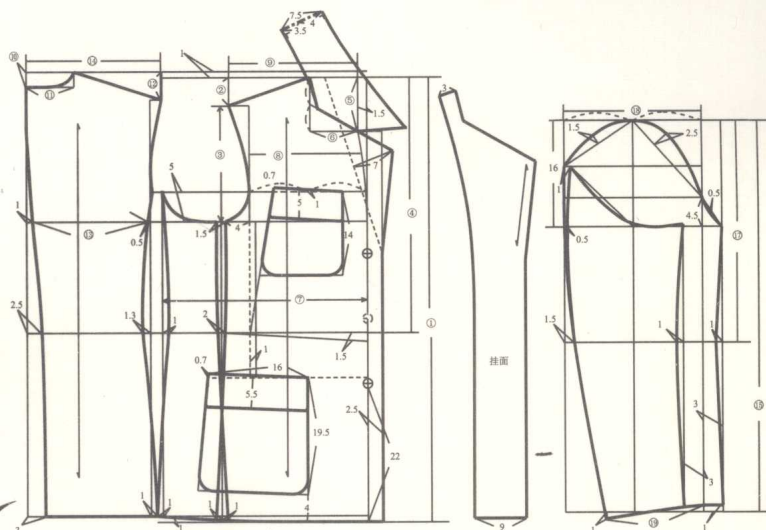


看图解
学艺

服装篇



图解

服装裁剪技术

TUJIE
FUZHUANG
CAIJIAN
JISHU

杨佑国 陈鹤玉 主编



化学工业出版社

看图
学艺

服装篇



TUJIE
FUZHUANG
CAIJIAN
JISHU

图解

服装裁剪技术

杨佑国 陈鹤玉 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是《看图学艺》系统丛书中的一本,按照裤子、裙子、衬衫、夹克衫、西服、大衣、童装,将服装分为八大类,吸收技术与艺术相结合的现代服装设计方法,以大量的图示、少量的配文,翔实地分解论述了服装从立体造型到平面结构的转换变化规律,使读者能由浅入深、轻松、迅速地掌握服装设计制作的规律和技巧。全书内容通俗易懂、言简意赅、图文并茂、形象逼真,适合中等职业学校、技工学校、工人培训的服装专业教学用书,也可作为服装爱好者自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

图解服装裁剪技术/杨佑国,陈鹤玉主编. —北京:
化学工业出版社, 2009. 1
(看图学艺·服装篇)
ISBN 978-7-122-03918-7

I. 图… II. ①杨…②陈… III. 服装量裁—图解
IV. TS941.631-64

中国版本图书馆CIP数字核字(2008)第166408号

责任编辑:陈 蕾
责任校对:宋 夏

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:化学工业出版社印刷厂
787mm×1092mm 1/16 印张8 字数176千字 2009年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:25.00元

版权所有 违者必究



前言

服装产业新技术、新设备和新材料的应用,使服装产品日趋时装化、个性化,而社会的发展、生活水平的提高和审美观念的变化,使得人们更加讲求着装的款式和质量。服装行业如何满足人们的新需求,如何适应市场新变化,开发创新产品,迎接新的挑战,已经成为服装行业迅猛发展的一个重要内容。

现代服装工程由款式设计、结构设计和工艺设计三部分组成。结构设计是款式设计的延伸和发展,是服装设计的再创造、再设计,同时结构设计又是工艺设计的准备和基础。因此服装结构设计是在整个服装设计制作过程中起着承上启下的作用。

传统的结构设计多数是按经验公式来裁剪服装的,服装细部的裁剪技术多数以定寸(或按简单的比例)来计算细部尺寸,没有很好地考虑人体体型特征及其生长变化规律这些重要因素。现代服装结构理论是按照“以人为本”的理念,进行定量和定性分析,其裁剪技术融理论性、系统性和实用性于一体,能达到服装结构的时尚化、个性化需求。

