

经辽宁省中小学教学用书编审委员会审定通过

幼儿园探究性教育活动·教师用书

YISHUBIAOXIAN

艺术表现

(全一册)



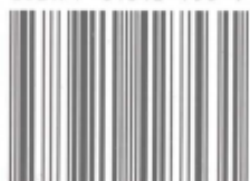
辽宁师范大学出版社

策 划：程培杰 刘 民
责任编辑：刘 民 程培杰
封面设计：鲁 南 慧 讯
制 作：慧讯在线图文工作室



YISHUBIAOXIAN
艺术表现

ISBN 7-81042-753-9



9 787810 427531 >

ISBN 7-81042-753-9

定价：24.00 元



经辽宁省中小学教学用书编审委员会审定通过

幼儿园探究性教育活动·教师用书

艺术表现

(全一册)

辽宁师范大学出版社

©线亚威

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园探究性教育活动《艺术表现》教师用书/线亚威

主编. —大连: 辽宁师范大学出版社, 2003. 8

ISBN 7-81042-753-9

I. 幼... II. 线... III. 艺术—学前教育—教学参
考资料 IV. G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 076014 号

艺术表现

(全一册)

幼儿园探究性教育活动·教师用书(全一册)

责任编辑: 刘 民 程培杰

封面设计: 鲁 南 慧 讯

版式设计: 鲁 南 慧 讯

责任校对: 佟 伶

出版发行者: 辽宁师范大学出版社

地址: 大连市黄河路 850 号

邮编: 116029

电话: 0411-4206854

印刷者: 大连理工印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 210mm×285mm

印 张: 19.5

字 数: 390 千字

出版时间: 2003 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 24.00 元

主 审 赵大字

编委会主任 陶秀伟

编委会委员 (按姓氏笔画为序)

万 英	于 颖	马 玲	马国才	王 丹
王 鑫	王亚平	王婉莹	毛丽霞	田 清
田春华	白 艳	孙向丽	孙桂杰	刘一鸣
刘丽秋	刘秀梅	刘艳杰	刘海娜	江 莉
安礼静	沈 君	李 娜	李 颖	李云翔
祁海芹	赵 宇	周 静	周淑珍	邹丽凤
杨丽红	杨建才	张丽华	张国平	张季梅
线亚威	罗英智	郑晓明	赵翠英	秦 智
秦旭芳	郭黎岩	陶秀伟	谢亚琳	潘义红

序 言

自《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称《纲要》)颁布以来,以追求优质的幼儿教育为目标的新一轮的幼教改革全面而深入地展开。可以说,这场改革是全方位的,它始于观念的更新,触及幼儿园、学前班的课程设置、教育内容的重组和教育方式、方法的改变,从理论到实践,从观念到行为。

理论向实践或者说观念向行为的转换是这场改革的关键所在,也是一项十分艰巨的任务。如何将《纲要》所倡导的终身教育、以人为本的教育、适宜性的教育、生活化的教育等理念转化为教师的教育行为并落实到幼儿园、学前班教育的实践中,落实到幼儿的全面发展上,是广大幼教工作者感到困惑的问题。因此,在一种义不容辞的责任感的驱动下,教研员及高校人员在课题研究的基础上,会同有丰富教育教学经验的优秀园长和教师,经过认真的研讨、反复的酝酿和多次的修改,编写了这套具有很强操作性的《幼儿园探究性教育活动·教师用书》及《学前班探究性教育活动·教师用书》。

学前教育的课程改革可以概括为一句话,那就是教什么和怎样教。本书就是要试图回答和解决这样的问题,为一线的幼教工作者搭建一个实施科学的学前教育的支架与平台,给他们提供具体而实际的帮助。同时,此书更能有效地启发、引导广大幼教工作者进一步更新教育观念,在“做中学”,在知其一二的基础上“举一反三”,并引领他们结合本园和本班儿童的实际,进行课程方案的适当调整和再设计,力图体现师幼互动和合作学习,体现预设课程和生成课程的有机结合,真正把《纲要》精神落到实处。

本书借鉴了国内外先进的课程理念和有益经验,融合了多种课程模式的长处,是多年来幼教改革经验的提炼和总结,是课题研究成果的转化和推广。它具有以下几方面的特点:

