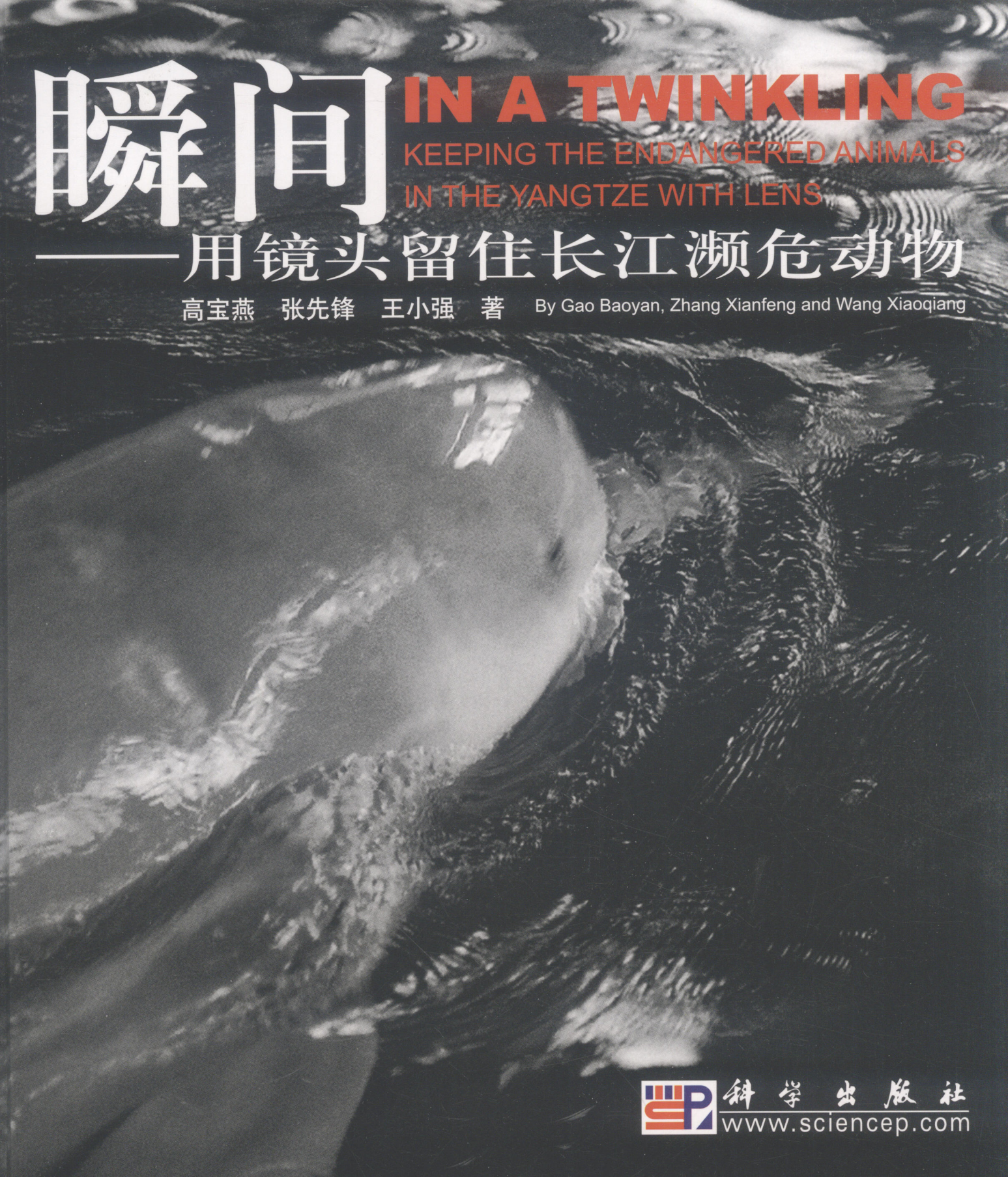




瞬间

IN A TWINKLING

KEEPING THE ENDANGERED ANIMALS
IN THE YANGTZE WITH LENS

——用镜头留住长江濒危动物

高宝燕 张先锋 王小强 著 By Gao Baoyan, Zhang Xianfeng and Wang Xiaoqiang



科学出版社

www.sciencep.com

瞬间

——用镜头留住长江濒危动物

IN A TWINKLING

KEEPING THE ENDANGERED ANIMALS
IN THE YANGTZE WITH LENS

高宝燕 张宪锋 王小强 著

By Gao Baoyan, Zhang Xianfeng and Wang Xiaoqiang

科学出版社

北京

瞬间——用镜头留住长江濒危动物

IN A TWINKLING——KEEPING THE ENDANGERED ANIMALS IN THE YANGTZE WITH LENS

策 划：张先锋

作 者：高宝燕 张先锋 王小强

科学顾问：王 丁 王利民

整体设计：苏 波

图文制作：武汉达美平面设计有限公司 / 成 健

图书在版编目 (CIP) 数据

瞬间：用镜头留住长江濒危动物 / 高宝燕，张先锋，王小强著.

—北京：科学出版社，2008

ISBN 978-7-03-022289-3

I.瞬… II.①高…②张…③王… III.长江流域-珍稀动物-图集 IV.Q958.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第084748号

责任编辑：张颖兵 / 责任校对：梅 莹

责任印制：彭 超 / 封面设计：苏 波

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

武汉中远印务有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2008年8月第一版 开本：210×240

2008年8月第一次印刷 印张：11

印数：1-4000 字数：116 000

定价：80.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

谨以此书献给
关注中国长江濒危动物并为此付出辛劳的人们!



前言 PREFACE

