

林伯野◎著

劍光琴韻集

道浩田



常诗三百首

剑光琴韵集

林伯野 著

中国文化出版社

图书在版编目（CIP）数据

剑光琴韵集/林伯野著.—中国文化出版社，2008.12

ISBN978-988-98404-5-7

I. 剑... II. 林... III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I901.1

中文版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 010910 号

剑光琴韵集

林伯野 著

责任编辑：白 云

装帧设计：张拱辰

出版发行：中国文化出版社

印 刷：华彩印刷有限公司

开 本：850×1168 1/16

印 张：4 插页：2

字 数：8 千字

版 次：2008 年 12 月第 1 版

印 次：2008 年 12 月第 1 次印刷

统一书号：ISBN978-988-98404-5-7/I.9901

定 价：28.00 元

中文版图书，版权所有，侵权必究。

劍光煉敗兵
琴韻頌群英

奉題
伯野同志詩集

李成瑞



李成瑞 题词

戰古詩人
哲學家三位一體
律詩絕句自度曲
百花紛呈

祝賀伯野同志詩詞集出版

戊子年冬於北京路佳書



路佳 題詞

目 录

前 言	1
露 珠	3
赴解放区时致恩师周震中的短信	3
我心中的战场	4
向前去，永不停留	5
困难歌	6
下连当兵记	7
颐和园之歌	8
七律 雷锋颂	9
延安行	9
七律 永念恩师周震中（三首）	11
七绝 海滩圆石	13
清平乐·过蓬莱	14
丁家村今昔对比	15
满江红·难忘 1976 年	15
五律 游桂林	15
七绝 到兴坪	16
沁园春·参加修建毛主席纪念堂义务劳动	16
七律 过四川眉山县三苏公园	16
七律 参观都江堰	17
乐山大佛	17
过三峡	18
七绝 过三峡	18

五绝 黄叶与新芽	18
自度曲·重当教员一周年	19
与段星灿重逢（二首）	19
七律 《军事辩证法教程》编毕	20
七绝 瞻仰南开校园周恩来塑像	20
七绝 盆景松	20
七绝 庐山天气	20
七绝 访庐山中共八届八中全会会址兼念彭德怀元帅	21
七绝 观庐山瀑布	21
五律 登庐山五老峰	21
七律 在含鄱亭上	22
五律 游东林寺	22
十年文革中某高校之悲剧	23
游白鹿洞书院故址	23
到九江	23
游乌龙潭、黄龙潭	23
五律 观某人	24
主仆关系有点玄	24
偶 成	25
水调歌头·师生聚会	25
谒秋瑾墓	26
五绝 瞻秋瑾墓塑像	26
读史有感	27
过西湖苏堤	27
咏 怀	27
瞻仰淮海战役纪念馆	27
曲阜杂咏（二首）	28
在西湖有感（二首）	29

六十生日述怀	30
七律 开会有感	30
五古 游张家界国家森林公园	31
赠友人姜宏周	32
谒越秀山公园叶剑英元帅墓	33
五律 游海南岛	34
七绝 游海南省东山岭潮音寺	34
天净沙·潮音寺	35
七绝 看刘海粟黄山图（二首）	35
五律 游广东湖光岩	36
鹿回头所闻	36
自度曲·接到离休通知	37
长相思·谒李白墓园	37
元极之理	38
七律 黄山松	38
浣溪沙·寄姚平	38
七绝 观总政铁流艺术团春节慰问演出	39
浣溪沙·和姚平《迎猴年》感苏联解体	39
看破名利歌	40
五绝 纪念毛泽东诞辰一百周年	40
七律 纪念抗日战争胜利五十周年	40
七绝 纪念长征胜利六十周年	41
张卜麻老师自美赠书	41
家 铭	42
观东瀛	43
小泉首相欲何之	44
七绝 读郭建章《归处杂咏》	44
一剪梅·评曾国藩	44

