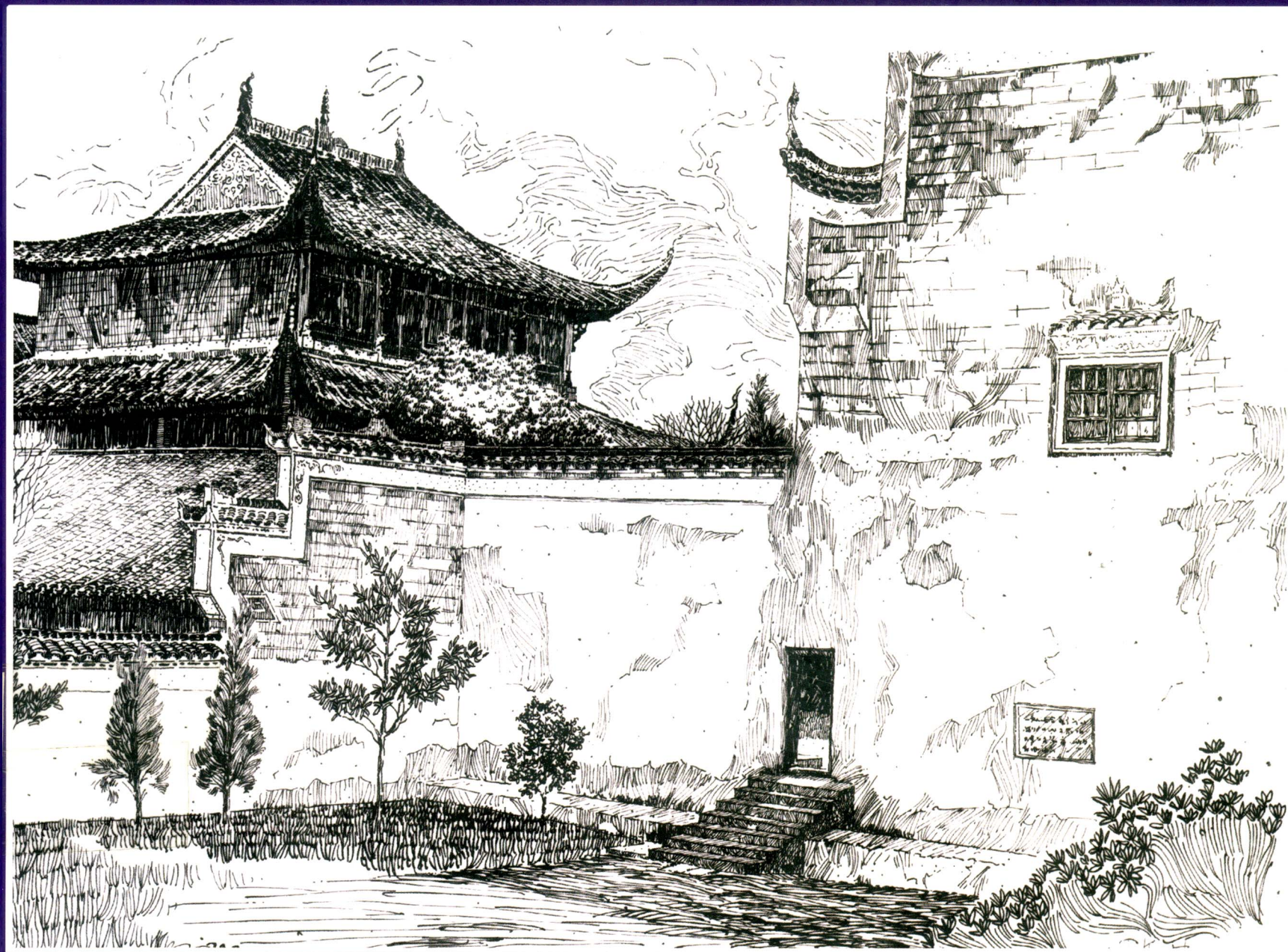


蒋孔浩建筑钢笔画



上海科学技术文献出版社

蒋孔浩建筑钢笔画



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒋孔浩建筑钢笔画/蒋孔浩绘. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2002. 3
ISBN 7-5439-1925-7

I. 蒋… II. 蒋… III. 建筑艺术-钢笔画-作品集-中国-现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092628 号

责任编辑: 徐永康

封面设计: 石亦义

蒋孔浩建筑钢笔画

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏昆山亭林印刷总厂印刷

*

开本 787×1092 1/12 印张 8

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—3 050

ISBN 7-5439-1925-7/G·489

定价: 25.00 元



James

蒋孔浩 高级建筑师、国家首批一级注册
建筑师、上海浩思建筑设计有限
公司董事长、总建筑师

1938年9月出生於浙江奉化，1956年至1962就读於西安冶金建筑学院（现为西安建筑科技大学）建筑系建筑学专业（六年制）本科，以优异成绩毕业。毕业至今，一直从事建筑设计工作近四十年，主持设计了包括民用建筑、工业建筑、园林建筑和规划在内达上百个项目，并多次获得省市级优秀设计奖和科技进步奖。现领衔组建上海浩思建筑设计公司，任总建筑师。

蒋孔浩总建筑师在长期工作中积累了丰富的经验。在设计及绘画过程中提倡写实主义，善於用各种绘画工具的技法，细腻、深刻地表达出设计图面效果。几乎达到炉火纯青的地步，在业内获得广泛好评。



