



素描学习资料

中央美术学院油画系供稿

素描学习资料

中央美术学院油画系供稿

本社編

上海人民美術出版社

174829

48.361
8

素描學習資料

中央美术学院油画系供稿

◆

上海人民美術出版社出版

上海長樂路六七二弄三三號

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇二號

新新印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

◆

開本 787 × 1092 耗 1/16 印張 3 1/8

一九六〇年二月第一版

一九六〇年二月第一次印刷

印數 00,001—10,000

統一書號 T 8081·4643

定價七角八分

出 版 說 明

素描是美术教学中的重要课题，是造型美术的基础，它要求我们用一种单色的表现方法去表现出各种物体的明暗关系和质量感觉，因为是一种单色画，初学者练习时比较容易掌握。素描一般包括木炭画、铅笔画、钢笔画等。目前各美术院校使用铅笔进行素描教学的较多。为适应群众学习需要，我们编选了这一本“素描学习资料”，供大家参考。

本书所收集的素描作品 24 幅(包括封面)，是中央美术学院油画系供稿的，这里可以看到美术学院的素描教学概况。内容分静物、石膏像、人像、人物、裸体等，按照从简到繁的学习顺序排列，便于学习的参考。

编者1959年9月

目 次

1. 石膏罐	13. 农村妇女(化装写生)
2. 静物	14. 老人
3. 室内一角	15. 农民(化装写生)
4. 石膏人眼	16. 人体
5. 石膏像(大卫)	17. 人体
6. 石膏全身像(奴隶)	18. 人体
7. 石膏像(摩西)	19. 人体
8. 石膏像(拉孔)	20. 人体
9. 人像	21. 人体
10. 老妇人像	22. 人体
11. 老人像	23. 双人像
12. 民兵(化装写生)	封面: 人像



