

世界文学名著

名家导读版

[英] 阿瑟·柯南道尔 / 著
曹德志 钱 浩 / 编

WenXueMingZhu

福尔摩斯探案集

著名作家 **刘心武** 主编

配合语文教学，内容包括：思想内容、
艺术特色、名家导读、正文、读后感
悟，有助于提高学生的语文成绩。



中国对外翻译出版公司

世界文学名著·名家导读版

主编: 刘心武

福尔摩斯探案集

[英] 阿瑟·柯南道尔 / 著

编者: 曹德志 钱浩
插图: 洪卫

I561.45
K452/20



中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案集/(英)柯南道尔(Conan Doyle, A.)著;曹德志,钱浩编著. —北京:中国对外翻译出版公司, 2006. 5

(世界文学名著名家导读版/刘心武主编)

ISBN 7-5001-1601-2

I. 福... II. ①柯...②曹...③钱... III. 侦探小说—作品集—英国—现代—缩写本 IV. I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 049924 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区车公庄大街甲 4 号物华大厦六层

电 话/(010)68359376 68359303 68359101 68357937

邮 编/100044

传 真/(010)68357870

电子邮箱/ctpc@public.bta.net.cn

网 址/http://www.ctpc.com.cn

策划编辑/宗 颖 樊 彤

责任编辑/李 任

责任校对/赵彦君

封面设计/盛琳兰国际广告

印 刷/北京市鸿鹄印刷厂

经 销/新华书店

规 格/880×1230 毫米 1/32

印 张/7

字 数/189 千字

版 次/2006 年 5 月第一版

印 次/2006 年 5 月第一次

印 数/1-10000

ISBN 7-5001-1601-2 定价:12.00 元



版权所有 侵权必究

中国对外翻译出版公司

丛书总顾问

(排名不分先后)

丛书主编
著名作家



刘心武

陈金明

全国中语会理事长
首都师范大学教授



苏立康

全国中语会副理事长
北京教育学院教授



毛志成

全国中小学教育研究委员会会长
全国中小学素质教育学会名誉会长



张翼健



肖复兴

《人民文学》杂志社副主编

语文新课标制订专家组核心成员

全国中语会副理事长

编委会成员推荐

丛书主编

刘心武
著名作家



“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，体系完整、凸显特色、图文并茂、美不胜收，不仅让您感动一时，更能让您受益一生！

丛书编委



陈金明 全国中语会理事长
首都师范大学教授

知识贫乏，是语文能力的致命伤。“世界文学名著·名家导读版”是一套提高阅读能力、丰富语文知识、令你受益终生的高品质图书。

语文新课标专家制订组核心成员
全国中语会副理事长

张翼健



不断与名家对话，才能更快地提高自己。这套《世界文学名著·名家导读版》会让孩子们尽享轻松阅读的快乐！



苏立康 全国中语会副理事长
北京教育学院教授

热爱阅读，拥有智慧的人生。这套特色突出的《世界文学名著·名家导读版》将带给广大中小学生朋友全新的阅读体验。

中小学教育研究委员会会长
中小学素质教育学会名誉会长

毛志成



编写这套丛书大有益，对青少年的文化素质提高价值很大。愿这套《世界文学名著·名家导读版》能与你同行，伴你成长，给你快乐，送你梦想！



肖复兴 《人民文学》杂志社副主编

青春时节的阅读，给予我们的温馨和美感，以及善感和敏感，将会让我们一生受用。这套精心选择的经典书籍，实用、好用，值得一读。

“世界文学名著·名家导读版”专家研讨会

“世界文学名著·名家导读版”专家研讨会



2005年8月，“世界文学名著·名家导读版”研讨会在北京召开，与会专家对这套书的内容、体例等问题进行了探讨，对本套丛书提出了许多指导性的建议，使“名家导读版”丛书更贴近教学、更有利于引导学生阅读和理解名著。



丛书主编、著名作家刘心武（左）与总策划、著名作文教育专家方洲在探讨丛书的有关问题



丛书编委、全国中小学教育研究委员会会长毛志成（左）与方洲在交流丛书的编写体例



丛书编委、《人民文学》杂志社副主编肖复兴（中）与方洲（右）、责编在讨论丛书的内容结构



主要编辑在讨论“世界文学名著·名家导读版”系列丛书的策划方案

名家推荐

和柯南道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说曾享有这么大的声誉。

——毛 姆

《福尔摩斯探案集》是侦探小说史上一个最重要的里程碑，广大读者的喜爱就是最好的证明。

——丁 欣

柯南道尔塑造的大侦探福尔摩斯的形象是使广大读者钦佩甚至倾倒的英雄，他智勇双全，具有非凡的智慧和才干。他以丰富的科学知识、严密的逻辑推理、细致的调查研究及一往无前的胆识，与狡猾的罪犯、凶顽的敌人作斗争，为社会伸张正义，捍卫了法律的尊严。因此，福尔摩斯成了人们心目中的神探。