吸收传统服装结构制图的精华,融现代服装系统理论于一体,是服装结构设计追求的目标。本书在吸收传统经典款式裁剪技术的基础上,加入了现代服装的结构理论,使服装结构技术,尤其是细部裁剪技术,更符合人体着装需求。本书在编排时,吸收了传统的典型品种,在结合国内外流行款式进行重点设计。全书由浅入深地叙述了服装裁剪技术,图文并茂,系统而规范。款式图与结构图——对应,易学易懂,达到比较科学又快速的现代服装结构制图标准。本书是对服装技术人员进行培训的教材,也可供从事服装裁剪工作的人员及服装专业师生参考。

在本书编写过程中,得到了江苏外贸行业的朋友们和华艺服装培训学校师生的大力协助,倪如芳、刘帅、周飞飞参与了本书的绘图工作,顾燕、沈敏敏协助收集资料及文字整理工作,谨此表示感谢。

由于作者水平有限,如有不足之处,恳请读者批评指正。

编 者
2008年10月



目 录

第一章 服装结构制图基础 1

- 一、服装制图工具 2
- 二、服装结构制图的图线、符号及部位代号 4
- 三、服装结构制图各部位线条名称 6
- 四、人体的测量 7

第二章 裤子结构制图 9

- 一、女裤基本型 10
- 二、男西裤 12
- 三、男西式短裤 14
- 四、灯笼式七分裤 16
- 五、碎褶裤 18
- 六、牛仔裤 20
- 七、马裤 22

第三章 裙子结构制图 25

- 一、筒裙 26
- 二、喇叭裙 28
- 三、倒褶裙 30
- 四、抽褶裙 32
- 五、五片裙 34
- 六、多片分割裙 36
- 七、裤裙 38

八、衬衫型连衣裙	40
九、尖领育克连衣裙	42
十、西装领女式连衣裙	44
十一、前片收塔克连衣裙	46
十二、花边裙	48
十三、接腰型连衣裙	50
十四、青果领公主线女套裙	52

第四章衬衫结构制图55

一、男式衬衫	56
二、男式休闲衬衫	58
三、男式尖领衬衫	60
四、T 恤衫	62
五、女式长袖衬衫	64
六、连肩袖衬衫	66
七、水平领衬衫	68

第五章 夹克衫结构制图71

一、宽松式夹克衫	72
二、ABC 夹克衫	74
三、象鼻领时装	76
四、女式束带型时装	78
五、连立领女装	80
六、裙摆式泡袖女时装	82
七、连帽罩衫	84
八、牛角尖夹克衫	86
九、偏襟夹克衫	88
十、多开片夹克衫	90
十一、男式蟹钳领两季衫	92

第六章 西服结构制图	95
------------	----

一、休闲西服	96
二、平驳头男西服	98
三、肥胖型男西服	100
四、戗驳头西服	102

第七章 大衣结构制图	105
------------	-----

一、双排扣男长大衣	106
二、男式插肩袖大衣	108
三、披风	110
四、全插肩袖女大衣	112

第八章 童装结构制图	115
------------	-----

一、娃娃装	116
二、儿童开裆背带裤	118
三、插肩式连衣裤	120

参考文献	122
------	-----

第一章



服装结构 制图基础 ①

一、服装制图工具

(一) 尺

尺是量体和测量服装面料尺寸的重要工具，常用的尺有直尺、角尺、软尺、比例尺等。

1. 直尺

直尺有钢制、木制、竹制塑料和有机玻璃制作的几种。直尺有30cm、40cm、60cm、100cm等规格。直尺是服装裁剪、制图中不可缺少的测量工具。直尺见图1-1。

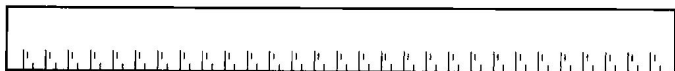


图1-1 直尺

2. 角尺

角尺有直角尺，直角尺多为木制和钢制，三角尺有塑料、有机玻璃三角尺。直角尺和三角尺见图1-2。

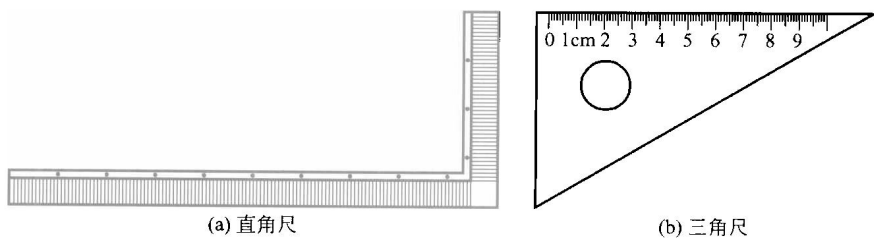


图1-2 角尺

3. 软尺

软尺主要用于测体和服装成衣尺寸。服装行业常用的软尺为1.5cm规格。在服装制图中，软尺经常用于测量、复核各曲线、组合部位的长度（如测量袖窿、袖山弧线的周长等），以判定配合关系是否合适，软尺见图1-3。

