

戴志坚
编著

佛国 之国 缅甸



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

佛

之國

緬甸

◎戴志坚 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

富饶、贫困，又迷人！这是人们对缅甸的印象。

仰光大金塔以其磅礴的气势、精美的工艺、丰富的宝藏、动人的传说，吸引着成千上万的朝拜者和观光客；位于伊洛瓦底江边的蒲甘是东南亚最重要的佛教文化遗址之一，那里的佛塔不仅数量多，而且风格多样、工艺精致、造型美观；缅甸著名的佛教圣地曼德勒及其附近的实皆、茵瓦、阿马拉布拉等古城曾经是缅甸历史上各王朝的国都，寺院佛塔林立，文物古迹遍布；在海拔1000多米且风景如画的茵莱湖上茵达人以在大大小小浮岛上种植蔬菜和用脚划船而著称。本书如画卷般地向人们展示了缅甸优美的自然与人文景观，同时也客观地介绍当地地理、民族、历史以及宗教建筑，带您走进神奇的佛塔之国。

图书在版编目（CIP）数据

佛塔之国——缅甸 / 戴志坚编著.

—北京：中国电力出版社，2008

ISBN 978-7-5083-7609-7

I. 佛… II. 戴… III. 缅甸—概况 IV. K933.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第131432号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑：罗珊珊

责任印制：陈焊彬 责任校对：李楠

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2009年1月第1版·第1次印刷

880mm×1230mm 1/24·5.75印张·200千字

定价：28.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话（010-88386685）

【前言】

朋友，你到过缅甸吗？你了解缅甸吗？

对于我们中国人来说，缅甸是一个既熟悉又陌生的国度。

说熟悉是因为缅甸是中国的近邻。缅甸位于我国云南省的西南方，它境内的三条大河——湄公河、萨尔温江和伊洛瓦底江都发源于我国。湄公河的上游是云南省的澜沧江，萨尔温江的上游是云南省的怒江，而伊洛瓦底江的一条重要支流恩梅开江发源于中国西藏自治区的察隅地区，在云南境内称之为独龙江。陈毅曾在《赠缅甸友人》一诗中，用“我住江之头，君住江之尾，彼此情无限，共饮一江水”的诗句来形容中缅两国人民的“胞波”之谊，确实非常贴切。

说陌生是因为许多中国人对缅甸的印象仅仅停留在佛教、美玉、毒品等字眼上。接触书本知识多一点的，也只知道抗战时期的中国远征军曾经到过那里，缅甸人民的生活还很贫穷而已。至于对缅甸的社会制度、自然资源、经济情况，对缅甸的民族文化和名胜古迹，多数中国人恐怕都不甚了解。

20世纪60年代，还是少年的我看了中国现代作家艾芜写的《南行记》。这篇小说写的是作者20世纪30年代在缅甸克钦山马店里当伙计的生活。书中对热带丛林、疟疾等情况的描写长久留在我的脑海中。而成年后，耳闻目睹更多的是金三角、鸦片等信息，以致2007年12月我准备启程到缅甸旅游时，家人反复叮嘱我要小心，要注意安全。当我真正踏上这片充满东南亚风情的土地时，才发现缅甸独特的佛教建筑是那么让人震撼，缅甸纯朴的田园风光是那么令人怦然心动！此时也才意识到，自己对缅甸这个与中国山水相连的国家实在是了解得太少了，之前对它的看法实在是有所偏颇。

缅甸是富饶的，因为它有着极为丰富的自然资源。缅甸的国土面积在东南亚国家中仅次于印度尼西亚，人均可耕地面积有6亩之多；在占国土面积一半的森林中，有珍贵的紫檀和柚木；可更新的淡水以人均计算达22700立方米，比泰国高出10倍；水能蕴藏量为1亿千瓦，而它的近邻泰国、老挝、柬埔寨、越南四个国家的水能蕴藏量总加起来只有8500万千瓦。近年来已探明的缅甸的石油储藏量近3亿吨，天然气储藏量也不下20000亿立方米。缅甸的矿产资源也很丰富，在东南亚国家中首屈一指，铅、锌、钨、锡、镁、铬、镍、金、银的蕴藏量相当大，玉石、翡翠更是举世闻名。

这样一个富饶的国家，却在1987年被联合国列为“最不发达国家”，如今已经20年过去了，这顶帽子仍然没有摘掉。说来也不奇怪，缅甸是个传统的农业国家，工业基础极其薄弱，西方的施压和制裁也影响到它的发展速度。农业在缅甸的国民经济中占主导地位，许多地区的农业还是采取传统的耕作方式。在缅甸最大也最繁华的城市仰光市内，破旧的街道、简陋的住房和老式的公共汽车随处可见。当然也有豪华的旅游宾馆，但那些基本上是日本、新加坡的财团来投资的。在前往蒲甘、曼德勒等旅游点的路上，可以看到农村的贫困现象更为严重。村庄房舍多为简陋的竹篱干栏建筑，村民的衣