1.石膏罐





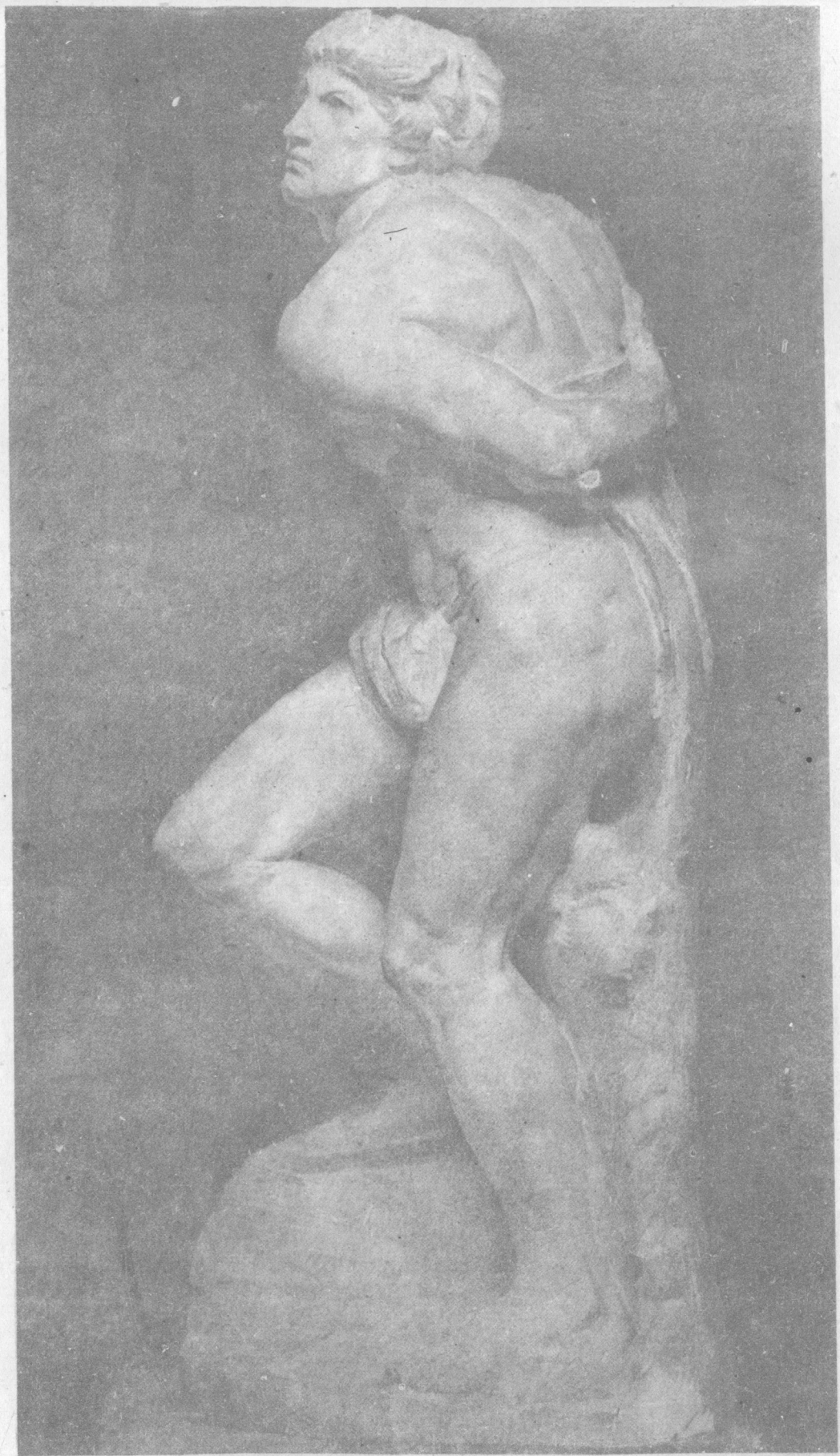
3. 室内一角



4.石膏人眼



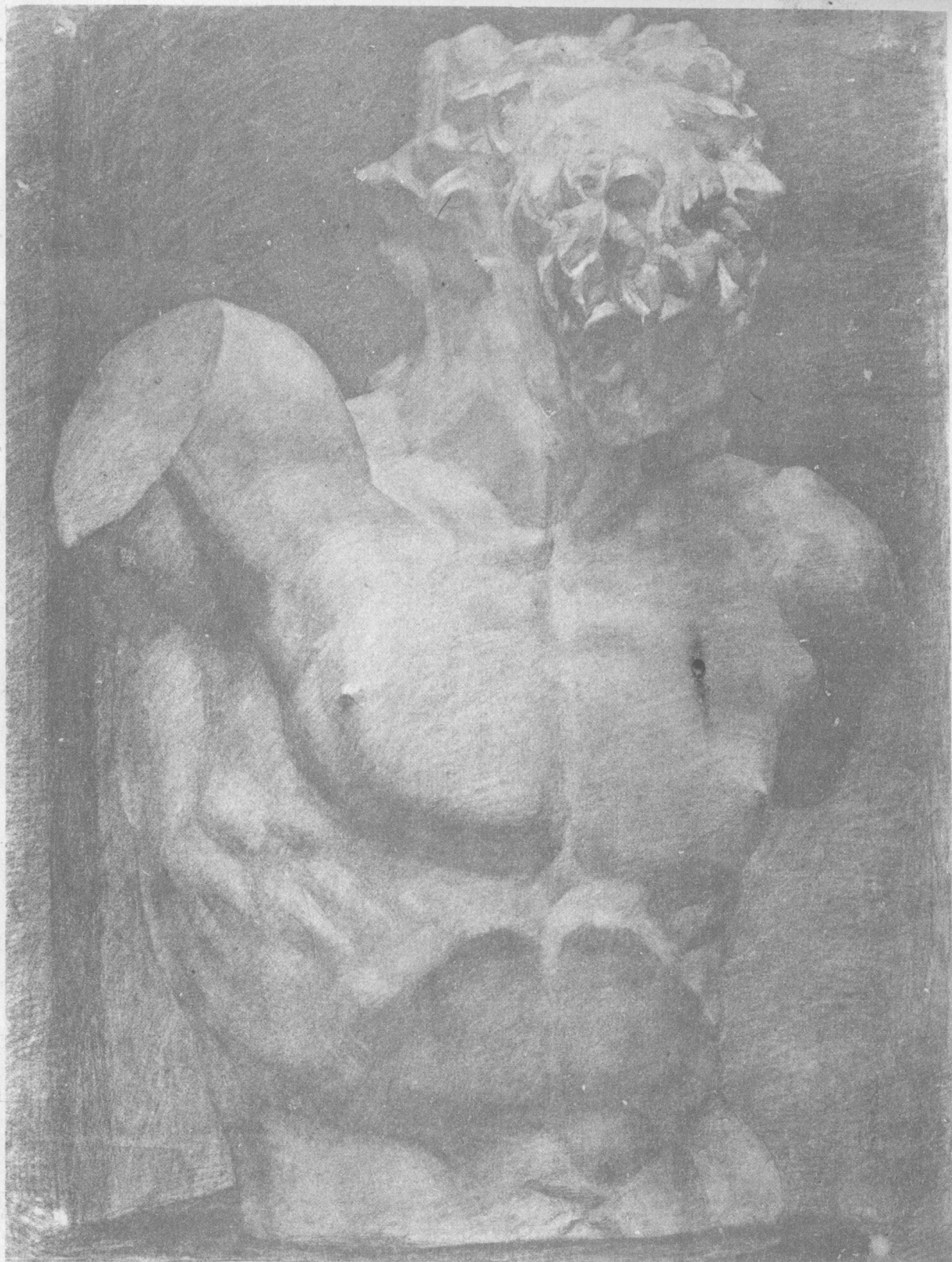
5.石膏像(大卫)