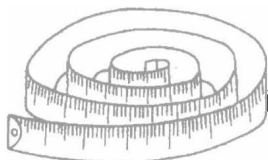


图1-3 软尺

4. 比例尺（三棱尺）

比例尺是按一定比例制作缩小图的测量工具。比例尺一般为木制材料，也有塑料和有机玻璃尺，比例尺尺形为三棱形，有三个尺面、三个尺边，有六种不同比例的刻度供选用。比

例尺见图1-4。

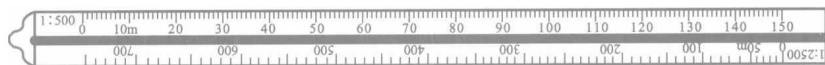


图1-4 比例尺

(二) 量角器

量角器是一种用来测量角度的器具,量角器为半圆形,在圆周上刻有 $1^{\circ} \sim 180^{\circ}$ 的度数。量角器见图1-5。

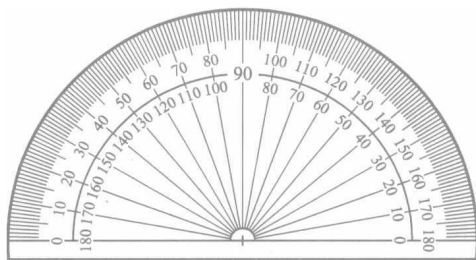


图1-5 量角器

(三) 曲线板

曲线板,专为画各种曲线之用。用于绘制服装图中的弧线等部位。曲线板见图1-6。

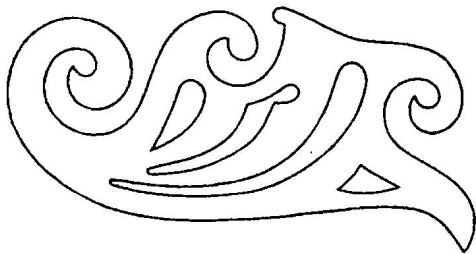


图1-6 曲线板

(四) 绘图铅笔与橡皮

绘图铅笔有软硬之分。注有符号HB的为中性,B~6B为逐渐转软,6B铅笔浓黑、黑污。H~6H逐渐转硬,铅色浅淡,适宜于缩小图。橡皮用于图纸修改,有普通橡皮和绘图橡皮两种,绘制服装图时应选用绘图橡皮。铅笔与橡皮见图1-7。



图1-7 铅笔与橡皮

(五) 其他

服装结构制图还会用到图纸、图钉、彩色笔、墨线笔等。

续表

序号	符号形式	名称	说 明	序号	符号形式	名称	说 明
15		按扣	两者成凹凸状且用弹簧加以固定	26		钉扣	表示钉扣的位置
16		钩扣	两者成钩合固定	27		省道	将某部位缝去
17		开省	省的部位需剪开	28		对位记号	表示相关衣片两侧的对位
18		拼合	表示相关布料拼合一致	29		部件安装 的部位	部件安装的所在部位
19		衬布	表示衬布	30		布环安装 的部位	装布环的位置
20		合位	表示缝合时应对准的部位	31		线袷安装 位置	表示线袷安装的位置及方向
21		拉链装止点	拉链的装止点部位	32		钻眼位置	表示裁剪时需钻眼的位置
22		缝合止点	除缝合止点外,还表示缝合开始的位置,附加物安装的位置	33		单向折裥	表示顺向折裥自高向低的折倒方向
23		拉伸	将某部位长度方向拉长	34		对合折裥	表示对合折裥自高向低的折倒方向
24		收缩	将某部位长度缩短	35		折倒的 省道	斜向表示省道的折倒方向
25		纽眼	两短线间距离表示纽眼大小	36		缉双止口	表示布边缉缝双道止口线