1. 强调了课程的整合和各领域教育的相互渗透

根据儿童学习、成长的过程特点,本课程分为健康生活、语言交流、科学探究、艺术表现和实践体验五部分,为幼儿园、学前班教育活动的设计与组织提供了基本的内容框架,各个领域内和领域间的教育内容相互联系、相互渗透,构成了一个有机的课程体系。如:把数学融入到科学探究之中,强调引导儿童在探索中发现数学和学习、运用数学,把数学作为一种解决问题的工具来对待;把健康和社会的教育内容融合到健康生活之中,强调儿童身体和心理的和谐发展;特别是增加了实践体验部分,综合了各领域的教育内容,体现了开放教育思想和生态教育思想;在各领域的活动设计中,也都注意了让儿童运用语言、游戏、身体活动、结构造型等各种表现形式作为表达与表现自己的情感、认识与理解的手段等等。

2. 突出了儿童自主探究性的游戏和学习

在课程及每个活动的方案设计中,从目标、核心要素到活动与指导,都是从儿童角度提

出的。在目标表述上,较多使用感受、体验、喜欢、了解、尝试等词汇,着眼于儿童终身学习的基础和动力。在活动与指导中,较多地设计了参观、观察、操作、游戏、调查、统计、实践等活动过程,强调了儿童的主动学习、自主探究和对知识经验的主动建构。

3. 注重了课程内容的全面性和生活化

本课程的宗旨是促进儿童全面、整体的发展,既包括儿童在体、智、德、美各方面,也包括儿童的情感、态度、个性、能力、知识、技能各要素的和谐发展。因此,本课程的内容是广泛的、全面的、启蒙性的,涉及了幼儿园、家庭、社会的很多方面,同时又贴近儿童生活,与儿童的现实生活紧密相连。更注重在儿童已有经验的基础上引入新的学习经验,同时,注意帮助儿童运用已有经验去解释与理解周围生活中的事物与现象。

4. 注重了活动形式的趣味性、多样性和有效性

在各个领域的活动中,都能体现以游戏为基本活动的思想,活动形式是儿童喜闻乐见的、多种多样并被实践证明是有效的。让儿童在玩中学、做中学,在生活中学。同时,强调了幼儿园、家庭和社区的相互配合,把儿童的学习置于开放的大的环境中,置于一日生活的各个环节中,注重了随机教育和各种教育资源的综合利用,提高了教育的效率。

5. 体现了师幼学习的互动性和合作性

在整个课程和活动设计中,提倡儿童、教师和家长共同收集资料、交流讨论、合作探索。同时,鼓励教师根据儿童的年龄特点和个别需要及兴趣,不断调整活动过程,以促进他们更加有效的学习和成长。这些都体现了教师在儿童学习活动中的支持者、合作者和引导者的角色定位。

此书凝聚了编写人员的智慧和心血,它不仅成为幼儿园课程的蓝本,也能成为教师专业学习的教材,成为教师由观念向行为转化的支架,成为广大幼教工作者向优质幼儿教育的理想迈进的有效阶梯。希望广大幼教工作者创造性地使用它,并在实践中不断地给予丰富和发展,为创造优质的学前教育做出应有的贡献。

赵大学

说明

幼儿园、学前班课程是实现幼儿园及学前班教育目标的手段，是对幼儿学习经验的规范。我们依据教育部最新颁布的《幼儿园教育指导纲要》精神和幼儿身心发展特点，为满足广大幼儿教师的实践需求，在总结十几年来幼教改革成果基础上，借鉴国内外优秀幼儿园课程理念和有益经验，精心设计、编写了这套《幼儿园探究性教育活动·教师用书》及《学前班探究性教育活动·教师用书》。为强调幼儿的主体性，突出儿童学习的探究性、实践性、自我建构性等特点，我们把期望儿童学习掌握的经验相对划分为健康生活、语言交流、科学探究、艺术表现、实践体验五个部分，每部分独立成册，每册又包括托班、小班、中班、大班、学前班的课程内容。

在每个领域和每个年龄段的课程中，我们都精心选择了不同年龄阶段儿童应该而且能够掌握的有益经验，并且从儿童学习、成长的角度，设计了各种不同性质、不同形式的教育活动，包括全班集体的、小组的、个别的和区域的集中教育活动、游戏活动和生活活动等。

《健康生活》包括卫生习惯与自理能力、安全预防与自我保护、身体活动与动作发展、自我与合作意识、爱心与同情心、规则意识与勇敢精神等内容，强调在日常生活中，综合运用游戏、示范、操作、练习等方法，培养幼儿健壮的体魄、健康的心理和良好的社会适应性。

《语言交流》包括诗歌、散文、故事、谜语、绕口令、讲述、阅读等内容，强调为儿童提供各种生活经验和语言表达、交流的机会和环境，组织丰富多彩的综合活动，如：故事会、语言游戏活动、小小广播站、辩论会等，使儿童在玩中、操作中、生活中学习、运用和发展语言。

