

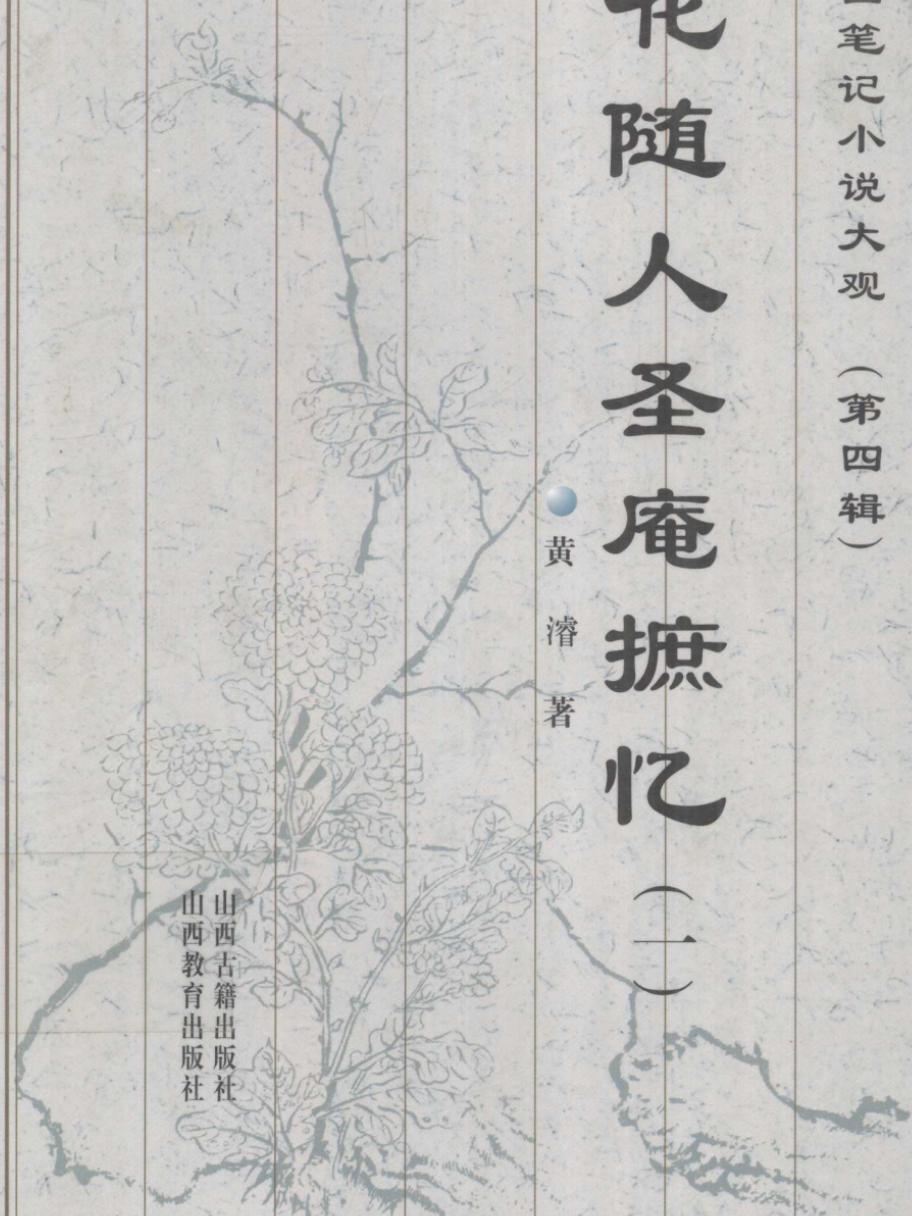
民国笔记小说大观（第四辑）

花随人圣庵摭忆

黄濬著

(二)

