



高等教育“十一五”规划教材
高职高专公共基础课教材系列

大学语文

● 张 建 主编



科学出版社
www.sciencep.com

高等教育“十一五”规划教材

高职高专公共基础课教材系列

大学语文

张 建 主 编

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书借鉴了国内大学语文教材建设的经验,以学生的职业人生和生活体验为主线进行设计,按照职业教育以职业生涯为目标,以职业能力为基础的课程理念进行编写,目的就是要为学生的职业素养的提升、职业能力的可持续发展奠定基础。本书围绕“人与自然”、“人与艺术”、“人与社会”、“人与历史”等十个话题选择范文,根据“人的成长”设计体例,以利师生互动。每篇范文后设计了“阅读与鉴赏”、“学习与探究”、“本文链接”等板块,每个单元又设计了包括我的博客、青春话题、社会视野等内容的“单元互动平台”,力图在课程设计和体例创新中实现科学性与人文性、知识性与趣味性、职业性与操作性的完美统一。

本书适用于高等院校尤其是职业院校,也可供社会相关人员阅读与参考。

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/张建主编. —北京:科学出版社,2008
(高等教育“十一五”规划教材·高职高专公共基础课教材系列)
ISBN 978-7-03-022474-3

I. 大… II. 张… III. 汉语-高等学校:技术学校-教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101603 号

责任编辑:王彦刚 周 恢 张 斌 / 责任校对:赵 燕

责任印制:吕春珉 / 封面设计:东方人华平面设计部

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

竣工印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 10 月第 一 版 开本: B5 (720×1000)

2008 年 10 月第一次印刷 印张: 23 1/2

印数: 1—11 000 字数: 473 000

定价: 33.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

销售电话 010-62136131 编辑电话 010-62135235 (VP04)

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303

前 言

随着社会政治、经济、文化的发展，以职业素质培养和职业核心能力提高为基本目标的职业教育得到了迅速的发展。然而，在快餐文化盛行的文化背景中，高等职业教育也陷入了技术至上、工具膜拜的迷惘中，而语文学科在这样一种情形下日益步入边缘化的尴尬境地。

高等职业教育当然要关注学生的职业生涯，但更应该关注学生的成长和发展。教育作为一种有目的的培养人的活动，原本就是一种“人”的教育。从古希腊教育家所追求的“自由人”，到19世纪马克思所预言的“全面发展的人”，再到20世纪60年代美国现代化问题专家阿列克斯·英克尔斯所探索的“现代人”；从先秦儒学教育家所憧憬的“伦理人”，到20世纪40年代陈鹤琴所提倡的“现代中国人”，再到邓小平提出的“三个面向”、“四有新人”，“人”始终是教育情有独钟的关注对象。语文作为一种人文课程，其字里行间蕴涵着人生故事，流淌着历史沧桑，承载着五千年中华文化，更映射着华夏民族的精神与气质。语文教学与实践，让学生徜徉在文学的殿堂里，在与圣人和智者的心灵对话中，在与历史和未来的精神对接中，在生命和自然的相互交融中，感受睿智，体悟情怀，聆听心声，从而品味情感人生，浇铸道德人生，体验闲适人生，追求审美人生，实现创造人生。这不仅是每一个语文教育工作者孜孜以求的愿景与目标，也应该是高等职业教育的责任与使命。

正是基于这样的现状和思考，多年以来，我们一直在探寻高职语文课程的设计与建设。本书结合高职院校语文教学的实际，借鉴了国内大学语文教材建设的经验，提出了语文课程与教材建设的“一思路、三原则、四要素”的构想。一思路是按照体验、感悟、拓展、延伸的思路设计语文教学流程，三原则是职业活动导向、职业能力本位、服务专业教学；四要素是以职业活动为导向，以职业能力为核心，以项目和任务为载体，以师生互动和综合实训为平台。基于这样的课程理念，我们设计了两种课程与教材建设方案：其一，以体裁为基本线索设计，二，以学生的职业人生和生活体验为主线设计。本书就是依第二种方案设计的，其目的就是要努力提高学生的阅读能力、欣赏能力、写作能力和口语交际能力以及发现问题、解决问题的能力，养成自学和运用语文的良好习惯，培养高尚的审美情趣，为提高综合职业素养、发展职业能力、实现可持续发展奠定基础。

