

跨世纪 青年诗选

主编 元 平



云南人民出版社

跨世纪青年诗选

主 编	元 平				
副主编	王 玫				
编 委	陈晓音	熊 莉	李 犁		
	吴秋华	周 洋			



编者絮语

读诗的人常在诗中寻找自己，写诗的人则在诗中展现自己。《跨世纪青年诗选》正给青年诗人们提供了展现自己的舞台，舞台上的青年诗人们，表现手法或许不太高明，遣词用句或许不太精确，然而他们投入的是真的情感，真的追求，是在亲身体会人生百味后，用真诚的心写下的诗句。

全书分五节，第一节为国魂世象。在此节中，诗人们抒发了对社会主义、对无产阶级革命家的热爱及崇敬之情，以及对平凡的劳动群众的敬佩之心。从而反映了诗人们对我们美丽的祖国、伟大的人民的热爱之情。

第二节是爱河横流。爱情，是个永久的话题，古往今来，多少文人骚客为之不惜笔墨竭力渲染。在此诗人们既描写了自己想爱却又羞于启齿的矛盾心理，又叙述了对远方爱人的苦苦思念，以及失恋后苦涩的心理。每一首诗都是一个动人的爱情故事。诗人在这里，把自己的幸福分与你，把自己的痛苦交给他，爱河淹没了你，淹没了你，你品尝着初恋的甜蜜，我舔着失恋的伤口。爱情的事永远说不清，谁的风景独好！你无言我无语。

第三节为心海潮汐。并不是每个人的心事都向知心朋友倾诉过，并不是所有的痛苦定要别人来分担，心中的秘密仍旧紧守，不经意却在这里泄露。在这一节中，诗人们的心事

起起落落，叙述了在当今改革开放的潮流中该怎样端正自己的态度，还描述了在寂寞港口的难奈却又甘于寂寞，希望能有一番作为的理想。这节心事集，展现了新一代青年的精神境界，心事各异，却都有一腔抱效祖国的热血。

第四节是人生况味。走过了长长的一段人生路，才知道人生并不只有甜蜜。青年人已过了为赋新词强说愁的年代，酸甜苦辣不知爱尝哪一种，正是经过了一段人生路上的风风雨雨，才每每念起童年的歌谣。童年的话题，说了又说，童年的橡皮筋，牵着母亲深深的吻，在岁月里浮现。品味岁月，自乐其中。与其等待着生活的门扉向你开启，不如用自己的双手去创造美好的未来。

第五节为物语风情。一棵梧桐树，一只雄鹰，一座小桥，一颗鹅卵石，都寄托了我们的心愿。大漠、原野、江河，惹起我多少爱恋之情。祖国的一草一木，一山一石都是那么可爱，诗人们心系于此，恋恋不舍。生于斯，长于斯，深深的眷恋，使诗人们唱出一首首赞美的歌，献给亲爱的祖国。

在这本诗集中，诗人们尽情抒发着自己真诚的感情，光虽弱，但没有学着月亮反射别人的光芒。在诗坛上，他们仅是无名小卒，也许一辈子也不会引人注目，然而或许就在他们中间，会冉冉升起一两颗众人瞩目的新星，为了这一两颗新星，我们该做什么？责无旁贷，做他们的奠基人，做他们的航标灯。

真的眼泪，真的情感，有什么比这更重要的呢？读者朋友们，当你们面对这一双双真诚的眼睛时，请别讥笑他们的幼稚，伸出你的双手，给他们一份鼓励、一份爱吧！

目

录

一、国魂世象 (3—29)

埃 蒙	刘天华	张延河	党 兴	石苍林
康 添	张 航	向世界	何 韬	刘进钢
林 含	许 昌	吕杰青	金维周	胡晋军
田伟平	赵劲松	刘 浪	乔守山	卫龙斌
张兰英	刘水魂	冥 冥	郭延军	郭忠芬
芜 炎	欧阳聿柏	单力昕	杜树森	张家和
程兴国	万 福	张云飞	卫 东	张立明
陈文海	彭 磊	潘春凯	张振立	邓 子
庞庆旭	刘 强	马 强	孙长江	李宗国
张德国	方 雄	袁荟莲	倪铃华	依怀伦
施 剑	冯 云	陈 鹏	江 云	任 笑
龚海波	孟凡华	陈洪雷		

二、爱河横流 (33—65)

程东斌	张贤卫	王瑞谦	李增田	赵 营
杨美丽	裴晓庆	晓 燕	徐 梅	卢江华

李月成	杨顺芹	樊 能	石永昌	石 炬
马正芬	沈 河	陈忠航	曾少东	朱炳生
缪 卜	朱君印	承 岚	于维浩	徐洪涛
张必学	缙晓红	王坚波	杨朋伟	张 程
孔令君	王清桦	姜国良	董 红	刘晓文
王汝军	武志强	赵秀华	高杰烈	苦 梅
胡少全	陈 波	顾 坤	花向东	卢利剑
禹延辉	青 尹	李克海	杨西永	刘志宽
殷 帆	李松虎	绿 荫	赵永安	李文林
吉	梁 园	阚积刚	葛兆富	李 健
杨 峰	孙金葵	王旭明	杨光鐸	袁美萍
朱龙强	李生全	温元斌	李映秀	邓小阳
王武军	艾无缘	王 鹏	吴碧波	耿惠君
李振江	刘 军	东 阳	周立人	

