

汪双六◇编著

家训金言

余秉颐

李季林◇主编



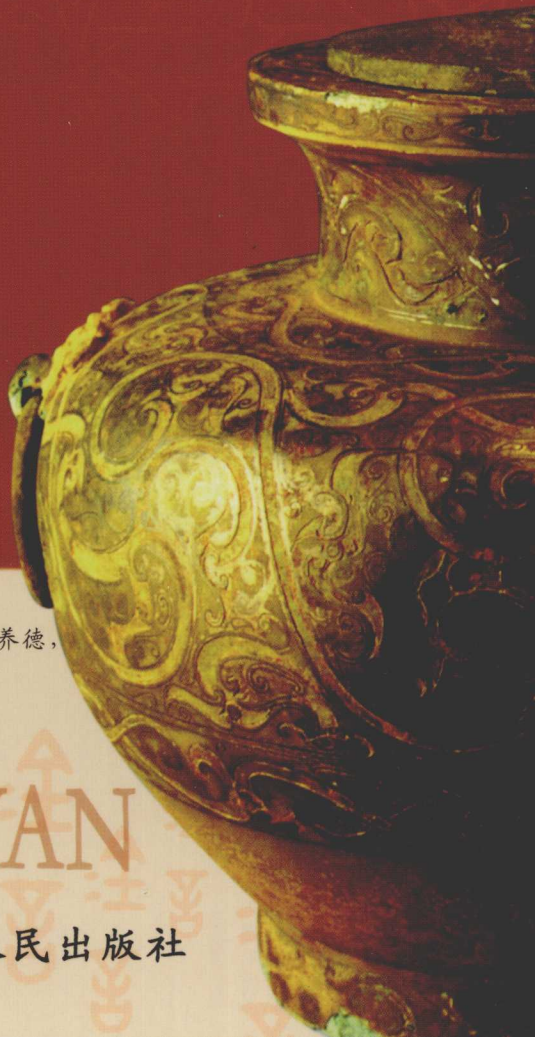
【古典金言系列丛书】

诸葛亮《诫子书》：夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。



JIAXUN JINYAN

安徽人民出版社





【古典金言系列丛书】

JIAXUN JINYAN

余秉颐
李季林 ◆ 主编

家訓金言

汪双六 ◆ 编著



安徽人民出版社

责任编辑:黄刚 周子瑞

装帧设计:宋文岚

图书在版编目(CIP)数据

家训金言/余秉颐,李季林主编. —合肥:安徽人民出版社,2009.5

ISBN 978-7-212-03528-0

I. 家… II. ①余…②李… III. 家庭道德—中国—古代—通俗读物
IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 042972 号

家训金言

汪双六 编著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 邮编:230071

发 行 部:0551-3533258 3533292

编 辑 室:文化编辑室

经 销:新华书店

制 版:合肥市中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥瑞丰印务有限公司

开 本:787×960 1/16 印张:15.25 字数:220 千

版 次:2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03528-0

定 价:26.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

总 序

2008年安徽人民出版社推出了中华文化《古典金言系列丛书》首批著作,包括《四书金言》、《五经金言》、《道家金言》、《佛家金言》四种图书。图书出版后,产生了较好的反响。于是出版社的同志继续组织原班作者编撰丛书第二批的六种著作,即《孝道金言》、《辩学金言》、《法家金言》、《兵家金言》、《家训金言》、《蒙学金言》。这样,连同首批出版的四部著作,这套丛书就比较全面地覆盖了中华传统文化的主要方面,包括主要代表人物、学派和代表作。虽然有的学派(例如墨家学派)在这套丛书中没有专门列出一部著作给予介绍,但是我们在丛书的其他著作中做了介绍。例如,我们在《辩学金言》中对墨家学派及其逻辑论著做了介绍。

在现代中国,随着科学技术的迅速发展,人们的物质生活水平不断得到提高。但与此同时,人们的精神生活却不同程度地存在着诸如信仰危机、道德滑坡、价值理想淡薄之类的问题,简单地说就是人文精神缺失的问题。这个问题,是我们在响应党的十七大号召,建设中华民族共有精神家园的过程中需要解决的问题,而解决这个问题的有效途径之一,就是结合当今时代的需要,发掘和弘扬民族传统文化中的人文主义思想。