本书与以往众多的大学语文教材的不同在于从职业教育的特点出发，内容上更多地关注学生的职业生涯和人生价值；选文上按照单元关键词和话题选择；体



例上则更多地追求思维的拓展和形式的变化。因此，无论是单元的构架还是范文的选择，无论是模块的安排还是互动的设计，都力图体现一种创新。也许这种尝试还不够成熟，但它毕竟体现了我们对高职语文教学的思考与探索。

本书由湖南岳阳职业技术学院张建教授担任策划和主编，戚雅君、李向明、叶坤妮、陈慧茹、何治清等老师担任副主编。参加各单元编写的老师有：甘肃畜牧工程职业技术学院解玉宝、李成文（第一单元）；湖南岳阳职业技术学院何治清（第二单元）；内蒙古通辽职业技术学院陈丽莲、内蒙古兴安职业技术学院战瑞清（第三单元）；太原大学陈慧茹（第四单元）；长沙民政职业技术学院李向明（第五单元、第四单元中“世间最美的坟墓”、第十单元中“火星”）；湖南交通职业技术学院黄奇（第五单元）；江西生物科技职业技术学院万辉翔、河北沧州医学高专李晓文、湖南环保职业技术学院叶坤妮（第六单元）；河南济源职业技术学院陈岗林（第七单元）；湖南商务职业技术学院禹明华、周妮（第八单元）；郑州旅游职业技术学院樊慧（第九单元）；浙江绍兴越秀外国语学院刘丽萍（第十单元）；上海新侨学院戚雅君（附录一）；湖南环保职业技术学院叶坤妮、余铮（附录二）。

本书的编写得到了科学出版社的大力支持，在此对他们表示由衷的敬意和感谢。

目 录

第一单元 大学的殿堂	1
论语十则	2
学记（节选）	4
论教育	6
谈读书	8
书卷长留伴一生	11
百年思索	14
教育的四个支柱	20
第二单元 人生的境界	27
大学（节选）	28
渔父	30
春江花月夜	32
摸鱼儿·雁丘辞	34
沁园春·长沙	36
人生的意义及人生中的境界	38
论快乐	42
当代诗歌二首	45
给云雀	49
老人与海（节选）	54
第三单元 探寻的足迹	71
宣州谢朓楼饯别校书叔云	72
渴望苦难	73
伤逝	79
月牙儿	92
厚土·合坟	110
爱的奉献	117
我为什么活着	123
流浪的二胡	125



第四单元 心灵的感动	131
蒹葭	132
江城子	134
钗头凤	135
葬花吟	137
当你老了	139
回答	141
受戒	143
学会感恩	158
世间最美的坟墓	161
第五单元 忧乐的情怀	166
雪落在中国的土地上	167
炉中煤	171
永远的白玫瑰	173
水龙吟·登建康赏心亭	182
诉衷情	184
正气歌	185
在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说	188
曼德拉总统就职演说II	190
第六单元 生活的写意	196
归园田居（其一）	197
满井游记	199
西湖七月半	201
散步	206
青春	208
第七单元 诗意的栖居	212
人，诗意的栖居	213
“慢慢走，欣赏啊！”	216
读书的艺术	222
再别康桥	229
五言古诗二首	233