前言

建筑画从其表现的范畴来看,似乎仅局限于对城市建筑物和建筑环境的描绘。然而,它是一门融贯工程技术和艺术画的学科。一方面,它必须真实地反映工程技术学方面的内容;另一方面,它又要求作画人切实地掌握美学知识和绘画技巧。因而,一名出色的建筑师应当也是一位卓越的建筑绘画家。

建筑画的形式和内容,一般可分为建筑设计工作画(包括设计草图和效果图)、城市建筑和环境写实画、建筑景观写生画等。在体现手法上,则可以应用各种绘图工具,乃至电脑来绘制,可谓丰富多彩。建筑师也可以对每种绘画工具和技法进行赏析,而要求每一位建筑师在短时间内能熟练掌握和运用所有的绘画工具及技巧,并形成个人特色,那是不容易做到的。

但是,无论建筑绘画表达如何多样化,建筑师的工作职能必须通过双手来表达自己的创作成果。尤其是在设计创作初期阶段,建筑师所反映的思维活动,特别是头脑中出现的瞬间概念(我们称它为“灵感”),需要及时同步地把它记录下来,这就要利用手头最方便的工具,例如钢笔,铅笔等,在图纸上作快捷、简便又达意的勾划。这是任何一名建筑师首先需要掌握的基本技能。眼下一些国内外建筑大师留下的设计手稿,大都是寥寥数笔简练的线条勾划,即能表现出他们的创意,充分体现出这些大师的手头功力。

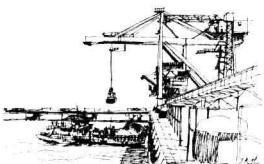
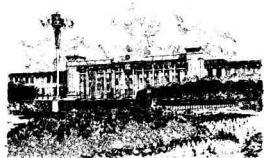
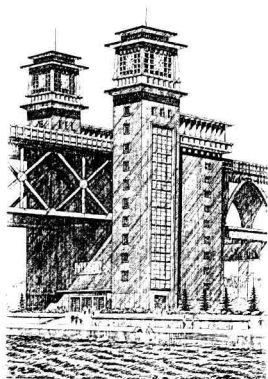
在这种情况下,建筑钢笔画必然应运而生。

所谓建筑钢笔画,顾名思义,就是使用钢笔作为绘图工具来反映建筑内容的绘画作品。对一名建筑师来说,无论平时外出考察,旅行途中对一些建筑景观、小品、建筑物局部别致的细部作写意式的勾划描绘,或是在案桌上对平时收集、摄录的有兴趣的建筑图片进行艺术再创作,钢笔都是最合适的“帮手”。

由于表达方式不同,通常的建筑钢笔画可以分成建筑设计效果画(简称建筑设计画)、建筑表现画、建筑景物画等。建筑设计画的内容主要表达建筑师对所设计对象的直观形象效果。随着设计创作过程也可以分为体现创意思维的构思草图、反映整体方案形象的快速淡彩表现图,以及设计作品的综合效果图等;建筑表现画多指对建筑的照相图片,运用建筑师自己的笔法来进行艺术表述,使之成为比照相图片更具有欣赏性、收藏性的画作;建筑景物画则包含写生(速写)和摄像图片的再加工等。

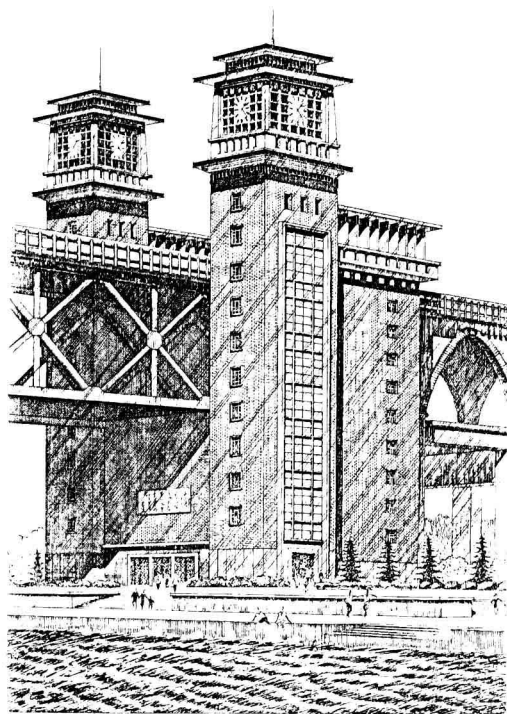
建筑钢笔画依据表达图画的需要,在应用钢笔上会有所区别。日常外出写生时,可使用通常的灌水钢笔;在绘制细腻的表现画时,则宜使用小钢笔尖。因为小钢笔尖可随意画出不同粗细的笔触线条。在绘制幅面较大的设计效果画时,可使用绘图针管笔和直尺类工具加工;对较小画幅,也可采用钢笔加小钢笔尖徒手作画。当然,对钢笔的应用和表达方式应随建筑师技法掌握的程度和运用习惯,不必采用固定模式。

本人在过去 40 余年从事建筑设计创作中,对建筑画情有独钟,不断积累。在建筑设计效果画、建筑表现画、景物画和配景画等方面,都留下了不少作品,有些作品还多次在国内专业刊物上发表。过去由于种种原因,画作散失不少。现应朋友、同事们的热情鼓励,将剩下的钢笔画汇编成册,以志纪念,并供广大爱好者参考。



