

玩转家居色彩系列

换色家居

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

晓毅文化

组编

HUANSE JIAJU



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



玩转家居色彩系列

变色家居

HUANSE JIAJU

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

骁毅文化

组编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

色彩也有自己的语言和个性，成功的家居配色会让人眼前一亮，同时也会给人舒适安全的感觉。本书主要介绍了以“兔”为基调的华丽色彩家居空间，详尽展示了华丽色彩带来的高雅、奢华的空间效果。本书以经典案例为载体，辅以清晰明了的小贴士介绍色彩的基本常识、居室色彩的运用、色彩的搭配技巧等各种配色知识，使广大读者在积累大量直接观感的基础上，重新认识、了解华丽色彩的运用，从而营造出适合自己的“兔色家居”。

图书在版编目(CIP)数据

兔色家居/骁毅文化，中国建筑与室内设计师网组编。
—北京：机械工业出版社，2009.1
(玩转家居色彩系列)
ISBN 978-7-111-25662-5

I.兔… II.①骁…②中… III.住宅—室内设计—色彩—图集
IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第187678号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：葛楠

封面设计：骁毅文化 责任印制：李妍

北京恒智彩印有限公司印刷

2009年1月第1版第1次印刷

210mm×285mm·4.5印张·103千字

标准书号：ISBN 978-7-111-25662-5

定价：24.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：(010) 68326294

购书热线电话：(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

我们走进一间屋子，第一眼看到的就是颜色，然后才是家具、装饰灯等。成功的家居配色会让人眼前一亮，同时也会给人舒适安全的感觉。因此，色彩是家居中一个很重要的部分，并与材料、肌理紧密地联系在一起。很难想象，一个配色不恰当的家居空间会令人感觉舒适。所以，应该把色彩选择纳入居室设计的整体内容，而不应事后应付般地处理。家居色彩是通过各种物质材料表现出来的。成功的色彩设计并不需要增加室内装修的额外费用，而仅仅是做些先期工作罢了。

然而，大多数人都不是配色的“专业高手”，居室中的色彩并非调色盘中的颜料，可以随意换掉重来。那如何选择自己的家居色彩才不会出错呢？其实，成功的配色方案不是套用给定的公式，而是放开手脚，尽情地发挥你的想象力和创造力，用颜色去诠释你对生活的理解。让我们一起来“玩转”家居色彩吧！

本套“玩转家居色彩”正是从家居流行的角度去展示色彩在家庭装修中的重要作用，以经典案例为载体，辅以清晰明了的“小贴士”介绍色彩的基本常识、居室色彩的运用、色彩的搭配技巧等，让你在最短的时间内，以最有效的方式掌握色彩在家装中的运用原则与技巧，找出最适合自己的彩色家居。

本套丛书分为《酷色家居》、《暖色家居》、《雅色家居》、《炫色家居》、《纯色家居》、《绝色家居》六册。

《酷色家居》以冷色调为主，整体空间充满了现代与未来感，在这种色彩情境中，会由简单而产生出理性、秩序与专业感。

《暖色家居》以暖色调为主，整体空间无处不流露出温馨、浪漫。

《雅色家居》以淡雅、别致的中性色调为主，这样的色调始终是家居现代风格的最好诠释。

《炫色家居》以各种颜色的混搭为主，是年轻人最爱的家居色，合理运用各种色彩，让你的家如花般绚烂。

《纯色家居》以单一色调为主，简单的色彩运用让你的家简约而不简单。

《绝色家居》以华丽而充满异域风情的色调为主，一个美轮美奂的家，格调高雅、奢华，同时又多了一份别样的异国风情和神秘感。

参与本书编写的有葛卫娜、李军歌、赵延辉、田小霞、彭书勤、王勇、程波、华颖、周东明、周翔、王敏、徐蕾、陈艳、王健、刘磊、刘洋、邓毅丰、黄肖，正是他们的鼎力支持，本书才能顺利完成。

致谢：

包明光 陈翠翠 陈亮 陈明 陈峰 陈辉芳 陈杨刚 程文涛 董翔 冯军平 高熙铸 苟芳 顾奎锋 顾声林 郭剑明 韩宇 何虹瑾 何忠俊 姜德宝 李波 李亮 李晓雯 林华武 林颖 林云龙 刘爱平 刘恒柱 龙亮 卢长山 陆风睿 吕文强 马美霞 毛祥 米晓峰 莫比 莫林霞 潘东升 潘强 饶胜康 芮立源 尚伟平 绍红升 施唯 苏俊文 苏明 苏倪 孙大东 孙志生 唐彬 田锋 王丙昌 王宏伟 王添 王婷 王耀 王永胜 王在捷 韦继天 魏向阳 吴波 吴喜腾 吴跃杰 夏添 萧寒 谢琳 徐亮 徐晓龙 许诺 杨东纺 杨子 叶成文 逸凡 虞文轩 喻薇薇 曾培鑫 张贺 张宏超 张林 张赢超 赵纯文 赵坤 赵涛 赵小青 赵晓楠 郑国卿 郑蓬勃 钟新震 祝俊杰 邹德旭