注：在制图中，若使用其他制图符号或非标准符号，必须在图纸中用图和文字加以说明。

表 1-3 结构制图的主要部位代号

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
1	领围	Neck Girth	N	16	膝盖线	Knee Line	KL
2	胸围	Bust Girth	B	17	胸点	Bust Point	BP
3	腰围	Waist Girth	W	18	侧颈点	Side Neck Point	SNP
4	臀围	Hip Girth	H	19	前颈点	Front Neck Point	FNP
5	大腿根围	Thigh Size	TS	20	后颈点 (颈椎点)	Back Neck Point	BNP
6	领围线	Neck Line	NL	21	肩端点	Shoulder Point	SP
7	前领围	Front Neck	FN	22	袖窿	Arm Hole	AH
8	后领围	Back Neck	BN	23	衣长	Length	L
9	上胸围线	Chest Line	CL	24	前衣长	Front Length	FL
10	胸围线	Bust Line	BL	25	后衣长	Back Length	BL
11	下胸围线	Under Bust Line	UBL	26	头围	Head Size	HS
12	腰围线	Waist Line	WL	27	前中心线	Front Center Line	FCL
13	中臀围线	Middle Hip Line	MHL	28	后中心线	Back Center Line	BCL
14	臀围线	Hip Line	HL	29	前腰节长	Front Waist Length	FWL
15	肘线	Elbow Line	EL	30	后腰节长	Back Waist Length	BWL

1 服装结构制图基础

2 裤子结构制图

3 裙子结构制图

4 衬衫结构制图

5 夹克衫结构制图

6 西服结构制图

7 大衣结构制图

8 童装结构制图

续表

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
31	前胸宽	Front Bust Width	FBW	39	袖山	Arm Top	AT
32	后背宽	Back Bust Width	BBW	40	袖肥	Biceps Circumference	BC
33	肩宽	Shoulder Width	S	41	袖窿深	Arm Hole Line	AHL
34	裤长	Trousers Length	TL	42	袖口	Cuff Width	CW
35	股下长	Inside Length	IL	43	袖长	Sleeve Length	SL
36	前上裆	Front Rise	FR	44	肘长	Elbow Length	EL
37	后上裆	Back Rise	BR	45	领座	Stand Collar	SC
38	脚口	Slacks Bottom	SB	46	领高	Collar Rib	CR