6.石膏全身像(奴隶)



7.石膏像(摩西)



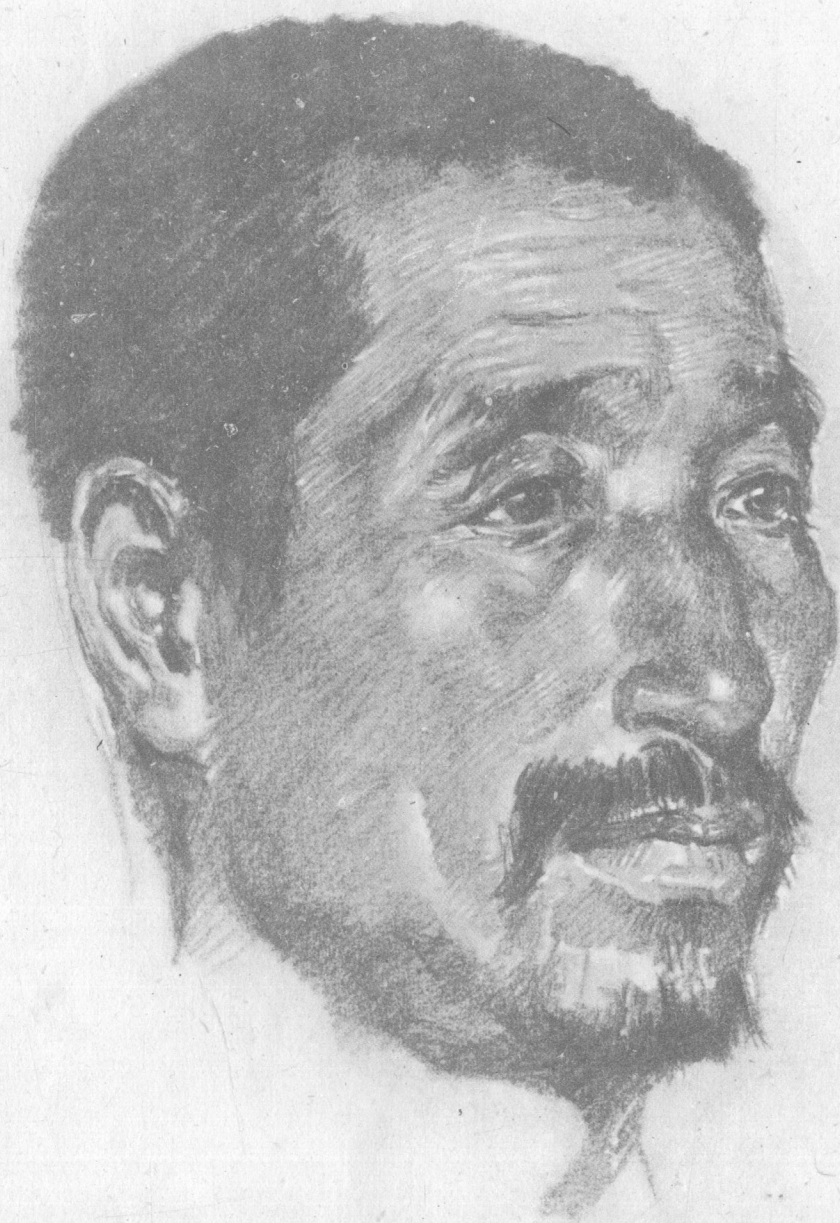
8.石膏像(拉孔)





建陵
1953.11.

10. 老妇人像



11. 老人像



12. 民 兵(化装写生)