中华民族是富于人文传统的民族,中华文化是富于人文精神的文化。只要我们采取科学的态度对待历史文化,它就能够成为建设民族精神家园的重要的思想资源。正是基于这样的认识,我们从中华文化典籍中精选条目,按思想内容分类,对原文中比较深奥、冷僻的字、词、句做出注释,并且将文言文翻译成白话文,以期帮助读者朋友准确、深入地领会原文所表达的意义。与此同时,我们结合当前的时代背景、社会现实和个人生活体验,以“评说”的形式,将我们从这些条目中所受到的启迪和教益提供给广大读者,以期与读者朋友进行思想交流。同时,书中特别设有“读者心得”栏目,有兴趣的读者朋友可随时记下自己的所思、所感。

在选取“金言”的条目时,我们的立足点是“弘扬人文精神,传播人文知识”,

使优秀的民族文化遗产在现代社会继续发挥作用。丛书中选取的“金言”体现了我们民族心忧天下、以身许国的爱国精神；刚健有为、自强不息的奋斗精神；乐群利群、贵中尚和的和谐精神；锲而不舍、百折不挠的坚韧精神，言而有信、一诺千金的诚信精神；追求真理、尊师重道的好学精神；与人为善、忠恕待人的宽厚精神……然而历史文化毕竟受着时代的制约，虽然这些条目所体现的基本精神完全可以在现代社会发挥积极作用，但其中有的条目所包含的观点（主要是某些具体的提法）不一定完全符合现代社会的要求。对此，我们深信读者朋友可以自行做出鉴别，不拘泥于某些具体的提法而着重把握这些条目所宣扬的基本精神和所包含的基本知识。

我们深切地感谢安徽人民出版社对于本丛书的出版给予的大力支持！

我们殷切地期待着读者朋友们对于本丛书的评论——无论是鼓励还是批评！

余秉颐

2009年3月

前 言

家训是中国传统文化中特有的一种文化形态,是家长为实施家庭教育而专门写下的文字资料。本书所选的都是中国古代历史名人留下的家训名言,其间充满着由儒家经典和社会实践交融而成的道德思想和生活智慧,从中可以触摸到传统美德和民族精神广泛扎根在民间的温热的根须,是一笔十分宝贵的文化遗产。

中国古代家训文化渊源久远,早在诞生于殷周之际的《周易·家人卦》中就已经出现家训的雏形,自北齐时期颜之推写出一部体例完备的《颜氏家训》以后,各类家训著作开始不断涌现,蔚为大观。古代各种家训著作虽然是各个家族内部遵奉的家规家法,但充贯其中的内容却是恪守和传承传统美德及民族精神的独到心得和刚性规定,可以说,中国古代家训文化是恪守和传承传统美德和民族精神的最广泛最持久的民间渠道,对促进古代社会的道德教化和天下和平起到了不可估量的作用。

不仅如此,古代家训文化对于当代社会仍然有着历久弥新的生命力。在历代众多家训著作中,虽然无一不把子弟读书视为人生要务,但强调读书的目的是要他们学会更好地做人和做事,没有把应试做官视为唯一的出路。家族虽然也对优秀子弟通过读书走上仕途予以大力鼓励和资助,但对已经做官的子弟则制订出十分严格的家规。唐代崔元炜的母亲说:如果听说在外面做官的儿子生活过得很清苦,就是“好消息”;如果听说他在外面过得裘马轻肥、生活奢侈,就是“坏消息”。她正告儿子做官如果“不务清洁,无以戴天覆地”。宋代著名清官包拯把《家训》刻上石碑,严厉标明:“后世子孙仕宦,有犯赃滥者,不得放归本家;亡殁之后,不得葬于大茔之中。不从吾志,非吾子孙。”元代郑氏家训《旌义编》指出:“子孙出仕,有以赃墨闻者,生则于谱图上削去其名,死则不许入祠堂。”明代政治家顾宪成在儿子参加科举考试时,不肯把儿子的姓名告知主考官,鼓励儿子要用自己的真才实学争取自己的“锦绣前程”。清代

权臣纪晓岚不肯动用手中权力为儿子谋取一官半职,极力主张儿子学会做一个自食其力、手长老茧的农夫。所有这些,足以证明中国古代家训文化已经形成了一种根深蒂固的共识:秉公执法、廉洁奉公是光荣的,以权谋私、贪污腐败是可耻的。这种共识的形成,得益于中国传统文化日积月累的长期熏陶。另外,从美国次贷危机引发的全球金融危机可以看出:中国古代家训文化所秉持的“量入为出”的理财观,远比西方流行的“超前消费”的理财观更具有创造和奉献精神及抗风险意识,是一种沉着、稳健的面向未来的理财思想。

