



琴軒集



《莞乡丛书》 第一种

琴軒集

明·陈璉著

(附杨宝霖辑佚)

东莞市政协文史资料委员会印

《琴轩集》

(全五册)

(二〇〇〇年十二月)

政协东莞市文史资料委员会出版

《东莞丛书》编辑组编

850×1168 毫米 32 开本

印张 67

印数 250 册

东莞市东印印刷有限公司印刷

广东省非营利出版物准印证 00 粤印准字第 0113 号

康熙刻本《琴軒集》

原書高二十七·八厘

米，寬十七·三厘米

琴軒集

萬卷堂藏板

康熙六十年刻本《琴軒集》扉页书影



康熙刻本卷首陈琏木刻像

放翁仕蹟遺墨記

鎮江揚時中元至正初爲郡庠直學有識鑒
購得高秋泉所收陸放翁親書所作詩若干
首共爲一卷有元人永嘉俞眉山程郁京口郭天
錫題跋後歸其姪敏所尤寶愛之洪武中敏僞
居南詔以所蓄書畫畱其親戴處及回索原寄
物俱已遺落幸而此卷獨存重加裝潢屬浙江僉
憲致仕顧君仲謙馳書徵予言按史翁諱游字務
觀越州山陰人年十二能詩文及長蔭補登仕郎



爲秦檜所疾檜死始赴福州寧德簿用薦爲勅
令所刪定官直言無隱尋迁大理寺司直兼宗正
簿孝宗即位迁樞密院編修官兼編類聖政所檢
討官吏浩黃祖舜薦其善詞章諳典故召見上曰
游力學有聞言論剴切遂賜進士出身後出判建
康隆興夔府時王炎宣撫川陝辟爲幹辦公事翁
爲炎陳進取策後皆驗後范成大帥蜀翁爲叅議
官以文字交不拘禮法人譏其類放因自號放翁後

累迁江西常平提舉江西水災檄諸郡發粟與民
召還改知嚴州過闕陛辭上諭曰嚴陵山水勝處職
事之暇可以賦詠自適再召入見上曰卿筆力高非
他人可及除軍器少監紹熙元年迁禮部郎中兼實
錄院檢討官嘉泰二年以孝宗光宗兩朝實錄及
三朝史未就詔翁權同修國史實錄院修撰尋兼
秘書監三年書成陞寶章閣待制致仕翁才氣超
逸尤長於詩今卷中諸詩蓋致仕回山陰時所作

者翁書于後曰嘉泰甲子歲正月甲午用郭端卿
所贈猩、毛筆時年八十矣嘉定二年卒年八十有五
若翁之詞翰在當時已為人主所重有不待予言之
贅因備記其仕蹟俾覽者有所考與直學之識鑒
敏之知所寶愛俱可嘉也嘗

正統四年己未冬十月既望

嘉議大夫禮部左侍郎羊城陳璉書



贈中憲大夫都察院右僉都御史羅公壙誌銘

嘉議大夫禮部左侍郎同邑陳璉撰并書

公諱昌字祖昌先世南雄人宋季始遷東莞之英善俱潛德弗耀公元季避兵循惠

聖朝平定始歸田里自號英溪耕隱間居養素急於業邑庠登永樂甲申進士拜工科給事中陞吏科宣德庚戌授

勅封公如其官享信又陞都察院右僉都御史出贊賜誥褒崇贈公如今官配黃氏有淑德初贈孺人今次勝瑤早世女一適梁彥義孫男三泰賓敬孫女午二月初五卒正統丁巳六月十九壽八十有四日合葬麻地嶺祖塋之左銘曰

院右僉都御史羅公壙
部左侍郎同邑陳璉謨
世南雄人宋季始遷東
元季避兵循惠
自號英溪耕隱間居養

駙馬都尉沐昕書

卷堂

陈璉万卷堂为明初駙馬都尉沐昕题字

琴軒集
十卷

庚午七月
伯陶題

當年擅清譽信知此畫得家傳

古柏爲禮部精膳司員外張韞題

李郎畫筆重當時古柏寫來何太奇
堅剛原是棟樑器偃蹇已成龍虎姿
孔明廟前經歲久萊公祠畔起人思
根盤厚地高百尺側葉不隨凡木衰

東雞鳴寺主持本空

雞鳴山色碧崔嵬暇日登臨亦快哉
佛閣高從雲外現禪房多近竹間開
曾聞獻果玄猿下幾見馱經白馬來
瞻望九重天咫尺祥雲五色護蓬萊

和駙馬沐公東陳祭酒韻

新拜司成正盛年門牆桃李競春妍
昔時曾說陽城貴此

羅浮山志序

明陳璉

予家寶安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷
在睂睫間今雖宦遊於外而寤寐未嘗忘也永樂五
年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友
信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐
鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王冑所輯而後
人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸
圖記猶在有足徵者二人固請釐正刪補予嘉其意
之勤遂爲之考訂去取彙而成編增至一十五卷真

《莞乡丛书》编辑缘起

东莞历史悠久，代有名人，著作如林，流风远近。陈建《通纪》，价重朝鲜；钟氏《花笺》，名传英法；赵秋晓之《覆瓿》，收入《四库全书》；邓朴庵之《丛述》，号称岭南大典；《宝安诗正》，聚八百餘载之东莞诗魂；遗民二录，汇宋明两朝之民族气节；袁崇焕、张家玉之著作，乃生动之爱国教材；邓云霄、罗嘉蓉之佳章，为真实之写诗借鉴；张穆之龙媒，名驰艺苑；林光之哲学，光耀学坛。东莞古代之光华，藉藉之在人口者，至今犹未冷也。洎乎近代，林直勉之书法，邓尔雅之篆刻，张荫麟之史学，容希白之金文，国人传誉，海外腾芳。凡此种种，足为莞邑生光，为河山添彩也。

慨乎累经兵燹，流传遂希；偶拾秦灰，剩馀无几。凋零珍籍，痛惜何堪。况今世易时移，人趋科技；将无后继，国学式微；抢救珍丛，冀