

辽宁美术出版社 · 辽宁美术出版社 · 辽宁美术出版社

SHE JI

效果图设计

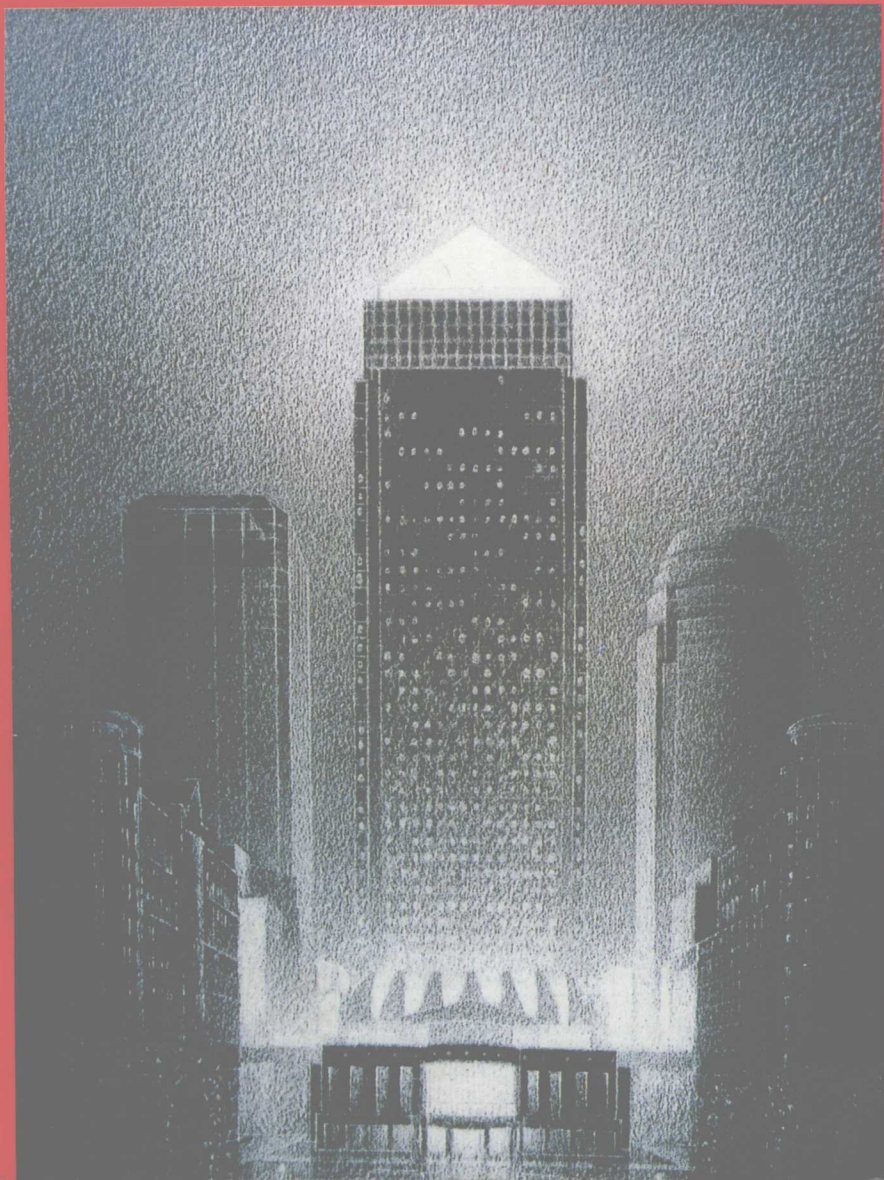
张程 编著

7

设计丛书

# 现代设计表现技法

XIAO  
GUO  
TU



### 图书在版编目 (CIP) 数据

现代设计表现技法 (7): 效果图设计技法 / 张程编  
著.-沈阳: 辽宁美术出版社, 1996.3

ISBN 7-5314-1378-7

I. 现… II. 张… III. ①工艺美术-造型-设计-技法 (美术) ②构图 (美术)-设计-技法 (美术) IV. J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第05099号