中国古代家训文化的宝贵思想其意义和价值不胜枚举。但必须指出的是,古代家训著作的思想内容不是仅仅悬浮在口头和文字的层面,而是通过各自的家规家法及家族活动贯穿落实到每个家庭成员的言行举止之中。唐代河东节度使柳公绰在教育儿子的时候,每天像老师给学生布置功课和检查作业一样一丝不苟,一直坚持二十余年。宋代宰相赵鼎在家规中明确规定:“子孙所为不肖,败坏家风,仰主家者集诸位子弟堂前训饬,俾其改过,甚者影堂前庭训,再犯再庭训。”即使在蒙古族统治中国的元代,家训文化依然有增无减。曾经创有十世同居住佳话的郑氏家族,仍然保持着在每天早晨举行全家聚会和每月朔望进行祭祀聚会的习俗,在聚会中宣讲家训,并通过在祠堂设立奖罚牌的手段对全体家庭人员的操守行为进行督察和奖惩。明代山西王演畴的家族也仍然坚持在每月朔望两会中,召集家众举办以宣讲《孝经》、《小学》和《大学》为主要内容的家训活动,其规格和气氛同学校上课毫无二致。延至清代,监察御史蒋伊的家族仍然坚持朔望两会的习俗,并规定:子孙如果“有败类不率教者,父兄诫谕之。谕而不从,则公集家庙责之。责之而犹不改,甘为不肖,则告庙换之,终身不齿”。可见,古代家族就是自觉对传统美德和民族精神进行维护和执行的最有力也是最基层的单位,中国古代家训文化是古代社会在自组织状态下教化天下的普遍模式。从中也可以清晰看出中华传统美德和民族精神的脉络分布和传承过程。然而,对古代家训文化的诋毁与破除,无疑已经造成了难以弥补的重大历史缺憾。

古代家训文化浩如烟海,限于资料有限和见识不足,本书未能对古代家训精华尽情呈现;由于传统美德和民族精神千百年一脉相承,加上各个朝代流传下来的家训资料分量不均,因此在体例上不能按内容和朝代来做出划分,只能按家训作者的地位和家训文体来勉强分出以下四个部分:一、帝王家训。二、官宦家训。三、文人家训。四、家规及家训故事。这样或许更有利于让读者去充分领略众多

历史名人在辉煌功业之外的另面人生。

坦率地说,作者是怀着无比崇敬的心情学习历代家训资料和撰写这本书的,写作的过程也是一次享受传统文化盛宴的过程;能把它奉献给读者,本人完全进入了如同《易经》中所说的“我有好爵,吾与尔靡之”的愉悦心境。限于学力不足及时间仓促,书中诸多不妥之处,恳请方家指正。

2008年12月28日

目 录

一、帝王家训

汉·刘邦《手敕太子》

- 汝可勤学习，每上疏宜自书 (1)

唐·李世民《帝范》

1. 并包平正，制断奉先 (2)
2. 远近相持，亲疏并用 (3)
3. 良匠无弃材，明君无弃士 (4)
4. 王者高居深视，亏听阻明 (5)
5. 五关近闭，则令德远盈；千欲内攻，则凶源外发 (6)
6. 约己正身 (7)
7. 宏风导俗，莫尚于文 (8)

清·玄烨《庭训格言》

1. 凡事惟当以诚，而无务虚名 (9)
2. 盖敬以存心，则心体湛然居中 (10)
3. 用人虽宜信，然亦不可遽信 (11)
4. 仁者以万物为一体 (12)
5. 自任其过 (13)
6. 人平日洁净，则清气著身 (13)
7. 恒自知足 (14)
8. 欲法令之行，惟身先之 (15)
9. 恒劳而知逸 (16)
10. 念虑之正与不正，只在顷刻之间 (16)

11. 凡人心志有所专,即是养身之道 (17)
12. 与之以物,必择其所需用 (18)
13. 多读书则嗜欲淡 (19)
14. 持其志,无暴其气 (19)

二、宦宦家训

三国·诸葛亮《诫子书》、《诫外甥书》

1. 非淡泊无以明志,非宁静无以致远 (21)
2. 夫酒之设,合礼致情 (22)
3. 志当存高远 (23)