光影空间 广东星艺装饰 经典装饰设计 上海舒映装饰 艺郎装饰 永锦装饰 雨晨装饰



目录

CONTENTS

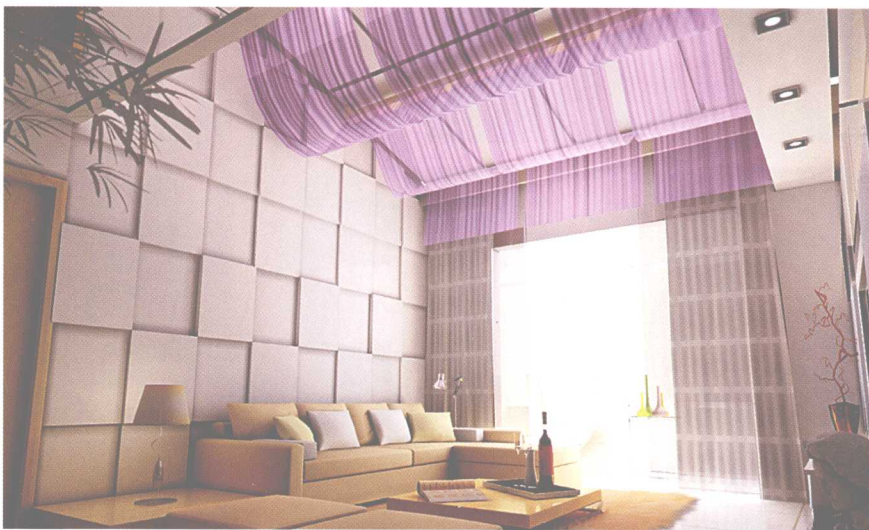
前言	
客厅	1
餐厅	39
卧室—书房	49
厨房—卫浴	60
玄关—过道—楼梯	62

客厅

奐，众多、盛大之意，古时形容房屋建筑高大华丽，现也常用来形容空间装饰、布置等高贵、华丽、漂亮。对于现代人来说，奢华的家居已经成为一种追求精致生活的流行趋势。即使没有经济支撑也可追求生活品质，不妨试试用颜色去打造居室，可谓是一种既经济又立竿见影的办法。

典雅的金色、高雅的白色、贵气的红色、神秘的紫色等瑰丽的颜色华丽高贵，给你带来别样的视觉和空间感受，演绎着或优雅、或知性、或华丽、或神秘的家居空间。但值得注意的是，这样的色彩一般适合应用于大空间里，否则容易造成视觉压力。

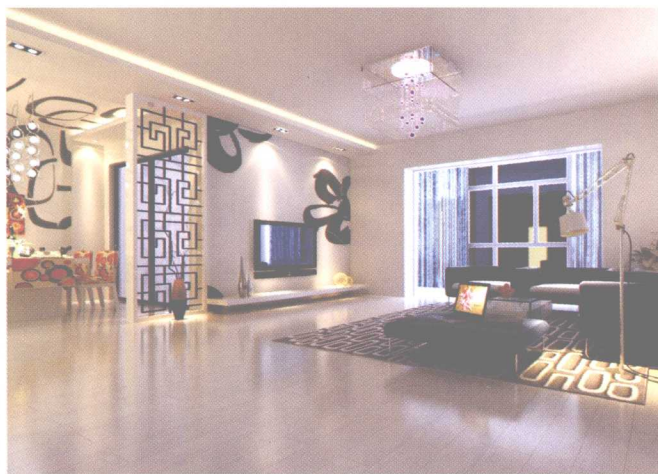
奐色客厅用色比较大胆，相对而言，材料与质感的和谐就没有那么重要。一般来讲，只要把握“明度低、彩度高”的选色原则，就能创造出奐色客厅。除了金、银等这些常用的金属色元素外，不妨发挥创意，把它们与酒红色、紫色、宝蓝等组合在一起，定能取得意想不到的效果。





如果决定用白色作为英色家居的主色调，那最好不要用荧光白。因为这么眩目的颜色会使人静不下心来。不妨选用雪白和吸光白的混合色，它有点像大理石白，但是，当光线映射在它上面时，比大理石白更具有神秘感。









当灰色与亮色搭配时，就有了一种互补的视觉效果，亮丽的颜色在灰色的衬托下显得更有魅力，而灰色也会减缓亮色的浮躁，使其变得更有内涵。灰色是一种极随和的颜色，在无色空间中常用来搭配其他颜色。当色彩搭配不合适时，也可以用灰色来调和。