### 效果图设计

### XIAO GUO TU SHE JI

张程 编著

---

辽宁美术出版社出版 辽宁美术印刷厂印刷  
(沈阳市和平区民族北街29号) 辽宁省新华书店发行

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 7 $\frac{1}{2}$

印数: 1—3000

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

---

责任编辑: 栾良才 范文南 装帧设计: 栾良才  
责任校对: 侯俊华

---

ISBN 7-5314-1378-7/J · 618

定价: 38.00元

辽宁美术出版社 · 辽宁美术出版社 · 辽宁美术出版社

SHE JI

效果图设计 /

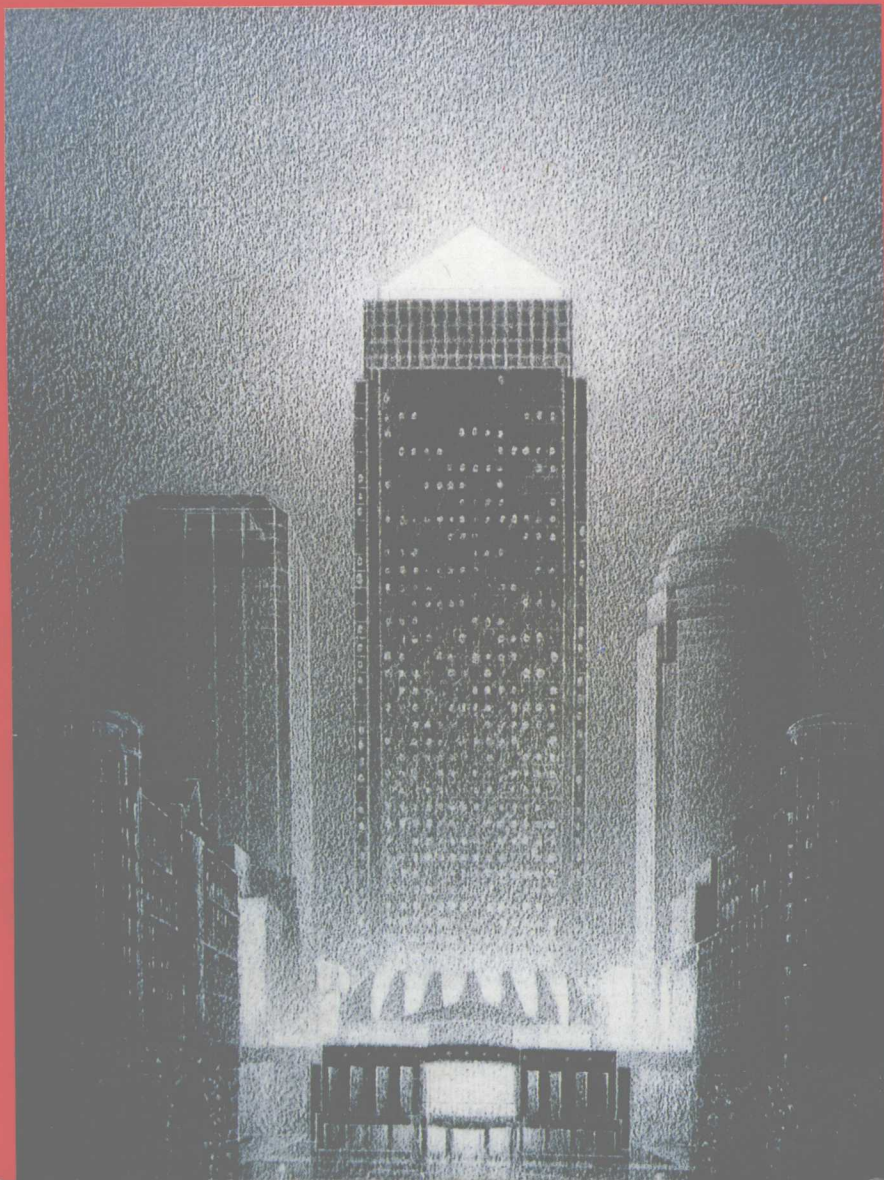
张程 编著

7

设计丛书

# 现代设计表现技法

XIAO  
GUO  
TU



