”课题组组长。

目 录

第一章 引子

自制“洋火枪”	(1)
背着干粮去上学	(4)
师范三年	(8)

第二章 教育从关注学生开始

初为人师	(11)
蹲下来和学生说话	(14)
让学生每天带着好奇走进课堂	(17)
把学生请上讲台	(20)
教师也要学会倾听	(22)
请呵护儿童的心灵	(25)
不让一个学生掉队	(27)
选择适合儿童的教育	(30)
老师,请与智慧同行	(32)
课堂教学改革势在必行	(34)
用审视的眼光看待新课改	(36)

第三章 在教研中快乐成长

珠心算与“小小神算子”	(41)
“不懂珠心算”的珠心算教练	(45)
探究教育,不仅仅在于“探究”	(48)
让鲜花和小草享有同样的阳光	(51)
教学评价改革,关注学生心灵	(57)
亲身实践,深度探究	(61)
教研员,神圣而又重要的职业	(64)
教研员也应走上讲台	(66)
寻找真实的教研	(69)

推门听课还是“敲门”听课	(72)
追寻常态课堂	(75)
第四章 选准教学管理的突破口	
坚持就是特色	(78)
人文童子功,学生成长发展的基石	(81)
习惯养成,重在细节	(84)
让习惯养成真正成为习惯	(87)
让读书成为儿童的第一精神需要	(91)
让学生在“自主编书”中快乐成长	(94)
学校核心竞争力关键在于执行力	(97)
校长的角色定位应重在引领	(100)
让精细化管理成为一种工作习惯	(102)
让爱成为教育的永恒	(104)
以先进教育理念引领学校和谐发展	(106)
第五章 学习是成长的需要	
培训是最好的福利	(108)
珍惜每一次学习机会	(111)
逛书店,我的最爱	(114)
自己也要学会“编书”	(117)
走近名师于永正	(119)
研读《新教育诗》	(121)
追寻“为了自由呼吸的教育”	(123)
第六章 营造充满爱的家庭教育环境	
教育孩子是一件快乐的事情	(127)
良好的习惯比分数更重要	(130)
同儿子一起做泥工	(133)
与儿子一起读书	(136)
儿子的作息时间表	(139)
培养儿子的自理能力	(142)
学会观察	(145)
用欣赏的眼光看待孩子	(148)

让儿子学会感恩	(151)
把儿童真正当成儿童来教育	(154)
第七章 心灵驿站	
先做人,后做事	(156)
眼界决定境界,思路决定出路	(158)
以感恩的心态面对生活	(160)
心中的榜样	(162)
用第三只眼看教育	(164)
做有思想的教师	(169)
不做平庸的校长	(171)
品牌是一种资源	(174)
把重要的事情首先做好	(176)
管理的最高境界是什么	(178)
比别人多做一点点	(180)
用 100% 的热情做 1% 的事	(182)
想超越别人,首先要超越自己	(184)
后记	(186)

第一章 引子

自制“洋火枪”

玩,是每个孩子的天性。在那物质相对匮乏的年代,基本上没有什么值钱的玩具。能够用自己的双手去搞一些小发明、小制作,也是一件很有意思的事情。正是这些看似简单而且粗糙的自制玩具,让我的童年充满了无尽的情趣和欢乐。

1971年10月,我出生在山东省寿光县南部乡镇的一个普通农民家庭。我的父母都是老实巴交的庄稼人,沿袭着每天日出而作、日落而息的古老而又基本的生活方式。

小学的时光是令人难忘的,因为这个时期往往是一个人人生中最欢乐的,最无忧无虑的。

在70年代的农村,学生们放学回家后,基本上没有什么课外作业。现在想来,放学后到田野里去拔草、到小树林里去拾柴火,对于那时的我们来说,似乎是比较读书和写字更重要的任务。