山西古籍出版社
山西教育出版社



花間人全集

卷之三

花間人全集
卷之三

七言律詩

七言律詩

民国笔记小说大观

黄濬 著 霍慧玲 点校

花随人圣庵摭忆（二）

山西古籍出版社
山西教育出版社

总顾问	钟敬文		
顾问	来新夏	邓云乡	姚奠中
	宁宗一	李修生	陈诏
	张凤瑞		
策划	张安塞	原晋	
主编	孙安邦		
副主编	张继红		
编委会	王灵善	宁志荣	孙安邦
	刘幼生	张安塞	张继红
	赵梅生	原晋	常士功
	落馥香		

(编委会人员按姓氏笔画排列)

导　　言

《花随人圣庵摭忆》的作者黄濬（1890——1937），字秋岳，福建闽侯人。清末毕业于北京译学馆，授举人。入民国后，先后任北京政府陆军部承政厅秘书科科员，交通部秘书，财政部佥事、秘书、参事。1932年8月，任南京国民政府行政院机要秘书，得汪精卫赏识。1937年7月，因给日军间谍送情报，被捕获，8月以通敌罪与其子一同被处死刑。

黄濬其人虽为众所不齿，而《摭忆》一书却颇受赞誉，前辈学人屡有不可因人而废言的评语。邓云乡先生在本《丛书》的序言中已特别指出：

在混乱的时代里，有些有文无行、利欲薰心的文人，便为侵略者所收罗，丢掉性命，罪有应得。如《花随人圣庵摭忆》的作者黄濬，字秋岳，学问好，才气也大，官也大，交际也广，但与日寇勾结，“七七”事变初起不久，在南京行政院机要秘书位上，出卖情报，被以汉奸罪处决了。他的书是沦陷时期瞿兑之为他私人印行的。然不以人废言，他的书是

有学术史料价值的。较之某些海上鸳鸯蝴蝶派文人的东抄西摘的文字有价值得多。

邓先生的意思，史学大师陈寅恪也曾表述过，对《摭忆》一书的评价，还要高过邓先生。他在《寒柳堂记梦未定稿》中写道：

清代同光朝士大夫有清流浊流之分，黄秋岳《花随人圣庵摭忆》论之详矣。黄氏书所论迄于光绪中晚，此后，即光绪之末至清之亡，则未述及。其实光绪之末至清之亡，士大夫仍继续有清浊之别，请依次论之。秋岳之文本分载于当时南京《中央日报》。是时寅恪居北平，教授清华大学，故未得见。及芦沟桥事变，北平沦陷，寅恪随校南迁长沙、昆明，后又以病暂寓香港，讲学香港大学。至太平洋战起，乃由香港至桂林、成都。日本投降后，复远游伦敦，取道巴拿马运河归国，重返清华园，始得读秋岳之书，深赏其旸台山看花诗“绝艳似怜前度意，繁枝留待后来人”之句，感赋一律云：“当年闻祸费猜疑，今日开编惜此才。世乱佳人还作贼，劫终残帙幸余灰。荒山久绝前游盛，断句犹牵后死哀。见说旸台花又发，诗魂应悔不多来。”秋岳坐汉奸罪死，世人皆曰可杀。然今日取其书观之，则援引广博，论断精确，近来谈清代掌故著作中，实称上品，未可以人废言也。（《寒柳堂集》第170页）

陈寅恪诗中爱才之意、惋惜之情甚殷，对黄濬失身污己的行为作了明达的解释，乱世之中立身不谨，“世乱佳人还作贼”，亦遭际之不幸也。而对其书“援引广博，论断精

确”的评价，不可谓不高。称其书为谈清代掌故著作中的“上品”，更是少有的推许。该书的价值由此可以概见。

《摭忆》一书的价值主要在史学方面，史学方面的价值着重在晚清史料掌故。作者与清末遗老交往颇多，习知清末史事，闻见既多，再加以援引官书私记、书信、电文等，印证翔实，确为研究近代史的好资料。更为可贵的是，书中还保存了一些遗稿佚文，零简残编，现在已无处可觅，赖该书得以流传。如《曾国藩致曾国荃家书原稿三通》所记曾国藩的三封家信，一封《曾文正公家书》未收，另两封则比《家书》多出一些内容，盖为辑录时所删改。未收的一封曾国藩写给其弟曾国荃的信，其中对李鸿章颇有微词，所以曾氏家人当时不愿公布，但该信实为了解湘军与淮军关系的绝好资料，若非《摭忆》录入，则湮没于天壤之间了。信中说：