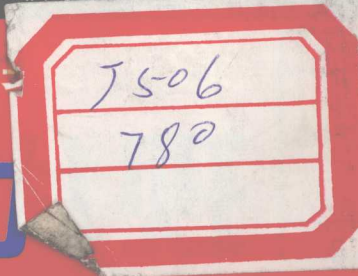
并翅出木美宁立 · 并翅出木美宁立 · 并翅出木美宁立

著

译

图 文

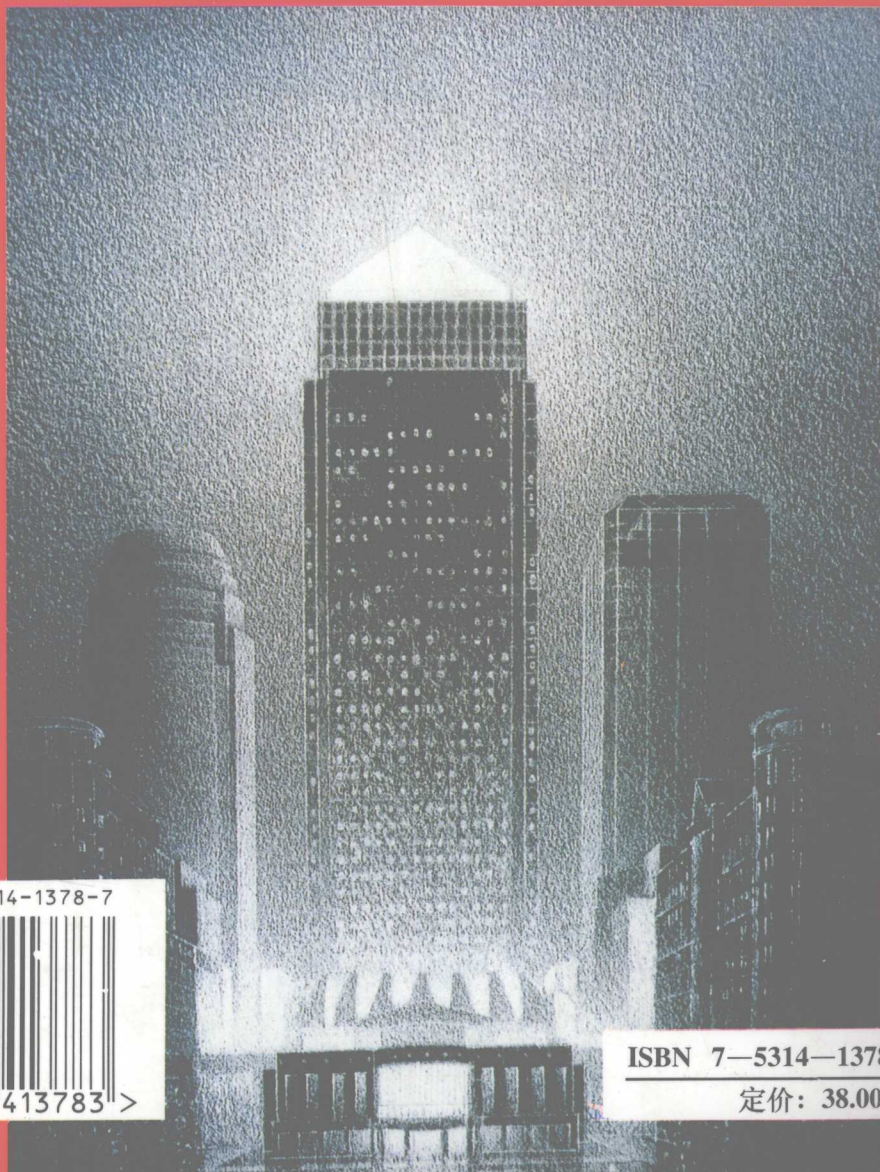
# 图 文 图 文 图 文



OAIX

OUO

UT



ISBN 7-5314-1378-7



ISBN 7-5314-1378-7/J · 618

定价：38.00元

现代设计表现技法

# 效果图设计

张程编著



辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代设计表现技法 (7): 效果图设计技法/张程编  
著.-沈阳: 辽宁美术出版社, 1996.3

ISBN 7-5314-1378-7

I. 现… II. 张… III. ①工艺美术-造型-设计-技法 (美术) ②构图 (美术)-设计-技法 (美术) IV. J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第05099号