照相机真是个伟大的发明，它就像时间显微镜一样，把活的、连续的事情分段、切片和定格，把瞬间留下来，让你能够慢慢品味、观察和欣赏。是啊，历史上多少大大小小的事情，多少个瞬间需要固定，需要回味，需要品尝。在历史的长河中，恐龙尽管称霸地球达一亿多年，现在看来不过是很久以前的一个瞬间。只可惜，那时候没有照相机，没有镜头能够留住那一个个瞬间，现代的人们只能够通过化石来研究、描述、想象和欣赏那个时代的一个个瞬间。

今天，让我们把镜头投向长江，聚焦长江中美丽的生灵——白暨豚、江豚、中华鲟和扬子鳄。这些生灵都是珍稀物种，它们正在从长江中，从我们的生活中消逝。它们的美需要我们及我们的后代去鉴赏，去回味；它们的忧需要我们去研究，去解除，因为正是我们人类给它们带来了忧，导致它们的消逝。我们用镜头记录了这些生灵的一个个瞬间。这些瞬间有的是正在发生的美丽或忧伤，有的是已经逝去的美丽或遗憾。通过这一个瞬间，透过镜头，我们以及我们的后代可以欣赏到长江及长江生灵的美，可以感受到长江生灵和长江的忧，还可以启发我们去反思我们的环境道德和地球行为准则！

参与本书文字准备的还有李海燕、张培君、姚志平、王先艳、董首悦、黄亚东、张晓雁。还有一些没有提到的人们也为本书提供了图片和资料。中国水产科学研究院长江水产研究所、北京海洋馆、安徽省扬子鳄繁殖研究中心、宜昌中华鲟研究所为本书照片的拍摄提供了协助。没有他们的贡献，本书中的一个个瞬间就无法呈现。

瞬间，一个个瞬间。让我们一起来欣赏这一个个瞬间。

张培君

高宝燕

2008年7月7日

目 录 CONTENTS

前言

1 白暨豚篇

5 白暨豚的传说与命名

16 淇淇的故事

57 可爱的人类 可怕的人类

60 最后的希望之行——2006年长江豚类考察掠影

65 江豚篇

66 我来自大海 长于长江

68 伟大的母亲

102 天鹅洲——一个“鹊巢鸠居”的故事

113 中华鲟篇

114 往日的辉煌与豪迈

116 逆流而上 生命轮回

127 顺流而下 奔向海洋

131 人工繁殖放流——凤凰涅槃或无奈的选择？

133 扬子鳄篇

134 悲惨命运

137 生活习性

142 人工饲养 繁殖

159 野外放归——机遇和风险同在

168 作者简介

169 工作花絮

170 后记

白暨豚篇

BAIJI

白暨豚 (baiji, *Lipotes vexillifer*)，我国特有的水生哺乳动物，仅生活在长江里。她的存在可以追溯到中新世和上新世。虽然经历了漫长的历史进程，但是她依然保留着2000多万年前的某些古老生物的特征，被称为“活化石”，一直受到国内外学术界的高度重视。有人称之为“长江中的大熊猫”，是我国的国宝之一。