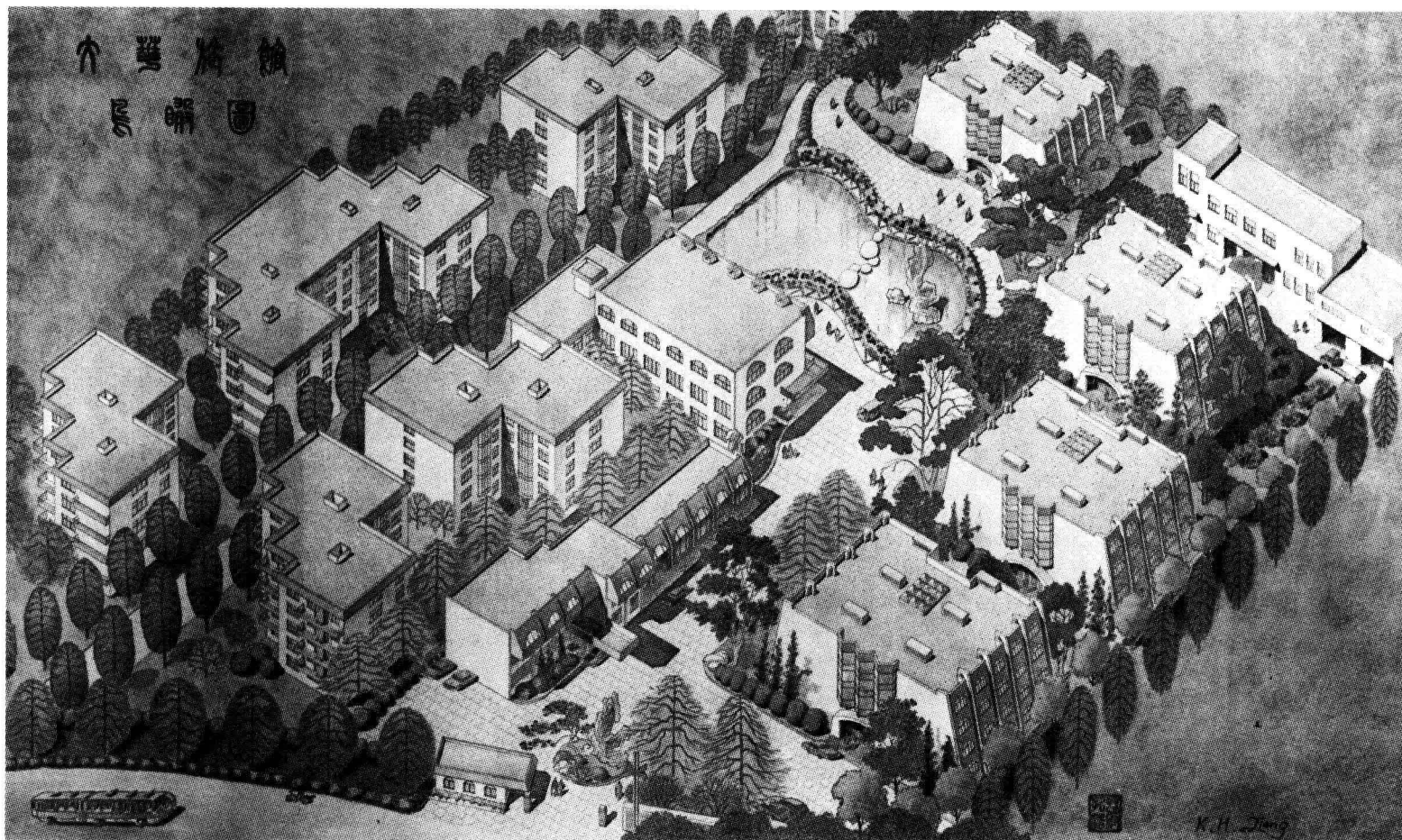
目 录

• 建筑设计画	1 ~ 12
• 建筑表现画	13 ~ 56
• 建筑景物画	57 ~ 70
• 钢笔画技法图例	71 ~ 81
• 建筑配景图例	82 ~ 90
• 后记	91