——李 明

作为成功的小说家，柯南道尔对侦探小说的贡献是巨大的。《福尔摩斯探案集》的故事结构、推理手法和奇妙的构思都给该类题材的小说树立了范本。

——李丽鹃

编者的话

世界文学名著是人类历史上一份珍贵的文化遗产，是世界各国文学大师留给我们的精神财富，其闪耀的光芒穿越历史时空，经过尘世的磨练、岁月的洗刷，被一代代的读者奉之为经典，具有不朽的价值。对于处在成长过程中、正在初步建立人生观、世界观的青年来讲，文学名著更是不可或缺的精神食粮。

“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，由我国著名作家刘心武担任丛书主编，全国中语会理事长陈金明、语文新课标制订专家组核心成员、全国中语会副理事长张翼健等几位专家担任编委，是现今市场上专家阵容最大的一套丛书。

由于作品的时代性，现代的学生对名著的阅读缺乏兴趣，加之阅读能力有限，在实际阅读中常常会遇到很多难点、疑点，读不懂名著。还有一些名著属于成人化的作品，孩子在理解上也有一定的困难。目前市场上出版的名著有一个共同的缺陷：没有解决学生阅读时的困难。名著没有解读，学生阅读时就很难理解，针对这一情况，我们在每一章节设置了“导语”和“阅读心得”从思想性、艺术性、写作技巧等多个方面对名著中的重点、难点进行解读剖析，扫清了学生阅读时的一切障碍。在全书的末尾，还有多位专家对名著进行解读与分析，更能帮助学生从一个更深、更广的角度去理解名著。在这套丛书中，我们对名著的解读是全方位的。

“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，会使你“读”得更愉快，会使你充分享受阅读名著的无限乐趣，愿“世界文学名著·名家导读版”系列丛书能成为你真正的朋友。

主要人物关系表

歇洛克·福尔摩斯：富有传奇色彩的大侦探，爱叼着烟斗，酷爱追根究底，有正义感，疾恶如仇。

华生：伦敦的医生，福尔摩斯的搭档，在小说中以第一人称出现。

格莱森：伦敦警察厅的警探，办案能力平庸。

雷斯垂德：伦敦警察厅的警探。

埃塞尔尼·琼斯：伦敦警察厅的探长，能力平庸却自以为是。

杰弗逊·侯波：美国西部人，为了报夺妻之仇，他追踪仇人辗转来到英国作案。

莫丝特小姐：一位退伍上尉的女儿，相貌美丽，品德高尚，后来成为华生医生的妻子。



《福尔摩斯探案集》是英国著名侦探小说家阿瑟·柯南道尔的代表作。作品的主人公福尔摩斯是一个充满智慧的侦探形象。他面对的案件疑云重重、扑朔迷离，但在合乎逻辑的推理下，最终都真相大白。作者在讲故事时，巧设悬念，文笔简练，使得故事读起来高潮迭起，引人入胜，因此作品问世后广为世界各国人民所喜爱。

名
家
导
读
版

作者小传





死去。不料广大读者对此愤慨，提出抗议。柯南道尔只得在《空屋》中让福尔摩斯死里逃生，又写出了《巴斯克维尔的猎犬》、《归来记》、《恐怖谷》。1930年，《福尔摩斯探案全集》整理出版，作家也于同年去世。

写作背景

在柯南道尔上学的时候，大学里的外科医生约瑟夫·贝尔为了使讲解生动有趣，鼓励学生像观察判断左撇子修鞋匠或由高原兵团退役的中士那样，对病人进行精确的观察和逻辑推理，作出必要的判断。这些对柯南道尔启发很大，在他行医期间，他便把这些内容和自己的行医经验结合，构思成一个个惊险的侦探故事，写成小说。首先是一个具有高度科学头脑的侦探，遇到一起谋杀案，作案人化装成车夫……这就是《血字的研究》。从此一发不可收拾，《比顿圣诞年刊》、《四签名》等相继写成，柯南道尔和福尔摩斯一道成为人人皆知的人物。

逸闻趣事

变味的鸡蛋

柯南道尔早年曾当过杂志编辑，每天要处理大量退稿。一天，他收到一封信，信上说：“您退回我的小说，但我知道您并没有把小说读完，因为我故意把几页稿纸粘在一起，您并没有把它们拆开，您这样做是很不好的。”柯南道尔回信说：“如果您用早餐时盘子里放着一只坏鸡蛋，您大可不必把它吃完才能证明这只鸡蛋变味了。”



和福尔摩斯不相上下

有一次，英国作家柯南道尔在巴黎叫了一辆出租马车。他先把旅行包扔进了车里，然后爬了上去。但还没有等他开口，赶车人就说：“柯南道尔先生，您上哪儿去？”“你认识我？”作家有点儿诧异地问。“不，从来没有见过。”“那么你怎么知道我是柯南道尔呢？”“这个，”赶车人说，“我在报纸上看到你在法国南部度假的消息，看到你是从马赛开来的一列火车上下来；我注意到你的皮肤黝黑，这说明你在阳光充足的地方至少待了一个多星期；我从你右手指上的墨水渍来推断，你肯定是一个作家；另外你还具有外科医生那种敏锐的目光并穿着英国式样的服装。我认为你肯定就是柯南道尔！”柯南道尔大吃一惊：“既然你能从所有这些细微的观察中认出我来，那么你自己和福尔摩斯也不相上下了。”“还有，”赶车人接着说，“还有一个小小的事实。”“什么事实？”“旅行包上写有你的名字。”