随着每年寒假和春节的到来,大人们开始为过年而忙碌,孩子们也在期盼中自由地疯玩。

在那个时代,刚进初冬,很多小伙伴便和我一样急切地盼望着新年的到来。因为每到过年时,家长们都会给孩子买些鞭炮,放鞭炮成为男孩子过年最开心的事情。而当时的我们,最高兴的事情莫过于用鞭炮中的火药和一些材料来自制一把“洋火枪”了。

“洋火枪”,是我童年中最神气、最具有男子汉派头的一种玩具。玩“洋火枪”,可以说在那时是一种创造发明。

准确地讲,“洋火枪”也不能叫“洋火枪”,而应该叫“火柴枪”,“洋火”是那个年代对火柴的一种叫法。甚至,“洋火枪”也不能叫“枪”,因为它根本没有杀伤力,只是一个玩具而已,仅能发出“啪”的一声响罢了。

然而,制作“洋火枪”却不是一件容易的事。如果小孩子自己做不了,则要请

大人或比较大一些的孩子来帮忙。首先准备好材料,比如硬铁丝、车链子(自行车链条上的环节,需十来节)、皮筋、撞针、子弹壳等。制作时,先把硬铁丝弯成枪的样子,再用短铁丝做成撞针和扳机,在一个链子的一端装上子弹壳。最后将这些零件进行组装,便大功告成。

玩的方法其实也很简单,只要将火柴插进“洋火枪”最前端那个带子弹壳的链子里,拉起撞针,扣动扳机,便会听到“啪”的响声。如果还嫌不够响,可以将第一个链销里再加点火柴头上的红磷;如果仍然觉得不过瘾的话,也可以在“洋火枪”的前端加装一根钢管,当然粗细要适当,再将钢管里灌上自己配制的土火药,那响声可就得用“震耳欲聋”来形容了。当然,这是比较危险的,胆小的孩子是不敢玩的。

小时候,我和小伙伴们玩“洋火枪”,主要是比赛看谁的枪最响。当然有时候,我们也模仿革命战争影片里的场景,把小伙伴们按照“亲疏远近”分成两拨儿人马,各自推选出自己的“司令”。起先是各自占领阵地对垒,互相用土坷垃(这种武器不易伤人)打击对方——我们老家叫“开火”。你看吧,一会儿你打了他的帽子,一会儿他又砸了你的胳膊……双方处于一种胶着状态时,如果哪边的“司令”勇敢地站起来高喊一声“同志们,冲啊——”,这时大家都会拔出身上的“洋火枪”,跟在他后面勇往直前……“啪——啪——啪……”“洋火枪”声此起彼伏,然后一方的小伙伴们以迅雷不及掩耳之势迅速占领对方的阵地。大家欢呼雀跃,欢笑声一浪高过一浪,久久地回荡在田野的上空……

除了玩“洋火枪”,“打宝”也是我小时候经常玩的一种游戏,“打宝”在有的地方也叫做“打片子”。那时玩的“宝”,实际上是用旧书、旧报纸或硬纸片折叠成的一种玩具。“宝”有正反面,主要是看谁能把正面或反面打过来。另外,我也经常玩弹弓,弹弓都是自己动手制作的,用来打鸟,或者打着玩,只不过玩弹弓很危险,家长一般是不让玩的。

如今,自己已经到了而立之年,每每回忆过去,那些孩提时代的趣事,总是历历在目,永远也无法忘却那份童真和童趣。

现在想来,我真的要感谢那个年代,尽管物质相对匮乏,生活比较贫穷,但在贫困中我们却拥有无尽智慧。那时的生活锻炼了我,成就了我,不仅培养了我的意志和品格,而且培养了我比较强的动手操作和创造能力。

“洋火枪”的年代虽然一去不复返了,但是它却成为我和同龄人对往事的一种怀念,那种感受和情怀是现在的孩子所无法体验到的。

玩是孩子的天性。回想自己的童年时代,虽然买不起什么像样的玩具,可是玩的内容却是丰富多彩的:女同学扔沙包、捉迷藏、跳皮筋、跳房子……男同学打

乒乓球、拾石子、弹玻璃球、打宝、抽陀螺……玩得不亦乐乎！

看看现在的小孩子，几乎要什么有什么，玩具各式各样，档次也越来越高。但是我发现，现在的孩子却不会玩了，除了在院子里你追我赶、打打闹闹、待在家里看电视、趴在电脑上打游戏外，好像找不到其他玩耍的方式了。从某种意义上说，现在的孩子属于不会“玩”的一代。