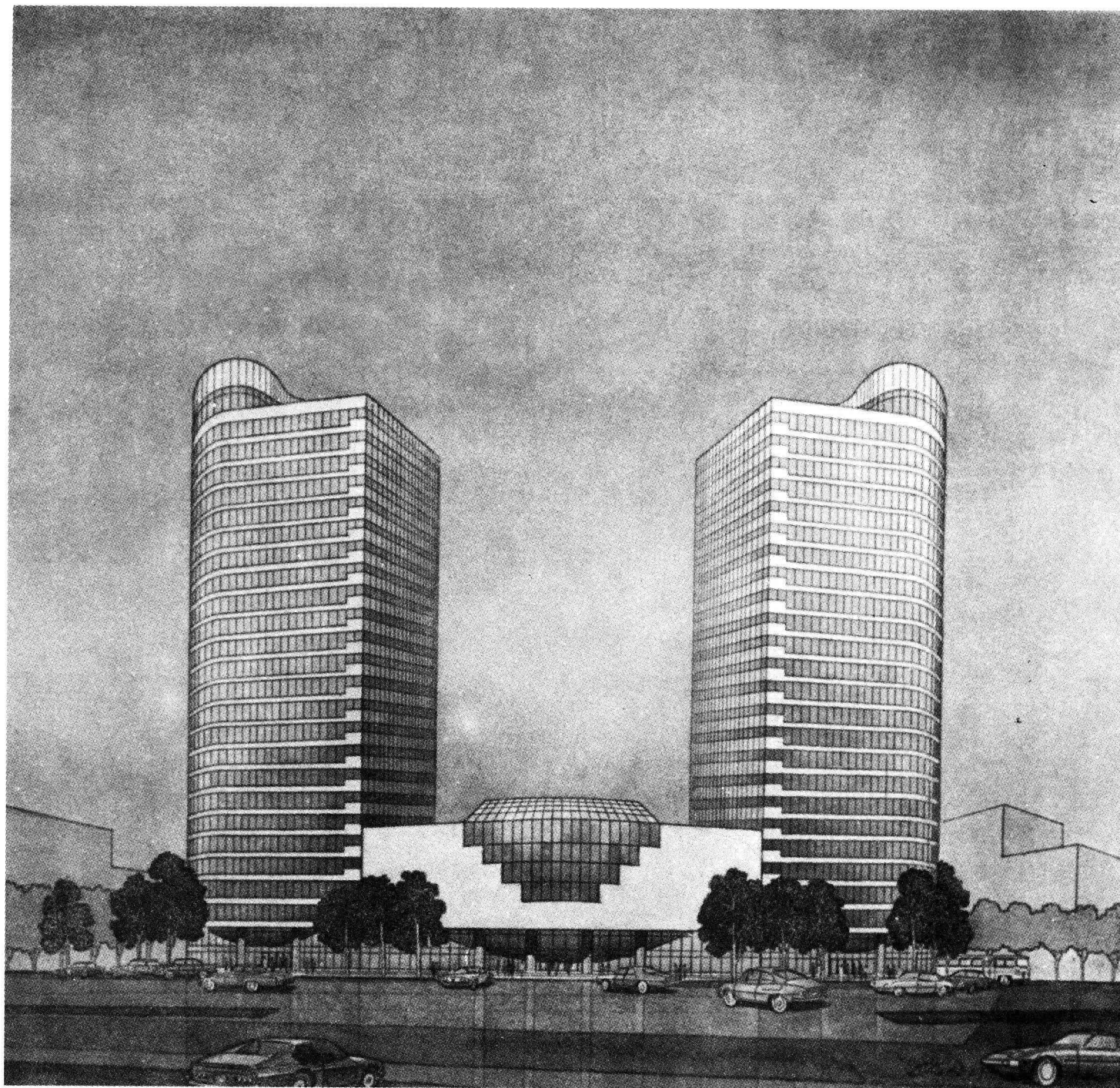


建筑设计画

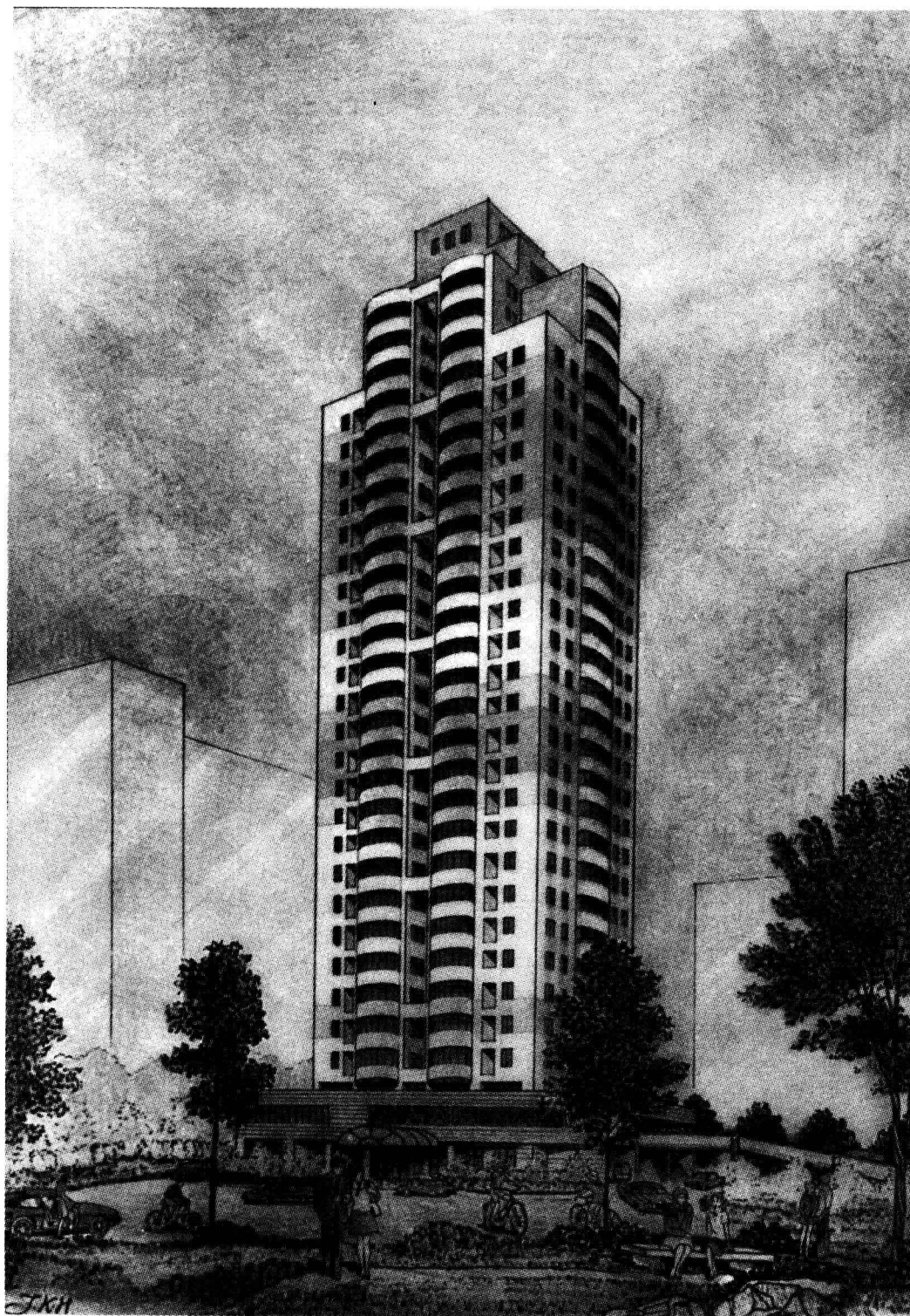
建筑师在设计工作中采用钢笔作图,可说是最为方便简捷的手段之一。通常钢笔不仅可用在随意勾划设计草图和外出收集素材的写生行为,还可以配用直尺或徒手绘画建筑透视效果图,如敷以淡彩,以使其具有更加生动的艺术效果。