效果图设计

XIAO GUO TU SHE JI

张程 编著

---

辽宁美术出版社出版 辽宁美术印刷厂印刷  
(沈阳市和平区民族北街29号) 辽宁省新华书店发行

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 7 $\frac{1}{2}$

印数: 1—3000

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

---

责任编辑: 栾良才 范文南 装帧设计: 栾良才  
责任校对: 侯俊华

---

ISBN 7-5314-1378-7/J·618

定价: 38.00元

# 目 录

序 .....	7
第一章 城市规划效果图 .....	9
第二章 别墅效果图 .....	22
第三章 宾馆效果图 .....	33
第四章 商场效果图 .....	41
第五章 餐饮场所效果图 .....	55
第六章 运动场所效果图 .....	67
第七章 游乐场所效果图 .....	75
第八章 展示设计效果图 .....	81
第九章 公共场所效果图 .....	87





# 序

欣闻张程将要出版的《现代设计表现技法·效果图设计》一书，实感欣慰，看到他勤勉努力，又以不寻常的坚持不懈的毅力在将近四年的时间里辛勤地收集，编写整理了现代环境设计艺术中五光十色的流派与诸多表现技法，并以自己学习实践的切身体验，富有真知灼见的分析，系统阐述了各流派众多作品中具有独到风格与精微艰深的技法表现。他的论述慎密而系统，清晰而有条理，对现代环境设计艺术的发展无疑将有一定的学术价值和抛砖引玉之作用，对广大同行及业余美术爱好者将有一定的启发和参考价值。