裳简单而破旧。全国至今没有一条称之为高速公路的道路，沿途道路又窄又烂、坑坑洼洼。停电对缅甸人民来说是家常便饭，仰光人煮饭不敢用电饭煲，主要就是怕突然停电而吃夹生饭。涉外的星级宾馆条件会好一些，但昏暗的灯光比烛光的亮度好不了多少，在房间里看书实在困难。难怪导游会调侃地告诉我们，缅甸的别名就是“免电”。有人说缅甸是“富饶中的贫困”，是捧着金饭碗讨饭吃，我觉得这样形容真的很形象。

缅甸是迷人的，因为它的自然与文化景观令人流连忘返。缅甸的最大城市即原来的首都仰光，古都曼德勒、蒲甘、勃固、卑谬等都堪称是缅甸乃至东南亚的历史文化名城。建于2500年前的仰光大金塔一直是缅甸人视为神圣和骄傲的地方，它以磅礴的气势、精美的工艺、丰富的宝藏、动人的传说，吸引着成千上万的朝拜者和观光客。位于伊洛瓦底江边的蒲甘是东南亚最重要的佛教文化遗址之一，那里的佛塔数量多得数不清，而且风格多样、工艺精致、造型美观。缅甸著名的佛教圣地曼德勒及其附近的实皆、茵瓦、阿马拉布拉等古城曾经是缅甸历史上各王朝的国都，这些地方寺院佛塔林立，文物古迹遍布。伊洛瓦底江中游谷地的平原上，稻田千里，果木飘香。在面向孟加拉湾的若开海岸漫长的海岸线上，有那帕里海滩等极具特色的碧海银滩。在掸邦高原上，有风景如画的茵莱湖等高原湖泊，生活在海拔1000多米茵莱湖上的茵达族以在大小浮岛上种植蔬菜和用脚划船而著称。

令人费解的是，这个有着如此丰富和独特的人文与自然景观的国家至今没有获得一项“世界文化遗产”和“世界自然遗产”的称号，尽管早在1994年缅甸就加入了《保护世界文化和自然遗产公约》。是缅甸有关部门申报不力？还是其他原因？据说蒲甘申报“世界文化遗产”没能获得通过的重要原因之一，是世界文化遗产委员会的部分专家认为蒲甘一些佛塔的修复违背了“修旧如旧”的原则，不必要地增加了当代的内容，破坏了蒲甘作为古都文化遗产的整体形象，尤其是缅甸旅游部门近年在蒲甘建造的一座16层高的观光塔更是受到联合国教科文组织专家的批评和指责。但缅甸有关部门辩称，兴建佛塔是缅甸的历代传统，这座仿古高塔不但不会破坏蒲甘的整体美，还能为游客鸟瞰享有“万塔之城”美称的古都提供方便。真是公说公有理，婆说婆有理，谁也理不清！

下面就请大家跟随我的脚步，踏上缅甸这块尚未开发的“旅游处女地”，浏览那里美丽而又迷人的风光吧！

【目 录】

前言

01 | 壹
细说缅甸

13 | 贰
和平之城——仰光

31 | 叁
万塔之城——蒲甘

69 | 肆
古都之都——曼德勒

95 | 伍
高原明珠——茵莱湖

113 | 陆
风土民情

130 | 后记

132 | 参考文献

壹

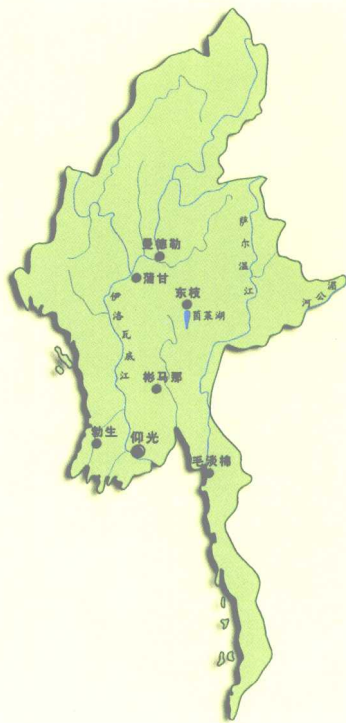
细说缅甸

【缅甸地理】

缅甸的全称是缅甸联邦（The Union of Myanmar），源于梵文，意为坚强、勇敢。全国共分7个省和7个邦，人口约6000万。省是缅族的主要聚居区，7个省分别为伊洛瓦底省、马圭省、曼德勒省、勃固省、仰光省、实皆省和德林达依省。邦是各少数民族的主要聚居区，7个邦为克钦邦、掸邦、钦邦、克伦邦、克耶邦、孟邦和若开邦。曼德勒在文化和地理上将缅甸分成两部分，曼德勒以北为上缅甸、以南为下缅甸。