这是为什么呢？课业负担过重或许是导致孩子们没有时间玩的一个重要原因。现在有些孩子能够做完老师布置的作业就已经不错了，而不少家长又忙着为孩子报各种补习班、提高班、兴趣班，真正属于孩子们自己的游戏时间少之又少。

俗话说，闲暇出智慧。著名科学家爱因斯坦曾有过精辟的见解：“人的差异在于闲暇，它是创新能力的真正来源。”可以说，不会玩的孩子肯定不是出色的孩子，只知道让孩子进补习班的家长肯定不是优秀的家长。

因此，我常想，我们不仅要给孩子的“玩”正名，还要满足孩子对玩的需求，让他们自己学会玩，让他们玩得愉快，玩得有创造性，玩得有意义，让他们真正拥有一个轻松快乐的童年，留下一些有价值的可回味的童年记忆。



图1：孩提时一起玩耍的小伙伴

背着干粮去上学

在求学的道路上,生活的艰辛和贫困是不会使人垮掉的,容易使人垮掉的只有那脆弱的意志。要想使一个人从艰辛和贫困中站起来,关键要靠自己的毅力去克服,靠自己的斗志去战胜。几年的初中生活,不仅使我在懵懵懂懂中学会了吃苦耐劳,而且使我懂得了什么叫毅力,什么叫坚强。

1985年8月,小学毕业后,我来到了东方联中,开始了我的初中生活。

由于自己是一个地地道道的农村孩子,能够把书一年一年地读下来,已是非常幸运的了。因为我的很多同学在此前已经辍学了。

东方联中,离我的家并不算远,大概有三四里路,但是由于时间紧张,中午饭都是学生们自己背着干粮去学校里吃,学校食堂只是负责给热一下。

上六年级时,我有幸遇到了一位非常有责任心、严肃认真而又和蔼可亲的班主任——张家俊老师。

张老师的语文课生动有趣,直到现在,我还能回忆起他当时教我的一些情景,尤其是对我写作的指导,对我的影响最为深远。那时,我的一篇作文在学校里获了一等奖,并且被收入学校印制的一本小册子,全校发放。记得当我写完草稿后,张老师帮我字字推敲,句句琢磨。当看到自己的作文被印成铅字时,心里甭提有多高兴了。只可惜由于年代久远,我那本盖着“奖”字的作文选已经无法找到了,但是直到现在,我依然清楚地记得当时的作文题目叫做“改错”。由于这是我第一次作文获奖,所以到主席台前领奖时的情景依然让我记忆犹新。也正是由于这一次,激发了我写作的欲望;正是由于这一次,影响了我后来的写作与学习,为我的成长奠定了基础。

从某种意义上说,这次作文获奖对我的影响是巨大的,它甚至影响到今天我工作中的一些决策。比如,现在我一直极力主张在小学和初中阶段应多组织一些学生广泛参与的活动,这样才能为学生的成长和发展创造更多的机会。因为往往不经意间的一件事情,却可能影响学生一生的发展。

在我分管全市小学教学教研工作以后,便提出了在每学年的上学期开展大规模的“艺体特长展示活动”,在下学期开展以“读书”、“写字”、“编书”为主要内容的综合素质系列展示活动,目的就是促进学生综合素质的提高,让更多的孩子能够