送别	236
橄榄树	240
微型小说一组	241
边城（节选）	248
第八单元 自然的灵性	255
古诗四首（春夏秋冬）	256
古诗词四首	259
雪花的快乐	262
小石潭记	265
废墟	267
绝版的周庄	271
吉檀迦利	273
第九单元 历史的回眸	278
沁园春·雪	279
咏史诗四首	280
临江仙·廿一史弹词	284
陈情表	286
赤壁之战	290
出师表	299
把栏杆拍遍	303
第十单元 世纪的呼唤	312
奇妙的克隆	313
从第一颗人造卫星到国际空间站	317
细菌的大菜馆	320
布利丹毛驴的选择	324
网络的人文思索	326
火星	333
附录	345
附录一 文学鉴赏知识	345
附录二 推荐阅读书目	360
主要参考文献	368

第一单元 大学的殿堂

走进大学，同学们也许会思考：大学将给予我们什么？在大学最重要、最有价值的事情，莫过于受到良好的教育。只有良好的教育才能使个人的潜能得到发掘，生命得到提升；使人秉有渊博的学识、清明的才智、通达的性情、宽广的胸怀和高贵的教养。大学是人类精神的家园，是现代社会发展的知识源、人才源、思想源。善待这里的生活，常与书卷相伴，将会使你获得一把为个人和社会开启繁荣富裕、文明幸福之门的钥匙！



主题词 人的发展



青春话题 敢问路在何方？



知识目标

- (1) 简要了解孔子的教育思想及现代教育的作用和意义。
- (2) 了解说理性散文的特点。



能力目标

- (1) 精读本单元课文，背诵《论语》和《学记》。
- (2) 培养学生通过阅读获取信息、开拓视野的能力。
- (3) 培养学生能够联系实际、自然流畅地按要求在公众场合演讲的能力。



《论语》是中国儒家的宝典，其中记载着 2500 多年前的孔子和他的弟子的言行。古人说：“半部《论语》治天下。”如今的天下万邦，要和谐要发展，《论语》中的名言仍有效验，即便是治理人的身心也能从中找到答案。

论语十则

孔子^①

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺^②。”（《述而》）

曾子曰^③：“士不可以不弘毅^④，任重而道远。仁以为己任^⑤，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“质胜文则野^⑥，文胜质则史。文质彬彬^⑦，然后君子。”（《雍也》）

子曰：“知者不惑；仁者不忧；勇者不惧。”（《子罕》）

子曰：“学如不及^⑧，犹恐失之。”（《泰伯》）

子夏曰^⑨：“日知其所亡^⑩，月无忘其所能，可谓好学也已矣！”（《子张》）

子曰：“由也^⑪，女闻六言六蔽矣乎^⑫？”对曰：“未也。”“居^⑬！吾语女：好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡^⑭；好信不好学，其蔽也贼^⑮；好直不好学，其蔽也绞^⑯；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（《阳货》）

① 孔子（前 551～前 479），名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

② 游：玩习，熟悉。艺：六艺。指礼，乐，射，御，书，数。

③ 曾子（前 505～前 435），名参，字子舆。春秋末年鲁国人。孔门七十二贤之一，孔子学说的主要继承人和传播者，著有《大学》、《孝经》等儒家经典，后世儒家尊他为“宗圣”。

④ 弘毅：“弘”，开阔，宽广；“毅”，果敢，刚毅。

⑤ 仁以为己任：“以仁为己任”的倒装句。

⑥ 质：质地，质朴、朴实的内容，内在的思想感情。孔子认为，仁义是质。文：文采，华丽的装饰，外在的礼仪。孔子认为，礼乐是文。

⑦ 彬彬：文与质互相融和，配合恰当。

⑧ 及：赶上。

⑨ 子夏：姓卜名商，字子夏，生于公元前 507 年，孔子的学生。

⑩ 亡：同“无”。这里指自己所没有的知识、技能，所不懂的道理等。

⑪ 由：姓仲名由，字子路，生于公元前 542 年，孔子的学生。

⑫ 蔽：通“弊”。弊病，害处。

⑬ 居：坐。

⑭ 荡：放荡不羁。

⑮ 贼：害，伤害。这里指容易给自己和亲人带来伤害。

⑯ 绞：说话尖酸刻薄，不通情理。



子曰：“群居终日，言不及义，好行小慧^①，难矣哉！”（《卫灵公》）

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅^②，友多闻，益矣。友便辟^③，友善柔^④，友便佞^⑤，损矣。”（《季氏》）