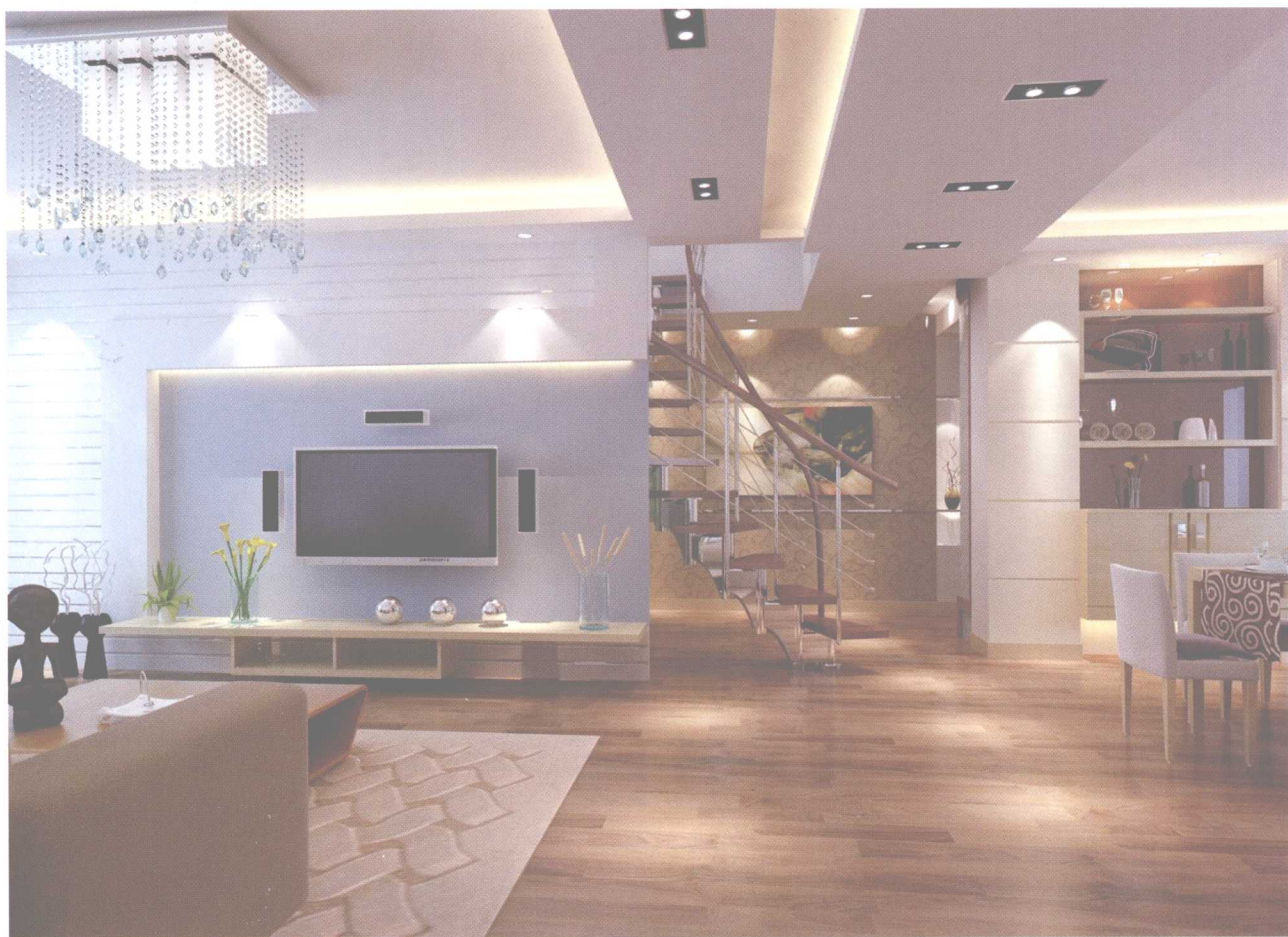




黄色系的石材在黄色空间里充分地发挥了其色彩的特长，结合完美的灯光设计，让居室呈现美轮美奂的视觉效果。不同的花纹与不同的质感运用在不同的空间里，让黄色系的石材展现出更多姿多彩的变化。



金色始终是英色居室的首选。金色非常亮，本身有饱和度、明度、亮度的区别，这三项组合不同，金色的感觉就不一样。如果不想把家居装修成像宫殿那样，最好不要选用太过饱和、亮度太高的金色，否则效果将会适得其反。







在空间中大面积的使用黑色或棕色等暗色后，已经能够营造出神秘而厚重的气氛。这时，不妨用金色来提亮一下空间。金色的点缀效果是极强的，所以金色的点缀一定不能过多，最好能与深色家具搭配起来。



深褐色最能体现民族风和一种低调的奢华感。如果整个居室都用褐色，会显得过于沉重。不妨加入一些原木色，增添一些明亮的气氛。另外，摆放绿色植物也是活跃空间的好办法。

