

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合作出版

俗文學叢刊 069

戲劇 崑曲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

- 編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組
- 合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司
- 發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw
- 印刷 新文化彩色印書館
- 裝訂 信亞製本廠
- 登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
- 初版 中華民國九十年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1950-1 (第一輯：套) 00001000
(精：第69冊) 00000069

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---

俗文學叢刊

第
〇
六
九
冊

目

錄

唐代故事

陷空山	如來佛	抄本	001
陷空山	文殊	抄本	007
陷空山	普現(賢)	抄本	011
陷空山	觀音菩薩	抄本	015
陷空山	地藏菩薩	抄本	019
陷空山	魔勒神	抄本	023
陷空山	李天王(一)	抄本	027
陷空山	李天王(二)	抄本	033
陷空山	哪吒	抄本	037
陷空山	諸眾神公曲	抄本	041
陷空山	云侍公曲	抄本	045
陷空山	公曲	抄本	049
陷空山		抄本	053

▶ 相關劇名：西遊記·陷空山

九節山總書……………抄本……………069

▶ 相關劇名：西遊記·九節山

收八怪……………抄本……………123

▶ 相關劇名：西遊記·收八怪

胖姑兒（一）……………抄本……………189

胖姑兒（二）……………抄本……………199

▶ 相關劇名：西遊記

聖壽昇平 室火豬……………抄本……………211

綠牡丹……………抄本……………245

▶ 相關劇名：綠牡丹

吟詩脫靴（一）……………抄本……………271

吟詩脫靴（二）……………抄本……………289

▶ 相關劇名：綵毫記

定情賜盒（一）……………抄本……………295

定情賜盒（二）……………抄本……………303

定情賜盒（三）……………抄本……………311

定情賜盒（四）……………北京國劇學會崑曲研究會

民國二十八年刊本……………323

倖恩……………抄本……………337

酒樓疑視……………抄本……………345

舞盤……………抄本……………363

夜怨	抄本	373
絮閣 唐明皇 (一)	抄本	391
絮閣 唐明皇 (二)	抄本	397
絮閣 唐明皇 (三)	抄本	403
絮閣 唐明皇 (四)	抄本	411
絮閣 (一)	北京國劇學會昆曲研究會	
	民國三十年刊本	419
絮閣 (二)	抄本	445
絮閣 (三)	抄本	469
絮閣 (四)	百本張抄本	489
絮閣 (五)	抄本	525

▶ 相關劇名：長生殿

陷空山

如來佛

題名：陷空山

編撰者：洪孟君

相關劇名：西遊記·陷空山

時代背景：唐代

參考資料：明·吳承恩《西遊記》、明雜劇·楊訥《西遊記》、明傳奇·陳龍光《唐僧西遊記》

提要：如來說法，文殊、普賢（現）菩薩將往聽經，二座騎要求化人身，同往聽經。如來言極樂淨土之美妙，觀音地藏更言一切皆法旨宣流變化所至。願眾生虔心念佛，同登極樂。高標奉自然覺王命，請諸佛菩薩赴瑤池。

鼠精因偷食琉璃香油，為玉面金貓拿住，逃至陷空山。為求佛祖成全，欲上靈山拜求，適值眾佛菩薩遠行，又偷走供桌上的香花寶燭。佛祖遣哪吒、李天王前去追捕，但佛祖因念其修行千年，特囑勿傷其性命，於是取回花燭，譴其不可再蹈覆轍，便即刻釋回。

備註：此目收錄：Sup377-1（如來佛脚本，抄本）

Sup373-2（文殊脚本，抄本）

Sup373-4（普賢（現）脚本，抄本）

Sup376-1（觀音菩薩脚本，抄本）

Sup375-3（地藏菩薩脚本，抄本）自地藏拜會如來始，地藏與觀音脚本同。

- Sup369-3 (魔勒神腳本，抄本)
Sup377-3 (李天王腳本，抄本)
Sup376-3 (李天王腳本，抄本)
Sup377-2 (哪叱腳本，抄本)
Sup375-2 (諸眾神公曲，抄本) 僅錄唱詞。
Sup372-3 (雲侍公曲，抄本) 僅錄唱詞。
Sup371-3 (公曲，抄本) 僅錄唱詞。
K24-248-1 (總本，抄本)

照空山如來佛

（正粉蝶見）大事因緣只為一大事因緣向今朝一指破大千世界直指修
元再修論誰根源誰慧淺這的是無上的方便渡狂波孽海舟航
有日豈蒙善口把蓮台上編白大道原無証迷人苦要修誰知向上事
在脚跟頭吾方得此如來佛是也今日大衆咸臨都多所法那上根利器
一甫此牽捺起便行那中下凡夫怎生曉得忽然動我悲念令一切眾生
橫出三界不論男女他能一念持名管得直登彼岸妙不可知否（所者
從西方過有過萬意快土有世界名極樂有七重欄楯七重寶網
還有七宝池八功德水也）還有赤珠瑪瑙和金銀合成瓦觔也（答云
（迦摩曲）極樂古今傳十萬程途非遠西方淨土弥陀說歸元（諸坐
此皆阿弥陀佛誦令法音宣揚度善化惡也）（問此何事而來）（龍

同起穢池者 合(童子死) 疊々叮嚀罵劝切、弥陀悲願消々の
苦海深層との夢債牽同、喧々輪回を遍る、の安養归航
跡々の古佛垂怜道々還、西方古路永々住無生国里証無生下、
查(画眉序) 迹里近丹霄一望天然要如秀看花紅仙界杏花枝
高曹司却重曹司峯頭且現着蟠桃音耗且初天水應堪訴
恐迷武陵仙棹今々不谷(滴々金) 若照、直起上紅輪道筑西山
儿处祥々鏡山村一帶寒烟袅袅仙境乘云来到、我慧眼現去
乃陷空山金鼻白毛老鼠窠去了、即命天王父子追回便了、未听
我道積水养魚終不釣深山喂鹿望長生念他修煉千年不
可傷他性命只取回香花罢了、合又哄々喝、潜々躲、藏、地、驚、不
省地魔天至去也、喝、喝、下、

陷空山

文殊

陷空山文殊

上種被花，咲來遲，洞門前落盡碧桃花。寒暑相宜，觀靈山有
奇樹峯，石中萬年不變，佛家鄉，仙子神真，茅屋藏吾芳文殊，亞佛
是也。通才如來談經說道，為此我等全去听解，吾座下二騎隨去，
亦滿所道也。也言之及是如此，吾等下坐者，今二騎速化人形者，速
前往，合化度衣冠人相，丰儀听玄机，談經法明里，全下下空處，夢回
極樂古今傳，十萬程途非遠，西方淨土弥陀說，归元人合（蓋手犯）看？