三、服装结构制图各部位线条名称

服装结构制图各部位线条名称见图1-9。

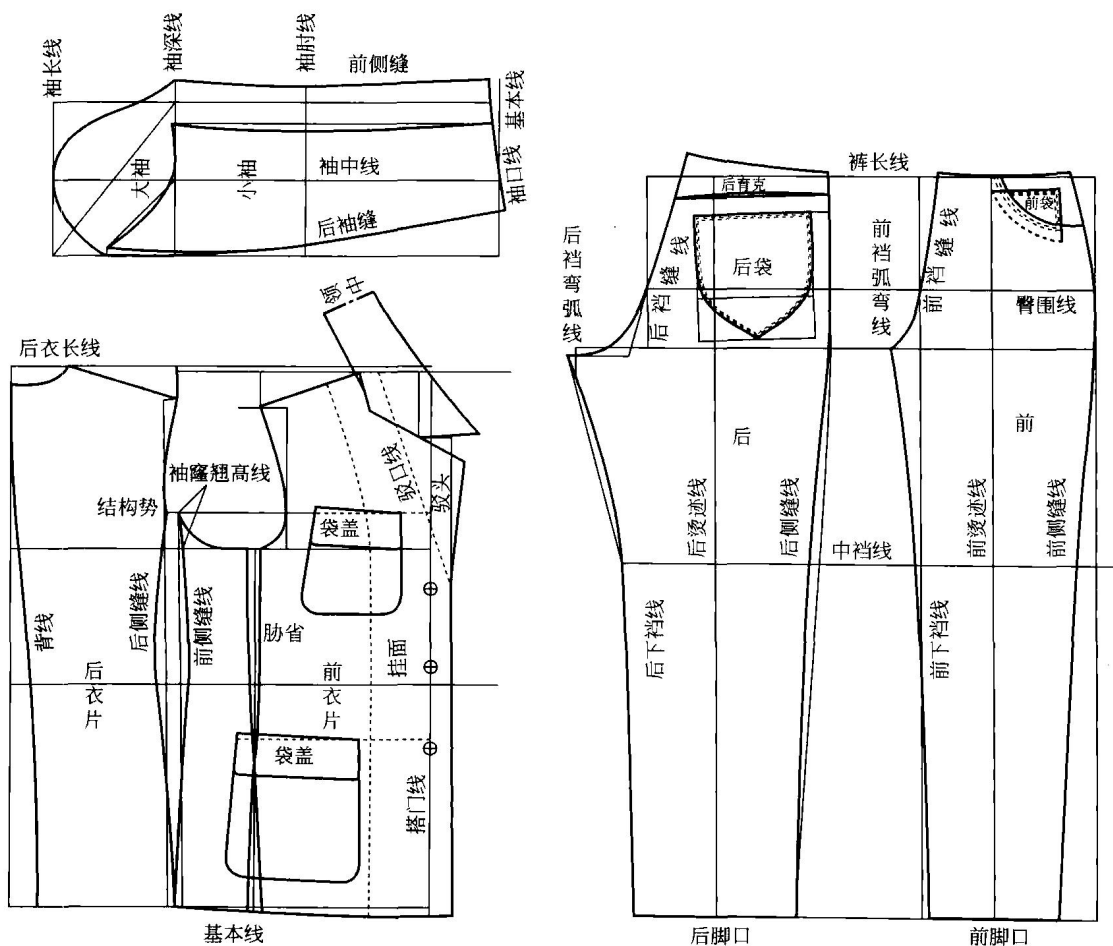


图1-9 服装结构制图各部位线条名称

四、人体的测量

(一) 人体测量工具

(1) 人体测量仪 主要由一杆刻度以毫米为单位垂直安装的尺, 及一把可活动的尺臂(游标)组成。

(2) 直脚规 用于测量人体短而不规则部位的直线距离。

(3) 弯脚规 用于人体不能直接以直尺测量的两点间距离的测量。如肩宽、胸厚等部位的尺寸。

(4) 软尺 最常见、最简易的人体测量工具之一, 一般以厘米(cm)为单位。

(5) 人体截面测量仪 用于测量人体水平与垂直横截面尺寸的仪器。

(6) 现代化测量工具 如电子激光扫描仪, 摄影仪等。

(二) 人体测量的部位与方法

人体主要部位的测量方法见图1-10。

(1) 总体高 人体立姿时, 头顶至地面的距离。

(2) 身高 人体立姿时, 颈椎点至地面的距离。

(3) 衣长 人体立姿时, 前颈点至衣服下摆的距离。

(4) 腰长 人体立姿时, 体侧腰围至臀围线的距离。

(5) 背长 后颈高点至腰围线在够中心线的距离。

(6) 背腰长(基型后衣片长) 后颈高经过肩胛骨至臀围线的距离。