三、心海潮汐

(69—100)

王天新	张亚文	田文昌	彭诗香	李纪雄
梁 琳	袁志国	柳云峰	李家书	胡文杰
王森林	杨宪波	刘务年	吴宝钢	彭劲松
柳 斌	张士军	朱兴文	赵万龙	刘红新
陈福平	白进忠	程 斌	刘 畅	刘 湖
敬怀文	丁立成	王学梅	徐 斌	薛 荣
李剑波	陈 海	周 瑾	戴 坚	庞千红
陈满伊	王琼波	姜 芽	王洪彬	关长安

马朝华	鲍和平	孙志东	韩 冷	余 澄
谷梅山	向 元	默 文	翟必贵	徐功明
刘 丹	韩诗文	刘 辉	胡书勤	商显光
李少君	谭或龙	纪梦露	和德海	高贵华
刘阳坤	杨光海	岑智纲	张希录	刘炳宇
刘 洋	张晓波	范建厚	陈 志	林 巍
凡 雨	侯晋军	王 可	皎 农	阎振江

四、人生况味

(103—136)

杨组民	李天靖	齐新英	萧 剑	易玉竹
刘中海	陈谦顺	张本成	小 羿	腾 翔
吴永发	吴 剑	方 荷	朱汉瑞	陈爱荣
李千盛	盛兴吉	田 帅	严芙梅	石文台
黄鸿青	罗庆丰	周求路	廖清河	王 盟
邢 莉	杨恒岳	林 路	谢 斌	李长云
崔 伟	周殿文	李家伟	王赵荣	张晓波
陆得富	白象清	赵玉玲	刘 荣	李良新
唐军华	王贵均	张 炬	何世伟	竹 逸
刘宝东	南 鸿	湛 泉	尹文军	孙纾好
裴福华	王 铭	薛福良	贺向刚	崔 伟
岩 军	石光辉	吴永键	崔红霞	孙希平
肖之旭	孔维青	李希海	罗 清	陈 月
王灿元	吴乾智	浩 子	张景轩	廖又开
葛燕凌	牛胜玲	侯宝仓	张 娜	杜 永
艾 文	王 克	刘大宏	吴炳科	王尧威

五、物语风情

(139—166)

黄 蓉	张清华	吴 解	沙 羊	林 歌
范永裕	欧世和	蒋四海	何 虑	郭友平
陈 荷	苏 松	檀暑忠	占振莹	姚义斌
曾恺云	胡龙安	山 鸣	陈南易	杨天鹏
王新宇	潘寿斌	赵继红	王凤霞	王庆明
张卉娟	潘 笛	刘 杰	王东升	宋忌蛇
王宏鹏	潘春根	乌晓东	许亚峰	毛末明
吕何为	黄志高	孔献诗	何俭朴	张 飞
王正辉	信凤丽	李晓监	蒋月龙	兰继华
丁振国	刘 涛	蒋永清	师世伟	路 漫
曾立平	梁洪利	田海燕	乔春雷	杨宝春
张树生	占 龙	刘必胜	蔡朝坦	孟宪田
蓝 翔	常希平			

一、国魂世象

推销民族乐器的汉子

湖北·刘天华

开山工

湖北·埃蒙

承继祖辈的遗训
吹一缕清风
把沉睡的大山震撼

什么是路
只有他
那飞溅的血花
才肢解得一丝不挂

当，当，当！……
嚓！
抡圆的铁镐
也是一种辉煌
镂刻的石阶
踏过他的额头
一级
二级
三级
……

流行音乐淹没的长街上
有两个行色匆匆的汉子
在无言地推销民族乐器

古老的二胡和竹笛
翻过厚实的脊梁
从指尖和嘴角倾注高山流水
都市拥挤的河床
溢出王冕牛背上的乐趣
和阿炳先生毕生的寄托
颤动凸凸凹凹的景致
而滋生一阵阵尖锐的快感
在商业大潮的轰天绝唱中
他们的一丝清音
虽然显得很微弱俗气
尽管他们那土里叭叽的尊容
滑稽得象江湖艺人的杂耍
而在于我 却象
在漫天要价的夹生普通话中

听到了一声久违的乡音
或许 他们根本无意与
电子琴萨克斯争市场
或许 他们有意要弥补
传统和新潮的逆差
反正 就这么有声有色地
推销信念 同时也推销自己
勇敢地向世人展示一幅极具
煽动性的民族风情画
哦 生活不也是一种推销
既不能偏废野草
也不能独钟鲜花
美好绝不等于大千世界
只流行一种倾向性的腔调
从这个意义上说
我愿意充当一条汉子
在推销中追寻民族精魂
哪怕路人一毛不拔！