《科学探究》包括自然科学和数学的有关内容，如：观察和认识植物、关爱和探究动物、感受和发现自然现象、珍惜和爱护环境、尝试实验操作、体验科技进步、感受数量关系等。强调启发儿童积极主动地运用各种感官进行感知、观察和操作，从而不断地发现问题、提出问题并尝试解决问题，在探索中求知，在活动中发展。

《艺术表现》包括绘画、手工、制作、欣赏等内容，注重引导儿童在生活中感知和体验，并运用多种工具及废旧材料，在形式各异的艺术活动中发现美、感受美、创造性地表现美。

《实践体验》综合了各领域的教育内容，强调充分利用自然环境和社区教育资源，扩展儿童生活和学习空间，引导他们到大自然、大社会中去学习，使儿童在游戏、劳动、参观、访问、调查、统计及各种喜闻乐见的活动中了解自然和社会，获得情感的体验和经验的积累，在生活和实践中不断进步和成长。

使用本书时，请注意以下两方面问题：

1. 要富有创造性地使用本书

我们编写此书的宗旨是为广大一线的幼教工作者搭建一个实施科学的学前教育的支架

和平台,帮助教师把先进的教育理念转化到教育实践中去。所以本书的内容是比较全面具体的,有很强的操作性,希望以此来引领广大教师向科学的优质的学前教育迈进。

但是,我们的教育对象是具有极强的主观能动性的儿童,他们有自己的兴趣和个性发展的需要,所以教师要把更多的注意力放到观察、了解儿童的特点和需求上,要结合自己的教育经验和本班儿童的意愿灵活地、创造性地使用这套教材,及时调整课程内容和方案。特别是要注意引发儿童的生成课程,注意课程的整合和各领域教育的相互渗透,力图体现师幼互动和合作的学习,体现预设课程和生成课程的有机结合。

2.《教师用书》与《幼儿用书》配合使用

为体现以幼儿为本的思想,我们对《幼儿园教育指导纲要》中各领域的“教育内容与要求”部分进行了逐条的细化和分解,构建出了各年龄阶段幼儿的发展目标体系。在此基础上,为了便于教师的理解和应用,避免在教育过程中出现空洞、无序、偏离和疏漏等现象,我们编写了《教师用书》。同时,为了给幼儿提供可以阅读、操作的材料,使他们通过看、想、说、做、画等活动来更好地完成学习任务,我们又编写了配套的《幼儿用书》。这两套书是相辅相成的,可以配合使用,这样不仅能相应地减轻准备教材、教具的工作量,也可以指导家长依此来进行教育。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》颁布以来,我们的主要编写人员接受了国家的一级培训,并承担了省、市级的培训任务,一直在理论上、在实践中认真领会《纲要》精神,不断尝试把先进的教育理念落实到教育实践中,注意总结、提升一线教师的卓有成效的经验,并用一年的时间把这些体会和经验加以认真的整理,融入到了这套书的编写之中。但是由于我们的理性认识 and 实践经验还显不足,时间又较仓促,编写中难免出现这样或那样的问题,恳请广大教师在使用中提出宝贵意见和建议,以使这套书在不断的修改中得到完善。

编者

2003年7月

目 录

美 术

托 班

牵线线	2
下雨了	2
滚色玩	3
收集小树叶	4
穿花衣的纸	5
妈妈的毛线团	7
涂一涂	8
撕纸	9
画面条	10
玩橡皮泥	11
纸杯船	12
小鱼吐泡泡	13
小瓶子穿花衣	14
给妈妈的礼物	15
小手指,点一点	16
好吃的葡萄	17
小树和大树	18
棉签画——小蝌蚪	19
降落伞	20
会画画的玻璃球	21
快乐的小鸟	22
小脚印	23
谁的本领大	24

小 班

小兔吃草	26
------	----

大气球 小气球	27
小小设计师	27
捏泥巴	29
会变的三角形	30
漂亮的染纸	31
尖鼻子	32
苹果树	33
报纸卷小棒	34
小汽车	35
涂一涂 印一印	37
棉签画	38
美丽的窗花	38
小动物穿花衣	39
花纸条	41
折一折	41
快乐涂鸦	42
线压画	43
圆形变变变	44
纸筒娃娃	46
快乐新家	47
海绵画	47
餐巾纸撕贴	48
凉凉的冷饮	49
大西瓜	51
做汽车	52