(7) 前腰长(基型前衣片长) 前颈点经过乳头中点至腰围线的距离。

(8) 乳头高 肩颈侧点至乳头中点的距离。

(9) 袖长 肩端点至手根点的距离。

(10) 肘长 肩端点至肘点的距离。

(11) 裙长 侧面量腰围线至裙摆的距离。

(12) 裤长 侧面量腰围线至脚外踝点的距离。

(13) 上裆长 腰围线至大腿根部的距离。

(14) 胸围 经过脚踝骨、腋窝和乳头一周所得的最大水平长度。

(15) 腰围 经过腰部最细处水平围长度。

(16) 臀围 臀部最丰满处水平围长度。

(17) 腹围 腰围线与臀围线中央位置绕水平围长度。

(18) 肩宽 左右肩端点经过后颈肩点的长度。

(19) 胸宽 胸部前腋点之间的长度。

(20) 背宽 背部后腋点之间的长度。

(21) 乳间距 左右乳头点间的长度。

(22) 手臂根围 经过肩端点、前后腋点绕手臂根部一周的长度。

(23) 上臀围 上臂最粗处水平围长度。

(24) 肘围 手臂弯曲时, 经过肘点水平围长度。

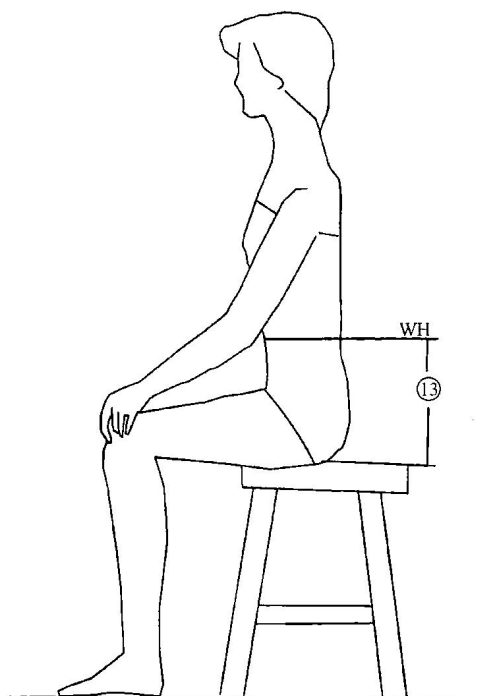
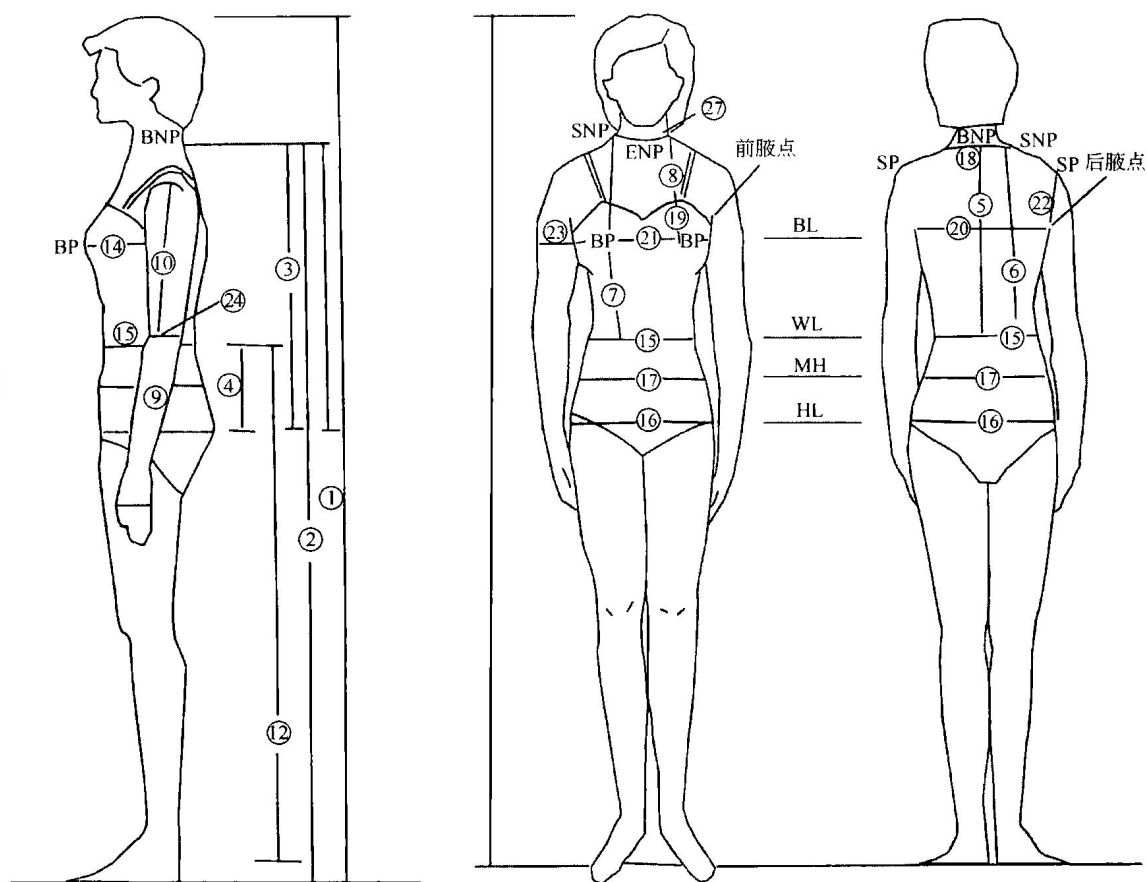