缅甸位于中南半岛西部，坐落在北纬 $10^{\circ} \sim 28^{\circ}$ 、东经 $92^{\circ} \sim 101^{\circ}$ 之间，东北部与中国西藏、云南毗邻，西北面与印度、孟加拉国相接，东南与老挝、泰国交界，西临孟加拉湾，南濒安达曼海。缅甸地处“三亚”中心，是连接南亚和东南亚的交通枢纽，东南可以直达澳大利亚，西面可以经过印度抵达欧洲，地理位置十分重要。有人形容描绘在地图上的缅甸，竖着看像一块迷人的钻石，横着看又似一只开屏的孔雀。它的南部细长而狭窄，南北长2090公里，东西最宽处925公里。陆地国境线长5858公里，海岸线长3200公里。包括若干沿海岛屿在内，缅甸的总面积为676581平方公里，大约相当于中国的云南、贵州和重庆的总面积。其面积在全世界的国家中排名39位，在东南亚各国中位居第二，仅次于印度尼西亚。

缅甸地貌的主要特点是三面环山，东、北、西部都是高山或高原，中部和南部是谷地及三角洲平原。地势北高南低，以山地、高原和丘陵为主。境内有平行的三支由北向南走向的山脉，即西部山地、勃固山脉和掸邦高原。西部的若开山脉是喜马拉雅山向南延伸，有不少高大的山峰。其中最北端的开卡博峰高达5881米，山上终年积雪，是缅甸境内的第一高峰，也是东南亚最高的山峰，被称为“中南半岛的屋脊”。约占国土 $2/3$ 的地区是平均海拔在1800米以上的起伏不平的高原，如缅甸边界上的萨拉马蒂山区，海拔在3826米以上。中部山脉被伊洛瓦底江横穿形成南北两部分，山峰普遍低于西部山脉，最高峰是位于中部干旱地区著名的死火山博巴山。中部山脉南部是介于西部山地和东部掸邦高原之间的伊洛瓦底江谷地。东北部的掸邦高原南北长500公里，东西宽280~450公里，海拔平均高900~1000米。高原的最高峰在腊戍东南，海拔2673米。整个高原山区山地面积占70%，其间有不少谷地和盆地。山势北宽南窄，一直向南延伸，与缅甸最东边的介于萨尔温江和湄公河之间的德温山脉相连，并一直接近赤道。如果把缅甸的形状比作一个风筝，狭长的南部就像风筝的长线。整个南部的海岸线平直，景色优美的海滩和常绿的密林丛林随处可见。



缅甸地图

缅甸的河流也顺地势由北向南奔流入海。境内的三条由北向南流淌的大河，从西至东依次为伊洛瓦底江、萨尔温江和湄公河。伊洛瓦底江对缅甸的重要性类似于我们中国的长江。河流全长2714公里，在缅甸境内长达2030公里，由北向南贯穿全国，并有30多条支流，流经8个邦（省）、32个县、90个镇区，流域面积达43万平方公里，约占缅甸国土总面积的60%。其河源分东西两支，东源恩梅开江发源于中国西藏的察隅附近，在中国的名字叫独龙江；西源迈立开江发源于缅甸的北部山区，两江在密支那城北汇合后始称伊洛瓦底江。它过八莫后经曼德勒、蒲甘、卑谬等著名古都，在距海岸165公里处分成9条支流，呈网状经由9个入海口最后流入安达曼海，其中勃生河与仰光河可供轮船出入。至少有一半以上的缅甸人居住在伊洛瓦底江及其支流所滋润的土地上，伊洛瓦底江当之无愧是哺育缅甸的母亲河。萨尔温江发源于中国西藏东部的唐古拉山脉，在西藏境内叫那曲河，在云南境内叫怒江，进入缅甸之后称萨尔温江。它全长1046公里，流经4个邦后在毛淡棉附近注入莫塔马湾。沿途多形成瀑布和渡口，景色壮观。湄公河则流经缅甸和老挝边境地区。

伊洛瓦底江是缅甸最大的河流，它蜿蜒曲折地流淌，流经北部山区、中部干燥地区和南部三角洲，组成上游、中游和下游三个河段。伊洛瓦底江中游和下游是缅甸的第一大平原，中游的河谷平原约90000平方公里，下游的三角洲平原约50000平方公里。伊江中下游平原是缅甸经济最发达的地区。缅甸第二大平原是南部的毛淡棉平原，南北长约200公里，东西宽约100公里，面积约17000平方公里，其地势低平，多湖泊和沼泽，也有一些海拔在700米以下的山地和起伏不平的丘陵。另一个较小的平原是西部实兑附近的冲积平原，南北长约100公里，东西宽约70公里，上面布满纵横交错的大小河流，极适合种植水稻。

伊洛瓦底江中游蒲甘附近的河段



【缅甸民族】

缅甸是一个多民族的国家，共有135个不同的民族，主要有缅族、克伦族、掸族、克钦族、钦族、克耶族、孟族和若开族等。其中一些民族与中国的少数民族同源。各民族均有自己的语言，国语为缅甸语，英语也可通用，老一辈华人基本能讲中文。缅族、克伦族、掸族、克钦族和孟族等有本族文字。