子曰：“君子不器。”（《为政》）

阅读与鉴赏

本文是从《论语》中摘录的孔子及其弟子言论共十则。它以质朴的语言告诉我们，君子要有远大的理想，要以“仁”为重任。做一个真正的君子必定是好学的；在日常生活中要注重修养，结交益友。当然真正的君子还有一个很高的标准，就是变通，就是与时俱进，即“君子不器。”就是说君子在这个世界上不是作为一个器皿而存在的，一个君子重要的不在于他的作为，而在于他作为背后的动机。人生是要有理想的，理想主义者是为了一种美好的东西在付出。

学习与探究

（1）孔子说君子要“志于道”。请谈谈你的人生理想。

（2）“文质彬彬，然后君子”，你如何理解这句话？你认为今天要做文质彬彬的“君子”，其内涵应该是什么？

（3）结合“益者三友，损者三友”，写一篇短文，谈谈你交友的观点。

相关链接

于丹谈《论语》

2500多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片片断断记录下来。这些以课堂笔记为主的记录由他的学生汇集编纂，后来就成了《论语》。我们会觉得，《论语》好像没有很严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每一则语录都很简短。其实，无言也是一种教育。子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”（《论语·阳货》）孔子对他的学生说，你看，苍天在上，静穆无言，而四季轮转，万物滋生。苍天还需要说话吗？

① 慧：聪明。

② 谅：诚实。

③ 便辟：习于摆架子装样子，内心却邪恶不正。

④ 善柔：善于阿谀奉承，内心却无诚信。

⑤ 便佞：善于花言巧语，却言不符实。



《论语》终极传递的是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态度。孔夫子正是以此来影响他的弟子。大家知道，孔子弟子三千，其中有七十二贤人。他们每个人都是一粒种子，把那种生活的态度、生活的智慧广为传播。

.....

学习《论语》，学习任何经典，所有古圣先贤的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照耀下，提升效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，能够符合社会道义标准，不论是对自己的心还是对于社会岗位，都有一种无愧的交代。

让那种古典的精神力量在现代社会的规则下圆润地融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起来有效率、有价值的人生，大概这就是《论语》给予我们的终极意义。

一位哲人说：教育是回头的艺术。当我们真正明白教育的意义时，或许才能触动我们的心弦，心甘情愿地去接近“道”，去寻求学习的最好的方法。

学 记^①（节选）

玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。《兑命》^②曰：“念终始典于学^③。”其此之谓乎！

虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。

不学操缦^④，不能安弦；不学博依^⑤，不能安诗；不学杂服^⑥，不能安礼；不兴其艺，不能乐学。

故君子之于学也，藏焉^⑦，修焉，息焉，游焉。夫然，故安其学而亲其师，乐其友而信其道。是以虽离师辅而不反也^⑧。《兑命》曰：“敬孙务时敏，厥修乃来^⑨。”其此之谓乎。

① 《学记》是《礼记》中的一篇，是中国最早的体系极为严整的教育专著，写作年代约在战国晚期。《学记》文字言简意赅，比喻生动，系统而全面地阐明了教育的作用和任务，教育和教学的制度、原则和方法，教师的地位和作用，在教育过程中的师生关系以及同学之间的关系。《学记》主张课内与课外相结合，课本学习和实际训练相结合，既要扩大知识领域，又要培养高尚的道德情操和良好的生活习惯。