北齐·颜之推《颜氏家训》

1. 同言而信 (24)
2. 兄弟者,分形连气之人也 (25)
3. 笞怒废于家,则竖子之过立见 (26)
4. 世间名士,但务宽仁 (27)
5. 世人多蔽,贵耳轻目,重遥轻近 (28)
6. 如此以学自损,不如无学也 (29)
7. 皆由言行声名,无余地也 (30)
8. 劝立其名,则获其实 (31)
9. 国之用材,大较不过六事 (33)
10. 能走者夺其翼,善飞者减其指 (34)

唐·苏瑰《中枢龟镜》

1. 宰相者,上佐天子,下理阴阳,万物之司命也 (35)
2. 临大事,断大义,正道以当之 (36)
3. 人不可尽贤尽愚,汝惟器之 (37)
4. 与正人言,则其道坚实而不渝 (39)
5. 由庶而富,在乎久安;不教而战,是谓弃之 (40)
6. 方今为政之道,在乎中典 (41)
7. 臣不密则失身 (42)
8. 远妻族,无使扬私于外 (43)

一、帝王家训

西汉·刘邦《手敕太子》

汝可勤学习，每上疏宜自书

吾遭乱世，当秦焚学，自喜，谓读书无益。洎践祚以来，时方省书，乃使人知作者之意。追思昔所行，多不是。

吾生不学书，但读书问字而遂知耳。以此故不大工，然亦足自辞解。今视汝书，犹不如吾。汝可勤学习，每上疏宜自书，勿使人也。



【注释】 刘邦：字季，沛（今江苏沛县）人，曾任泗上亭长，起兵于沛，推翻秦朝后，又击败项羽，创立汉朝，史称汉高祖。洎：jì，到，及。践祚：祚，zuò；践祚：登基为帝。书：书法。

【译文】 我生逢乱世，正遇秦朝焚书坑儒，还曾沾沾自喜，认为读书没有什么用处。到了登上帝位以后，这时才省悟到读书的重要。读书能让人知晓作者的思想智慧。（我）追思往昔的所作所为，有很多不对的地方。

我平生不学书法，只是在读书向人问字时才懂得一些。因此还不太擅长，但也能过得去。现在看到你写的字，还不如我。你要勤奋学习，每次上奏疏都要自己动手书写，不要指使别人代笔。

【评析】 “坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”，这是晚唐诗人章碣的名句，其目的在于讽刺秦朝焚书坑儒的横暴无知，而不在于对刘邦和项羽不读书的行为的肯定。刘邦早年曾经过灭绝文化的暴秦时代，也曾产生过“读书无益”的错误思想，等到登临帝位之后，这才省悟陆贾提出的天下“居马上得

读者心得：

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

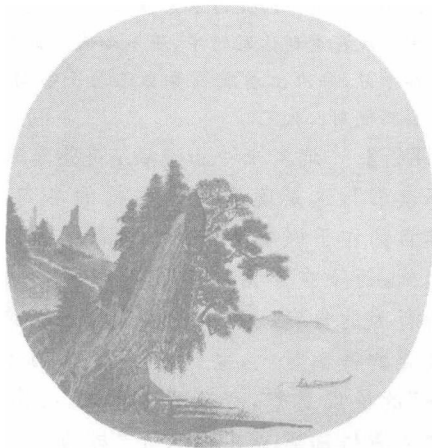
.....

之,宁可以马上治之乎”的重大意义,从此开始重视儒学,并痛改前非,不仅自己带头读书写字,而且亲书手敕责令太子勤奋学习。刘邦教子首先以现身说法,坦诚追讨自己当年的过错,其次是自己率先垂范,强化身教效果,最后责令太子每次上疏要亲自书写,不得请人代笔,以便督促检查。刘邦当时采取的这种教子的方法及方向最终获得了不菲的回报:中国历史上著名的“文景之治”在他身后不久应运而生。

唐·李世民《帝范》

1. 并包平正,制断奉先

如山岳高峻而不动,如日月贞明而普照宽大,其志足以并包平正,其心足以制断奉先。思孝处下,思慕倾己,勤劳以行德义。此为君之体也。



【注释】《帝范》系唐太宗李世民为其子高宗李治而作的训诫,为书十二篇。贞:正。并:合并。包:包容。平:公平。制:规章制度。断:英明决断。奉先:遵奉祖先。慕:敬仰。倾己:倾心向别人请教。体:本体,根本。