七绝	参观郭沫若故居	44
七绝	秋游碧云寺	45
五律	游十渡	45
七绝	题马力同志所赠之山水画	45
参观	韩村河	46
七律	读刘炳善兄《编纂莎氏字典述怀》奉和	46
七律	因小失大	47
七律	“七·七”事变六十周年	47
七绝	欢庆香港回归	48
七律	香港回归祖国	48
欣见	大江截流	48
七绝	纪念建军七十周年（三首）	49
七绝	欢庆勿忘谢逝翁	49
七律	参观花明楼刘少奇故居有感	49
七绝	纪念周恩来百岁诞辰（二首）	50
七绝	国立十中杂忆（六首）	50
七律	《红旗渠的故事》观后	52
沁园春	· 抗洪	53
浪淘沙	· 抗洪曲	53
学行书	体会	53
竹枝词	· 反面教员来上课（六首）	54
七律	美国炸我驻南斯拉夫大使馆罪行难掩	55
七律	初到北戴河	55
七律	到孟姜女庙	56
七绝	国庆五十大典前夕到天安门	56
七律	庆祝建国五十周年	56
五绝	澳门区旗颂	57
七绝	迎罢香江迎澳门	57

水调歌头·北京诗友中秋夜登长城赏月	57
七绝 中国神舟飞船试验成功	58
五绝 中流砥柱（二首）	58
贺王宗炜同志八十寿辰	58
七绝 北京中华世纪坛	59
七绝 欣闻中华世纪钟（三首）	59
十六字令·龙年颂龙	60
七绝 纪念抗美援朝五十周年	60
七绝 怀念邱少云烈士	60
五绝 亲眼见（二首）	60
七绝 心如明镜来即应	61
七律 参观纳兰性德博物馆（二首）	61
新正气歌	62
学习道、儒、释和气功的体会（五首）	63
送红包	64
七绝 局长醉亡歌舞厅	64
苏共亡党原因	64
天净沙·太极拳	65
感 时	65
七律 喜见艾思奇《大众哲学》重版	66
五古 投稿戏咏	66
七律 庆祝中共建党八十周年（二首）	67
骚体 忽闻美国遭遇世纪灾难	67
七律 欣闻中国加入世界贸易组织	68
看新闻联播有感	68
胡 说	69
今朝大款亦先锋	69
七绝 观电视剧《海瑞》	69

虞美人·感时	69
参观西柏坡纪念馆	70
讽某人（三首）	70
财神坐入龙王庙	71
没了阶级有阶层	71
服务与代表	71
和刘炳善《有感》二首	72
天净沙·歌颂西部大开发（四首）	73
竹枝词·中东时局（六首）	74
七律 在大连第一疗养院编修诗稿	75
天净沙·住沈阳军区大连第一疗养院	75
七绝 赞李成钟老师画山水	76
七绝 住 301 医院遐想	76
五绝 为虞县木兰馆题诗	76
七律 欣闻申办世博会成功	76
七绝 党的十六大	77
七律 建国五十三周年到天安门广场	77
五绝 咏 梅	77
七律 丰碑永伴五星红	78
七律 无 题	78
五律 浩气映红山	79
重到南山路	79
五律 游虎跑	79
五律 游六和塔	80
七律 在梅家坞品茶	80
遇花圃某茶会挡道	80
五律 游净慈寺	81
五律 游雷锋塔	82

七律 西湖第五届世博会晚会	82
自度曲·烟花	82
七律 八十寿庆喜吟	83
竹枝词·2003 年岁末, 观台海局势有感	84
竹枝词·2003 年底观伊拉克局势有感	85
五绝 沙尘记	85
七绝 如今欲报对荒坟	86
七绝 看伊拉克蒙战一周年电视有感(两首)	86
七律 2004 年春, 台湾竞选纪事	86
五律 读《田家英与小莽苍苍斋》有感	87
七绝 港澳已随两制还	87
观遛狗	87
和巍巍《观潮》诗	88
稀奇月饼歌	88
记阿拉法特安葬的动人场面	88
七绝 寄台北袁永魁同学	89
七绝 谁改变了中国	89
从此难觅孔繁森	89
满江红·德国与日本对二战罪行态度不同	90
七律 家居新春小景	90
自度曲·出书吟(二首)	91
七绝 《老子解评》写毕述怀	92
七律 台海新气象(二首)	92
七律 忆陈云	93
七律 忆长征(三首)	93
七绝 欣闻全国废除农业税	94
七绝 无 题	94
七律 池蛙狂鸣记	94