在古代，白暨豚丰腴的体态和优美的泳姿，得到了许多诗人、学者的关注，各种辞赋中都不断出现赞誉她的优美诗句。更因为她的活动可以预测天气变化，而被沿江的渔民们尊称为“长江女神”。

在现代，人口的急剧增加和科技的飞速发展没有使白暨豚也随之获益，反而遭到了灭顶之灾。越来越多的人开始关注她，竭尽所能地来保护她，但是结果呢？……









白暨豚的出现，就像一道闪电划破了如镜一般的江面（1987年，长江观音洲江段）

白暨豚的传说与命名

我们生活在长江里，听妈妈的妈妈说我们的故乡在遥远的大海，后来我们才搬到长江里来，因为我们更喜欢长江，当然也有其他的同胞们去了不同的地方，这些我都记不清楚啦。

人们对我们最早的描述是在2000多年前的秦汉年间写成的《尔雅》一书中，上面记载的是“鼉是鼉”。很显然，当时人们把我们当成鱼了。晋朝学者郭璞为《尔雅》作注时对我们描述包括：鼉属也……胎生，健啖细鱼，大者长丈余，江中多有之。胎生说明人们已经把我们同鱼类区别开来，而且可以看出当时我们的家族人丁兴旺。从唐代时候已经有文献记载，把我们同我们的近亲江豚——生活在长江里的另外一个外族，区分开来。

我们在暴风雨来临之前喜欢频繁地出水活动，人们掌握了我们的这一特性后，根据我们的行为预测天气变化。关于这件事情，我们是从宋代孔武仲的《江豚诗》里知道的。因为我们的行为能够帮助人类，所以人类对我们非常友好，我们也同样喜欢跟人类打交道。

妈妈还给我讲过一个关于我们祖先白秋练奶奶的美丽爱情故事：据说秋练奶奶爱上了一个叫慕蟾宫的人类，后来他们克服了种种困难，终于在一起过上了幸福的生活。白秋练奶奶因为她的勇敢和对爱情的执著追求而被后人尊敬。



《尔雅》对白暨豚的描述



国外最早记载我们的是A.E.Pratt。1892年记述长江旅行见闻的“To the Snows of Tibet through China”一书里面就已经有对白暨豚的记载。

西方人采集到白暨豚标本，并正式科学命名是20世纪初的事。1914年美国的Hoy在洞庭湖获得一头雄性白暨豚的标本，他将该标本的头骨及颈椎送到美国华盛顿国立博物馆保存。这头标本作为白暨豚的模式标本，编号为USNM218293。

1918年Miller根据Hoy采的白暨豚模式标本，经研究后命名为 *Lipotes vexillifer* Miller, 1918。

在国内，1979年科学家们对白暨豚的骨骼系统作了较为细致的工作，并与恒河豚、亚河豚和拉河豚作比较，提出淡水豚类应列为淡水豚总科(Platanistoidea)，而白暨豚具有淡水豚总科祖系衍征，所以它应属于该总科；但形态结构特别是骨骼结构的比较，不属于现已确认的现存科——恒河豚科、亚河豚科、拉河豚科中的任何一科，为此应将白暨豚另建一新科，即白暨豚科(Lipotidae fam. nov.)，白暨豚属(*Lipotes* Miller, 1918)。1982年人们重新从骨骼、呼吸器官和消化器官对四类淡水豚进行了比较，建立了淡水豚分类系统：