中 班

花儿朵朵	54
------	----

玩颜色	55	对称剪纸	90
蔬菜印章	57	水墨画——好吃的水果	91
小树叶	58	小小木棍	93
镜子里的我	59	小线绳	94
好玩的手、指偶	60	七彩的梦	95
泥捏的小动物	61	音乐里的故事	95
在我的眼睛里	62	纸飞机	96
剪线条	63	撕贴中的故事	97
穿串串	64	瓶瓶罐罐巧打扮	99
漂亮的帽子	65	节日里的活动室	100
我和雪娃娃照张相	66	贺年卡	101
画画我的小玩具	67	名画欣赏 星月夜	102
贺年卡	68	陶艺欣赏	104
欣赏——森林	69	月亮船	105
糖果	70	多彩的服装	105
纸盒变变变	71	美丽的春天	106
可爱的小鸟	72	漂亮的花布	107
美丽的粘贴画	73	趣味复印画	108
有趣的画	74	化装舞会	109
五彩橡皮泥	75	居室的装潢艺术	110
画樱桃	76	做活动室模型	111
小木偶	78	花瓶脸谱	112
可爱的娃娃	79	迷宫	113
线描画	79	小小雕塑师	114
纸陀螺	80	水墨画——虾	115
伞	81	森林里的小动物	116
我长大了	82	动画世界	117
大 班		我上小学了	118
名画欣赏	85	学前班	
手印脚印的想像	86	艺术感知	121
玻璃球走迷宫	87	请你认识我	122
翻筋斗的土豆画	88	小小瓶盖	122
玩泥乐趣多	89	色彩中的秘密	123

会变的圆筒	124
好玩儿的种子	125
小树叶	126
爬树的猴子	127
漂亮的盘子	129
国画艺术	130
城里的高楼	131
大家一起来折纸	132
土豆娃娃	132
我设计的广告	133
石头变变变	134
精美的剪纸	135
快乐的新年	136
环保小制作	137
家用电器	138
小蛋壳	139
找熟悉的人	140
各种各样的树	141
可爱的青蛙	142
帽子大世界	143
田野里的花草	144
脸谱面具	144
自制小挂件	145
小书包	146

音乐

托 班

嘟嘟飞	149
谁的耳朵灵	150
吹气球	151
蝴蝶飞	152
我爱妈妈	153
再见	154

好孩子	155
小小身体	156
敲一敲	157
小手腕	158
贴贴小脸	159
小宝宝要睡觉	160
小手在哪里	162
大拇指	163
小鱼游游	164
大家都在睡觉	165
吹泡泡	166
动物走路	167
小 班	
快乐的小司机	169
猜猜我是谁	170
面对面	171
乐器多多	172
跳跳糖	172
跟着妈妈走走	174
照相	175
拔萝卜	176
走走跑跑	178
捉小鱼	179
小闹钟	180
飞舞的小雪花	182
风儿吹过来	183
逛超市	185
树妈妈	186
游乐园	187
小茶壶	189
大鼓、小鼓	190
玩具进行曲	192

中 班

开锁·····	195
碰一碰·····	196
粉刷匠·····	198
跷跷板·····	200
变脸娃娃·····	201
跳到我这里·····	203
小海军·····	204
小乐队·····	205
捡豆豆·····	206
军队进行曲·····	208
木偶舞·····	210
理发师·····	211
骑马·····	213
拍皮球·····	215
哈达献给解放军·····	216
雪花不见了·····	218
春雨沙沙·····	220
划船舞·····	221
小花狗上楼梯·····	223
动物舞蹈家·····	225
表情歌·····	226
三个和尚·····	228

大 班

哑剧表演·····	231
闪烁的小星·····	232
传歌游戏·····	234
狮王进行曲·····	236
胡说歌·····	240
生活节奏交响曲·····	241
小鸟找家·····	242
北风吹·····	244

大家一起跳起来·····	246
钟表店·····	247
红绸舞·····	250
种海带·····	251
流动的音乐河·····	253
荡秋千·····	255
小指挥·····	257
瑶族舞曲·····	259
快乐的火把节·····	261
洋娃娃和小熊跳舞·····	263
幼儿园毕业歌·····	265

学前班

上下楼梯·····	268
小卓玛上学·····	270
锅、碗、瓢、盆交响曲·····	272
小树叶·····	274
小魔术·····	276
鸭子一家·····	277
蒙族摔跤舞·····	278
化蝶·····	280
山谷回音真好听·····	281
新疆集体舞·····	283
管子音乐·····	285
柳树姑娘·····	286
青蛙唱歌·····	288
夏天天气变化多·····	289
青春舞曲·····	291
名字音乐·····	293
筷子舞·····	294
龟兔赛跑·····	296
土尔其进行曲·····	298