【译文】（做君主）就要像山岳一样居高而能岿然不动,要像日月正大光明、宽大为怀地普照四方;他的志向足以统一并包容天下,推行公平、正义;他的心地足以遵奉祖先创立的各种规章制度。常存孝心,甘心处下;思仰英贤,倾心求教;勤勉而不辞劳苦地推行德义,这就是作为君主必须具备的基本素质。

【评析】唐太宗真不愧为一代英主,认为只有普照宽大,才能使四海归心;只有主持公平与正义,才是从根本上执掌治国之柄。之所以强调君主应如

读者心得：_____

山岳般强大而安静，就是要求君主尽量克制自己的主观躁动和奇思妙想，因为君主的躁动就是暴怒的大海，会大规模地兴众扰民，以至于改变和破坏社会及自然本身的发展秩序。唯其安静，才能听任天下自育自化，生生不已；唯其强大，才能维护天下太平，万国咸宁。

2. 远近相持，亲疏并用

夫六合旷道，大宝重任。远近相持，亲疏并用，则并兼路塞，逆节不生。



读者心得：_____

【注释】 旷：广大，空阔。道，道路。大宝：重要权位的代称。并兼：兼并；这里指阴谋勾结联合。逆节：节外生枝的叛逆事件。

【译文】 天下广大辽阔，君主掌握着治理天下的权力，责任十分重大。只有把稳定内地和防守边远地区看得同等重要，并使之互相制衡；对与自己亲近的和疏远的大臣都要重用，这样才能把谋反之路堵塞住了，节外生枝的叛乱就不会发生。

【评析】 当权者多有任用亲信习惯，这固然在一定程度上有利于打破权力团伙形成的组织屏障，实行垂直统治。但如果一味任人唯亲，就容易失去大正大公之心，形成新的自我封闭的更严重的组织屏障。何况亲者未必有才、亲者未必见信，亲者往往都是仗势胡为、藐视纲纪的始作俑者。唐太宗提出了亲疏并用的用人原则，不仅能以亲督疏、以疏制亲，而且能以天下之力举拔贤才，不失为稳定江山、广开才路的英明之举。

3. 良匠无弃材，明君无弃士

夫国之匡辅，必恃忠良。任使得人，天下自治。是以明君博访英贤，搜扬侧陋；求之则劳，任之斯逸，此以求贤为贵也。夫良匠无弃材，明君无弃士。人才有长短，能有巨细；君择材而授官，臣量己而受职，则委任责成，不劳而治。此设官不可不审也。



读者心得：.....

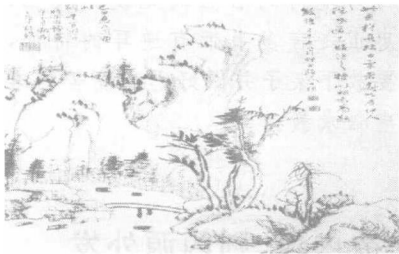
【注释】 匡：辅助。恃：依靠。侧，旁边。陋：边远，狭小。逸：安闲。责成：指定并要求下属按职行事。审：慎重，审察。

【译文】 辅佐国家，一定要依靠忠良之人。能够任用到恰当的人才，天下必定大治。所以明君要广泛地访求英贤，搜寻并提拔遗漏在旁侧和边远地区没有起用的人才。虽然对人才搜访的过程是十分辛苦的，但一旦任用他们，君主就会省事和安逸许多；这就是求贤十分重要的原因。优秀的匠人手下不会有弃置无用的材料，英明的君主手下不会有完全无法任用的人才。人的才质有长有短，有宏大有精细；君主如果依据人的才质授予相应的职位，臣子也能衡量自己的能力接受适宜的职位，再进行任命并责成他们按职行事，就能收到不劳而治的效果。这就是设置官职和任用官员不可不慎重的原因。

【评析】 能够认识到“国之匡辅，必恃忠良”是何其的睿智与清醒！有些人一旦获得高位重权，便把手中的权力幻化为他个人的才华和能量；在这种重权严威之下，一切部属的才华都显得十分天真和可笑。围绕着权力放射出的无穷的魅力，跑官卖官者已经拥挤得令人难以招架，那些自私而又没有责任感的权势者哪里还有心思和闲情去“博访英贤”、“搜扬侧陋”？唐太宗平定海内，位及人间之最，却能不辞劳苦，求贤若渴，甚至提出了“明君无弃士”的用人目标，至今仍令人感佩不已！彪炳千秋的贞观之治的成功奥秘于此可见一斑。