② 兑：同“说”。

③ 典：常。

④ 缦：和弦。

⑤ 博依：声律。

⑥ 杂服：杂事。

⑦ 藏：已掌握的知识。

⑧ 辅：朋友。反：同“返”。

⑨ 孙：同“逊”，循序。厥：其，那个。



学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。

君子曰：大德不官，大道不器，大信不约，大时不齐。察于此四者，可以有志于本矣。

阅读与鉴赏

《学记》之所以会在我国教育思想史上为人们所认同，并经受历史考验，就因为它沿循春秋战国时期人文主义思潮，较早看到了“人”——不是抽象的自然人，而是人的社会性与个性。

“人”作为教育的对象，它不应局限于社会上层，而应兼顾乃至向社会中下层倾斜。“玉不琢，不成器。”把人的资质比喻为未经琢磨的玉，颇具性善说的味道，符合孟子的观点。“道”在《学记》中的含义主要可以概括为封建社会的政治和社会规范。教育的作用是“建国君民”，教育的终极目的是培养“圣人”模式的人物。

学习与探究

(1) 熟读课文并背诵。

(2) 结合自己的学习经历，谈谈对“人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止”的理解。

(3) 司马光认为“德才兼备乃圣人”，试就德才的关系结合当今的历史条件，谈谈你的认识，并思考教育在其中的作用与意义。

相关链接

《礼记·学记》对孔子教育思想的承传

现代学者张岱年提出“儒家哲学是教育家的哲学”，指出自孔子起，儒家哲人多从事教学，而其学说亦重视教化，重视人格的培养。孔子在教学中强调“学而不厌，诲人不倦”（《论语·述而》），《荀子·劝学》及《大戴礼记·劝学》都承接了“学而不厌”一语，强调学的意义、功效、方法；而《礼记·学记》则特别发扬“诲人不倦”一语，详述为人师表的宜忌，深化了孔子的教学理论，同时亦谈“学”，注重到教学之间的互动，提出“教学相长”的说法，比前人之说更进一步。

《学记》上承孔子的教育思想，涉猎众多教育论题，堪称传统教育思想文献的瑰宝。



教育的任务首先不在于教会学生多少知识和本领，它最基本的任务是教学生去发现生活世界中的真诚、善良和魅力，教学生用一颗真诚的心去融入社会、理解他人、关爱生命。爱因斯坦是怎样看待教育的？

论 教 育

爱因斯坦^①

一

用专业知识教育人是不够的。通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情，那是最基本的。他必须获得对美和道德上的善恶有鲜明的辨别力。否则，他（连同他的专业知识）就更像一只受过良好教育的狗，而不像一个和谐发展的人。为了获得对别人和对集体的适当关系，他必须学习去了解人们的动机、他们的幻想和他们的疾苦。

这些宝贵的东西，是通过同教育者亲身接触，而不是（至少主要的不是）通过教科书传授给年轻一代的。未来构成文化和保存文化的正是这个。当我把“人文学科”作为重要的东西推荐给大家的时候，我心里想的就是这个，而不是历史和哲学领域里十分枯燥的专门知识。

过分强调竞争机制，以及依据直接用途而过早专门化，这就会扼杀包括专业知识在内的一切文化生活所依存的那种精神。

使青年人发展批判的独立思考精神，对于有价值的教育也是生命攸关的，由于太多和太杂的学科（学分制）造成的青年人的过重负担，大大地危害了这种独立思考的发展。负担过重必然导致肤浅。教育应当使所提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来接受，而不是作为一种艰苦的任务要他去负担。

二

在每项成绩背后都有着一种推动力，它是成绩的基础，反过来，这种推动力也通过任务的完成而得到加强和滋养。在这里存在着非常大的差别，这种差别同学校的教育准则的关系极为重大。做同样的工作，它的出发点，可以是恐怖和强制，可以是追求威信和荣誉的好胜心，也可以是对于对象的诚挚的兴趣和追求真理与理解的愿望，因而也可以是每个健康儿童都具有的天赋的好奇心，只不过这