钉鞋老人

甘肃·张延河

世上的路有无数条
每条路上都渗进了你的汗渍

世上的鞋有无数双
每双鞋上都缝钉着你的祝福

三百六十五天
天天在修道
点化了残缺
感悟了破旧

与世无求
只求清风一杯
与人无争
只求脚踏实地

秋 思

——纪念毛泽东逝世

17 周年

甘肃·党兴

你去了
象落叶飘成一首诗

你去了
让人们在九月九日
不再忆山东兄弟

致编辑先生

甘肃·石苍林

舞墨弄耙十载秋
山深入喧水自流
岩缝种出娇小花
娇叶淡妆入时否

横吹短笛

四川·康添

固定一种姿式站立
或坐下
在黄昏的背景里面
你神情专注

一朵花在你的手指里
慢慢开着
许多话从你嘴里
轻轻吐着
一幅画以你为中心
挂在浅浅的夜里

一个故事在风中飘荡

最美的时候
是找到音符

将军吟

四川·张航

鹏程万里
白云悠悠
英胆壮志写春秋
话伟业
十大元帅
山林平地奔马烈
奔马烈
神奇玉帛在
指点四化两千年

石匠

四川·向世界

手锤是钢硬的

鑿子是鋼硬的
信念是鋼硬的
硬與硬撞擊 拔起
輝煌的高度
而石匠總是把生命擲出去後
攤出他手掌
告訴你一句至理格言

老 艄 公

四川·何 韜

矮桩连着细篾
在蓝色的底片上
直线运行

带着多情的背篓
风雨把你划至
岁月的黄昏
旱烟
燃起渴望袅袅
一任踏落生命的归宿

风停 雨住
清理着日子

数着炊烟
遥望着远方那永远的图腾

乡 村 医 生

四川·刘进钢

乡村医生的头发稀落
仍然背着太阳和土地
乡村医生不戴口罩不穿白大褂
不赤脚也不拒绝细菌的传染
乡村医生仍按期间问切诊断
只是多了一个现代的药箱
在城市和乡镇医院的夹缝中
来回扭着一个十字形的秧歌

乡村医生总是面带微笑
乡村医生关心每片药的价格
小心翼翼地用青霉素和土霉素
戳孩子们发烧的屁股

乡村医生老了
走不动了

乡亲们哄孩子不哭时
仍然称赞他
——刘医生来了哟
刘医生打针来了哟

大姐出嫁

四川·林含

三十三双绣花鞋
八十一根腰带
九十九道弯
大姐出嫁

要去的地方很近，很近
要去的地方很远，很远

哭，不止是对小竹床的依恋
昨晚，娘的悄悄话里
真令人心惊胆颤
哭，不止是激动
哭一个古老的故事
哭是风俗，是习惯，是誓言

三万三千粒鞭炮

八百零八颗豆粥早餐
九百九十声乡亲的祝愿
大姐出嫁

离开的土地很远，很远
离开的土地很近，很近

忍，不止是对父母的孝顺
忍，不止是无奈
忍几千年的悲哀
忍是风俗，是习惯，是誓言
大姐出嫁

要去的地方很远，很近
要去的地方很近，很远

医术变奏

福建·许昌

神医最怕遇到讳疾忌医和病
入膏肓的人
国医最辣手医治聪明透顶或
愚不可及的人
兽医最喜欢医治奄奄一息的

马

善医人者希望国有医
善医国者希望人有医
死活不论 好大胆子者
窃喜天下还有谁

我们对于神医可谓
尊崇备至

兽医跃跃欲试……

匆匆地走 或者说猝不及防
就在光整的平面上虚构三维
一个比棱镜更为复杂的表情
在眼神还来不及由此及彼的
刹那
色调 明显的对比以及物体
的姿态
已经漂过风和阳光的秩序
跃然纸上

划小船

浙江·金维周

相片上的人物

浙江·吕杰青

截断阳光淡淡的末梢
草叶的乐谱上全是休止符
透过平面望背景的深度
望眼睛的深度
比浓密的树荫更为隐秘的
你的心事
与身旁的建筑物同处一个平
面吗
笑容还未全部展开

小小的船
您划了五十个春秋
从小河划出了大海
击碎万顷波涛
您说：一定要划到
日出的地方
那里有金山、银山
划着、划着
您被大海吞没了
爸爸呵！爸爸……

牛 耕

到底还是“八”发了

陕西·田伟平

浙江·胡晋军

你叫星期五
不流行名
人称星期八

星期八停下说句话
你莫慌
路头几家先走光

星期八该歇脚
你瞧
二郎腿自会翘

星期八是否有家小
上有老下有小
不差那家在华侨

时还早
话无聊

从春秋开始
揭开了华夏牛耕的历史
沿着历史的轨迹
伴着那声永不变更的
吆喝声
一张犁
在历史的黄土地上默默耕耘

黄牛·父亲

贵州·赵劲松

苍茫的黑土地
黄牛 父亲
在烈日下编织
一个古老的传说

铁犁穿过亘古
温暖的黑土地