艺术表现·美术

托班



牵线线

目标

- ★ 尝试按目标连线。

核心要素

- ★ 握笔
- ★ 运笔

材料

- ★ 彩笔;
- ★ 方形纸。



活动与指导

● 看图说话

教师和小朋友共同翻看《幼儿用书》上册第3页、第4页。请小朋友说一说：图上有什么？图中的小朋友在干什么？线线哪里去了？教师请小宝宝们快快帮忙画上线线吧！

● 连线

教师请小朋友们用彩色铅笔在《幼儿用书》上按目标连线，引导小朋友正确地持笔姿势，鼓励小朋友大胆地运笔、连线，把气球、风筝、小汽车、小狗玩具连到小朋友的手中。教师启发小朋友选择喜欢的彩笔，画出五颜六色的线线。

● 欣赏

将小朋友的连线作品布置在小画廊中，互相欣赏，也请爸爸妈妈欣赏，初步感受成功的快乐。

● 画“手绢”

美工区提供方形纸，当做“白手绢”，请小朋友在区域活动中给“白手绢”添画横线、竖线等，练习运笔、握笔，教师个别指导。用形象化的语言创设情境，突出天气的变化：雷爷爷说：“轰隆、轰隆，要下雨了！”风奶奶说：“刮吧、刮吧，要下雨了！”

下雨了

目标

- ★ 用不同的点或线，画出大雨或小雨。

核心要素

★ 线条的长短

★ 感受、观察

材料

★ 画纸、彩笔、油画棒、棉签、颜料。



活动与指导

● 玩雨

根据天气情况开展 1~2 次看雨、听雨、感知雨的活动,例如:雨前,结合风、雷、电的到来,用形象化的语言创设情境,突出天气的变化:雷爷爷说:“轰隆、轰隆,要下雨了!”风奶奶说:“刮吧、刮吧,要下雨了!”

还可以用大雨哥哥和小雨姐姐的对话,鼓励小朋友打雨伞、穿雨衣走到小雨中更充分地感知雨:大雨哥哥说:“哗啦、哗啦,别怕、别怕。”小雨姐姐说:“滴答、滴答,出来说话。”

● 说雨

(1) 引导小朋友说说自己看见的雨,听见的雨。可提问:大雨是什么声音?小雨是什么声音?激发小朋友学学下大雨的声音:哗—哗、哗啦啦,下小雨的声音:滴答、答—答—答,重点以小朋友感觉模仿为主,并讨论下雨时怎么办。

(2) 指导小朋友看《幼儿用书》第 5~8 页。提问:你看到了什么?大雨什么样?小雨什么样?教师引导小朋友学说形象化的句子:大雨哗哗,雨水线线;小雨滴答,雨滴点点。

● 画雨

(1) 在对雨的感知的基础上,请小朋友在《幼儿用书》上册第 5 页、第 7 页上添画大雨和小雨,引导小朋友边画边说:一点一点是小雨,一线一线是大雨。

(2) 鼓励小朋友用各种笔绘画(彩笔、油画棒、棉签),体验不同的笔画出的不同效果。

滚色玩

目标

★ 尝试用多种工具滚色产生的艺术效果。

核心要素

★ 尝试创造



★ 想像力

材 料

★ 可滚动的各种玩具、工具(如车、珠子、小球等),红、黄、蓝三色水粉、小刷、白纸。

活动与指导

● 体验感受

提供各种可滚动的玩具、工具,任小朋友自己摆弄、操作。请小朋友说说玩的是什么?初步体验滚动各种工具、玩具的乐趣。引导小朋友欣赏《幼儿用书》上册第10页的作品,激发小朋友滚画的兴趣。

● 尝试滚色

(1)教师引导小朋友先拿玩具汽车粘上自己喜欢的颜色,在纸上来回滚动几下,看一看发生了什么变化,然后再自由滚动粘了颜色的汽车,画满一张纸。活动中,教师提醒小朋友边操作,边观察,反复滚动使画面更好看。

(2)请小朋友自己尝试用教师提供的其他工具滚动作画,如小球、珠子等,感受不同的工具滚动出的不同艺术效果。

● 欣赏

把小朋友的作品摆放起来,互相欣赏,感受色彩的变化,并说一说这些画像什么。

● 游戏

在活动区投放各种可滚动的玩具、工具,如:小球、珠子、算盘等,让小朋友随时玩滚色,体验成功的快乐。

收集小树叶

目 标

★ 学习做树叶标本。

核心要素

★ 鉴赏力

★ 动手能力

材 料

★ 夹树叶用的旧书、方便袋、网眼筐、小抹布。