张程步入环艺建设的浩大队伍，能以如此的学业成果，如此的热忱与积极敬业的精神投身到自己理想的事业中，其前途将不可限量。

在此，我们深深地希望他在未来的事业发展过程中，能有更大的作为和发展！

周 宏

一九九五年秋



现代设计表现技法·效果图设计

第一章

# 城市规划效果图

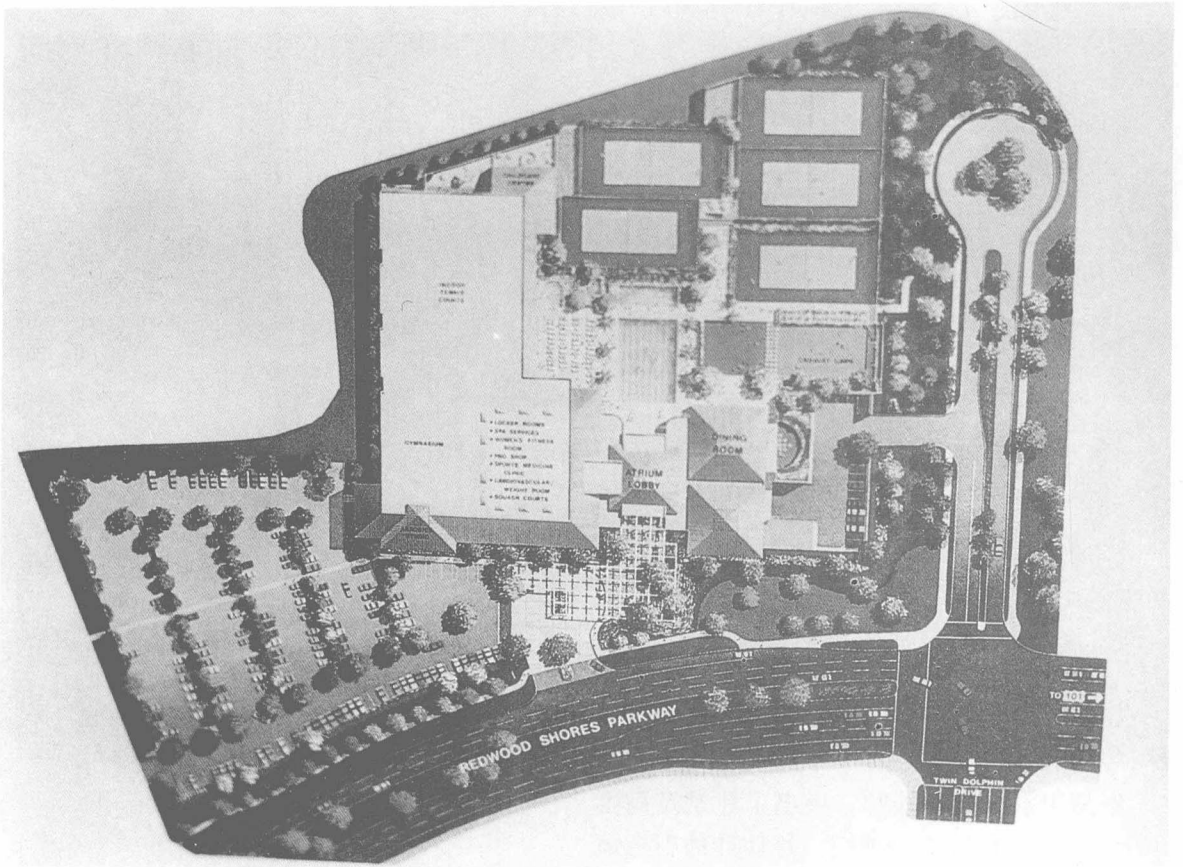
# 第一章

## 城市规划效果图

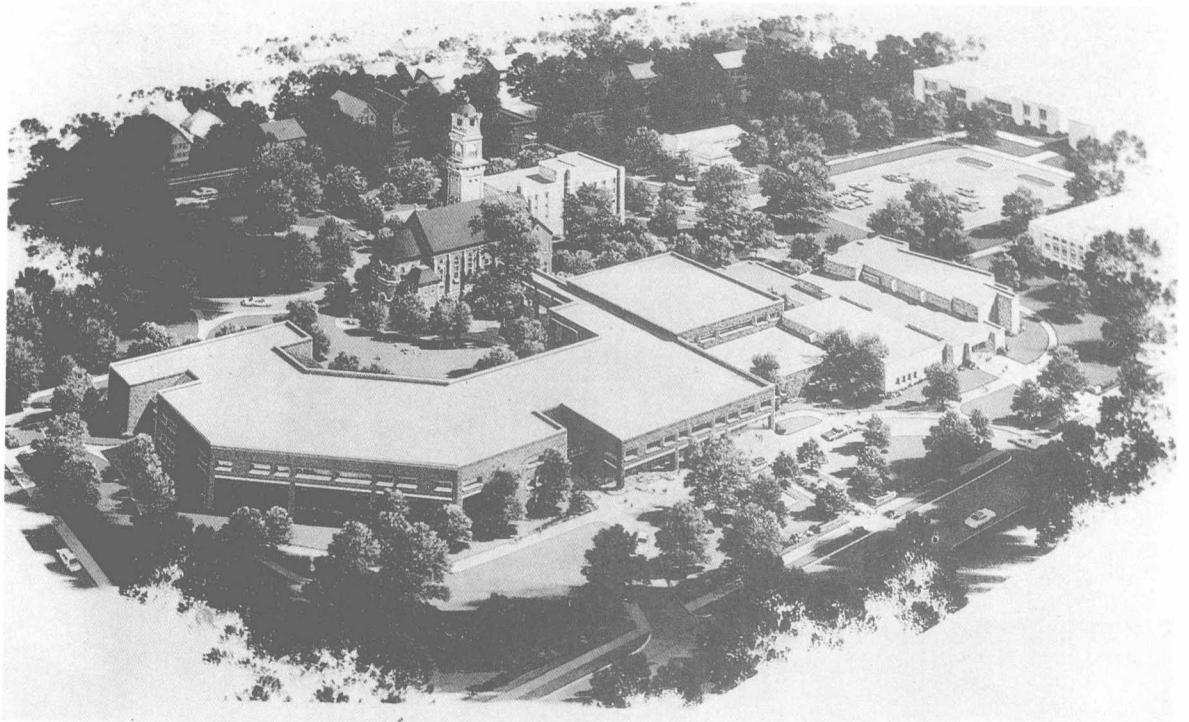
城市规划效果图大概是设计图中表现场面最大的设计之一，设计师所面临的是整个区域的建筑物、道路和不同的地貌。再加上描绘的难度，它需要投入很大的精力，解决很多问题如视平线、视点的高低与表现建筑物的透视关系，各种物体的比例大小，所设定的光线等等。为了使绘画更加完整，还需要有很强的组织力，以绘制整个规划设计。