^① 阿尔伯特·爱因斯坦（1879～1955），举世闻名的德裔美国科学家，现代物理学的开创者和奠基人，狭义相对论（1905）和广义相对论（1915）的创立者。1921年获诺贝尔物理学奖。



种好奇心往往很早就衰退了。同样一件工作的完成，对于学生所产生的教育影响可以是很不相同的，这要看推动这项工作的主因究竟是怕受到损害的恐惧，是自私的欲望，还是对快乐和满足的追求。没有人认为学校的管理和教师的态度对塑造学生的心理基础会有影响。

人们应当防止向年轻人鼓吹那种以世俗意义上的成功作为人生的目标。因为一个获得成功的人，从他的同胞那里所取得的，总是无可比拟地超过他对他们所做的贡献。然而看一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

在学校里和生活中，工作的最重要动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这个结果的社会价值的认识。启发并且加强青年人的这些心理力量，我看这该是学校的最重要的任务。只有这样的心理基础，才能导致一种愉快的愿望，去追求人的最高财产——知识和艺术技能。

三

要记住，你们在学校里所学到的那些奇妙的东西，都是多少代人的工作成绩，都是由世界上每个国家里的热忱的努力和无尽的劳动所产生的。这一切都作为遗产交到你们手里，使你们可以领受它、尊重它、增进它，并且有朝一日又忠实地转交给你们的孩子们。这样，我们这些总是要死的人，就在我们共同创造的不朽事物中得到了永生。

如果你们始终不忘掉这一点，你们就会发现生活和工作的意义，并且对待特别的民族和别的时代也就会有正确的态度。

阅读与鉴赏

古往今来，人类的教育实践始终围绕“培养什么样的人”、“为什么培养这样的人”和“怎样培养这样的人”等基本问题展开；未来的学校教育将更加注重对人才知识、能力的全面培养。课文的三部分文字，选自爱因斯坦《培养独立思考的精神》、《论教育》、《教师和学生》三文。爱因斯坦说：“人是为别人而生存的。”（《我的世界观》）他认为真正可贵的是有创造性的、有感情的人，是人格。他在政治上崇尚民主，在人格上追求有创造性的、有感情的人。他关于教育的论述，以下几个概念特别引人注意：一是学生“内在的自由”，既不受权力和社会偏见的限制，也不受未经审察的常规和习惯的羁绊而进行独立的思考；二是“天赋的好奇心”，即探究未知事物的强烈兴趣以及在追求中获得成绩时的快乐和满足感；三是在学校里所学到的那些奇妙的东西——遗产，学生要领受它、尊重它、增进它，并且有朝一日又忠实地转交给下一代。静心想一想，在一切伟大的精神创造者身上，不是都鲜明地存在着这三种特质吗？那么可不可以这样说，学校教育的主要使命是给学生提供一个自由的环境，鼓励学生“天赋的好奇心”和“内在的自由”，创造性地继承“遗产”，最低限度是不要去扼杀它们呢？学校教育的真正意义不只在于帮助学生获得知识与学习技能，更在于帮助学生提高人文科学素养，形成健全



的人格，成为真正和谐发展的人。

节选的文字，语言十分通俗，但在浅显朴素形式下却包含着深刻的思想。

学习与探究

- (1) 爱因斯坦希望通过教育培养什么样的人？怎样培养这样的人？
- (2) 学习本文后，你认为怎样看待一个人的价值？
- (3) 谈谈你对爱因斯坦教育思想的理解。

相关链接

爱因斯坦与教育

教育是人类特有的一种有目的的面向未来培养人的社会实践活动。爱因斯坦强调主体教育思想，学生首先是人，然后才是学生。他们是学习、生活、发展的主体。教育要指导学生怎么样去做人，指导完整的人生，形成学生的人格力量和精神风貌。在未来的学习社会中，唯有具备终身学习能力和自主发展能力的人，才能适应并创造未来。因此不仅要让学生“学会”，而且还要让学生“会学”，既要给学生知识，更要给学生打开知识宝库的“钥匙”，使其学会学习，学会发展。