4. 王者高居深视,亏听阻明

夫王者高居深视,亏听阻明,恐有过而不闻,惧有阙而莫补。虚心思献替之谋,倾耳伫忠正之说。昏主则不然,说者拒之以威,劝者穷之以罪,大臣惜禄而莫谏,小臣畏诛而不言。其为壅塞,无以自知。此拒谏之恶也。夫谗佞之徒,国之蠹贼也;恶忠贤之在己上,恐富贵之不我先。先意承旨以悦于君,巧言令色以亲于上。今人颜貌同于目际,犹不自瞻;是非在于无形,焉能自睹?况逆耳之辞难受,顺心之说易从。故明主纳谏,病就苦而能消。暗主从谀命,因甘而致殒。可不戒哉!



读者心得:

【注释】 深:距离远大。亏:欠缺。明:视力。过:过错。阙:缺陷。献替:古代专门给君主献言建策的人。伫:zhù,长时间站着。穷:想尽办法追究。谗:chán,说别人的坏话。佞:nièng,巧言谄媚。蠹:máo,吃禾苗的害虫。巧言令色:花言巧语,虚伪讨好。目际:眼前。谀:yù,奉承、讨好。

【译文】 君王居高视远,层层叠叠的下属机构已经构成他的视听障碍;应该恐惧自己有过错而得不到正确反馈,应该担心自己有缺陷而没有及时改正。虚心思考谋臣提出的韬略,倾耳聆听忠正的言论。昏庸的君主就不这样,对给自己提建议的人予以严威排拒,对劝勉自己的人想尽办法加以治罪;使得大臣为珍惜禄位而不敢上谏,小臣怕受诛杀而不敢发表议论。这种行为必将导致言路阻塞、政令不通,自己还不知道。这就是拒谏的害处。那些专门中伤别人和精于谄媚的人是国家的害虫,他们憎恨忠贤之士位高于己,又唯恐自己没有最先得到富贵;他们往往抢先顺承君主旨意以讨好君主,以虚伪的甜言蜜语交好于上司。现在人们的颜色形貌即使横陈在眼前都是大体相同的,一下子看不清他们的本质差异;更何况是非问题是个无形的东西,哪能仅凭一己之见就能断清呢?况且逆耳的言辞一般都让人难以接受,顺心的话语让人最易遵从。所以英明的君主善于纳谏,因为疾病只有用苦药才能消除;昏庸的君主听从奉承的言论发布命令,往往由于喜好甜美的赞颂而导致倾灭之祸。能不引以为戒吗?

【评析】 唐太宗在这里提出了三点重要的政治智慧:其一,意识到高位重权



对自己了解下情和纠正过错构成了一种严重遮蔽,必须依靠忠臣贤士来打破这种遮蔽。这种卓识明见与一些恃权逞勇的乱世昏君形成鲜明对比。其二,精心刻画了谗佞之徒的嘴脸。首先指出这类人以私利为先、残害忠良、欺下媚上的本质,这类人一旦形成官场上的主流,势必导致纲纪废弛、江山崩溃的恶果;提醒继任者必须把防备小人窃取重权视为治国要务。同时指出小人具有抢先顺承上司旨意和精于甜言蜜语的惯用伎俩,这些伎俩常常使他们成为官场竞争中的优胜者;提醒继任者对这种伎俩必须严加识别和防范;要自律自警,克服人性中喜听顺耳之言的弱点,下决心排拒谗佞之徒,因为这种人往往比忠正之士能够更快更巧妙地得到君主的宠爱。其三,指出忠正之言多半带有逆耳的特征,君主要放下架子并做好忍受痛苦的准备来虚心求教。

5. 五关近闭,则令德远盈;千欲内攻,则凶源外发

夫奢侈由人,安危在己;斯二者,荣辱之端。五关近闭,则令德远盈;千欲内攻,则凶源外发。故骄出于志,不节则志倾;欲生于身,不遏则身表。故桀纣肆情而祸结,尧舜约己而福延。可不务乎?

【注释】 由:经由。端:事物的一头或一方,有开头的意思。五关:指欲望的门闩。令:美好。骄:放纵。志:心意。遏:è,阻拦。表:外,与“里”相对。务:致力,追求。

【译文】 奢侈和节俭虽然是可以由各人自己任意选择的,但由此而导致的平安和危险却是实实在在地落在自己身上。这两种原则是招荣致辱的重要关口。君主关紧欲望的门闩,就会使自己道德的光辉映射很远;