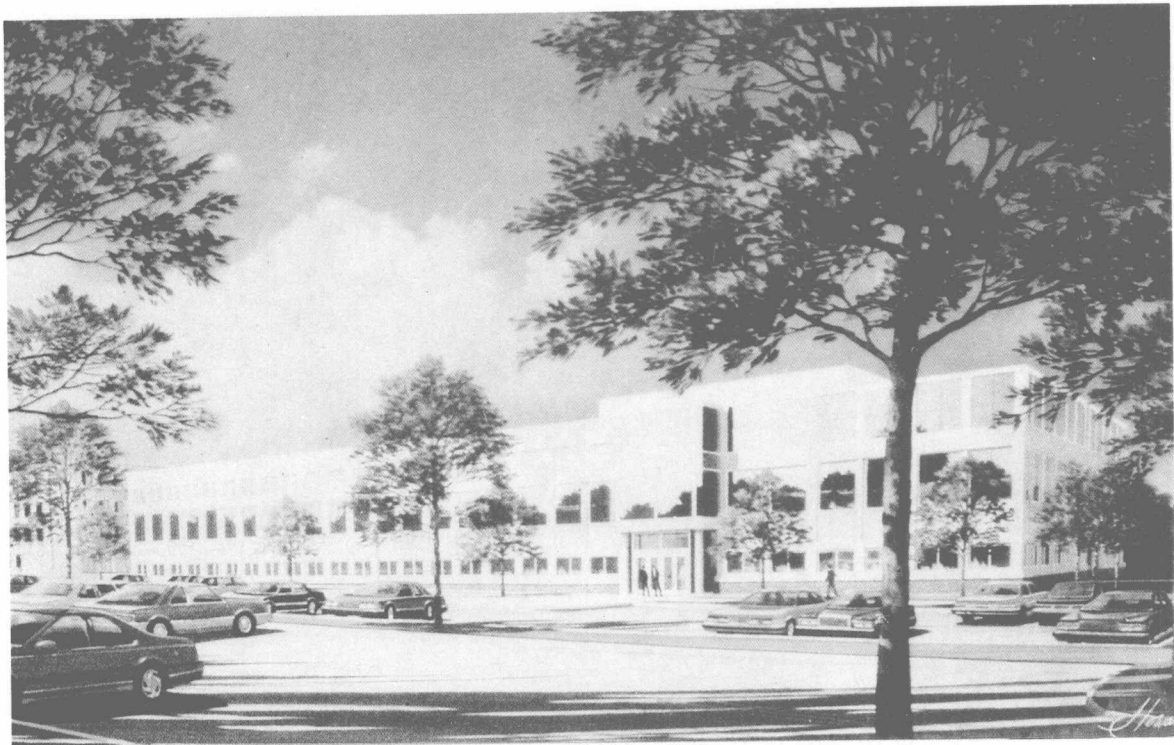
通常绘制城市规划效果图所采用的工具及方法主要用钢笔、淡彩、水粉。尤其是前者，不仅能严格地绘出物体的轮廓线，而且也易发挥水彩的明快特点，压缩画面的色彩关系，使大场面的画面丰富而不杂乱，因此这种方法很适合绘制城市规划效果图。