爱因斯坦十分重视基础教育。他认为，基础教育要着眼于社会的发展，着眼于教育者的未来与发展，把他们的潜力开发、健康性格养成、终身学习能力的培养作为根本任务，让学生感受、理解知识产生和发展过程，激发学习的主动性、积极性和创造性，提高创新思维、收集处理信息、获取知识、分析解决问题、语言表达、团结协作和社会活动能力，从继承性学习走向创新性学习，从知识本位走向能力本位。教育要提高学生的人文科学素养，使学生全面发展，改善学生的生存能力和生活质量，让学生做进步的现代人，活得更自觉、更高尚、更高雅。

培根十分重视知识对人生对社会的作用，提出“知识就是力量”的著名论断。读书为学意味着什么？文字背后有着广阔的空间，给思想留下了广袤的场域。让我们来阅读这位大学者的精品。

谈 读 书

[英] 培 根^①

读书可以作为消遣，可以增添情趣，也可以增长才识。

① 弗兰西斯·培根（1561～1626），英国唯物主义哲学家、散文家。马克思、恩格斯称培根是“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。主要作品有《道德与政治论文集》、《论科学的价值和意义》和《随笔》等。



孤独寂寞时，阅读可以消遣；高谈阔论时，书籍可以增添情趣；处事行事时，知识意味着才干。懂得事务因果关系的人是幸运的。有实际经验的人虽能够处理个别事务，但若综观整体，运筹全局，却唯有学识文士方能办到。

读书太慢会懒惰，为装潢而读书是欺人，完全按照书本做事就是呆子。

求知可以改进人性，而经验又可以改进知识本身。人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽。学问虽能指引方向，但往往流于浅泛，必须依靠经验才能扎下根基。

狡诈者轻鄙学问，愚鲁者羡慕学问，聪明者则运用学问。知识本身并没有告诉人们怎样运用它，运用的智慧在于书本之外。这是一种技艺，不体验就学不到。

读书的目的是为了认识事物的本质。为挑剔辩驳去读书是无聊的，但也不可过于迷信书本。求知的目的不是为了吹嘘炫耀，而应该是为了寻找真理，启迪智慧。

书籍好比食品。有些只须浅尝，有些可以吞咽，只有少数需要仔细咀嚼，慢慢品味。所以，有的书只需读其中一部分，有的书只知其梗概即可，而对于少数好书，则应当通读、细读、反复读。

有的书可以请人代读，然后看他的笔记摘要就行了。但这只应限于不太重要的和质量粗劣的书。否则一本书将要像被蒸馏过的水一样，变得淡而无味了。

读书使人充实，讨论使人机敏，写作则能使人严谨。

因此，如果有人不读书又想冒充博学多知，他就必须很狡黠，才能掩人耳目；如果一个人懒于动笔，他的记忆力就必须强而可靠；如果一个人要只身探索，他的头脑就必须格外清晰锐利。

读史书使人明智，读诗集使人聪慧，数学使人精确，物理学使人深刻，伦理学使人高尚，逻辑修辞使人善辩。总之，“知识能塑造人的性格”。

不仅如此，精神上的各种缺陷，都可以通过求知来弥补——正如身体上的缺陷，可以通过适当的运动来改善一样。例如打球有利于腰背，射箭可以扩胸利肺，散步则有助于消化，骑术使人反应敏捷等。同样的道理，一个思维不集中的人，他可以研习数学，因为数学稍不仔细就会出错；缺乏分析判断力的人，可以研习哲学，因为这门学问最讲究细琐的辩证；不善于推理的人，可以研习法律案例，如此等等。这种种心灵上的缺陷，都可以通过学习而得到改善。

阅读与鉴赏

本文论述了学问的用途和读书治学的目的和方法。学问的用途有三：消遣、增添情趣、增