暨豚总科 Platanitoidea

亚暨豚科 Iniidae

白暨豚科 Lipotidae

海暨豚科 Pontoporiidae

恒暨豚科 Platanistidae

从这一点可以看出，如果有一天我们从这个地球上消失了，不仅仅是一个物种的消失，而是动物分类上一个科的消失啊！

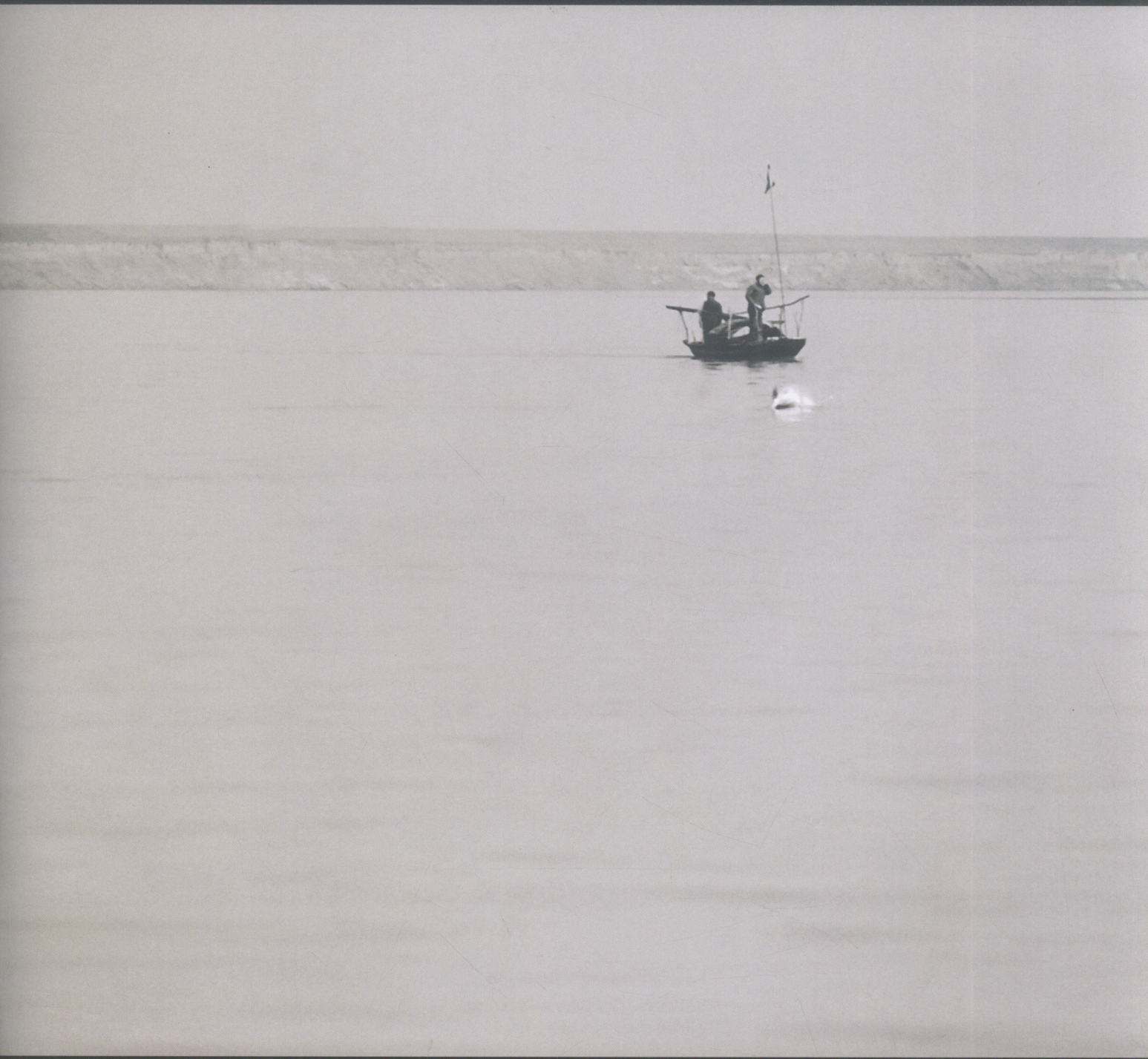


白暨豚的头骨





在沙洲边摄食的白暨豚（1980年，长江洪湖江段）



与人类和谐相处（1985年，长江石首江段）



在巨大的轮船面前，白暨豚显得那么无助（1988年，长江洪湖江段）