图1-10 人体主要部位的测量方法

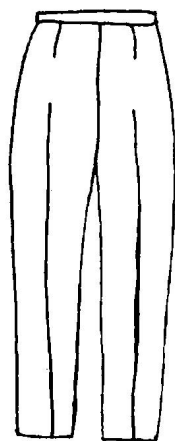
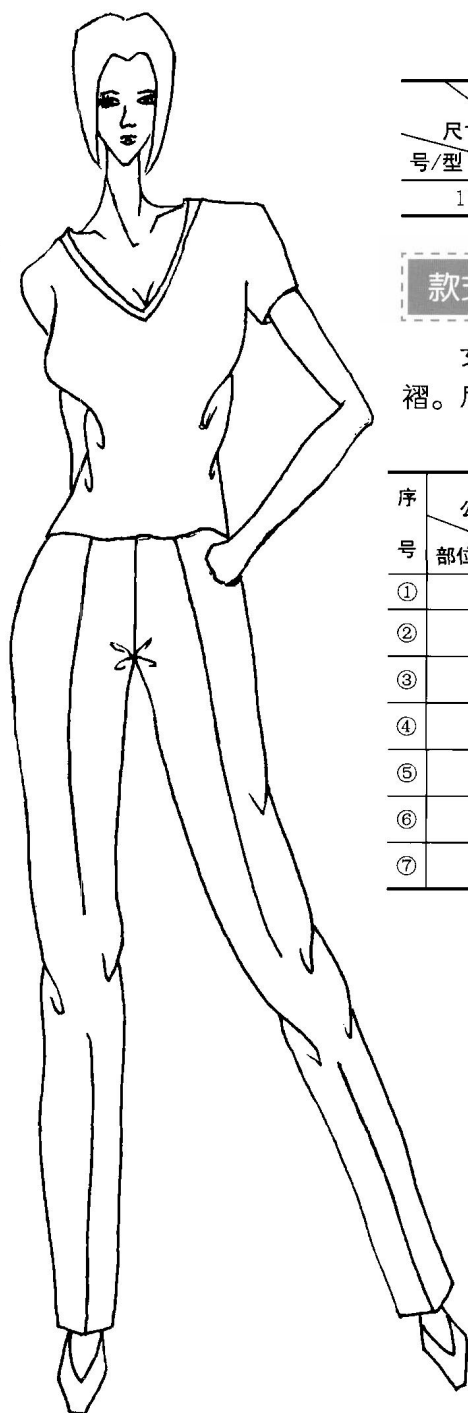
第二章



裤子结构 制图

2

一、女裤基本型



成品规格

单位: cm

部位 尺寸 号/型	裤长 (L)	腰围 (W)	臀围 (H)	上裆 (FR)	脚口 (S0)
175/68A	98	80	100	28	23

款式分析

女裤基本型, 前片两个活褶, 也可以将活褶变化为抽褶。后片左右各收一道省。适应各种体型人穿着。

主要部位公式及尺寸

单位: cm

序号	部位	公式	比例	分配比例	尺寸	序号	部位	公式	比例	分配比例	尺寸
①	裤长			L-腰宽(3)	95	⑧	前脚口			S0-2	21
②	上裆			上裆-腰宽(3)	25	⑨	后臀围			$\frac{H}{4}+1$	26
③	臀高			上裆的 $\frac{1}{3}$		⑩	大裆宽			$\frac{H}{10}$	10
④	前臀围			$\frac{H}{4}-1$	24	⑪	后腰围			$\frac{W}{4}+1+2$ (省)	23
⑤	小裆宽			$\frac{H}{20}-0.7$	4.3	⑫	后脚口			S0+2	25
⑥	烫迹线			$\frac{2}{10}H-1$	19	⑬	腰长			W+3 (搭门)	83
⑦	前腰围			$\frac{W}{4}-1+4$ (裱)	23						