余意欲奏请李少荃（鸿章字）前来金陵会剿，而可者两端，不可者两端。可者，一则渠处炸炮最多而熟，可望速克；一则渠占一半汛地，弟省一半心血。不可者，少荃近日气焰颇大，恐言语意态以无礼加之于弟，愈增肝气，一也；淮勇骚扰骄傲，平日恐欺侮湘勇，克城时恐抢夺不堪，二也。作者据此得以推知湘军对太平军天京久攻不下的原因，又对李鸿章没有参加围攻天京的行动有了更深的了解。他说：

据后来军事家之论，曾军以无重炮，故久攻不下，今观

第一书，文正欲借助淮军，正以其有大炮之故。诸帅忌嫉，湘淮相轻，亦于第一书备见之。而文忠（李鸿章）已逆知忠襄（曾国荃）不欲他人攘其功，卒托词炮火不宜于夏，谢不往，非只为忠襄，乃为文正也。

类似这样的材料，读者可以在书中发现不少，恕不能在此一一列举。

《摭忆》另一方面价值表现在作者的文学造诣上。作者与清末民初的文人名士过从甚密，诗酒雅集，寻幽探胜，自己与他人的诗文、游记，书中采录甚多。不但这一类作品典雅可颂，还有许多笺释的篇章，对当时流传甚广的一些名诗拈出典故，摘引本事，可当作近代诗话来读。兹节引一个片断，以见一斑：

予客燕都垂三十年，晚近靡岁不探西山，每泛昆明湖，亦未尝不作后山之游。掉一舟，沿港诣谐趣园，水石明瑟，荇藻可数，仰视则槐柳松栝，连阴蔽霄，深夏罔极，时见断崖旧洞，桥岸参差，金碧崩绝，幽禽偶哢，真胜境也。十五年乙丑春将南下，复游昆湖，舟入后山，望岸上桃花已谢，野凫三五，探首惊避，恍然有作。诗云：“离宫每岁看花人，今日来迟过尽春。病树前头行自念，明漪绝底复相亲。只应花见承平日，剩与鸥商去住身。头白船郎水天话，寂寥为尔共沾巾。”既南归，碧栖丈见而喜之，密圈细批，谓为情文交至，浓挚中有旷闻之境。后四年，再泛舟昆湖，为鹤亭、众异诵之，亦谓“病树”句最胜。实则“花见承平”、“鸥商去住”，皆纪当前之一念，而船郎闲话，亦是纪实。湖舟摇橹者，悉

是壮夫，唯有一司舵是白头阿监，能言慈禧故事。（《昆明湖与瓮山》）

《花随人圣庵摭忆》三十年代连载于南京《中央周报》附刊《中央时事周报》，连载未竟，始由《学海》第六卷补完。1943年，黄氏友人瞿兑之为其刊行，以纸张奇缺，只印一百部，特价标售。之后有香港高伯雨刊印本及上海书店刊印本。这次整理，我们参考上海古籍书店1983年的影印本，尽可能改正了原书中的一些错误。主要的工作是把原书的标点改作现在通行的标点，增加了原书未曾使用的书名号、顿号、分号等，使眉目更为清晰。另给每则记事加了序号和标题，便于读者检索、查阅。不妥之处，敬请读者指正。