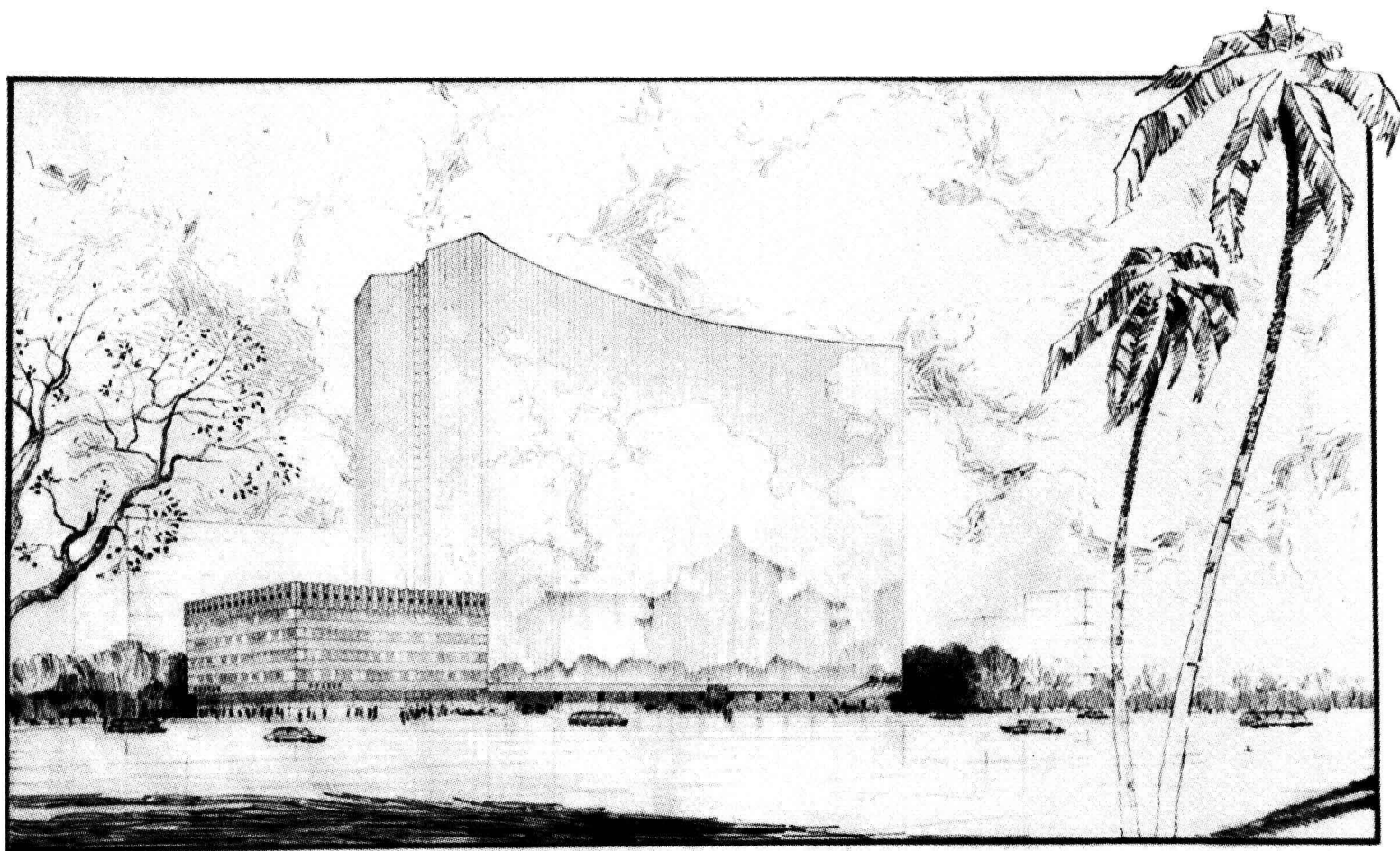
建筑设计画：庭园式旅馆设计鸟瞰图(淡彩)