茅棚、竹篱构成的农家小院，是缅甸人世代相传的居住方式

缅族的人口众多，占全国总人口的65%，有3000多万人，主要聚居在伊洛瓦底江中游及三角洲地区，在全国各地也有分布。缅族属蒙古人种，汉藏语系藏缅语族缅语支，起源于中国西北地区羌族的一个支系。缅族先民有过三次大的迁徙，于650年进入曼德勒南30公里的叫栖镇一带定居。历史上缅族多次建立统一的封建王朝，又在反英抗日争取独立中成为支柱，社会经济发展水平也最高，因此是缅甸的主体民族，在整个缅甸起主导作用。其服饰与中国云南傣族相似，男女下身都着纱笼，缅甸叫做“笼基”。缅族服饰已成为缅甸全国公认的国服，缅族人脚上穿拖鞋的习俗也早已遍及全国。

掸族人口约有420万，分布较广，聚居在掸邦境内的占62%。掸族属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支，与中国的傣族同源，同为中国远古百越民族的后裔。早在公元前后缅甸就有掸族居住，至8世纪大体形成今日的分布状况。掸族男子身穿灯笼长裤，有文身的习惯，喜欢佩带砍刀。掸族女子要到14岁才脱去长裤，穿上色彩绚丽的纱笼。

克伦族人口有350多万，主要分布于克伦邦和克耶邦。克伦族属于汉藏语系藏缅语族克伦语支，与缅族同一族源，都是从中国的羌族分支出来的，向南迁入缅甸还早于缅族。克伦人信奉的宗教因居住地不同而有所区别：与缅族杂居在平原地区的多信奉佛教，居住在城市里的多信仰基督教和天主教，山区民众则信奉原始宗教。克伦族的服装与缅族基本相同，但不同地区的克伦人对颜色各有所好，尤其偏爱红、白、黑三种颜色，人们据此分别称之为红克伦、白克伦、



街上抬着渔具的人们

黑克伦。克伦人有个习俗，无论男女老幼都喜欢吸烟斗，烟斗是克伦人必备之物。

若开族又称阿拉干族，人口约有260万，属于汉藏语系藏缅语族，属何种语支至今仍有争议。若开族聚居在靠近孟加拉湾的若开邦沿海地区，其文化明显带有在海岸登陆的孟加拉水手和印度水手的文化特征。

孟族是缅甸的古老民族，属于蒙古人种，南亚语系孟高棉语族孟语支，人口有150万。孟族人一直生活在南部的毛淡棉和勃固一带，这些地区很早就盛行佛教，成为小乘佛教的中心地，并影响到缅甸各地。公元10世纪前，孟族就在缅甸中南部的大部分地区建立了自己的国家。孟族的古代文化，包括音乐舞蹈、文字绘画、建筑雕塑等，对缅甸主流的缅族文化有深刻的影响。

克钦族跨居缅、中、印三国，在中国境内叫景颇族，属汉藏语系藏缅语族景颇语支。景颇族发源于青藏高原东部，唐代的“裸形”、“寻传”部落即其先民，公元960年沿金沙江、怒江和恩梅开江南迁，到17世纪逐渐定居在今缅甸北部和云南德宏地区。在缅甸的克钦族约有130万人，主要聚居在山高林密的克钦邦。克钦人的村落多在海拔1500~2000米的高山上，房屋上层住人，下层圈养禽畜，与中国的干栏式民居相似。克钦人笃信鬼神，其建筑设计理念颇为奇特。他们的房屋有安放祖先鬼神牌位的“鬼房”，柱子上挂着红绿巾和牛头。而且家中设前后两道门，前门供活人出入，后门专供鬼魂进出，后门常关着，不许外人进入。

钦族跨居缅、印、孟三国，在缅甸的人口有112万，大部分聚居在丛林密布的西部山地钦山山脉一带。钦族属于汉藏语系藏缅语族钦语支，是随藏缅语族南迁，较早进入缅甸的民族之一。几经辗转流徙，钦族于14~15世纪进入西部山地，一部分迁到了印度阿萨姆地区。因为长期生活在交通不便的大山里，钦族本身形成了44个支系，相互之间在语言和生活习惯上有所不同。钦族有自己的文字，但使用范围很小。

克耶族约有20万人，主要居住在克耶邦和克伦邦，属于汉藏语系藏缅族克耶语支。克耶族的体质特征和克伦族很接近。克耶族生产的漆器称为“云漆”，在缅甸盛产的各种漆器中属于最上乘的精品。