目前，随着微机的普遍推广，采用微机给描绘大场面带来了方便。计算机可以通过照相扫描把设计输入微机以后，就能在计算机上直接调整画面。绘制透视图甚至可以完成整个图像。

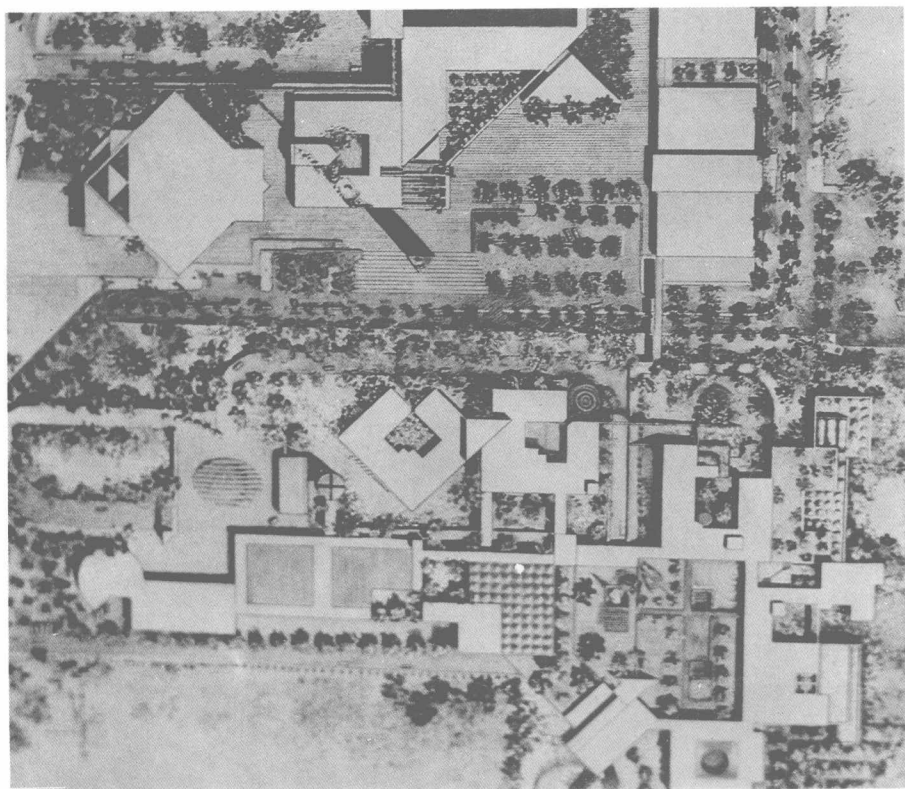


城市规划效果图，绘制手法宜精细、简练、明快。准确的尺度关系是获得真实感的前提。单纯的技法是引导观者对规划这一平面格局的认识。



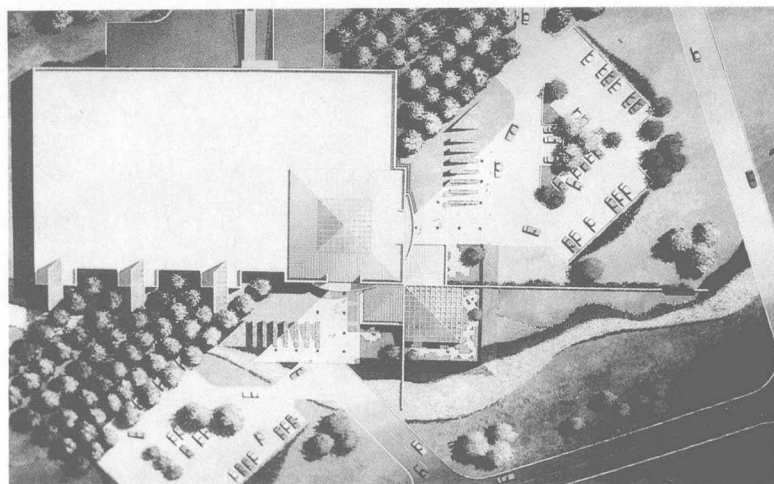


作品用水粉颜料绘制，突出了建筑及周围的相关环境。作者把每棵树、每块砖的刻意追求，都成功地统一在一个很协调的色调中。