在活动中受益，在活动中成长。

1986年，原来的纪台公社被分成了两个乡镇，一个是纪台乡，另一个便是东埠乡，我的家乡齐家村被划在了东埠乡。

东埠乡成立后便开始筹建东埠联中，这也是乡里的重点联中，学校的生源是从东方联中、陈家尧河联中、桃园联中三所学校选拔的。

由于我的学习成绩比较优秀，便被选拔到了离我家更远的东埠联中。也就是从七年级开始，我又到了一个陌生的地方，开始了我在新初中的学习生活。

在我的记忆中，冯文斋老师是第一任东埠联中校长。他圆圆的脸，身材高大魁梧，写得一手好毛笔字，令同学们十分羡慕。

建校伊始的东埠联中，很多东西都是空白的，一切的一切都需要去开发，去建设。

当时学校被一条横跨东西的大坝从中间分成了南北两部分，大坝的南面是教学区，大坝的北面是生活区。从教室到食堂需要“翻山越岭”，颇费周折。

东埠联中在当时只有一个很小的食堂，由于条件所限，同样需要学生们自己背着干粮，捎着咸菜，步行去上学。不过在后来的几年中，条件发生了很大的变化，生活好了很多。

但是，由于是新建学校，参加义务劳动是必不可少的课程，每到星期六或星期天，同学们都会挥舞着铁锹，推着小车，一点儿一点儿铲除这条阻碍南北“交通”的大土坝。现在想来，很有点“愚公移山”的味道。

在东埠联中上学的几年里，虽然条件非常艰苦，但是却给我留下了无限美好的回忆。这里不仅有谆谆教导过我的恩师，还有与我一块儿学习、一块儿成长的挚友。

几年的初中生活，使我最难忘的有两位老师：寇祥明老师和贾兴华老师。他们那时都是刚从师范毕业的年轻小伙子，虽初出茅庐，但两人的课讲得非常棒，深入浅出，条理清晰，生动形象。虽然他俩仅比我大几岁，但是他们的学识和智慧都是我所崇拜的。

另外，还有一些老师，如徐子军、王振祥、步召胜、常洪津、张洪芹、王广法、张克明等老师，他们的音容笑貌至今历历在目。张军生、马永红、徐红梅、王洪涛、赵安庆、赵玉斌、高中文、丁志勇、丁文龙、孟春英等同学勤奋学习的情景令我终生难忘。

1987年中考，本来学习成绩优秀的我，却因自己的一时疏忽大意，以两分之差没有考入县重点高中。尽管那时的重点高中名额相对较少，但是没有考取重点高中，我心里非常郁闷，也非常不服气。

此时,普通高中给我发来了录取通知书。但是跟父母商量后,我没有到普通高中上学,而是选择了复读一年,下定决心上重点高中。

在初中复读的一年里,我的学习成绩更加优秀,一直是班里的佼佼者。但是,命运似乎总喜欢给人开玩笑。

由于受当时社会环境的影响,能考上中专、跳出农家门、吃上公家饭,已成为人们评价一个孩子是否有出息的重要标准。当时的学校教导主任徐子军老师,也曾经多次动员我考中专。这个时候,我的思想开始有所动摇了。于是,我和我的10个同学一起参加了中专的预选。当时,考中专填报志愿,县里还有一个硬性规定,要求第一志愿必须填报寿光师范学校。中考过后,我以优异的成绩考入了寿光师范学校,进入了教育的神圣殿堂。

我能考入师范,当上老师,除了感谢我的父母、老师之外,还要感谢一个人,那就是我本村的齐兆瑞老师。论辈分,我该叫他爷爷,他从教30多年,现已退休在家休养,在我们村里威望极高,正是由于他“我干了一辈子教师也没饿死”这句话,坚定了我干教师的信念。因为在80年代中后期,教师的地位在农村还没有被认可,工资也比较低,有好多人的不愿当教师的,甚至当时我的父母也是极力反对的。齐老师曾多次到我家劝说我父母,做我父母的思想工作,他是我走上从教之路的坚定支持者。

回想自己的求学之路,虽然道路是坎坷的,条件是艰苦的,但是它却使我在艰难的跋涉中学会了吃苦耐劳,使我懂得了什么叫做毅力,什么叫做坚强。正是吃苦耐劳的品格,坚忍不拔的毅力,丰富了我的人生阅历。

回忆自己的童年时代,再看看现在孩子们的生活,使我不得不有些忧虑。现在已经有不少孩子在家庭的娇宠下,“吃不了苦,受不了累”,变得“金贵”了,娇气了,懒惰了。不少孩子从来不干家务活,连洗衣服、整理书包这样的活都由家长代劳;在学习中,这些孩子缺乏克服困难的精神,遇到难题就退缩。试想:长此以往,这样的孩子怎能适应未来的需要?