高族有7万人，分布在掸邦东部的景栋一带，属汉藏语系藏缅语族彝语支。高族在中国叫哈尼族，在老挝国丰沙里省叫卡戈族，在泰国清莱、清迈府叫阿卡族。

其他的人主要是印度人、巴基斯坦人和华人。汉人在缅甸被称为果敢族。

【缅甸历史】

5000年前缅甸的伊洛瓦底江地区已有人类居住，但缅族不是缅甸的土著居民。缅甸最初的土著是印度尼西亚的尼格黎多人（矮黑人）。公元前4世纪，楚国人庄蹻入滇，扩地数千里，沟通了中缅之间的交往，举世闻名的“南方丝绸之路”开通。缅甸这时有了部落国家，即占族建立的太公国。占族是同化矮黑人之后的南岛人的后裔。

公元前后，中国哀牢人分两支沿湄公河南下，一支占据了今柬埔寨和老挝，即今天的高棉人，另一支进入泰国和缅甸，在缅甸的即今天的孟人。进入缅甸的孟族居住在锡当河流域。此后，青藏高原的藏缅人的一部分顺山势南迁缅甸。公元3世纪缅族的一支骠族南下到伊洛瓦底江三角洲建立骠国，以卑谬为都



城。832年骠国被同为藏缅系的南诏国灭亡，骠人四处逃散，逐渐与叫栖一带的同族人缅族融合。

与骠国并立，孟族人在毛淡棉西北60公里建立了直通国。573年直通国的两个王子兴建勃固城，之后发展成为孟族王朝最重要的城市。骠国灭亡后孟族王朝统治了整个下缅甸直到11世纪。

11世纪初定居叫栖一带的缅族人吸收了骠国、孟人、南诏、掸人的先进文化，兴修水利发展农业，建立了蒲甘王国，定都蒲甘。1044年阿奴律陀国王统一缅甸全境，创建了缅甸历史上第一个统一的封建王朝——蒲甘王朝。1058年始创缅文字母。1287年蒙古在西双版纳设立了宣慰司，元世祖忽必烈的大军由此南攻缅甸，消灭了蒲甘王朝。

孟族在南部建立起勃固王朝，定都仰光东北80公里的勃固；掸族在北部建立了阿瓦王朝，定都曼德勒附近的阿瓦，形成南北对峙状态。1386年两个王朝间爆发战争，史称四十年战争，国力因此消耗殆尽。1539年勃固王朝被1531年建立的东吁王朝消灭，1555年阿瓦王朝也为东吁王朝所灭。

15世纪末，原先逃到锡当河流域东吁一带躲避战乱的缅族大力发展农业、积蓄力量。东吁缅族首领明吉瑜宣布脱离阿瓦王朝自立为王。1531年明吉瑜之子莽瑞体正式建立东吁王朝，定都东吁。在莽瑞体和继任的第二位国王莽应龙在位期间，东吁王朝多次南攻北伐，终于实现了缅甸的第二次统一，1546年迁都勃固。1563年莽应龙派40万大军大举入侵暹罗（今泰国），并攻占暹罗国都阿瑜陀耶（今大城），1568年又再次大规模进攻阿瑜陀耶。东吁王朝因多次与实力强大的暹罗交战而耗尽了资源。16世纪末，暹罗联合反叛的孟人包围了勃固，东吁王朝联合阿拉干国（今缅甸若开地区和孟加拉国南部）才得以解围。1599年勃固城被阿卡族占领，东吁王朝被迫迁都阿瓦。1752年阿瓦被孟族人攻占，东吁王朝灭亡。

瑞波平原的缅族首领壘籍牙派兵多次南下讨伐孟族人，1752年终于再次实现了全缅甸的统一，建立了壘籍牙王朝（也称贡榜王朝）。贡榜王朝时期（1752~1885年）先后定都瑞冒、阿瓦、阿马拉布拉、曼德勒。贡榜王朝也是个崇尚武力的王朝。到了波道帕耶王时期（1782-1819年），西起印度的阿萨姆、曼尼坡，东到今缅甸边境的广大地区，都属缅甸的版图，缅甸成为当时东南亚幅员最为辽阔的封建帝国，并对东南亚的历史发展产生了重要影响。

从1824~1885年，号称“日不落帝国”的大不列颠岛及北爱尔兰联合王国发动了三次入侵缅甸的战争。1824年英军从印度由陆路向缅甸西北部进攻，被缅军统帅班杜拉重创于吉大港附近的班瓦河地区，迫使英军全线溃退。1826年英军走海路从仰光登陆，最后攻占缅甸阿瓦附近的杨达波村。缅王被迫议和，放弃对阿萨姆、克车和曼尼坡的宗主权，将若开及附近岛屿划归英国管辖。1852年英军第二次侵缅，占领缅甸南部沿海，将勃生、勃固、若开、德林达依合并为缅甸省，归属印度联合省管辖。1885年英军第三次侵缅，轻取京都曼德勒，生俘锡袍王，并继续北进占领了整个上缅甸。锡袍国王和素浦叻雅王后被流放到英属印度的拉德那其利岛，最终死在那里。1886年英国将缅甸划为英属印度的一个省，从此整个缅甸沦为英属印度的海外殖民地。1897年英国将缅甸升格为“自治省”，由英驻印度副总督兼任省督。1937年缅甸脱离英属印度，由英国总督直接统治。