序

哲维黄君，尝以抽豪之暇撰为《花随人圣庵摭忆》，逐条刊登杂志，闻时既久，积成二巨帙，邮达于余。余乃稍纠其笔误数处，并志所疑于眉端。适友人孔君方居天津，急欲索阅，遂转付焉。哲维既闻余有所订正，驰书促孔君还寄南中。因循月餘，军兴，而哲维骤被独柳之祸，孔君关河转徙。私窃惊怛，以为秣陵追答，永成虚愿矣。不意孔君耿耿夙诺，闻变仍贻书属所亲，从故居中检出此二帙，尙余还付其家。片羽之珍，几失而复得。荏苒数年，世变未艾，其家乃谋印行，以永其传。且以余有此一段因缘，畀余讎校，且督为序其事。呜乎！哲维环才照世，中道躄蹶，非所及料。区区随笔之作，固不足引重，然即此已略窥其怀抱寄托，与夫交游踪迹，盛衰离合，议论酬答，性情好尚。而一时政教风俗之轮廓，亦显然如绘画之毕呈。所谓明乎得失之迹，达于事变而怀其旧俗者，非与？求之于古，盖容斋洪氏之伦也。碧血千年，陈根屡易，英英神理，如在目前，不得从容互相赏析，呜乎，伤已。昭阳协洽重三日，兑之书于燕都。

目 录

花随人圣庵摭忆

一	北都西黄寺	(1)
二	清净化城	(2)
三	政术三字诀	(3)
四	北都二石经山	(4)
五	在官言官，在戏言戏	(7)
六	宝竹坡天性好色	(8)
七	小山斜阳	(9)
八	俞恪士《西溪》诗	(10)
九	建筑兴废	(11)
一〇	姚茫父论脸谱	(13)
一一	北平五塔寺	(14)
一二	名人墓冢	(16)
一三	陈仁先咏落日诗	(17)
一四	曾文正观微杜渐	(18)
一五	雍和宫四学	(18)
一六	豨叭秘教	(20)

一七	雍和宫大佛像	(20)
一八	那拉氏朝政庸昏	(21)
一九	宝竹坡之直	(24)
二〇	赛金花	(24)
二一	烟台山赏花	(25)
二二	晋祠	(27)
二三	冬至今昔	(29)
二四	溜冰与冰床	(31)
二五	《三十年来燕京琐录》订误	(32)
二六	文字学术随世俱变	(33)
二七	践卓翁与天苏阁取义之怪	(35)
二八	赛金花之传闻不实	(35)
二九	《金銮琐记》咏庚子掌故诗及注	(37)
三〇	宋广窑琴	(41)
三一	钧窑	(42)
三二	悟善社	(43)
三三	妙对人名	(46)
三四	有感于盛唐之盛	(46)
三五	金陵僧道	(50)
三六	北平觉生寺华严钟	(50)
三七	忆黄晦闻	(52)
三八	超山梅花	(53)
三九	创置与摧残	(56)

四〇	丁闇公《记磨盘松》	(58)
四一	袁崇煥里居	(60)
四二	顾媚	(63)
四三	古服制杂用胡俗	(63)
四四	直奉之战纪事诗	(67)
四五	元夜忆琴娘	(68)
四六	玉泉山胜迹	(69)
四七	桃花妙境	(71)
四八	胡食	(72)
四九	顾亭林琐闻	(75)
五〇	王湘绮、章太炎、梁任公致袁世凯三函	
		(76)
五一	北平法源寺	(78)
五二	壺卢器	(82)
五三	余寿平书调譚组庵	(83)
五四	怀陈弢庵	(83)
五五	督署鹤	(86)
五六	胡饼及胡乐	(87)
五七	沧趣老人感事诗	(89)
五八	荆公墓	(92)
五九	唐宋人咏李花诗句	(95)
六〇	鬼子母与九子母杂考	(96)
六一	晚清汉大臣互相齧骭	(98)

六二	张南皮热中仕宦	(100)
六三	梁节庵、陈弢庵与张南皮书札	(103)
六四	明孝陵传说	(104)
六五	吉已重视红色之证	(106)
六六	《谈陈弢庵》订误	(108)
六七	张绳庵旧宅沿革	(109)
六八	陈弢庵与晚清名士	(111)
六九	昆明湖与瓮山	(115)
七〇	周松蔼《阅〈红楼梦〉笔记》	(119)
七一	王旭庄与张绳庵绝交始末	(122)
七二	张南皮《手札丛稿》	(125)
七三	湖北贡品	(127)
七四	康熙谕天主教传教士	(128)
七五	王可庄与张南皮书	(130)
七六	王玉峰三弦绝技	(133)
七七	黄石斋、赵㧑叔论书警语	(134)
七八	甲午年翰詹大考	(136)
七九	文道希被逐始末	(141)
八〇	珍妃之死	(145)
八一	杨莘伯与荣禄、奕劻勾结	(146)
八二	周松蔼《红楼梦》评语摘抄	(146)
八三	恽南田与瓯香馆	(151)
八四	宜兴砂壺源流	(151)