在“吃苦教育”方面,我们同邻近日本及西方发达国家相比都有较大差距。在前些年中日两国举办的多次青少年夏令营活动中,中日孩子们身上表现出的巨大差距不就是最好的证明吗?未来的社会竞争,绝不仅仅是知识和智能的较量,更多的是意志和毅力的较量。没有吃苦的精神和毅力,是不可能在激烈的竞争中获胜的。

日本人教育孩子有句名言:“除了阳光和空气是大自然的赐予,其他一切都要通过劳动获得。”现在的孩子大多没有逆境可处,要想让他们成才,就要让孩子学

会面对挫折,经历磨难,认识世界的复杂,人生的艰辛。吃苦教育的目的应该是培养孩子的抗挫折能力。

“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为。”吃苦和吃苦教育不仅是对孩子毅力和生活能力的一种磨炼,也是一笔宝贵的人生财富。吃苦对孩子的成长是颇有好处的,不能吃苦的民族是希望渺茫的民族,害怕吃苦的孩子是失去希望的孩子。

为了孩子的健康成长和民族的兴旺发达,我们的家庭、学校和社会应携起手来,“狠”下心来,加强吃苦教育,鼓励孩子从小树立不怕吃苦、敢于吃苦的信念,用智慧与双手去创造美好的未来。



图2:初中毕业时,初三(2)班班委合影

师范三年

何为“师范”？“学高为师，身正为范。”我所接受的师范教育是非常严格的，也是非常正规的。师范三年，成为我人生中的重要转折；师范三年，是我谱写壮丽人生的起点；师范三年，使我从幼稚走向了成熟；师范三年，帮我打下了成为一名优秀教师所需要的坚实基础。

1988年7月的一天，我接到了山东省寿光师范学校寄来的录取通知书。9月6日，我到学校报到，正式成为一名师范生。

寿光师范学校坐落在寿光城区文庙街的中段，坐北朝南，东边是寿光一中，西边是寿光教师进修学校。

师范毕业已经十多年了，回想起三年的师范生活，是那样的充实，那样的温馨。

遗憾的是，原来的寿光师范已经于1998年撤销了，但是三年的师范生活，却永久地留在我的记忆里。

第一次踏进这个校园，也没什么特别神圣的感觉，只是一座非常朴素的校园。

那时的师范校园虽然有点破旧，但是布局还是比较合理的，学校也正处在大规模的改建之中。当时的校园里只有三栋楼，一栋是教学楼，一栋是实验楼，另一栋是教工宿舍楼，其余的都是些五六十年代破旧的平房。后来，这些平房都被拆除了，垃圾的清运基本上是靠我们这些大小伙子们完成的，那个时候，劳动似乎成了我们的必修课。

记得到了师范后，我被分到八八级四班。当时的校长是吴书欣老师，我的班主任是张增森老师，班长是王法刚，团委书记是张国祥。在我的记忆里，八八级四班是一个团结、文明、向上的集体，班级管理比较严格，班风团结奋进，在学校组织的各种比赛和检查中成绩都名列前茅。

寿光师范学校的教学管理非常严格，并非像当时人们所说的“上了师范，只要学会玩就行，不用再认真学习了”。实际上，我们的学习一点儿也不轻松。学校里有一个硬性规定，要求每学期每个学科每个班都必须找出一至两名不及格的学生，并在下一个学期进行补考，目的是督促同学们的学习。为了使自己每个学科都达到及格标准，不至于补考，同学们都非常努力地学习。

师范教育的内容是全面的，学校里开设的课程比较齐全，不仅有语文、数学、