五绝 忆林向东（二首）	95
政冷经热行不通	96
长相思·旋风与蛀虫	96
五绝 大款喜结缘	97
七绝 景阳岗上效武松	97
七律 游石林	97
五绝 登天官亭	97
五律 游昆明凤山森林浴场	98
五律 游曹溪寺	98
七律 再游昆明凤山森林浴场	98
五绝 纪念长征胜利七十周年	99
七律 纪念毛泽东逝世三十年（二首）	99
七律 游内蒙古大草原	100
七律 在妙峰山红樱桃沟小住	100
七律 无 题	100
七律 欣闻陈良宇落网	101
看民间保钓鱼岛活动有感	101
七绝 纪念朱总司令逝世 30 周年	101
七绝 晨 练	102
自度曲·香港愉景湾	102
发展马克思主义	102
七律 惯于焦点看今时	102
党员与老板	103
七古 对违背宪法和党章者的批评	103
七律 悼雪明	104
七绝 读《艾思奇全书》	104
感 时	104
改革与开放	105

旗帜谣.....	105
两个私企主的政治宣言书（二首）	106
和麦辛老友贺年诗（三首）	107
接轨转型小合唱.....	108
读王同周老友第六封申诉信.....	109
七绝 解放军魂四海传	109
抗震救灾中的航空兵（三首）	110
五绝 喜迎北京奥运会	110
五律 对拉萨 3.14 事件有感.....	110
坟包与鸟窝	111
七律 在茗汤温泉度假村.....	111
敬挽人民作家魏巍同志	112
七绝 奉和郑天翔赠魏巍诗.....	112
向马宾老同志学习	112
三农问题诗话	114
科学发展观史话.....	115
诗论五首	116
希望之歌.....	118
后 记.....	120

前言

这本小诗，是我所生活的伟大时代的某些事件在我情志中的反映。时间是从 1945 年到 2008 年。

为什么叫《常诗三百首》？常字有两重意思。一是我原来姓常，叫常耿武。1946 年初在来解放区的路上，因怕反动派知我参加革命而迫害家人，把姓名改为林伯野。可内心总觉得自己是常姓的后代。还想过一把原来姓名的瘾，所以就叫常诗。常字的第二个意思是平常。这束小诗在中华诗词园地里，并非出类拔萃，实在平常得很。

既然平常，为什么还要付印？一是因为要老有所乐，与友人同乐。二是希望听到朋友们的修改意见，把它改得更好一点。孔子说：“游于艺”。游于诗词的艺术之林是一件快乐的事。写诗、改诗、读诗，会使人从形象、意境、音韵、格律……诸方面体会到艺术的美。自己从中取乐，也让朋友和家人们从中得到快乐。学无止境，艺无止境。好诗要反复修改。希望朋友们提出修改意见。所以，就把它印出来。

我认为格律诗和词要求特别严，能写的可以写。但它们特别难写。而格律诗以前或以后的许多非格律诗，被人们千古传颂的也有很多。所以这里收集的，既有格律诗词，也有其他形式的作品。我认为诗的形式要多样化，甚至可以自创新体，不必拘于一格。

为什么又叫剑光琴韵集？因为这些诗词抒发了我的志趣和感情。人们由于立场不同，其志向和爱憎也有区

别。我认为诗词的社会作用应该是歌颂和鼓励高尚的人和事；批评、警告对社会不利的人和事。诗似剑光，可警败类，诗似琴韵，可颂群英。诗词是共产主义者的战斗武器。如果只是为了个人排愁解闷，吟风咏月，那就没有多大意思了。

这本诗词集，基本上按写作年月排列，离开了具体的时间和地点就不容易真正理解它的含义。

我在读高中的时候，就曾想做一个集战士、诗人和哲学家的品质于一身的人。后来还真的参了军，在军队里生活了 60 多年。还当了许多年哲学教员，又写了一些诗。真是自觉三生有幸。这本小书，是否既有战士的勇敢，又有哲学家的深思和诗人的热情呢？这要请读者来鉴定了。

“鸚其鸣矣，求其友声”。我将侧耳恭听。

（2008 年 11 月 14 日）

露 珠

1945 年 6 月

静静地躺在
绿色的摇篮里。
等候着：
农夫的裤脚，
小孩的手，
和诗人的眼睛。

等那鲜红的太阳升起，
它便要张开两翼，
飞向太阳^①。

注：①当时我在甘肃清水受到中共地下党员周震中同志的教育，想待机奔赴解放区。

赴解放区时致恩师周震中的短信

1946 年 2 月

燕子将飞向三月的晴空，
蜜蜂将飞向开花的林园，
一滴溪水，
将要流入汪洋的大海了。