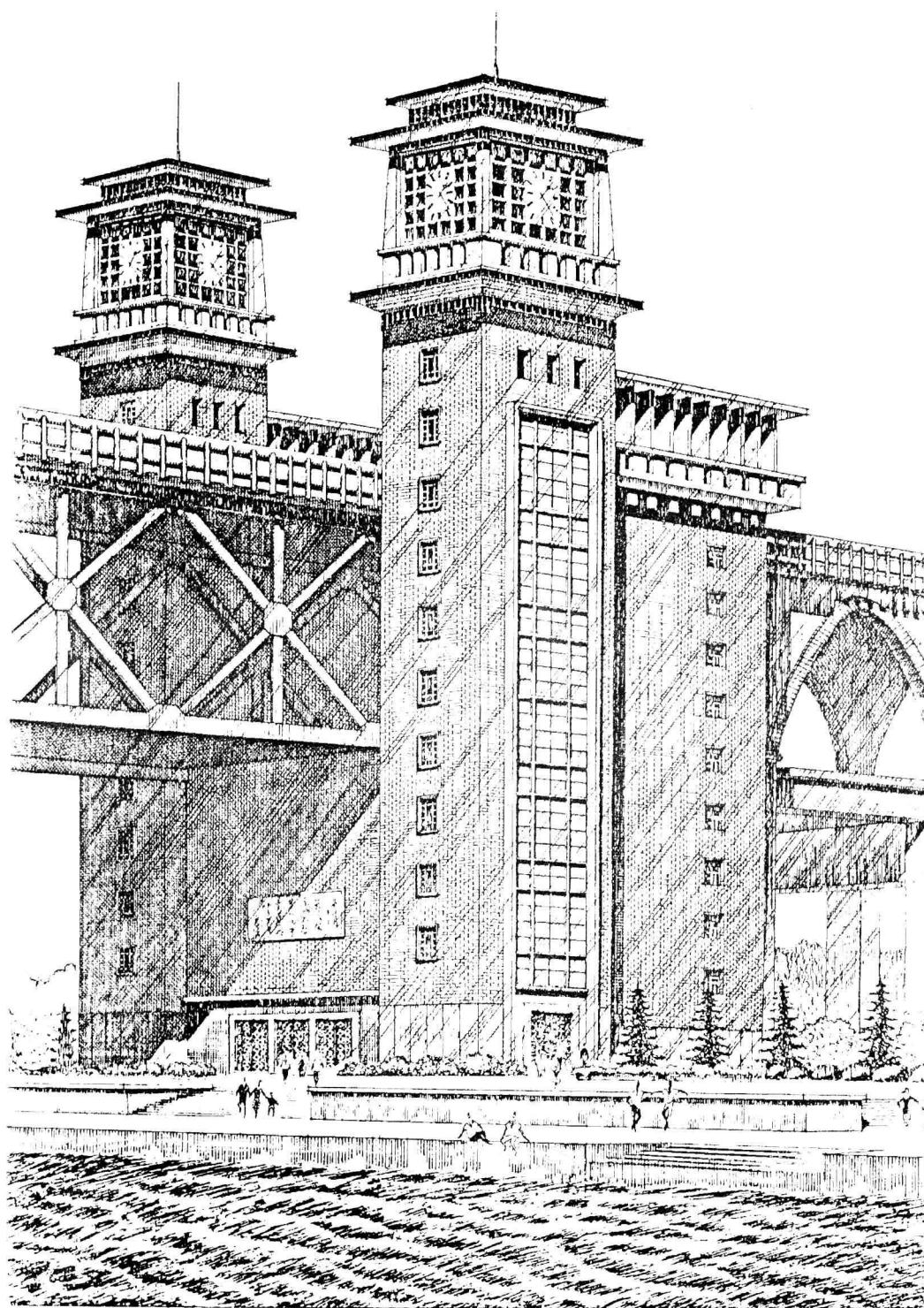
建筑设计画：商贸大厦设计方案效果图(淡彩)



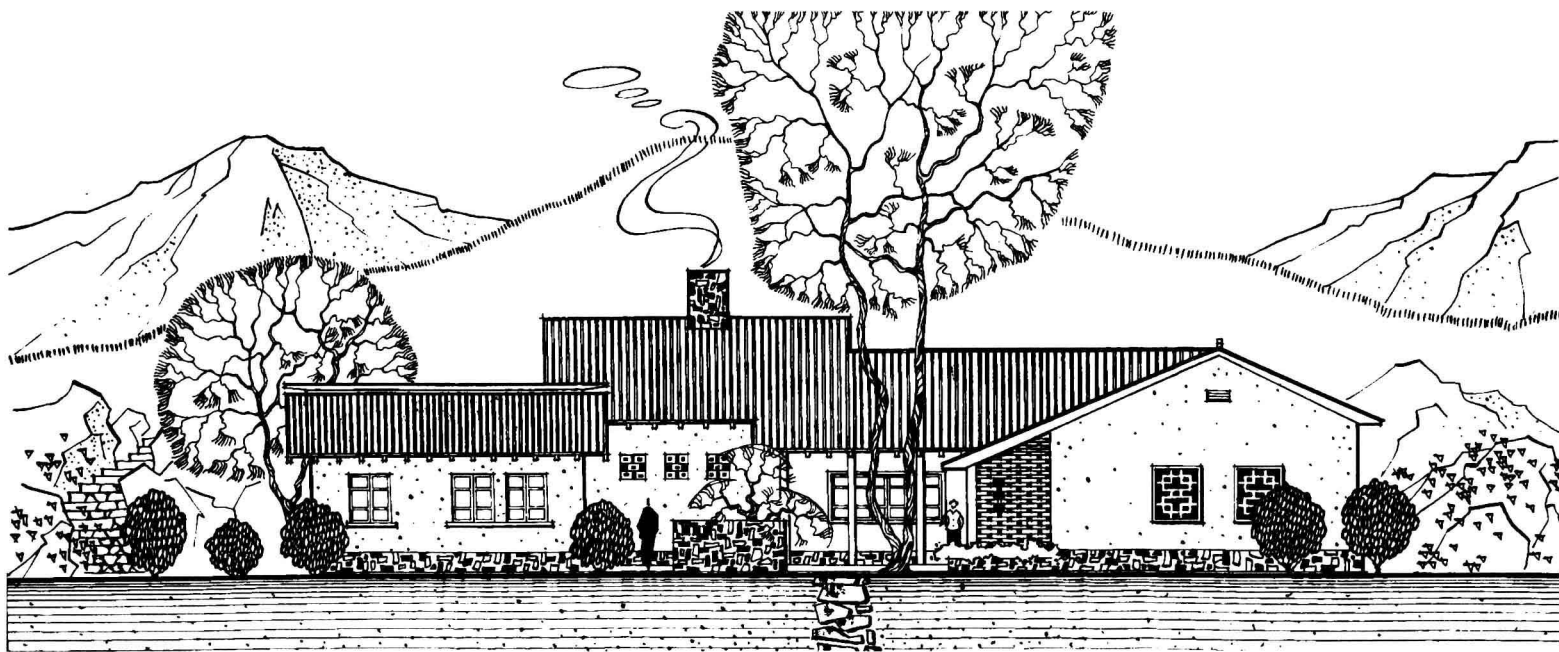
建筑设计画：高层公寓设计(淡彩)