1942年5月，10多万日本军队占领了缅甸。在日军以掠夺性为重点的三年半统治时期，缅甸的经济至少倒退了50年。1944年8月缅甸国父昂山组织了“反法西斯人民自由同盟”以对抗日军。1945年日本

投降后，英国重新占领缅甸，昂山则在1947年7月遇刺身亡。缅甸人民经过艰苦的抗争和努力，终于彻底结束了英国的殖民统治。1947年10月英国被迫公布缅甸独立法案。1948年1月4日缅甸脱离英联邦宣布独立，成立缅甸联邦共和国，以仰光为联邦首都。

从1948年到1988年，缅甸先后由吴努和吴奈温将军领导。1974年1月改称“缅甸联邦社会主义共和国”，1988年9月18日苏貌将军接管政权，9月23日将国名复称“缅甸联邦”。1990年5月缅甸举行首次多党制大选，但军政府不移交权力于政党。缅甸现在的国家权力机构是1997年11月成立的国家和平与发展委员会，主席为丹瑞大将。2005年11月缅甸政府正式对外宣布由仰光迁都至彬那马。2007年9月缅甸爆发大规模民众游行示威要求民主改革，举世瞩目。

【佛教文化】

缅甸是虔诚的佛教国家，有88%的缅甸人信奉南传上座部佛教，而人数最多的缅族几乎全民信奉佛教。另有约5%的人口信奉基督教，约4%的人口信奉伊斯兰教，约0.5%的人口信奉印度教，约0.5%的人口信奉原始宗教，各宗教之间相处和谐。当我们踏上缅甸国土，随处可见金碧辉煌的佛寺佛塔，随处可见善男信女在跪拜、祈祷，感到这是一个佛教无处不在的国度。

缅甸是东南亚地区佛教文化最发达的国家之一，佛教传入已有2500年的历史。相传公元前6世纪下半叶，缅甸有两兄弟到印度中天竺经商，受到佛法感召皈依佛门，释迦牟尼赐给他们8根佛发。兄弟俩回国后，修建了一座佛塔，将佛发珍藏在塔内，供人们礼拜。公元5世纪前后，用巴利文整理的三藏经就从古锡兰（今斯里兰卡）传入缅甸。佛教传入缅甸后，从南部逆伊洛瓦底江而上，传到了卑谬，接着又传到沿海的若开地区和蒲甘地区。1000多年前，缅甸人就开始把佛经刻写在一种叫贝多罗树的叶子上，制成贝叶经。唐代诗人李商隐在诗中提到的“忆奉莲花座，兼闻贝叶经”，指的就是这个经文。1044年缅甸成为统一国家，阿奴律陀王建都蒲甘，进行宗教改革，改信奉小乘佛教。从此佛教深深地根植于缅甸民众之中，建塔修庙之风也一直延续至今。

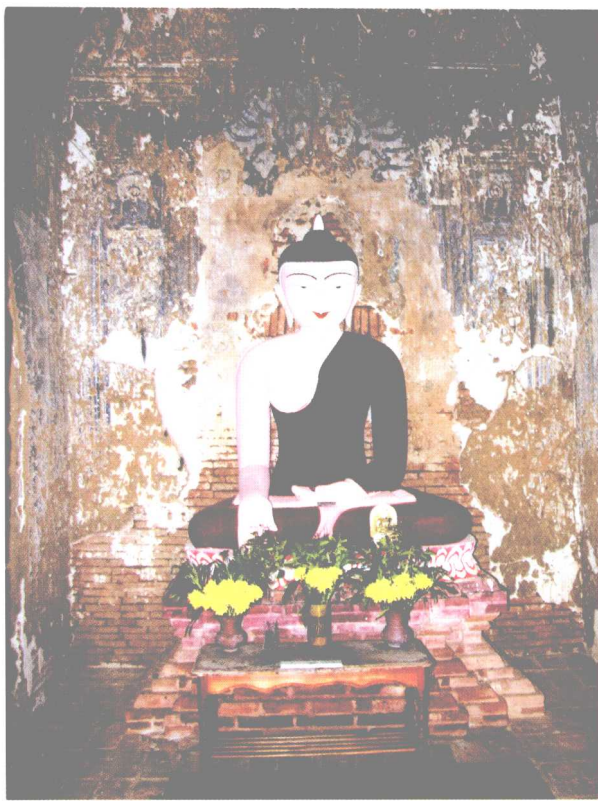
佛教对缅甸的文化艺术和人民生活甚至语言一直产生着深刻的影响。在缅甸人身上，精神的富足与经济的贫困奇异地共存着。土著缅甸人在殖民时代，曾被英国人称为“蝴蝶民族”，因为他们有着如蝴蝶般无拘无束的性情。虽然历经战乱，虽然贫穷，但他们好像并