名
家
导
读
版

柯南道尔的威力

有一次，柯南道尔收到一封从巴西寄来的信，信中说：“有可能的话，我很希望得到一张您亲笔签名的您的照片，我将把它放在我的房内。这样，不仅仅我能每天看见您，我坚信，若有贼进来，一看到您的照片，肯定会吓得跑掉。”





名著导读

地位与影响

柯南道尔被人称为侦探小说之父。侦探小说在今天的世界文学史上占有一个重要的位置，这不能不归功于柯南道尔的努力。在他之前，也有一些作家涉及侦探题材，如爱伦·坡、查尔斯·狄更斯，但他们写的侦探小说或者是其文学创作中的副产品，或者还没有形成独特风格。但柯南道尔不同，侦探小说是他文学创作的重头戏，小说的故事结构、推理手法和奇巧的构思都给该类题材的小说树立了范本，他把侦探小说推向了一个崭新的时代。他一生写的中短篇侦探小说共 70 余篇，而他精心塑造的文学形象福尔摩斯已成为世界上妇孺皆知的人物。

柯南道尔通过《福尔摩斯探案集》这部侦探小说揭示了社会的现实问题，并在艺术上开创了侦探小说的流派，为侦探小说开创了新的局面与创作途径。这影响了后来的很多侦探小说家，如阿加莎·克里斯蒂、莫里斯·勒勃朗、松本清张、森村诚一，他们在创作中，都有意无意地借鉴其犯罪模式与破案模式，并根据他们所处的时代背景，加入了新的内容，从而使侦探小说真正成熟发展起来。

福尔摩斯的时代离我们已经很遥远了，但福尔摩斯的侦探经验和方法，至今仍有一定的借鉴意义，除了给我们文学上的启示，在司法领域中也产生了作用。欧美一些警察学校，常常选用福尔摩斯的破案事例，让学生学习，并作为考题。





内容精要

名家
导读
版

思想内容





侦探小说从多个侧面反映了英国社会存在的问题。《血字的研究》、《四签名》揭示了英国对印度的侵略与掠夺；《潜水艇计划》反映了欧洲的间谍案；《巴斯克维尔的猎犬》、《六座拿破仑半身像》则涉及图财谋命、作恶行凶，其他如巧取豪夺、通奸情杀、背信弃义、贪欲逞凶、专横跋扈、尔虞我诈……这些犯罪现象，无一不与政治制度的黑暗与道德观念的败坏有关。

柯南道尔还揭示了法律存在的种种漏洞与不合理，以及警察厅的无能、愚蠢与昏庸。如《血字的研究》中的警官格莱森，《四签名》中的警官琼斯，他们才智平庸却自命不凡，作家对他们不无讽刺。可是案件告破之后，报界对警方却大加吹捧，而真正的功臣福尔摩斯却不为人知。作者其实是借小说批评当时社会的不合理现象。

柯南道尔的作品宣扬了人道主义、善恶报应和“天网恢恢，疏而不漏”的理想主义观点，显示了作家进步的人生观。如《四签名》中，作家用他的笔批判了斯茂的贪婪丑恶，揭露了苏尔特上校的背信弃义，但同时也赞美了不贪恋财富、珍视感情的华生和莫丝特小姐，并让他们终成眷属。可见作家是善恶分明的，他是热情地弘扬人间真善美的。他的作品产生了良好的社会意义。

艺术特色

塑造了鲜明的文学典型

柯南道尔笔下的福尔摩斯，是一个有血有肉的私家侦探，他脚踏实地地生活在英国社会中。他喜欢乡间的生活，爱好乘坐英国人熟悉的马车或火车，经常出没于伦敦的大雾中，他每天要阅读《每日电讯报》。这些描述，使读者感到这位大侦探不是神，而是生活在现实世界中的一个既普通又特殊的人物。还有那位华生







语言简洁流畅，文学色彩浓郁

在语言方面，柯南道尔又相当成熟而老练，他的文笔简洁而流畅，交代细腻而不拖沓冗长。书中的对话紧紧扣住中心，把一些破绽与疑踪巧妙地放在读者面前，又用扑朔迷离的情节把读者的思维引入歧途。这种文学手法，可以说成功地创建了侦探小说的基本模式，也形成了柯南道尔侦探小说艺术的独特风格。例如《血字的研究》中，关于美国西部的追忆，写得荡气回肠，作者笔下那苍凉的大漠以及侯波等人的不幸命运，深深打动了读者的心。作为探案小说，达到如此高的文学水准，是难能可贵的。