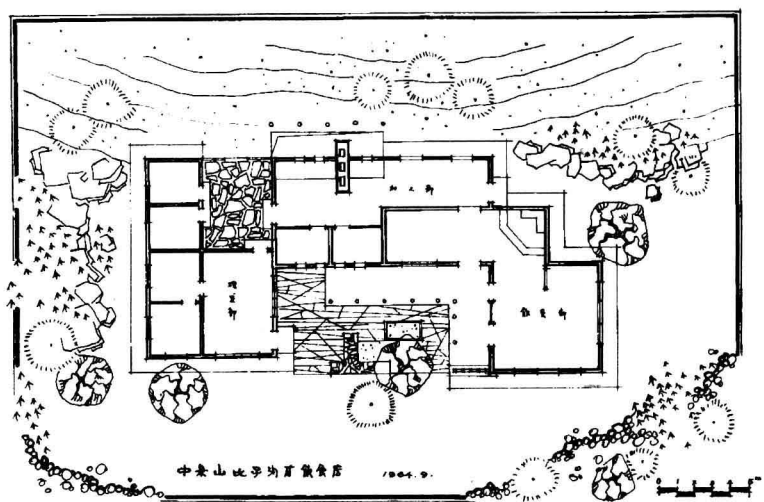
建筑设计画：南方某办公大楼设计方案(淡彩)



建筑设计画：
大桥桥头堡设计方案(淡彩)