街上悠闲的人们



蒲甘餐馆里一尊舞蹈姿态的神像



蒲甘佛塔里姿态慈祥、端庄的佛像

不为此发愁，依然自由地按照自己的意愿生活。他们不追逐名利，不积攒财富，在田里慢慢地耕地，在江边懒散地打渔，在街边悠闲地踱步，在佛事活动中欢快地跳舞，自由自在地做着自己想做的事情。缅甸人生活简约，性格宽厚平和，是因为他们虔诚礼佛，心中有佛。绝大多数缅甸人一生都在礼佛，举手投足都以佛为鉴，出生、命名、结婚、殡葬都要请僧侣做佛事。缅甸的每一个男人在一定时期内都要削发为僧，到寺庙进行修行，否则会受到社会的蔑视。缅甸佛教徒的所作所为都是围绕着功德，通过举行宗教仪式和做好事来积德。他们认为建佛塔可以造福终生，修福来生，修建一座献给佛的塔是他们一生最大的愿望。尽管绝大多数缅甸人的生活还很拮据，但人们一旦积存点钱，大多要花在建塔拜佛上面。

佛塔多、庙宇多、和尚多，是缅甸佛教文化的三大特色。佛教在缅甸兴盛到什么程度，没有身临其境是难以想象的。缅甸有30多万僧侣、20多万尼姑，让你无处不见出家人；庙宇众多，让你无处不闻诵经声；佛塔林立，让你不得不叹服缅甸“佛塔之国”的美誉名副其实。有专家研究，缅甸现存的各类佛塔总数在10万座左右，而且还在不断增加。有人曾打过这样的比方：把大大小小的佛塔排列起来，可以绵延

1500多公里，从缅甸的南疆排到北国边陲。那一座座佛塔，小的在丈尺之内，大的有百米之高；有的屹立在都市中央，有的点缀在江河两岸，有的镶嵌在旷野平原，有的耸立在山岭之巅；有的宏伟，有的玲珑，有的壮观，有的朴素，形态各异，仪态万方。

佛塔也称浮屠，古印度的塔是为了埋藏舍利（释迦牟尼遗骨）供佛徒礼拜而作。佛教徒崇尚建造浮屠，建庙必建塔。缅甸之所以建有这么多的佛塔，一种说法是为了恭迎佛法，另一种说法是为了供奉佛陀的遗物。星罗棋布的佛塔既来自国王、大臣，也来自僧侣、平民，后来的佛塔大多为平民所建。建塔者的生活年代不同、社会地位不同、经济实力不同、审美趣味不同，使得佛塔具有各种各样的建筑风格。缅甸精湛的佛塔建筑艺术和传承下来的佛塔文化，充分显示了缅甸劳动人民的智慧，展现了这个“佛塔之国”佛教文化的灿烂辉煌。

缅甸佛塔的建筑艺术风格，虽迥然不同，但都保存了许多的古代特点。塔的形状大多为金钟形和复钵形，由塔基、坛台、钟座、复钵、莲座、蕉苞、宝伞、风标、钻球等九个部分组成。塔的四周还常常围绕着许多用石头或木头建成的小佛塔或各种狮子像、魔像、龙像。塔尖悬有金银风铃，风吹铃动，声传四方，佛教之音悠扬。穿行在佛塔周围身穿袈裟的信徒们、身着红色袈裟的僧侣们、身着粉红色袈裟的尼姑们与佛塔组成了一幅幅美妙的图画。

佛塔最集中的地方要数缅甸中部的蒲甘古城，这里曾是缅甸第一个统一的封建王朝之都，素有“万塔之城”的美称。经历900多年的沧桑岁月，历史变迁和地震等自然灾害的摧残已使它夺目的光辉渐渐黯淡，但保留至今的2200余座大大小小的佛塔，仍在方圆十几公里的大地上默默地矗立着，以它们博大的内涵和鲜明的建筑风格，见证着历史风云的变幻，展示着昔日的辉煌。

坐落在仰光市的闻名于世的大金塔，是缅甸佛教文化的经典杰作，也是缅甸民族文化和国家形象的象征。相传仰光大金塔是为珍藏释迦牟尼8根佛发而建造的，始建于公元前5世纪，经过历代多次修葺扩建，才呈现今日的宏伟风姿。现在看到的大金塔是1774年重新兴建的，高112米，周围有64座小塔和4座中塔环绕烘托，塔身贴满金箔，仅主塔的金箔就重达7.2吨多，塔顶宝伞上镶嵌着数千颗红绿宝石和翡翠，珠光宝气，蔚为壮观。大金塔在阳光的照耀下，更加金碧辉煌，气宇轩昂。缅甸人视仰光大金塔为圣地，引以为自豪。