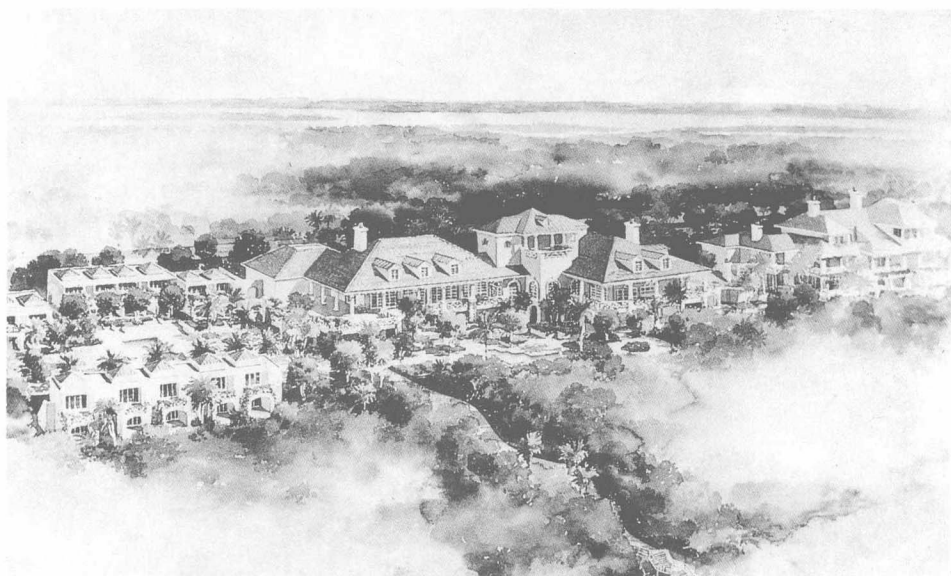


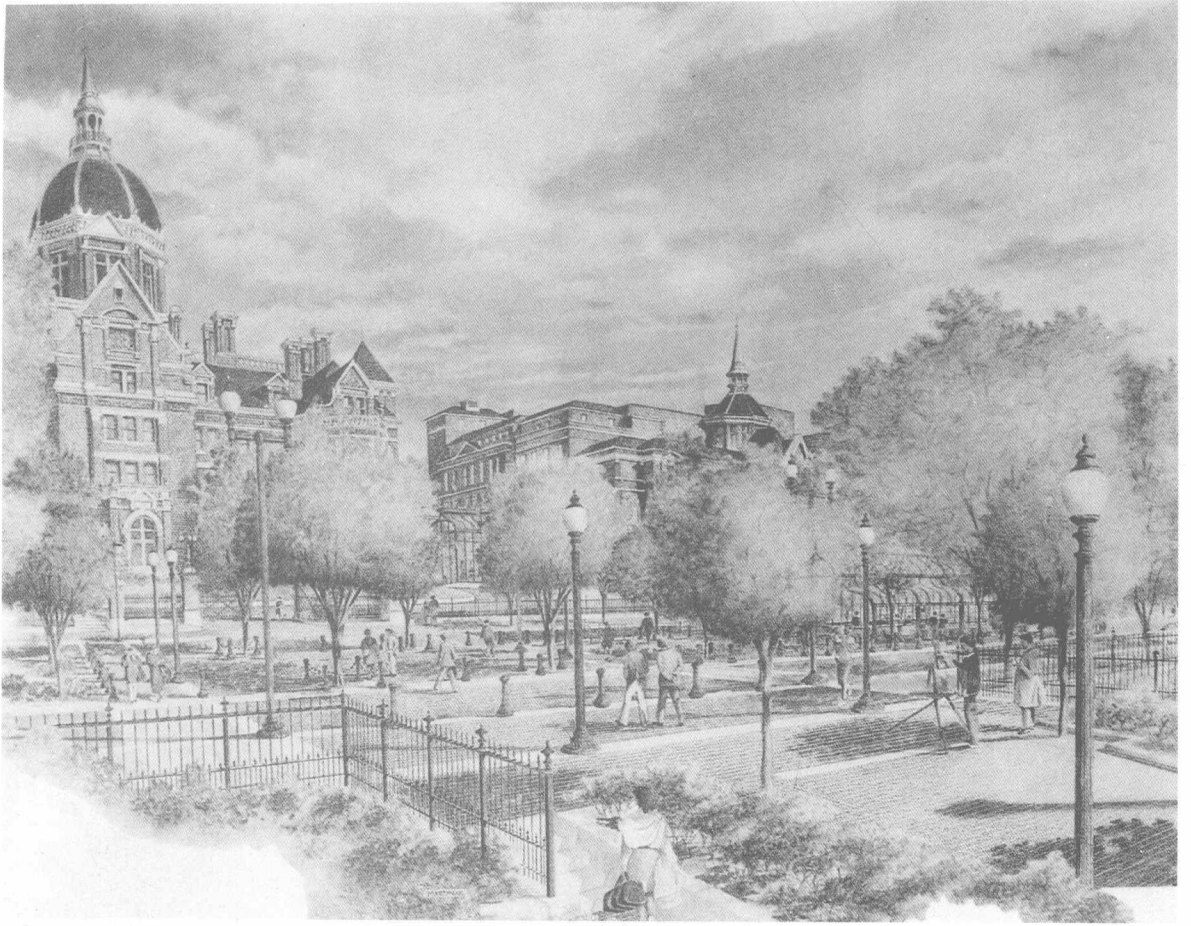
要了解设计师的技能，你就得看他如何去处理每一个物体手段，决不是单纯地铺颜色，要知道用颜色表现物体的真实感是设计师必须具备的能力。

这是一幅拼贴作品，绘制的建筑与照片景物交融、天衣无缝。



该作品显示了水彩的表现力，这需要有一定的绘画经验与处理能力。





运用了淡彩手法与水溶性彩色铅笔搭配绘制而成，使画面更加精细。