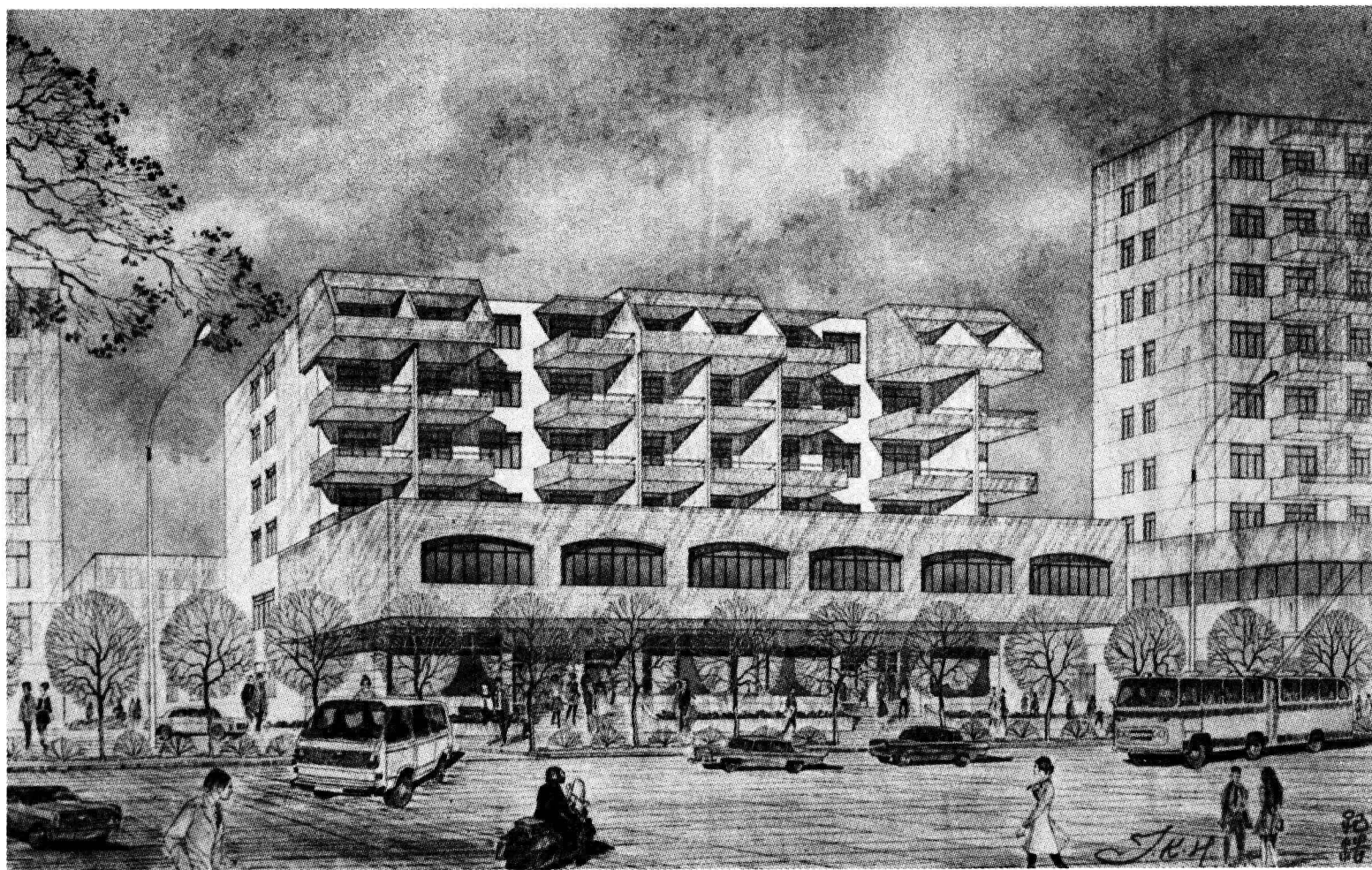


正立面图

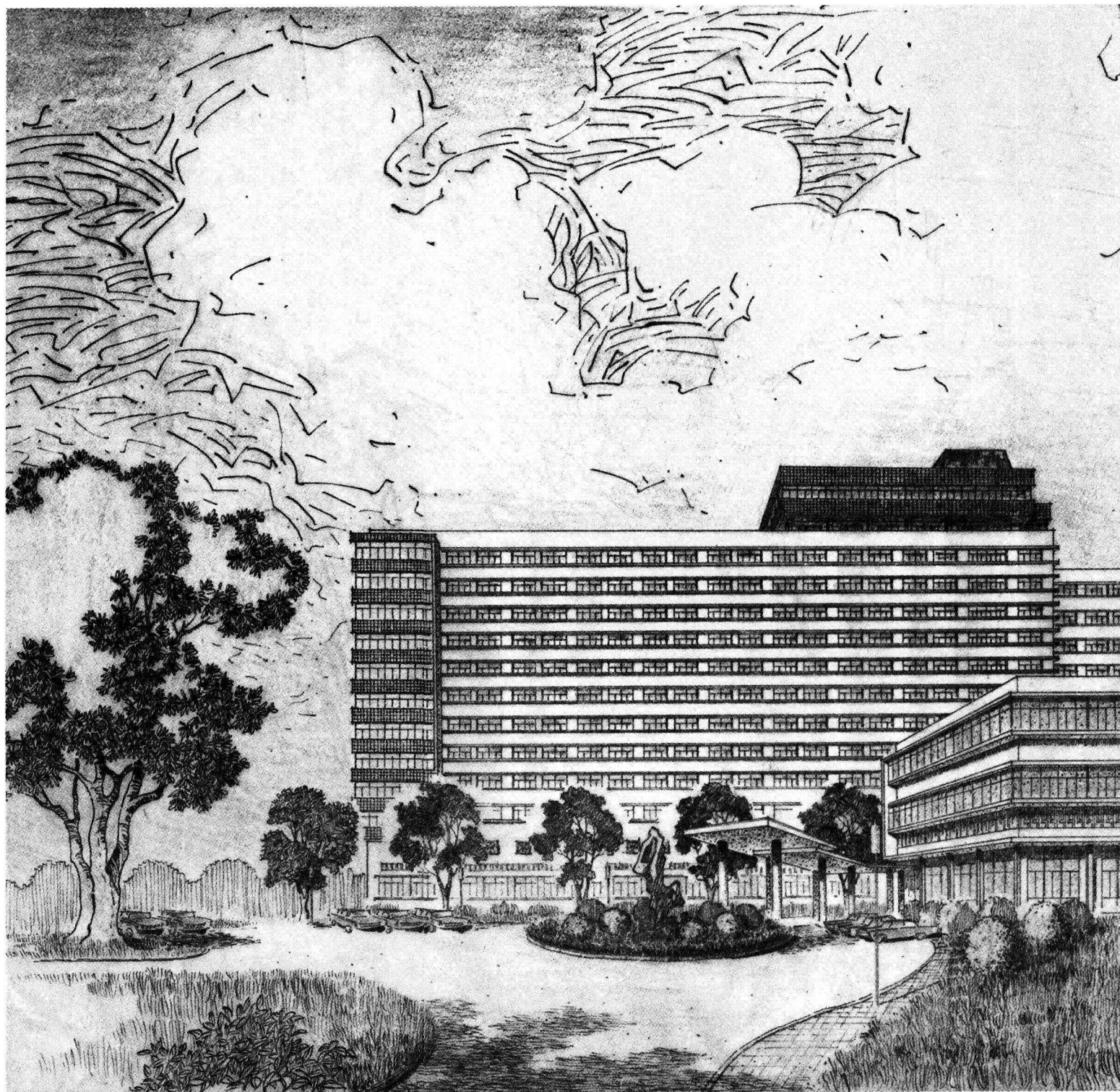


建设设计画：山区小饭店

平面图



建筑设计画：沿街住宅设计效果图(淡彩)





建筑设计画：
宾馆设计效果图(淡彩)