【新首都彬马那】

2005年11月缅甸军政府突然宣布，已开始把政府部门从仰光迁往缅甸中部的山区，作为新的行政首都。



佛塔多、庙宇多、和尚多是缅甸佛教文化的三大特色，缅甸有50万僧尼，让你无处不见出家人



新首都彬马那原是首都仰光与北方大城市曼德勒之间的一个山区贸易城镇，位于仰光以北400公里，地处远离海岸的深山丛林，位置隐蔽。新政府建筑群坐落在一个山谷中，占地约10平方公里，附近被山脉和茂密的树林包围，离最近的城镇也有30公里。根据蓝图，建成后将包括有总理官邸、议会大楼、机场、医院、中型水力发电站、高尔夫球场、酒店，以及40幢各可容纳500人的大楼供各部门使用。另有一个军事大楼，内设军方总部和地堡。包括外交部、内政部、商务部、电讯部、国家企划及经济发展部等9个部门先行搬迁。资讯部长觉山将军说：“自独立后，仰光一直是政府所在地，历届政府都选仰光为都。但由于现在形势已变，缅甸力求发展成为现代国家，建设一个位处中央的首都已成必须。当局选择彬马那，是因为它位处中央，能快速到达全国各地。”彬马那位于缅甸的中心位置，军政府机关搬迁至此，也令各路军的将领更接近他们部署在掸邦、钦邦、克伦邦等地的军队。也有人认为，殖民时代的缅甸国王常会听信术士意见而兴建新宫殿，军政府可能只是重复这做法。

【缅甸与中国】

缅甸与中国山水相连，边境线长达2186公里。两国很早以前就有了交往，“胞波”情谊源远流长。

缅甸史书《琉璃宫史》记载了这样一个神话：在帝释时代，太阳神的后裔与龙公主相爱。龙公主生下三个龙蛋，一个漂到中国，变成一个美丽的少女，后来成为中国的皇后；另一个漂到缅甸的抹谷，变成了红宝石；还有一个沿伊洛瓦底江漂到缅甸的良宇，变成一个男孩，长大后不仅无比英俊，而且智慧超群，勇冠三军后来成为驸马并继承了王位，他就是蒲甘王朝的始祖骠莪低国王。缅甸人民据此称呼中国人民为“瑞苗胞波”，意思是“同胞兄妹”。

自古以来中缅两国民间各种往来频繁。山间铃响马帮来，早在公元前2世纪，中国商人就循着伊洛瓦底江和怒江水道进入缅甸，运去中国的丝绸，换取缅甸的宝石、翡翠、木棉和印度的犀角、象牙等珍品。两国边民通婚频繁，在中缅边境的乡村里，一家人有中国人也有缅甸人的情形极为常见。公元9世纪，有3000名骠国人来到拓东城（今昆明）居住，促进了两国的交流。根据蒲甘王朝时期的碑文记载，13世纪前后就有中国人到缅甸定居了。

中缅两国的正式交往，史书记载始于中国的汉代。汉永元六年（公元94年）缅甸部落正式遣使中国。此后各个朝代，两国互派使节频繁。唐德宗贞元年间（802年）骠国国王派遣一个文化使团来到唐朝京城长安，表演缅甸古乐和精彩的舞蹈，备有各种各样的乐器22种。白居易曾有诗记载骠国向唐朝敬献礼乐的情景：“骠国乐，出自大海西南角，……玉螺一吹椎髻耸，铜鼓千击文身踊。珠缨婉转星宿摇，花鬘抖擞龙蛇动。”

郑和下西洋后，明朝设四夷馆，即有缅甸一科。

二战时期，中缅人民共同修筑了闻名世界的滇缅公路。1942~1943年，中国远征军进入缅甸克钦邦密支那一带，会同美英联军与日军激战。不到半年时间，远征军的10万将士只有4万余人生还，其中约1万人阵亡，约5万人在撤退时被克钦邦的深山密林所吞噬。

新中国成立后，两国于1950年6月8日建立外交关系，缅甸是最早承认中华人民共和国的国家之一。1954年6月，周恩来总理首次访问缅甸，与吴努总理共同倡导了闻名世界的“和平共处五项原则”。周恩来总理9次访缅，吴奈温将军12次访华，也是外交史上的佳话。

1988年两国签署开放边境协议后，经贸往来更是不断增长。如1993年7月31日竣工通车的缅甸仰光——丁茵大桥是中国援缅的最大项目。该桥被誉为“东南亚最大的公路铁路两用桥”，中国为此提供了2.0689亿元人民币的无息贷款。

在20世纪60~70年代，有一首曲调优美的歌曲广为传唱，歌曲这样深情地歌颂中缅两国人民的深厚情谊：

我住江之头，君住江之尾，彼此情无限，共饮一江水。
我汲川上流，君喝川下水，川流永不息，彼此共甘美。
彼此为近邻，友谊长积累。不老如青山，不断似流水。
彼此地相连，依山复靠水。反帝得自由，和平同一轨。
彼此是胞波，语言多同汇。团结又互助，和平力量伟。
临水叹浩淼，登山歌石磊。山山皆北向，条条南流水。