八五	西北林木摧残	(155)
八六	珍妃死状	(158)
八七	文艺阁《闻尘偶记》精切之言	(163)
八八	《景善日记》可信	(167)
八九	忆严几道	(169)
九〇	左宗棠、郭嵩焘交情离合始末	(171)
九一	再谈左宗棠与郭嵩焘交恶	(175)
九二	左宗棠气矜之隆	(180)
九三	郭嵩焘论外交	(183)
九四	郭嵩焘《戒坛记》	(187)
九五	王小航《德宗遗事》	(190)
九六	龚定庵、李莼客性喜骂不工楷书 (193)
九七	汉贊郎与清捐官	(194)
九八	郭嵩焘论办洋务	(197)
九九	僧夏解	(199)
一〇〇	清德宗死因之谜	(200)
一〇一	西后为德宗选后妃	(204)
一〇二	潭柘	(205)
一〇三	那拉氏力主文宗留京	(208)
一〇四	僧亲王叹服郭嵩焘	(211)
一〇五	金山南移成陆	(213)
一〇六	瓯脱新解	(217)

- 一〇七 陈弢庵《围炉话别图》题诗……… (219)
一〇八 吴柳堂《请免外国使臣跪拜疏》 ……
…………… (222)
一〇九 吴柳堂尸谏所遗《诀儿书》 …… (225)
一一〇 清代大臣被毒之事至多……… (230)
一一一 王湘绮论道、咸以来事……… (231)
一一二 曾、左两人赋性绝不同……… (235)
一一三 王湘绮《日记》中之奇文昵语…… (236)
一一四 黄晦闻佚诗……… (238)
一一五 西太后骯法滥刑……… (238)
一一六 狱卒所叙数十年来轶事……… (240)
一一七 卖友者怀渐负咎……… (243)
一一八 记梦文……… (243)
一一九 鼻烟壶……… (245)
一二〇 胜保与苗沛霖往还书札二通……… (247)
一二一 李莼客与祥符二周隙末……… (252)
一二二 南宋消暑之法……… (255)
一二三 盆景溯源……… (257)
一二四 彭刚直少年寒苦坚忍之迹……… (257)
一二五 彭刚直论江防……… (261)
一二六 施琅与李光地论用兵方略……… (265)
一二七 西山消暑之乐……… (266)
一二八 郭嵩焘使英前后致沈幼丹书……… (269)

一二九	彭雪琴致书沈幼丹论江防	(276)
一三〇	吴梅村口述黄石斋逸事	(279)
一三一	沈爱苍《哀徐皇》诗及引	(281)
一三二	严几道与海军	(285)
一三三	陈迦陵与歌童徐紫云	(286)
一三四	秦淮灯船与西湖灯船	(288)
一三五	甲午战后张南皮往来密电十二通
		(291)
一三六	宋虞廷论和战扼要持平	(296)
一三七	《闻尘偶记》有关甲午之事二节
		(298)
一三八	还俗僧人王树勋	(299)
一三九	曾劼刚《中国先睡后醒论》	(301)
一四〇	古今物价	(304)
一四一	伤悼南明旧事诗	(310)
一四二	曾国藩办理天津教案之勇毅聪明
		(313)
一四三	石濂和尚	(315)
一四四	吴留村逸事	(318)
一四五	屈翁山雨花台衣冠冢案	(319)
一四六	张南皮喜谤前辈	(321)
一四七	刘峴庄后半世渐明白	(322)
一四八	《三国演义》、《说岳传》史证	(325)